

试卷类型：A

滨州市二〇二三年初中学业水平考试

语文试题

温馨提示：

1. 本试卷共 8 页。满分 120 分。考试用时 120 分钟。考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。

2. 答卷前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试题卷和答题卡规定的位置上。

3. 选择题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答案不能答在试题卷上。

4. 非选择题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试题卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

一、积累运用（共 30 分）

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

A. 震惊（sǒng） 修葺（qì） 凫水（fù） 味同嚼蜡（jiáo）

B. 狡黠（xiá） 撺掇（duo） 阔绰（chuò） 恹恹欲睡（yān）

C. 驰骋 (chěng) 摇曳 (yè) 恣睢 (suī) 挑拨离间 (jiān)

D. 瞥见 (piē) 星宿 (xiù) 褴褛 (lǚ) 忍俊不禁 (jīn)

2. 下列词语书写全都正确的一项是 ()

A. 云霄 绚耀 骇人听闻 哗众取宠

B. 辫子 竹蔑 沥尽心血 长途跋涉

C. 俯瞰 萦绕 重峦叠障 惨绝人寰

D. 褶皱 侥幸 自圆其说 雕梁画栋

3. 有关下面文段的说法, 不正确的一项是 ()

森林被誉为“地球之肺”, 是陆地生态系统的重要组成部分, 是具有全球意义的宝贵资源。森林调节着自然界的空气和水循环, 具有固碳释氧、涵养水源、防风固沙、调节气候、保护生物等多重功能, 同时也在保护人类健康、改善人居环境、提供资源和栖息地等方面发挥着重要作用。人类社会不仅受益于森林, 而且高度依赖于森林。

A. “地球之肺”中的引号表示特殊含义。

B. “肺”字是左右结构, 第五笔的笔画是横。

C. “涵养水源、防风固沙、调节气候、保护生物”, 这 4 个短语结构类型相同。

D. “人类社会不仅受益于森林, 而且高度依赖于森林。”这是递进关系的复句。

4. 下面文段中有语病的一项是 ()

滨州依河傍海, 古有“渤海雄邦”之称。(A) 这里有 126 公里海岸线, 94 公里黄河穿城而过, 渤海与黄河不仅造就了滨州开放包容的城市气质, 也传承着滨州人重情重义的血脉基因。(B) 滨州是一座底蕴丰厚的文化之城, 是黄河文化、孙子文化、孝文化发祥地。梁邹范公传“忧乐”精神, 惠民孙武著兵学圣典, 博兴董永立仁孝典范。(C) 滨州是一座风姿绰约的魅力之城, 这里既有浪漫水乡的灵动和雅致, 又有人间福地的秀美和神韵。沿黄生态风光绮丽, 湿地公园秀美怡人。(D) 黄河文化、孙子文化、孝文化, 这些已经成为滨州发展最基本、最深沉、最持久的强大动力。

A. A

B. B

C. C

D. D

5. 依次在横线处填入句子, 衔接最恰当的一项是 ()

_____。_____。_____。_____。游园观景, 如看中国画的长卷一样, 次第接于眼帘, 观之不尽。

① 这就是景物组合形成的不同空间感觉, 有开朗、有收敛、有幽深、有明畅

② 还可利用长廊云墙、曲桥漏窗等, 构成各种画面, 使空间更加扩大, 层次分明

③ 因此, 游过中国园林的人会感到庭园虽小, 却曲折有致

④ 中国园林, 除山石树木外, 建筑物的巧妙安排, 十分重要, 如花间隐榭、水边安亭

A. ①③②④

B. ①④②③

C. ④②③①

D. ④②①③

6. 下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家，豪放派词人代表。我们在初中课本上学过他的《记承天寺夜游》《江城子·密州出猎》《卜算子·咏梅》《水调歌头》《定风波》。

