

湖北省武汉市 2019 年中考语文试卷

亲爱的同学，在你答题前，请认真阅读下面的注意事项：

1. 本试卷由第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分组成。全卷共 8 页，七大题，满分 120 分。考试用时 150 分钟。
2. 答题前，请将你的姓名、准考证号填写在“答题卡”相应位置，并在“答题卡”背面左上角填写姓名和座位号。
3. 答第 I 卷（选择题）时，用 2B 铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案答在“试卷”上无效。
4. 答第 II 卷（非选择题）时，答案用 0.5 毫米黑色笔迹签字笔书写在“答题卡”上，答在“试卷”上无效。
5. 认真阅读答题卡上的注意事项。
预祝你取得优异成绩！

第 I 卷（选择题 共 30 分）

一、（共 12 分，每小题 3 分）

1. 下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一组是

- A. 商酌 (zhuó) 自出心裁 愧怍 (zuò) 不可思议
- B. 狡黠 (xiá) 言简意赅 鄙薄 (bǐ) 高官厚禄
- C. 荒谬 (miù) 眼花缭乱 磕绊 (pàn) 左睇右盼
- D. 褴褛 (lǚ) 万籁俱寂 揣摩 (chuǎi) 误入歧途

【答案】C

【解析】

【详解】试题分析：A.正确；B.正确；C.眼花缭乱 - 眼花缭乱、磕绊 (pàn) - (bàn)；D.正确。故答案为C。

2. 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是

我们在唐代诗人狂傲的背后也能看到___。一方面，他们躬逢盛世，___飞扬，如孔雀开屏般绚丽多彩；另一方面，他们放下身段，态度谦恭，甚至___，如孔雀背后的狼狈不堪。现实的窘迫、人性的复杂，使得多种看似矛盾对立的东西却___。

- A. 卑贱 神采 前倨后恭 浑然天成
- B. 卑微 个性 阿谀奉承 浑然一体
- C. 卑微 神采 阿谀奉承 浑然天成

D. 卑贱 个性 前倨后恭 浑然一体

【答案】 B

【解析】

【详解】 试题分析：（1）卑贱：卑鄙下贱或地位低下。卑微：低微、渺小或谦卑。与“狂傲”相对，应该选用“卑微”。可排除 AD 两项。（2）神采：多指人面部的神气和光彩。个性：事物的特性，即一事物区别于他事物的特殊的性质。这里应该选用表现人的特质，所以应该选用“个性”，而不用“神采”。可排除 C 项。（3）前倨后恭：先傲慢而后恭敬。形容对人的态度前后截然不同。多指人势利。阿谀奉承：说恭维别人话，讨好别人的词语，曲从拍马，竭力迎合别人。根据语境，应该选用“阿谀奉承”。（4）浑然天成：自然形成的整体，无斧凿的痕迹。浑然一体：融合成为一个整体。形容完整不可分。根据语境应该选用“浑然一体”。据此，依次选用的词语是：卑微 - 个性 - 阿谀奉承 - 浑然一体。故答案为 B。

3. 下列各句中有语病的一项是

- A. 我们要以绣花般的细心、耐心实施精细化管理，为承办军运会营造良好环境。
- B. 举办世界智能大会，旨在搭建一个为世界智能科技领域共赢共享、交流合作的平台。
- C. 中国提出 共建“一带一路”倡议，为促进亚洲文明的交流互鉴开辟了一条新路。
- D. 博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，也是连接过去、现在和未来的桥梁。

【答案】 B

【解析】

【详解】 试题分析：B 项，语序不当，把“搭建一个”与“为世界智能科技领域”位置互换。故答案为 B。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是

