

语文

本试卷包括两道大题，共28道小题，共6页，全卷满分120分，考试时间为120分钟，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时，考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答，在草稿纸、试卷上答题无效。

一、阅读（60分）

（一）名句积累与运用（15分）

1. 会当凌绝顶，□□□□□。（杜甫《望岳》）
2. □□□□□，□□□□□。萧关逢候骑，都护在燕然。（王维《使至塞上》）
3. 浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。□□□□□□□，□□□□□□□。（龚自珍《己亥杂诗》）
4. 富贵不能淫，□□□□□，□□□□□，此之谓大丈夫。（《孟子》三则）
5. 崔颢在《黄鹤楼》一诗中，以游子之身登楼远眺，触景抒怀，归思难禁，继而生发出不知家在何处之愁绪的句子是：□□□□□□□？□□□□□□□。
6. 白居易在《钱塘湖春行》中写出了骑马踏花、信游西湖独有的美好体验。其中以敏锐细腻的笔触，勾勒出了花开草长、芳菲初展的早春胜景，使姹紫嫣红的春意呼之欲出的诗句是：□□□□□□□，□□□□□□□。
7. 辛弃疾词既有金戈铁马的纵横驰骋，又有坎珂多舛的慷慨悲凉。在一曲《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，词人抒发建功立业、青史留名的豪情壮志，如黄钟大吕豪迈惊天的句子是：□□□□□□□，□□□□□□□。
8. 《论语》一书言近旨远，可谓当之无愧的中华文化之魂，自汉以来一直是学童的必读之书。《论语·子罕》中孔子面对东流逝水，慨叹时光匆匆、往者不可复追的句子是：□□□□□，□□□□□。

(二)文言文阅读(15分)

(甲)阅读下文,回答问题。(10分)

马说

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有,故虽有名马,只辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也!

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之曰:“天下无马。”呜呼!其真无马邪?其真不知马也!

9. 本文作者是_____ (朝代)的文学家_____ (人名)。(1分)

10. 解释下列加点词语在文中的意思。(2分)

- ①食马者不知其能千里而食也() ②且欲与常马等不可得()
③策之不以其道() ④执策而临之()

11. 本文开篇出人意料地提出“世有伯乐,然后有千里马”的观点,这一有悖于常理的论断,意在说明什么?(2分)

12. “且欲与常马等不可得”一句,道出千里马境遇之悲,虽有日行千里之能却英雄无路。结合第二段内容谈谈,千里马为何被埋没?(2分)

13. 本文采用托物寓意的手法,看似写马,实则喻人。文章通过写千里马的遭遇,讽刺了当时怎样的社会现象?(3分)

(乙)阅读下文,回答问题。(5分)

王氏门风

王中书^①子明,大名華人,事寡嫂有礼,与弟友爱甚笃,家人未尝见其怒,饮食不精洁^②,但不食而已,尝以少埃墨^③投羹中,子明惟啖饭,问何不啜^④羹,则曰:“我偶^⑤不喜肉。”后又墨其饭,则曰:“吾今日不喜饭,可别具粥。”子明不置田宅,曰:“子孙当各念自立,何必置田宅,徒使争财为不义尔。”子明疾甚,戒子弟曰:“我家盛名清德,当务俭素,保守门风,不得事于泰侈^⑥,勿为厚葬以金宝置柩中。”

(选自《宋史》有删节)

【注释】①中书:中书舍人,官名。 ②精洁:干净。 ③埃墨:尘土,灰尘。 ④啜:食,饮。
⑤偶:偶然,恰巧。 ⑥泰侈:奢侈。

14. 解释下列加点词语在文中的意思。(1分)

①事寡嫂有礼() ②子明疾甚()

15. 用现代汉语翻译下面句子。(2分)

子孙当各念自立,何必置田宅,徒使争财为不义尔。

16. “身修而后齐家,家齐而后治国。”王氏家族“盛名清德”,门风不群,与他治家有方密不可分。选文体现了他怎样的持家之道?请结合内容回答。(2分)

(三)现代文阅读(25分)

阅读下文,回答问题。

阿 忆

孔庆东

近日江湖上纷纷传闻:“阿忆博士要到北大去读硕士了!”人们百思不得其解,一个江湖上名头也算响亮的人,怎么却要往低了“复读”呢!我给阿忆发了个E-mail,阿忆一本正经地回信道:老孔,主要是博士太有名,近些年问我导师是何人的人太多,已经无法再遮掩回避下去,所以只得赶紧去真读……

