

# 荆门市 2020 年初中学业水平考试

## 语 文

本试卷共 6 页，22 题。全卷满分 120 分。考试用时 120 分钟。

### ★祝考试顺利★

注意事项：

- 1.答题前，先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
- 2.选择题的作答：每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试卷、草稿纸和答题卡的非答题区域均无效。
- 3、非选择题的作答：用黑色签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试卷、草稿纸和答题卡的非答题区域均无效。
- 4.考试结束后，请将本试卷和答题卡一并上交。

#### 一、基础与运用（22 分）

1.下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 窠 (kē) 巢    莅 (lì) 临    栖 (qī) 息    证据确凿 (zuó)
- B. 棱 (líng) 镜    宿 (sù) 儒    高跷 (qiāo)    花团锦簇 (cù)
- C. 干涸 (hé)    坍塌 (tā)    称 (chèn) 职    随声附和 (hè)
- D. 旌 (jīng) 旗    惩 (chěng) 戒    恐吓 (hè)    刨 (páo) 根问底

【答案】C

【解析】

【详解】A.证据确凿 (záo) ；

B.棱 (léng) 镜 ；

D. 惩 (chéng) 戒；

故选 C。

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ( )

A. 抖擞 企盼 巧妙绝伦 杳无消息

B. 静谧 抽噎 力不暇供 骇人听闻

C. 怂恿 热忱 哄堂大笑 自出心材

D. 谰语 瞋怪 心有灵犀 相映成趣

【答案】 B

【解析】

【详解】 A. 巧妙绝伦——巧妙绝伦；

C. 自出心材——自出心裁；

D. 瞋怪——嗔怪；

故选 B。

3. 下列加点词语使用有误的一项是 ( )

A. 自去年春节发生新冠肺炎疫情以来，广大医务工作者始终坚守在抗疫第一线，同新冠肺炎病毒展开了一场惊心动魄的较量，将无数患者从死神手中解救出来。

B. 他上课时老是心不在焉，所以，老师讲了什么，他根本不知道。

C. 人生处处有烦恼，没有烦恼的人生只能是一个幻想，是沙漠中的海市蜃楼。

D. 每次论争，他都发表一些“出格”的言论，这使得许多学术界朋友为之捏了一把汗，不时给他以善意的劝告，但是他却处之坦然，不以为然。

【答案】 D

【解析】

【详解】 A. 惊心动魄：原指文辞优美，意境深远，使人感受极深，震动极大。后常形容使人惊骇紧张到极点。使用恰当；

B. 心不在焉：意思是心思不在这里，指思想不集中。使用恰当；

C. 海市蜃楼：比喻虚幻不存在的东西。使用恰当；

D. 不以为然：不认为是正确的。表示不同意或否定。使用不恰当，此处应用“不以为意”；

故选D。

4.下列选项没有语病、句意明确的一项是（ ）

- A. 荆门市博物馆举办非物质文化遗产体验活动，旨在让人们领略传统文化魅力，增强文化自信。
- B. 这本杂志的对象，主要是面向荆门市的全体初中生。
- C. 荆门市“垃圾分类进校园”活动，美化和增强了同学们的环保意识与校园环境。
- D. 由于《哪吒之魔童降世》的热映，使中国动漫电影事业迈上了一个新台阶。

【答案】A

【解析】

【详解】B.有误。句式杂糅，改为：这本杂志主要是面向荆门市的全体初中生。或，这本杂志的对象，主要是荆门市的全体初中生；

C.有误。搭配不当，改为：荆门市“垃圾分类进校园”活动，美化了校园环境，增强了同学们的环保意识；

D.有误。成分残缺，把“由于”或“使”去掉一个；

故选A。

5.下列有关文学文化知识的解说，正确的一项是（ ）

- A. “生”“旦”“丑”是中国戏曲里的人物角色行当，其中“生”是扮演女性角色的一种行当，“旦”是扮演男性角色的一种行当。
- B. 鲁迅被国人誉为“民族魂”，《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《故乡》《藤野先生》均出自他的散文集《朝花夕拾》。
- C. 《世说新语》，南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。
- D. 《论语》，儒家经典著作。东汉列为“七经”之一，宋代把它与《大学》《礼记》《孟子》合称为“四书”。