- A. “知人论世”实际是一种方法论。起初，它只是一种读书方法、文学批评方法；后来，又成为一种著述方法、一种研究人物的方法。
- B. 好的教育是美的教育，那是一个发现美、理解美、享受美的过程；然而，如果没有对美的渴慕，最初的教育就不会发生。
- C. 在探险路上，如果困难出现，就要战斗到底；如果训练有素，你就会生还。若疏于训练，大自然将把你收为己有。
- D. 这里给人“家徒四壁”的感觉：朴素吸音的墙壁，一张榻榻米，仅此而已。这样的布置，简单得几乎到了“苦寒”的地步。

【答案】 C

【解析】

【详解】 试题分析：因为句子之间是并列关系，第一个句号应该改为分号。故答案为 C。

二、（共 9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文章，完成下面小题。

什么是好诗

① 什么是好诗呢？

② 大自然的景物是人所共见的，如果只是将外界的景物写下来，不见得是好诗；只有同时将心中感动的情意也传达出来，才是好诗。

③ 先看这两句诗：“鱼跃练川抛玉尺，莺穿丝柳织金梭。”再看另一句：“群鸡正乱叫。”哪是好诗，哪是坏诗？

④ “鱼跃练川抛玉尺，莺穿丝柳织金梭。”一条鱼跃过像白绸一样的水面，如同一根玉尺抛在白绸子上；黄莺穿过像丝一样的柳条，像一枚金梭在许多条丝线中穿织。你看，多么漂亮，而且对仗工整，但只是描述风景外在的形象，没有内心的感动。这样，即使写出再漂亮的句子，也只有文字和技巧，缺乏诗歌应有的生命。

⑤ “群鸡正乱叫”是杜甫的诗句，只看这一句，好像不是好诗。但读诗不能只看一句，要看整体的传达。《羌村》整组诗，表现的是诗人历经战争离乱，与妻子儿女长期分别后回家重逢的情形，“群鸡正乱叫”这句诗就有了一种朴实真切的叙写，更有一份亲切热烈的感情。

⑥ 写一首好诗，不是要找美的字，而是要找合适的字；不是写几个漂亮的诗句，而是要写出诗人自己的感动。

⑦ 我曾经告诫学生“修辞立其诚”，真诚是作文与做人的基本要求。学生感动于女朋友寄给他一片红叶，创作了诗句“红叶枕边香”。诗句是真实的，也是真诚的，但我却无法从他的诗句中感受到他的感动。

⑧ 陆游的《菊枕》诗，是思念他被迫离异的第一任妻子的：“记采菊花作枕囊，曲屏深幌闼幽香。唤回四十三年梦，灯暗无人说断肠。”当年他的妻子采了菊花，把菊花的花瓣缝入枕囊，如今在曲折的屏风和深重的帷幕间还留有菊花的幽香。每一闻到这香气就让他忆起四十三年前的往事，可是现在在昏暗的灯光下，向谁去诉说这使人断肠的感情呢？这样，《菊枕》的“香”就使无数的后人感动了。

⑨ 所以，诗歌除了要有真诚的感动，还要将这种感动成功地传达出来，让别人也感受到你的感动。

⑩ 真正伟大的诗人，是用他整个的生活乃至整个的生命来写诗的，这样诗歌才有兴发感动的生命。这种兴发感动的生命是生生不已的。内心有了感动，是这个生命孕育的开始。把这份感动写出来，使之成形，能让读者感动，甚至能让千百年后的读者都受到感动，诗歌的生命，从此生生不已。

⑪ 学习诗歌，要能体会诗歌中这种美好的生命，养成品味诗歌兴发感动之生命的能力，这是读诗最为宝贵、最可重视的价值和意义。

(基于命题需要根据叶嘉莹讲稿改写)

5. 作者认为“群鸡正乱叫”是好诗的理由有哪些？下列表述不正确的一项是

- A. 诗句描写了人所共见的景物，使群鸡鲜活的形象跃然纸上。
- B. 诗句注重的是诗歌应有的生命，而不是漂亮的文字和技巧。
- C. 诗句恰当地表达了诗人经过战争离乱与亲人久别重逢的感动。
- D. 诗句是一种朴实真切的叙写，更有一份亲切热烈的感情。