周忆军一米八几,生得高而不耸,文而不弱,白而不嫩,笑而不俊,经常穿一身草绿色军装,朴素又干净。家居北京,他却只在周末才回去,他对集体生活有浓厚的兴趣。我们班虽然才子成群,各省的状元榜眼探花不计其数,但一是个性太强,所谓“英雄不受羁勒”,二是南方与北方、城市与农村、北京与外地同学之间还缺少磨合,因此集体活动不太容易开展。周忆军以他极为合群的好脾气,成为我们班各个“组群”之间的纽带。他可以沟通城乡,沟通朝野,沟通南北,沟通男女。

他不讲究物质享受,从不以不吃某种食物来显示自己的高贵和娇嫩,吃起饭来一副馋相,吃到高潮时,还摇头晃脑吧唧嘴,看到别人吃饭时,他经常像小孩似的说:“给我一口!”一口吃下去,馋虫上来了,“再来一口!”连吃几口,欲罢不能了,“干脆,我都吃了,你再去买吧。”周忆军最爱吃鱼头。有一阵,食堂经常卖红烧鱼,六毛钱能买一条小的,八毛钱能买一条大的,周忆军当然是买大的,但发现别人买的小鱼身子虽小,头却比他的,便说:“拿过来!咱俩换。谁让你的鱼头这么大!”不仅如此,别人吃鱼时,他还软硬兼施地请人家把鱼头剩下留给他。后来大家成了习惯,吃完鱼就把饭盆儿递给他。再后来,只要听说食堂卖鱼,周忆军就不去买饭了,他积极鼓动别人去买鱼。他自己坐在饭桌里敲着饭盆儿,弟兄们买鱼归来,用勺子切下鱼头,往他的饭盆儿里一堆,周忆军受宠若惊感激涕零。我们住在一间大宿舍,同室十个人,只要有一半人买鱼,就足够周忆军大快朵颐了。但他还贪心不足,经常巡视别人的饭盆儿,谴责道:“你为什么不买鱼!”因此我称周忆军是“鱼肉乡里”。

周忆军不仅吃饭不讲究,他家里给他买有“冠冕”的衣服,也不穿,他好像很早便懂得“简单就是美”的道理,常常穿得跟崔健似的。夏天穿单军装,冬天穿军棉袄,不爱系扣,要不是生得白净,就跟《智取威虎山》里的荣平差不多。

周忆军的为人处世,很像我们东北人。后来知道,他小时在沈阳的姥姥家长大,怪不得!他常从家里拿来东西给大家吃,给大家用。他无偿地给同学照相,带同学去看病。他带领外地同学参观了北京的许多旅游景点,还特意弄到去中南海参观的票。他一点“干部”的样子也没有,完全像个“仆人”,他是真心助人为乐的,绝不因此而流露什么

优越感，相反倒是常受别人挑剔挤对，我就是利用他的善良欺负他的人之一。比如打牌，周忆军也是爱好者，但他的乐趣只在参与，胜负心不强，既不刻苦钻研技术，也不琢磨别人心理，所以别人不愿与他合伙，只有我常常拉他做“对家”。无论我怎样呵斥他，周忆军都不恼火，总是努力改正失误，总是一脸愧疚，但又是笑嘻嘻的，顶多疑问一句：“刚才你不是让我这样出吗？”

我还到周忆军家去混过饭吃。他们家人都很随和，待人既尊重又实在，跟我们工人家庭差不多。跟他妈妈打麻将时，他妈妈总批评他这不好那不对，但看得出他妈妈实际是非常深爱着这个儿子。周忆军也很孝顺。我们系有个女生与周忆军妈妈同名，周忆军每听到别人叫该女生名字的时候，都有几分不安，可见妈妈在他心中占据着很重要的地位。有一次周忆军在处理一个问题上方式欠妥，他妈妈跑到北大来，焦急地问我人家会不会报复周忆军。还有一次周忆军跟同学打架受了点轻伤，他妈妈急得说话都是半句半句的。我觉得他们家不像什么干部之家，一个副科长的家也比他们家要端架子，一个稍有几本书的家也比他们家要酸腐虚伪。我原来以为周忆军是“出淤泥而不染”，其实，他是“蓬生麻中，不扶自直”。