B. “说”是古代一种议论性文体，大多是就一事、一物或一种现象抒发作者感想，写法上不拘一格，行文崇尚自由活泼。如周敦颐的《爱莲说》和韩愈的《马说》。

C. 古代常用的敬辞和谦辞如今仍在广泛使用，例如请教他人时常说“赐教”，询问别人的年龄时常说“贵庚”，发表自己的见解时常说“拙见”。

D. 律诗是近体诗的一种，要求诗句字数整齐划一，每句五个字或七个字，简称“五律”或“七律”。通常的律诗规定每首八句，每两句成一联，分为首联、颔联、颈联、尾联。

7. 默写。

(1) 读史使人明智，_____，数学使人周密。（弗朗西斯·培根《谈读书》）

(2) 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）

(3) _____，关山度若飞。（《木兰诗》）

(4) 长风破浪会有时，_____。（李白《行路难（其一）》）

(5) 复行数十步，_____。（陶渊明《桃花源记》）

(6) _____，再而衰，三而竭。（《曹刿论战》）

(7) 王勃《送杜少府之任蜀州》中“_____，_____”一扫离别的千古愁云，给人以积极向上的力量，成为历代传唱的名句。

(8) 我们学习不仅要做到学思结合，正如《论语》中所写的“_____，思而不学则殆”，还要像《送东阳马生序》中宋濂那样“_____”多向有道德有学问的前辈请教。

名著阅读。（4分）

8. 关于这种惊人的征战，将来有一日会有人写成全部的叙事诗的。这种征战，即使把政治和战事除掉，也是近代历史中，青年们的一种动人的成就。可是我暂时必须要继续我的故事，因为我们已经把红军会合在西北了。现在我把毛泽东主席所写的一首诗，拿来当作结束，这位指挥者既能领导远征，同时又写得一手好诗。

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

- (1) 以上文段选自《_____》，文中的“我”是指_____（人名）。
- (2) 学校正在开展“阅读·正青春”专题研讨会，请参与探究，分享你的发现。

【阅读·正青春】专题研讨会

探究【专题一】：领袖人物和红军将领的革命之路。

探究【专题二】：关于长征。

我选择探究【专题_____】，发现：_____。

9. 阅读下面材料，完成后面小题。

【材料一】

山东是文化大省、旅游大省。这里可赏山水画卷，泰山雄伟磅礴，崂山神秘飘渺，趵突泉腾空翻涌，微山湖烟波浩渺。这里可品齐鲁风情，大运河贯通南北，海岸线蜿蜒曲折，沿着黄河遇见海，在东营看蓝黄交汇，在青岛扬帆冲浪，在烟台、威海的海洋牧场尽情海钓。这里可读街巷烟火，在台儿庄古城、青州古城、东昌古城、魏氏庄园赏民风古韵。欢迎您到处走一走、看一看，感受“好客山东·好品山东”的独特魅力。

【材料二】

2023年3月以来，淄博烧烤火了，吸引了全国各地游客“赴淄赶烤”。最是一城好风景，半缘烟火半缘君。烧烤出圈，美在“淄”味，更美在淄博人。他们的热情比火炉更炽热，鲁C车主刘先生自觉礼让外地车辆，暖心大姨主动为排队游客分发灌汤包，商家店主张老板自发提供免费住所……每个淄博人都想游客所想、尽自己所能，一个个微镜头串联出淄博这座城市的温度。

(节选自淄博市政府官网，有删改)

- (1) 请分别概括两则材料的主要内容。
- (2) 假若你是【材料二】中被礼让的外地车主、正在排队的游客、被提供免费住所的旅人，请任选一种情境，用得体的语言来表达自己当时的心情。

二、阅读理解 (共 40 分)

(一) (4分)

阅读下面宋词，完成下面小题

闻鹊喜·吴山^①观涛

周密

天水碧^②，染就一江秋色。鳌^③戴^④雪山龙起蛰^⑤，快风吹海立。

数点烟鬟青滴，一杼霞绡红湿，白鸟明边帆影直，隔江闻夜笛。

【注】①吴山：在杭州，是春秋时吴国和越国的分界山，是观看钱塘江大潮的绝佳之地。②天水碧：是一种浅青的染色。③鳌：神龟。④戴：背负。⑤蛰：潜伏。

10. 下列对这首词的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. “天水碧，染就一江秋色”写钱塘江的秋水似染成“天水碧”的颜色，写出了潮水未来时浪静波平的观感。
- B. “数点”以下三句，写了远处的几点青山，天边的一抹晚霞，上下翻飞的白鸥，扬帆的小船，织成了一幅五彩缤纷的图景，使人赏心悦目，如临其境。
- C. 末句“隔江闻夜笛”，以动写静，写出了江上的风平浪静，万籁俱寂。写闻笛，其实仍是写钱塘江水。
- D. 整首词从白昼写到黄昏，又从黄昏写到黎明，将“观涛”前后的全过程作了生动形象的描绘。

11. 赏析“鳌戴雪山龙起蛰”一句的妙处。

(二) (12分)

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然

而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以

文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】武王问于太公曰：“治国之道若何？”太公对曰：“治国之道，爱民而已。”曰：“爱民若何？”曰：