6. 作者将“红叶枕边香”与《菊枕》作对比是为了说明什么道理？下列表述准确的一项是

- A. 好的诗歌应该“修辞立其诚”，用恰当的方式表达真诚的感动。
- B. 好的诗歌往往源于真实的故事，表现真实的生活，表达真实的情感。
- C. 好的诗歌能将自己真诚的感动成功地传达出来，让别人也感受到这种感动。
- D. 好 诗歌具有生生不已的生命，内心有了感动就是一首诗歌生命孕育的开始。

7. 本文在品读诗歌方面给了我们哪些启示？下列表述不符合文本内容的一项是

- A. 读诗要体会诗中触动人的真情实感。
- B. 读诗要把诗句放在整首诗中来品味欣赏。
- C. 读诗要了解诗人的生活经历和生命状态。
- D. 读诗要理解诗歌美好生命的生生不已。

【答案】5. A 6. C 7. D

【解析】

【5 题详解】

试题分析：考查对文章内容的理解。依据“只有同时将心中感动的情意也传达出来，才是好诗”“写一首好诗，不是要找美的字，而是要找合适的字；不是写几个漂亮的诗句，而是要写出诗人自己的感动”“写出再漂亮的句子，也只有文字和技巧，缺乏诗歌应有的生命”“群鸡正乱叫”这句诗就有了一种朴实真切的叙写，更有一份亲切热烈的感情”等内容可知，“群鸡正乱叫”写出了诗歌应有的生命，语句朴实真切，恰当地表达了诗人经过战争离乱与亲人久别重逢的感动。并不是因为“诗句描写了人所共见的景物，使群鸡鲜活的形象跃然纸上”所以 BCD 三项是正确的。故答案为 A。

【6 题详解】

试题分析：考查对文章论证方法的分析。认真阅读文章的 7~9 段，可以看出，作者把“红叶枕边香”与《菊枕》作对比，意在说明“好的诗歌能将自己真诚的感动成功地传达出来，让别人也感受到这种感动”。这可从第 9 段“所以，诗歌除了要有真诚的感动，还要将这种感动成功地传达出来，让别人也感受到你的感动”可以得到印证。据此，答案为 C。

【7 题详解】

试题分析：考查对文章内容的理解与分析。依据文章第 10 段“真正伟大的诗人，是用他整个的生活乃至整个的生命来写诗的，这样诗歌才有兴发感动的生命。这种兴发感动的生命是生生不已的。内心有了感动，是这个生命孕育的开始。把这份感动写出来，使之成形，能让读者感动，甚至能让千百年后的读者都受到感动，诗歌的生命，从此生生不已”可知，作者是从“写诗”的角度来阐释的，不是从“读诗”角度来谈的。据此，D 项“读诗要理解诗歌美好生命的生生不已”的理解是错误的。故答案为 D。

三、（共 9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文言语段，完成下面小题。

晋侯之弟扬干乱行曲梁，魏绛^①戮其仆^②。晋侯怒，谓羊舌赤^③曰：“合诸侯，以为荣也。

扬干为戮，何辱如之？必杀魏绛，无失也！”对曰：“绛无贰志，事君不辟难，有罪不逃刑。

其将来辞，何辱命焉？”言终，魏绛至，授仆人书，将伏剑。士魴、张老止之。公^④读其书曰：“臣闻师众以顺为武，军事有死无犯为敬。君合诸侯，臣敢不敬？君师不武，执事不敬，罪莫大焉。臣惧其死，以及扬干，无所逃罪。不能致训，至于用钺。臣之罪重敢有不从以怒君心请归死于司寇。”公跌而出，曰：“寡人之言，亲爱也。吾子之讨，军礼也。寡人有弟，弗能教训，寡人之过也。子无重寡人之过，敢以为请。”