【答案】C

【解析】

【详解】A.“生”是扮演男性角色的一种行当，“旦”是扮演女性角色的一种行当；

B.《故乡》是小说，出自小说集《呐喊》；

D.“四书”是《大学》《中庸》《论语》《孟子》；

故选C。

6.综合性学习

阅读下面材料，回答后面 问题。

材料一：

“一横挑起千钧担，一竖擎起一片天，一撇踢开拦路虎，一捺劈开万仞山……中字不倚偏，国字更庄

严，人字互支撑，民字在心田。中国人爱中国字，写成雄文千方篇。中国人如中国字，承载文明天地间，方方正正中国字，稳稳重重有内涵，笔笔画画巧架构，长长短短紧相连，血脉紧相连……”

(节选自《中国字》歌词)

材料二：

国内首档解字溯源节目《奇妙的汉字》自开播以来备受文字爱好者喜爱。该节目以“大力弘扬中国汉字文化”为宗旨，用独特的视角追溯汉字的历史渊源，探寻汉字背后的故事重拾汉字之美。“目前的汉字教育存在某些缺憾，大家往往是听其音、知其意，但字是怎么来的不知道，汉字就像古董一样，我们可以从中清晰地看见历史的流变。”该节目总导演童中尉如是说。让观众了解这些汉字背后隐藏的传统内涵，才是《奇妙的汉字》节目制作的初衷。

材料三：

汉字书写在 20 世纪急速滑向低谷，最直接的原因是两波“换笔潮”悄悄改变了我们的书写传统。第一波是传统的毛笔换为自来水笔、圆珠笔、铅笔之类的“硬笔”。第二波是 20 世纪 90 年代，以往日常笔写之事被计算机取代，连“书写”动作也换掉了。汉字书写的灵巧动作简化为键盘上的“敲”和鼠标上的“点”。但新技术的冲击绝非导致当下汉字境遇的唯一原因。中国考古学会常务理事李伯谦说：“造成手写水平下降更深层次的原因在于我们对汉字缺少一份应有的珍视，对民族传统文化缺少一份应有的敬重。我们或许早已忘记了汉字中还蕴藏着丰富的中华文化与艺术，早已忽视了手写汉字也是传承汉字文化极具生命力的方式。”

(1) 阅读材料一，请根据汉字笔画的特征，将正确的序号填在下面相应的横线上。

一横挑起千钧担，一竖擎起一片天，一撇踢开拦路虎，一捺劈开万仞山，一提好比\_\_\_\_\_，一折如同\_\_\_\_\_，一弯就像\_\_\_\_\_，一点恰似\_\_\_\_\_。

① 龙摆尾    ② 峰回转    ③ 凤抖冠    ④ 剑出鞘

(2) 请综合以上三则材料，联系自身简要谈谈作为一名初中生应该如何传承中国汉字文化。(至少答出两点)

**【答案】** (1) ④②①③

(2) ①珍视汉字，敬重中国汉字文化；②通过读书、看电视等渠道了解汉字背后隐藏的传统内涵；③读准字音，规范书写汉字(答出其中任意两点即可，若有其他答案言之成理即可酌情给分)。

**【解析】**

**【详解】** (1) 解答此题要结合汉字笔画特征，并分析句式特点，理解词语的意思，“好比”“如同”“就像”“恰似”都是“好像”的意思，而“一提”“一折”“一弯”“一点”分别是每句话的本体，横线上要填的就是对应的喻体，本体和喻体之间有相似点。分析四个选项的意思就可发现，汉字的笔画和要填写的喻体之间有外形上的相似点，“一提”的笔画形态就好像“剑出鞘”，“一折”的笔画形态就好像“峰回转”，“一弯”的笔画形态就好像“龙摆尾”，“一点”的笔画形态就好像“凤抖冠”，依次写出正确序号即可。