“利之而勿害，成之勿败，生之勿杀，与之勿夺，乐之勿苦，喜之勿怒，此治国之道。……故善为国者，遇民如父母之爱子，兄之爱弟，闻其饥寒为之哀，见其劳苦为之悲。”

(节选自刘向《说苑·政理》)

12. 下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）

- A. 而不知太守之乐其乐也 好之者不如乐之者
- B. 太守谓谁 予谓菊，花之隐逸者也

C. 故善为国者 公问其故

D. 遇民如父母之爱子 或遇其叱咄

13. 下列句中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

A. 游人去而禽鸟乐也 环而攻之而不胜

B. 而不知太守之乐其乐也 其真无马邪

C. 利之而勿害 跳往助之

D. 故善为国者 不足为外人道也

14. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 醉能同其乐，醒能述以文者。

(2) 闻其饥寒为之哀，见其劳苦为之悲。

15. “太守谓谁？庐陵欧阳修也。”【甲】文结尾运用设问手法，在自问自答中流露出作者_____之情。

16. 以民为本的思想在【甲】【乙】两文中都得到了鲜明的体现，请用简洁的语言分别概括。

(三) (10分)

阅读选文，完成下面小题。

传承诗词文化 坚定文化自信

郦波

① 中国是诗的国度。《诗经》、楚辞、汉乐府、唐诗、宋词、元曲……为今人留下无数名篇，造就无比灿烂的中华诗歌文化。凡中国人，不论身处何方，从事什么工作，过着怎样的生活，几乎都熟读“春眠不觉晓”，能诵“床前明月光”，会唱“明月几时有，把酒问青天”。诗词在我们的生命岁月里“随风潜入夜，润物细无声”，给心灵以美的熏陶，给生命以丰厚的馈赠，给人生以深沉的激励。试想如果没有李白、孟浩然、王之涣、杜甫、苏轼、辛弃疾、李清照……黄鹤楼上、晴川阁下该少却多少韵味，鹤雀楼头、赏心亭中又何来千古回响？诗歌已经融入我们的文化基因，成为诗意人生的写照、家国情怀的寄托和人类命运共同体意识的艺术结晶。传承好诗词文化，对安顿个体心灵、涵养民族精神和增强文化自信，都具有重要的现实意义。

② 古典诗词生命力强，至今仍是温暖人、鼓舞人的文化力量。近 10 年来，除了从事古诗词教学和研究，我还参加多个电视文化节目的录制。在这个过程中，我深切感受到，每每需要为观众解读华夏文明的

某个特质时，总是可以借助诗词做出迅速而贴切的传达，同时还富有审美意蕴。【甲】不仅如此，我还发现一个令人欣喜的现象：在互联网广泛普及、传播更加大众化的今天，诗词节目成为家庭成员之间的共同话题，推动文化的代际传承，为个人、家庭乃至社会带来温暖的文化力量。诗词还能转化成前行的力量，这也是伟大诗篇流传至今的原因。让我印象最深的是一位登上央视舞台的普通农家女子白茹云。她家境平平又身患疾病，却不抱怨不沮丧。她最喜欢苏轼的名句“一蓑烟雨任平生”“也无风雨也无晴”。在人们的帮助下，带着这份洒脱和豁达，白茹云在田野里劳作，在家务中忙碌，过着充实又诗意的生活，成为乐观坚强的平凡英雄。

③ 古典诗词内涵丰富，承载着民族凝聚力与向心力。【乙】在中华文明发展进程中，诗言志的传统一以贯之，诗歌也由此得到升华，成为传达理想价值、展现中华文化的重要艺术载体。我们的先贤，那些伟大的灵魂，他们经历再多的坎坷与磨难，也能够凭借诗词将个人命运与民族命运紧紧相连，实现对生命价值的内在超越。现代人也可以借中华诗词，对薪火相传的价值与信仰做出坚定而有诗意的表达。民族危难时，抗日志士慨叹“国破尚如此，我何惜此头”；改革开放中，先行者“弄潮儿向涛头立”。抗疫过程中，不论是支援物资上大写的“山川异域，风月同天”，还是医护人员一句“岂曰无衣？与子同袍”，都有唤起抗疫决心的无穷力量。在朝气蓬勃的新时代，用中华优秀诗词涵养民族文化气质十分必要。健康的文化生态会推动社会良性发展，精神层面的和谐共振也会增强人们的幸福感，进而不断涵养民族凝聚力与向心力，铸牢中华民族共同体意识也就有了更为坚实的思想文化基础。