晋侯以魏绛为能以刑佐民矣，与之礼食^⑤，使佐新军。

(选自中华书局《左传》，有删节)

【注释】①魏绛：晋国中军司马，主管军法。②仆：指驾车的人。③羊舌赤：与后文的士魴、张老同为晋国大臣。④公：指晋侯。⑤礼食：国君在太庙宴请臣子。

8. 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是

- A. 无失也 失：耽误
- B. 其将来辞 辞：陈说
- C. 吾子之讨 讨：处罚
- D. 子无重寡人之过 重：看重

9. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- 臣之罪重敢有不从以怒君心请归见于司寇
- A. 臣之罪重／敢有不从以怒／君心请归死于司寇
 - B. 臣之罪重敢有不／从以怒君心／请归死于司寇
 - C. 臣之罪重／敢有不从以怒君心／请归死于司寇
 - D. 臣之罪重敢有不／从以怒君心请归／死于司寇

10. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是

- A. 晋侯在曲梁举行盟会，大会诸侯，扬干扰乱了军队行列，魏绛杀了他的车夫。
- B. 魏绛不惧晋侯问罪，主动来见晋侯，却遭将士伏击，幸得士魴、张老二人解救。
- C. 魏绛认为军中将士要服从命令，宁死也不应触犯军纪，所以一定要从严治军。
- D. 晋侯了解了魏绛心意后，承认了自己的过失，不但没有杀魏绛，还重用他。

11. 将文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。

绛无贰志，事君不辟难，有罪不逃刑。

【答案】8. D 9. C 10. B

11. 魏绛没有二心，侍奉君主不躲避危难，有了罪责不逃避惩罚。

【解析】

【8题详解】

试题分析：理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“尝”是“曾经”；“方”是古今异义词，“才”的意思。语句“子无重寡人之过”中的“重”是“重新，再次”的意思，不是“看重”。故答案为D。

【9题详解】

试题分析：考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。语句“臣之罪重敢有不从以怒君心请归死于司寇”的意思是：我的罪很重，哪里敢不服从刑罚而使君王发怒？就让司寇判我死罪吧。据此，正确的句读是：臣之罪重/敢有不从以怒君心/请归死于司寇。故答案为C。

【10题详解】

试题分析：考查对文章内容的理解与分析。在理解文意的基础上，依据选项内容与原文内容进行比对作答。依据“言终，魏绛至，授仆人书，将伏剑”的意思是：魏绛就到了，交给奏事官一封信，就要用剑自杀。故B项中的“却遭将士伏击”的理解是错误的。据此，答案为B。

【11题详解】

试题分析：此题考查翻译文言文句子的能力。解答此类题目要求学生平时的学习注重积累，尤其是重点篇目，要做到熟记。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“贰志（二心）、事（侍奉）、辟（通‘避’，躲避）、刑（刑罚）”的意思，必须翻译出来。

【点睛】在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规则，句意尽量达到完美。

参考译文：

晋侯的弟弟扬干在曲梁扰乱军队行列，魏绛杀了他的车夫。晋侯发怒，对羊舌赤说：“我认为召集诸侯会盟是荣耀的事。现在扬干被羞辱，我们何时受过这等羞辱？我一定要杀掉魏绛，不要耽误了！”羊舌赤回答说：“魏绛没有二心，侍奉君主从不躲避危难，有了罪责也不逃避惩罚。他会来陈说情况的，何必劳驾您下命令呢？”话刚说完，魏绛就到了，交给奏事官一封信，就要用剑自杀。士魴、张老劝阻了他。晋侯读他的信，信上说：“我听说军队以服从命令为武，军人做事以宁死不触犯军纪为敬。您召集诸侯会盟，我怎么敢不恭敬？君主的军队不服从军令，办事的人不严格执法，没有比这更大的罪过了。我害怕自己因不严格执行军法而犯死罪，所以惩治了扬干，这罪过无可逃避。事先我没能进行教导，以至于要动用大刑。我的罪很重，哪里敢不服从刑罚而使君王发怒？就让司寇判我死罪吧。”晋侯光着脚跑出来，说道：“我之前说的话，是因为宠爱自己的兄弟。你处罚扬干的车夫，是执行军法。我有弟弟，却没有教导好，这是我的过错。请你不要让我再次犯错，拜托你了！”