(2) 本题考查对材料信息的提炼整合。材料一引用的是《中国字》的歌词，解读歌词我们能够明白要传承中国汉字文化首先要热爱中国汉字；材料二以“国内首档解字溯源节目《奇妙的汉字》自开播以来备受文字爱好者喜爱”为例，告诉我们要传承中国汉字文化就要通过各种媒介了解汉字背后隐藏的传统内涵；材料三分析“汉字书写在 20 世纪急速滑向低谷”的原因，呼吁我们要传承中国汉字文化，就要敬重民族传统文化，珍视汉字，重视手写汉字。

7. 按要求填写相应的诗句。

(1) 古文中有许多充满辩证思维的名句，例如《论语·为政》中就用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来阐述“学”与“思”之间相互依存的关系。

(2) 范仲淹的《岳阳楼记》中描写古仁人无论是在朝还是在野，忧国忧民之心不改的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) 《醉翁亭记》中直接点明作者本意不在于饮酒，而在于欣赏山水的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(4) 王维《使至塞上》一诗中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”两句以传神的笔墨描绘了雄奇壮观的塞外风光，被王国维赞为“千古壮观”。

(5) 曹操的《观沧海》一诗中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句描写了荡漾的海水与耸立的山岛，两者一动一静，相互映衬，显示了大海的辽阔与威严。

(6) 韩愈因事被贬，贾岛作《寄韩潮州愈》以慰之，诗云：“此心曾与木兰舟，直到天南潮水头。”李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句与其有异曲同工之效。

(7) 人生中难免会遇到困境，我们只要坚持下去，终究会出现豁然开朗的境界。正如陆游的《游山西村》一诗中所说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

**【答案】** (1). (1) 学而不思则罔， (2). 思而不学则殆 (3). (2) 居庙堂之高则忧其民， (4). 处江湖之远则忧其君 (5). (3) 醉翁之意不在酒， (6). 在乎山水之间也 (7). (4) 大漠孤烟直， (8). 长河落日圆 (9). (5) 水何澹澹， (10). 山岛竦峙 (11). (6) 我寄愁心与明月， (12). 随君直到夜郎西 (13). (7) 山重水复疑无路， (14). 柳暗花明又一村

**【解析】**

**【详解】** 容易写错的字词有：罔、殆、何、澹澹、竦峙、随君、夜郎。

## 二、阅读 (48 分)

阅读下面这首宋词，完成下列问题。

谒金门·春半

朱淑真<sup>①</sup>

春已半，触目此情无限。十二阑干<sup>②</sup>闲倚遍，愁来天不管。

好是风和日暖，输与<sup>③</sup>莺莺燕燕。满院落花帘不卷，断肠芳草<sup>④</sup>远。

【注释】①朱淑真，南宋著名女词人，与李清照齐名，有《断肠集》《断肠词》传世。生于宦宦之家，相传因对婚姻不满抑郁而终。②阑干：栏杆。③与：比不上，还不如。④芳草：喻指词人思念之人。

8. 请结合上片，谈谈你对“十二阑干闲倚遍”中“闲”字的理解。

9. 请结合全词，简要分析词人“愁”的原因。

【答案】8. “闲”，“悠闲”之意，暮春时节，词人悠闲地倚栏赏景，看似是轻松之态，实际上表现了词人精神得不到寄托、愁怀难遣、百无聊赖的心境。

9. ①暮春时节，见满院落花而惜春伤怀、叹年华易逝；②“莺莺燕燕”成双成对而自己形单影只，触发孤寂之愁；③因所思之人在远方，而引发对离人的思念之愁。

【解析】

【8题详解】

本题考查词语赏析。（1）本义。“闲”是悠闲、清闲的意思。（2）语境义。这里指把栏杆都悠闲的倚靠了一个遍。（3）分析。暮春时节，词人悠闲的倚靠栏杆，欣赏着眼前的景色，一个“遍”字写出了所有都倚靠过了，故可进一步理解“闲”展现了词人内心的百无聊赖、精神得不到寄托、愁怀难遣的心境。