周忆军总觉得自己很聪明。而在在我看来，他的聪明，在我们班绝不是第一流的。如果没有正直和善良，他那点聪明，也就够他成为一个市井人物。阿忆的幽默是开朗的，不是做作的，是自己先受感染，再去感染别人。所以他气色丰沛，神态安详，做起事来，自然显得很聪明。

周忆军先后喜欢过我们班两个女生。喜欢的方法是与她们热烈讨论这个可爱女生的一切。在他喜欢这个女生的时间段里，谁也不许说该女生的坏话，该女生是世界上最美丽的天使。但几个月后，他就失口否认喜欢过该女生。最有意思的是这二人谁都不承认自己曾喜欢过对方，最后居然共同找了个台阶下来了事。

最后说说“阿忆”名字的来历。有一天我们谈论着鲁迅《药》中的“红眼睛阿义”，感叹鲁迅的用语之妙，正好周忆军从蚊帐里钻出来，睡得眼睛通红，也跟着凑趣道：“包好，包好。”大家一阵乱笑，便说以后就叫周忆军“阿义”算了，于是就强扣在周忆军头上了。周忆军开始还不同意，连说我们宿舍的口头语：“那还得了！那还得了！”三人成虎，周忆军想推也推不掉了。毕业以后，他干脆把笔名取作“阿忆”，又别署“阿忆博士”。这并非意在假冒伪劣，而是在我们那一代人看过的影视作品里，“博士”多数是一种“搬起石头砸自己脚”的蹩脚角色。自诩“阿忆博士”也不过是一个调侃和自嘲的笔名而已，结果却逼得阿忆不得不回到北大去从硕士读起。

人啊，有时更多的是名目的奴隶，被名声所累。

(选自《孔曰：未名湖畔花生树》有删改)

17. 给下列词语中加点的字注音。(2分)

①大快朵颐() ②呵斥() ③愧疚() ④丰沛()

18. 阿忆曾在央视主持过“实话实说”节目，且以艺名“阿忆博士”开坛布讲，所以被误以为是真博士。文章开篇从他“复读”硕士之事写起，有何用意？(4分)

19. 阿忆是北京当地人，且生活条件比较优越，但他对吃穿等物质享受并不讲究。文章记述了与此相关的几个情节，令人笑声顿出。请用简洁的语言概括其中两处。(4分)

20. 孔庆东的文字以谐寓意，不泥常规。刻画人物立体丰满，形神兼备，请从人物描写角度品析下面语句。(4分)
- 无论我怎样呵斥他，周忆军都不恼火，总是努力改正失误，总是一脸愧疚，但又是笑盈盈的，顶多疑问一句：“刚才你不是让我这样出吗？”
21. 助人者有之，但真正达到央视公益广告“帮助他人，快乐自己”这种纯净境界的并不多见。文中第五段说阿忆“是以真心助人为乐趣的，绝不因此而流露什么优越感”，他的这一特点在此段中是如何体现的？(4分)
22. “周忆军总觉得自己很聪明。而在我看来，他的聪明，在我们班绝不是第一流的。如果没有正直和善良，他那点聪明，也就够他成为一个市井人物。”这是对阿忆的褒赞还是贬低？谈谈你的理解。(3分)
23. 作者笔下的阿忆“高而不耸，文而不弱，白而不嫩，英而不俊”，在无奇的生活里，他有许多令人欣赏的可贵之处，让我们心生温暖。结合文章谈谈，阿忆给你留下了哪些深刻的印象？(4分)

(四)名著阅读(5分)