晋侯认为魏绛能够用刑罚来治理百姓，就在太庙宴请魏绛，并让他担任新军副帅。

第II卷（非选择题共90分）

五、（22分）

阅读下面的文章，完成下面小题。

占了命运的便宜

① 回乡过年，带小外甥去小店买花炮，回来路上听见有人喊他名字，我正要回头，却听小外甥压低声音说，快走。我还没反应过来，他已经一溜烟跑回家了。我转过头，看见一个和他年龄相仿的小男孩愣愣地站在远处，无所适从的样子。

② 回到家里，小外甥说那是他同学，不过大家都不跟那小男孩玩。小男孩有时捧着跟人家玩，有时候又会莫名其妙地骂人，甚至动手，下手还特别重，有次把一个男生的耳朵都打出血了。

③ 为什么会这样呢？小外甥的爸爸告诉我，小男孩没人管，妈妈几年前就没了，爸爸在外面打工，也不怎么回来，他跟着爷爷奶奶住。

④ 父子俩的话帮我拼凑出小男孩的处境：他打小没有父母照顾，家里经济条件较差。他既孤单又暴躁，想靠近同学，又无法采取正确的方式，所以被孤立。

⑤ 我力劝小外甥对他好一点，还想买个礼物让小外甥送给他，小外甥统统不以为然。我想这也非一人之力所能改变，就给他们老师写了一封信，让小外甥交给老师。

⑥ 倒不是因为天性善良，更多的是不安全感使然。这种不安全感包括两方面，一是我担心将来会在社会新闻里看到这个孩子。

⑦ 这些年新闻里的恶性事件，很多作案者都有着被伤害的童年，但人们往往拒绝倾听他们的童年故事。倾听并不意味着原谅，只是让人思考，有没有可能事先防范。如若他们都能够得到公正的对待，有些事情也许就不会发生。

⑧ 《红楼梦》里薛宝钗就深谙这一点。探春把土地承包给那些“本分老诚能知园圃”的人，这样能够让土地的价值最大化。但是，有获利的人，就有吃亏的人。宝钗敏锐地指出，大观园的建设者们都有享受红利的权利，若有人是仗着某些先天优势而获利，那些未承包到土地的人必然觉得不公正，这种不公正就会引起敌意，那么，对不起，谁也不是没有杀伤力的。

⑨ 这是第一个层面上的不安全感，还有更深层面的，是我从这个孩子身上想到了自己。

⑩ 我们没有输在起跑线上，却有可能输在终点线前，因为我们谁也不知道自己的明天会怎样。刘姥姥进荣国府，各种穷形尽相，被黛玉、妙玉等人鄙视。然而，刘姥姥家从前是阔过的，贾家以后也会败落，刘姥姥身上有着贾府诸位的未来，只是当时他们看不见而已。宝钗则深知明天不可知，她暗中照顾邢夫人的侄女——贾家的穷亲戚邢岫烟。与其说是她心地善良，不如说她是在暗中救济那个可能的自己。

⑪ 在这个阶层不断翻滚的世间，只要还未到达终点，焉知自己不会落到社会的底层？在尚有余地时给自己造一个更好的“底”，如果下坠，也能被稳稳接住，让自己即使坠入逆境也能被善待。

⑫ 在这个世界上，我是占了便宜的那一类。许多年前去参加同学会，在大家感慨这是

个“拼爹”的世界时，想到我靠自己在网上写文章被出版社发现，不由深感自豪。但朋友提醒我：如果你处在连本课外书都没有的境地，就别提什么写作了——你要意识到，你已经是幸运的那一类，是既得利益者。