④ 古典诗词创新发展，能增强做中国人的志气、骨气、底气。诗词文化作为中华优秀传统文化代表，在今天依然具有旺盛的生命力和时代活力。它是中国人的精神家园，是文化创新创造的宝贵资源。【丙】诗词有助于唤醒和发展青少年的母语感知能力，在语文教育中的作用不可替代。近年来，中小学语文教育加大了诗词教学力度。我们应抓住契机，充分呈现诗词之美，通过及时有效的正向反馈，让广大青少年真正爱上诗词，由此获得心灵的滋养、良知的启迪、创造力的激发，延续好中华文脉。大众媒介为传播诗词文化提供了有效助力。比如《中国诗词大会》《中华好诗词》《诗意中国》等文化节目，激发了诗词文化热，越来越多的青少年选手从节目中脱颖而出，在同龄人中产生一定的示范效应，热爱诗词在当代青少年中逐渐成为一种时尚，为提高文化素养、坚定文化自信营造了良好社会氛围。在文化艺术领域，诗词文化转化创新大有可为。通过一声声诵读，唤醒情感记忆；通过美食、服饰和建筑设计，再造诗词意境；通过一部部专题片，在影像中重温经典；通过一本本图书，传承文明薪火。纪录片《跟着唐诗去旅行》挖掘文旅深度融合的可能；在影视剧中，越来越多的诗词文化元素被引入，丰富着艺术创作的文化质地。

⑤ 腹有诗书气自华。千百年来，中国人用诗词荡涤灵魂、滋养精神。在生活的各个角落、在生命的不同时刻，诗词都可以成为温暖人心、鼓舞人心的精神力量。我们相信，通过创造性转化、创新性发展，无比丰富的中华诗词文化一定能焕发更加璀璨的光彩，进一步增强做中国人的志气、骨气、底气，陪伴我们诗意地栖居在神州大地。

17. 本文的中心论点是什么？
18. 第④段画线句运用了哪种论证方法？有什么作用？
19. 请简要分析本文的论证思路。
20. 下面语句放在文中【甲】【乙】【丙】哪一处最为合适？请简述理由。

《中国诗词大会》曾经以“花开四季”为主题，用一季10集的体量，展现我们“时间延续文明”的独特气质。小到描绘四季时序变化、二十四节气七十二物候的细密嬗递，大到回望历史的更迭起伏，总有海量的经典诗词供今人撷取挥洒。

(四) (14分)

阅读选文，完成下面小题。

又见白杨

张伟忠

① 这次到西北，看到冬天的白杨树，又一次想起了茅盾先生的《白杨礼赞》。

② 第一次看见白杨是在2001年夏天去新疆的途中，在疾驰的火车上看到“平坦的大地上傲然挺立的”

白杨树，抑制不住内心的激动，脑中一次次闪过《白杨礼赞》中的片段，心中一遍遍默诵其中的词句。同行的一位老教师说：“教了一辈子《白杨礼赞》，第一次知道新疆的白杨和平常所见的枝叶‘婆娑’的杨树不一样。”并即兴背出了《白杨礼赞》中描写白杨的句子：“那是力争上游的一种树……”我也是在那一刻才真正理解了作者遣词造句的准确和布局谋篇的精妙，脑海中的语言积累和眼中所见的现实景象一下子融合在一起，产生了心理和视觉上的双重冲击力，我被这种庄严的美深深地震撼了。

③ 再次见到白杨，则是在冬季的酒泉和嘉峪关，而且是近距离的。在酒泉中学、西汉酒泉胜迹公园和嘉峪关长城内，都有成片的白杨树，在冬日耀眼的阳光下，在积雪覆盖的黄土地上，在北国单调的景色中，它们虽然落尽了叶子，可淡青色的树干和挺拔的身姿仍然包蕴着勃勃生机，那些“紧紧靠拢”的“丫枝”直刺向蔚蓝的天空，成为冬日美丽的风景。我站在白杨树下，仰视着它们，又想起茅盾先生对它们的赞誉：“这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！”

④ 《白杨礼赞》中的意象和现实所见的白杨树重叠在一起，让我感受到作为一个北方人乃至中国人的自豪和骄傲，也在一刹那间真正感受到白杨树所代表的那种“朴质、严肃、坚强不屈”的精神。这是中华民族历经磨难而仍然屹立于世界民族之林的一种文化性格和精神象征，它激励人心的功能，半个多世纪后仍未减退。茅盾先生发现并发掘了白杨精神，白杨也因此具有了不朽的象征意义和激励功能。从此白杨树就不仅仅是一自然之物，而是和古诗中的月亮一样成为一种文学意象，反映了一个时代、一个民族的伟大精