阅读选文，回答问题。

行者道：“师父错怪了我也，这厮分明是个妖魔，他实有心害你。我倒打死他，替你除了害，你却不认得，反信了那果子语言冷语，屡次逐我，常言道：‘事不过三。’我若不去，真是个下流无耻之徒。我去！我去！——去便罢了，只是你手下无人。”唐僧发怒道：“这泼猴越发无礼！看起来，只你是人，那悟能、悟净，就不是人？”那大圣一闻得说，他两个是人，止不住伤情凄惨，对唐僧道声“苦啊！你那时节，出了长安，有刘伯钦送你上路；到两界山，救我出来，投拜你为师，我曾穿古洞，入深林，擒魔捉怪，收八戒，得沙僧，吃尽千辛万苦；今日昧着惺惺使糊涂，只教我回去：这才是‘鸟尽弓藏，狗烹兔死’！——罢！罢！罢！但只是多了那《紧箍儿咒》。”唐僧道：“我再不念了。”行者道：“这个难说：若到那毒魔苦难处不得脱身，八戒、沙僧救不得你，那时节，想起我来，忍不住又念诵起来，就是十万里路，我的头也是疼的；假如再来见你，不如不作此意。”

(选自人民文学出版社 1982年版)

24. 选文出自中国古典名著《_____》，作者是明代小说家_____ (人名)。(1分)
25. 孙悟空“三打白骨精”后遭师父驱逐，止不住“伤情凄惨”，叫苦不迭，甚至有“鸟尽弓藏，狗烹兔死”的感慨。结合选文任意一处谈谈，孙悟空为何如此伤感委屈？(2分)
26. 作者用奇特的笔法塑造了孙悟空经久不衰的形象，不但家喻户晓，还远播海外，其艺术魅力深入人心。本选文体现了孙悟空怎样的性格特征？(2分)

二、综合实践与作文 (60分)

(一)综合实践 (10分)

27. 阅读下面的材料, 按要求完成语言表达。

一如女在追赶一男孩, 在街边包子铺前将其捉住。妇女用子指戳着孩子的脑袋质问道: “你小偷啊? 为什么要偷药?” 包子铺中正在揉面的男子急忙劝止了妇女, 并代为赔偿。男子让小女儿拿些包子来, 并将男孩拿的东西一并装在食品袋里递给他。

……20年后, 一个蓬头垢面的人来到包子铺前, 已是火姑娘的女儿示意老苍, 老人不迟疑地将包子装在食品袋中, 递给饥者: “饿了吧, 快趁热吃吧。”

……

老人转身, 突觉天旋地转, 倒下。

……医院催交医疗费, 共156200元。

包子铺关门, 门板上贴着的白纸上写着: 店铺急转。

女儿陪护, 身心俱疲地趴在老苍床边睡着了, 当她醒来, 发现欠款收据放在身边, 空白处写着:

“医疗费用已在20年前付过了——两包止痛药, 一瓶止咳糖浆和一笼包子, 献上最诚挚的问候, 祝早日康复。主治医生: 某某某。”

饭送饥人, 本能良善; 存念感恩, 报之涌泉。一贯如是, 皆济人所难; 20年前因果, 彰显互爱正道, 当是人间必然。请你为此献上你的礼赞。(不少于120字)

(二)作文 (50分)

28. 以下作文, 任选其一。

作文(1) 题目: 师生生不了情

作文(2) 阅读下面的材料, 选择一个角度, 自拟题目, 写一篇文章。

“我是延安人”是某省电视台的一档访谈类节目, 有一期的内容是采访时任省委书记习近平同志。

上世纪60年代末, 习近平上山下乡来到延安地区梁家河子。

他“轻装简行”, 而有别于他人的是沉沉的一箱子书;

他爬到半山腰, 还来干活, 已经是大汗淋漓, 精疲力竭;

他每晚睡觉他受蚊虫叮咬, 痒痒难忍, 无法入睡;

他在短暂的不适应和阵痛后, 开始以知青的身份与农民共持命运。他被选为生产队长, 他率领大家一道实干并勾画梁家河子的未来。他修建沼气池, 用嘴吹沼气管, 减了一身臭便。当他接到大学录取通知书要离开梁家河子时, 闻讯早早起来的全村的乡亲们黑压压一片静候在他的屋外, 他们手拎怀揣着鸡蛋, 大枣, 小米……

这是习近平以平常人的身份走进人们视野的一段经历。致力于改变老区贫穷落后面貌的时期, 是他中国梦初始形成和不断深入的阶段。何人无梦? 为梦起行。每个人都有不同的中国梦, 理想、信念、责任是实现梦想的动力和源泉。

作文要求:

- ①选择你最擅长的文体, 结合你最熟悉的生活, 抒发你最真挚的情感;
- ②认真书写, 力求工整、美观;
- ③文章不得出现真实的校名、姓名;
- ④不少于600字。