⑬我一直记得朋友的话，并常常提醒自己，在生活的细枝末节上做得更好一点。有一天，我叫的外卖久等不至，于是催了一次单。不久那个外卖小哥站在楼下打电话，几乎带着哭腔说，他找不到单元门，可是那门明明就在他眼前。当我走出来，接过外卖，他立即朝电动车狂奔而去，背影崩溃到凌乱——他实在是太赶了。此后，我对所有外卖小哥都客客气气，即使他们迟到了，也要说声“谢谢”。一次朋友聚会，外卖小哥不小心把我点的汤全洒了。朋友说，他不受点惩罚就不会长记性，但我觉得，把汤弄洒和记性无关，我没有说什么，更没有给他打差评。

⑭我们应该做点什么才能让这个世界变得更好呢？对于这个问题，我是茫然的，我没有振臂一呼的勇气，也没有应者云集的自信，也许我唯一能做的，就是尽自己的一份责任，用自己的行为去影响身边的人，为世界变得更公正出一点力，仅此而已。

（基于命题需要根据闰红作品改写）

12. 作者给老师写信是因为小男孩受到了怎样“不公正”对待？读①-⑤段，请简要概括。

13. 读⑥-⑧段，请说说作者为什么担心“将来会在社会新闻里看到这个孩子”。

14. 读⑨-⑪段，请简要概括作者所说“更深层面”的“不安全感”指的是什么。

15. 作者以“占了命运的便宜”为题，是为了提醒我们什么？读⑫-⑭段，请分条表述。

【答案】12. 小男孩被同学孤立了。（或：同学们都不和小男孩玩。）

13. 因为受到不公正对待的人常常会危害社会，成为罪犯。（或：因为这个孩子受到不公正的对待后，有可能产生敌意，从而危害社会，走上犯罪道路。）

14. 担心自己遭遇逆境时得不到普待（公正的对待）。

15. （1）意识到自己是幸运的那一类。（或：认识到自己是既得利益者。）（2）善待（体谅）处境更差（社会底层）的人。（3）用自己的行为影响别人，让社会变得更公正。

【解析】

【12题详解】

试题分析：考查对文章内容的概括。解题时，要先分析出文章的行文思路（线索），再结合文章的主要内容或主要人物的活动，采用“人+事+结果”的方法加以概括。不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。认真阅读文章第1~5段，概括小男孩受到的“不公正”的对待作答。本题可依据“他打小没有父母照顾，家里经济条件较差。他既孤单又暴躁，想靠近同学，又无法采取正确的方式，所以被孤立”概括作答。

【13题详解】

试题分析：考查对文章内容的理解与分析。本题作答可依据“这些年新闻里的恶性事件，很多作案者都有着被伤害的童年，但人们往往拒绝倾听他们的童年故事”来分析推测：这个孩子受到不公正的对待后，有可能产生敌意，从而危害社会，走上犯罪道路。据此理解作答。

【14题详解】

试题分析：考查对文章内容的理解与概括。依据文章第9段“还有更深层面的，是我从这个

孩子身上想到了自己”和第 11 段“焉知自己不会落到社会的底层？在尚有余地时给自己造一个更好的‘底’，如果下坠，也能被稳稳接住，让自己即使坠入逆境也能被善待”来概括自己的“不安全感”。

【15 题详解】

试题分析：考查筛选信息并整合信息的能力。在整体感知文章内容的基础上，审清题意，依据题目要求筛选有效信息，选取原文中词句作答或对其内容进行概括作答。本题可依据文章第 12 段中的“你要意识到，你已经是幸运的那一类，是既得利益者”来概括：提醒自己是既得利益者；通过第 13 段中叙写的对待快递小哥的事件，提醒人们：要善待比自己生活境遇更差的人；从第 14 段“我唯一能做的，就是尽自己的一份责任，用自己的行为去影响身边的人，为世界变得更公正出一点力”的话，提醒人们：用自己的行为影响别人，让社会变得更公正。