神。这种精神和形象的契合，又是那么自然。

⑤《白杨礼赞》写于1941年。1947年3月，叶圣陶等主编的《开明新编国文读本》（甲种）第三册就收录了这篇文章，题为《白杨树》。1949年，由叶圣陶校订、文化供应社出版的《新编初中精读文选·语体文选》第二册又选入了这篇文章，并改名为《白杨礼赞》。在该书前的“编辑例言”中，说明了这本教材选文的标准，如：“符合新民主主义的精神”，“切合现代学生的思想与生活”，“为初中学生所能理解和接受”，“注重国文的教学价值”等。显然，《白杨礼赞》是完全符合这几条标准的。即使以今天的眼光来看，《白杨礼赞》的文学价值、教学价值仍然不可低估。

⑥建国后，人民教育出版社的初中语文教材一直选入这篇散文，并在教学参考书中把教学重点定为“散文的形散神不散”和象征手法。不过从2001年开始的语文教材中，《白杨礼赞》已被删去。

⑦站在嘉峪关长城遗址内的白杨林中，抚摸着白杨粗大而光滑的枝干，任由它们把我的目光引向碧空。四处远望，则见黄土垒就的高大城墙，远处是连绵起伏的山脉。在黄土、远山、碧空组成的背景下，白杨卓然挺立的身姿让我迷醉。我在想：一丛白杨，一篇文章，一个时代，它们之间建立起了一种多么奇妙的联系啊。西北有很多代表性树种，比如胡杨、红柳等，为什么茅盾先生单单选中了白杨来加以礼赞呢？原因似乎并不难找：挺拔的身躯、靠拢的树枝、哨兵似的姿态，以及朴质外表下的坚强个性。这使得从新疆到延安途中的茅盾先生发现了一种时代精神和民族性格的审美对应物，从而为白杨树写下了热情洋溢的赞歌。一种树成就了一篇文章，一篇文章又反映了一个时代。我相信，当茅盾在重庆发表这篇文章后，一定给当时的国统区乃至全国人民传达了一种积极、乐观、明朗的信号，使得在抗战最艰难时刻的中国人民获得极大鼓舞。

⑧在去酒泉卫星发射中心的路上，当曙光初现，太阳从蜿蜒的长河东侧冉冉上升，大地呈现出一派庄严肃穆的景象，矗立于原野中的白杨林披上了一层动人的红光。我赶紧用力擦去汽车玻璃上的冰霜，有些贪婪地凝望着这美丽的景色。善解人意的司机停下了车，车上的游客全跑到了外面，凛冽而清新的空气一下子包围了我们。那些生长在岸边地头英姿飒爽**的白杨，就像《风景谈》里面站在晨曦中吹号的号兵。**当年教室里的琅琅读书声又一次回荡：它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美，如果美是专指“婆娑”或“旁斜逸出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！

⑨我希望教科书中再见《白杨礼赞》这样的红色经典。

【注】本文发表于《语文学习》2009年第4期。从2017年开始，在全国推行使用统编本初中语文教科书八年级上册，重又收录了《白杨礼赞》。

21. 请用恰当的词语概括“我”两次见到白杨的感受。

第一次：_____； 第二次：_____

22. 作者两次见到白杨，描写角度有什么不同？
23. 第④~⑥段删除后文章仍然完整，为什么不能删除？
24. 请根据括号里的要求对下列语句进行品析。

(1) 脑中一次次闪过《白杨礼赞》中的片段，心中一遍遍默诵其中的词句。（体会加点词语的表达效果）

(2) 那些生长在岸边地头英姿飒爽 白杨，就像《风景谈》里面站在晨曦中吹号的号兵。（从修辞角度赏析）

25. 文章以“又见白杨”为题目有什么好处？

三、写作表达（共 50 分）

26. 阅读下面材料，按要求作文。

生命并不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子，要使你过的每一天都值得回忆。

——许渊冲

让我怎样感谢你？当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天……

——汪国真

上面的材料引发了你怎样的联想、感触和思考？结合你的经历和体验，自选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）。②内容充实具体。③书写规范、工整，卷面整洁。④不少于 600 字。⑤文中如果出现真实的姓名、校名、地名，请以“XX”代替。