六、（12 分）

根据要求完成各题。

如今，地铁里、公交车上，越来越多的“低头族”在忙着刷微博，刷朋友圈，浏览网页……数字阅读日益受到年轻人的欢迎和追捧。数字阅读，也称电子阅读，是指人们借助电脑、手机等载体阅读经过数字化处理的文字。

学校决定组织同学们开展以“走进数字阅读”为主题的综合性学习活动。

16. 你们小组研究发现，相比纸质阅读，数字阅读有更多优点。请列举数字阅读的优点，不少于三点。

17. 小组讨论时，有同学认为，一些“低头族”的数字阅读费时费力却收效甚微，这往往是因为他们的阅读方式、阅读内容存在问题。请你具体分析造成数字阅读效率低下的原因，并有针对性地提出改进建议。不少于 200 字。

【答案】16. 示例：首先，数字阅读基于互联网信息载体，首次实现了数字化的图、文、声、像等多种方式。其次，数字阅读在阅读方式上也具有天然优势因素，可充分利用用户碎片化时间。再次，数字阅读借助互联网信息渠道，可随时随地进行内容更新等。

17. “低头族”的数字阅读，从方式上看，所有的注意力都集中在手中发亮的方寸屏幕上，眼睛会比手里拿着一本书或一张报纸离得更近，这意味着，眼睛聚焦手机图文更费劲，更容易导致头痛和双眼疲劳等问题，一定会影响到阅读的效果。从阅读的内容看，没有明确的主题，更没有明确的导向，是杂乱无章的阅读，看到什么就阅读什么，头脑都是一些“碎片”，这些都是一些浅层次的阅读，对人的思想影响和人格的培养益处不大。网上的内容良莠不齐，有时还可能引发各种情感危机，消解了社会伦理，致使人与人之间的关系变得冷漠、隔阂。要想改变这一状况，首先要加强阅读方式的引导，多读一些能陶冶人的性情，培养人的美好品格的书籍；阅读要有目的性和选择性，有意义的内容要深入阅读；还加强自我约束，增强自控能力，树立理性使用手机的意识，多与人交流，来培养自己正确的人生观和价值观。

【解析】

【16 题详解】

试题分析：考查对问题的理解分析能力。数字阅读也叫电子阅读，是指人们借助电脑、手机等载体阅读经过数字化处理的文字。这种阅读形式具有方便的特点——阅读地点具有开放性，可以随时阅读，传播速度快，获取信息量大，网络资源应有尽有。阅读多元化，个性化——阅读方式多样，电脑手机等都可。阅读过程互动性——作者与读者可以互相交流费用低——不通过纸张和运输来传递。选择性——传统阅读你只能选择读还是不读，而数字化阅读你可以选择你要读什么。能围绕着“数字阅读”的优点来列举即可。

【17 题详解】

试题分析：本题为开放性试题。作答时，能围绕着“低头族”的数字阅读费时费力却收效甚微，从“阅读方式”“阅读内容”方面分析其原因，并依据原因提出具体地、有针对性地提出改进的方法。答案是多元的，符合题目要求即可。

七、(50分)

18. 阅读下面的材料，按要求作文。

生涯规划是每个学生的必修课，如何规划人生呢？

叶嘉莹的《什么是好诗》启发我们：写一首好诗，不是要找那些美丽的字，也不是把别人诗中漂亮的字搬过来，而是要找到适合于表达自己情感的字。

写诗是这样，规划人生也是这样。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于 600 字。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。

【答案】顺时代大潮，扬人生风帆

时代大潮奔流入海，个人的发展正处于历史的三峡，其间水域开阔却也暗潮涌动。

在瞬息万变的新时代语境下，再有远见的智者也难以望到尽头，再有定力的老者也难以忽视这滚滚而来的波涛汹涌！就如何在当下时代规划职业生涯，我有以下浅见：

包容开放，取精去芜，发现丰富多样的人生选择。信息技术的爆炸式崛起，将时代列车推向生死时速的快车道。我们不难发现许多新兴产业一夜勃起，共享经济曾几何时还被轻视和嘲笑，大数据的到来也一度被定为痴人说梦……还有无数如今与我们生活息息相关的行业，都实现了从零到繁的突跃。这就意味着，此时此刻正有无数仍不知名的事物，很有可能在明天改变我们的生活方式。由此观之，怀有一颗包容的心，接受了解新兴职业，将给我们的人生规划带来更多选择。

创新求异，勇于改变，跟上时代发展 快节奏。作为中国人，我们格外清楚墨守成规、因循守旧的弊病，闭关锁国的惨痛教训时刻警醒着我们原地踏步就是退步的通俗道理。作为人民出版社前身的商务印书馆就是顺应时代潮流，敢于创新发展的典型范例。从最初只印书不出书的小商务所，发展为今日的行业巨头，期间还遭遇敌军四次炮轰，它的成功不仅是创新驱动带来的发展生机，更重要的是坚持为国民提供思考力的不变信念。从中，我们可以发现，在当下时代的繁华多样中，创新的是形式与方法，不变的是初心与本质。

最后，求同存异，不妄自菲薄全盘否定传统行业，应当是在新时代新产业环境下需要我们始终牢记的。正如章丘铁锅的意外走红，磨刀手艺人的惊世之作，以及吹糖人、皮影戏的经世不衰，都彰显了传统行业所承载的文化内涵与民俗风尚的绝对魅力。这是当下再高新的产品所无法取代的魅力。它们一直存在于人们记忆的最深处，是心中最柔软的部分。这样的职业，绝不能被轻视，更不能被同化！而我们所要做的是给它们包上时代的外衣，例如纪录片的播出或与科技的融合。总之，我们应该铭记老行当的绝对意义，避免追求新产业而舍弃根本，丢失初心。

时代大潮川流不息，发展道路四通八达。我们当扬起人生风帆，或逆流勇进，碰撞激情火花；或顺流而下，行稳致远！

【解析】

【详解】试题分析：这是一篇材料作文，材料给了三句话：第一句话交代了这篇文章的所要谈论的话题——人生规划；第二句话是用叶嘉莹的《什么是好诗》来引导学生如何来规划人生——适合于表达自己的；第三句话再次强调文章的核心内容——规划人生。所以，本文要围绕着自己的“人生规划”来选择材料。人生规划，是指一个人根据社会发展的需要和个人发展的志向，对自己未来的发展道路做出一种预先的策划和设计。我们在规划人生时，要理性的思考自己的未来，选择未来适合自己从事的事业和生活，尽早开始培养自己综合能力和综合素质。写作的重点和切入点是“规划”二字，首先要弄清楚“规划”的内涵，在此基础上要弄明白为什么要“规划”。“规划”是思考与设计、权衡与选择，需要具备科学性和前瞻性的眼光，因而要综合考虑各方面的条件和因素，比如个人的兴趣、特长、性格、愿望和抱负等，家庭、社会和国家的需要等。作文时要思考与自己未来发展密切相关的“人生目标”，把“我”融入其中。选择符合题意的素材，叙写自己“人生规划”中的点滴，表达积极健康的思想作文。

【点睛】材料作文的写作，要善于找到在立意方面相关的关键词语或句子。这些关键性的句子往往在材料的结尾处，往往以议论句的形式出现。关键的词语可能是出现次数较多，且有象征意义的词语。材料作文的开头，最好能够将材料简述一次，然后依据材料提出中心论点。在作文的开头将材料简述一次，可以保证自己的观点的确源于材料，不会脱离材料。且能够明确地体现从材料中提炼自己的中心论点的过程。