【9题详解】

本题考查内容分析。（1）结合“春已半，触目此情无限”可知，春光已匆匆过去了一半，目光所及，繁花凋落，春天将要逝去。一个“已”写出了作者对春光过去一半的伤感，春光易逝常和美好事物的消逝、岁月的流逝相联系，故愁的原因一：暮春时节，见满院落花而惜春伤怀、叹年华易逝。（2）结合“好是风和日暖，输与莺莺燕燕”可知，风和日暖，在这么好的春光，独自倚靠斜栏旁，还不如那双双对对的莺燕。莺莺燕燕成双成对，自己形单影只，对比之下，孤寂之情涌上心头。这是愁的原因二。（3）结合“满院落花帘不卷，断肠芳草远”可知，院里落满了残花，垂下幕帘呆在屋里，不忍看到春天逝去的景象。芳草漫漫到天边，思念的人远在天边处，令人悲肠欲断。“芳草”是思念的人，“芳草远”则写出了思念之人与自己相距远，故表达了对所思之人的思念之情。这是愁的原因三。

阅读下面的文言文，回答小题。

【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

(韩愈《马说》)

### 【乙】

江宁之龙蟠，苏州之邓尉，杭州之西溪，皆产梅。或曰“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。”固也。此文人画士，心知其意，未可明诏大号以绳天下之梅也；又不可以使天下之民斫<sup>①</sup>直，删密，锄正，以夭梅病梅为业以求钱也。梅之软之疏之曲，又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也。有以文人画士孤癖之癡明告鬻<sup>②</sup>梅者，斫其正，养其旁条，删其密，夭其稚枝，锄其直，遏其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。文人画士之祸之烈至此哉！

(选自龚自珍《病梅馆记》)

【注释】①斫：zhuó，砍削，②鬻：yù，卖。

10. 下列加点词语的解释，有误的一项是 ( )

- A. 食马者不知其能千里而食也 (喂养) 以欹为美，正则无景 (倾斜)
- B. 且欲与常马等不可得 (普通) 未可明诏大号以绳天下之梅也 (约束)
- C. 策之不以其道 (用马鞭驱赶) 以夭梅病梅为业以求钱也 (使……成为病态)
- D. 鸣之而不能通其意 (沟通) 遏其生气 (抑制)

11. 下列加点词语的用法和意义判断有误的一项是 ( )

- A. 故虽有名马 (连词，即使)
- B. 是马也 (代词，这，这样)
- C. 其真无马邪？ (代词，它，指天下)
- D. 梅以曲为美 (介词，凭借)

12. 下列关于【甲】【乙】两文的叙述，不正确的一项是 ( )

- A. 甲、乙两文虽然文体不同，但都直接批判了统治者肆意摧残人才的社会现实。
- B. 甲、乙两文都使用了比喻的手法，甲文用“千里马”来比喻杰出人才，而乙文则用“病梅”来比喻因受摧残而性格扭曲的统治阶级御用人才。

C. 甲文揭示了“食马者不知其能千里而食也”是千里马被埋没 根本原因。

D. 乙文揭示了梅被摧残的根本原因是“文人画士孤癖之癡”。

13. 用现代汉语写出下列句子的意思。

(1) 骈死于槽枥之间，不以千里称也。

(2) 又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也。

【答案】 10. D 11. C 12. A

13. (1) 和普通的马一起死在马槽之间，不以千里马而著称。

(2) 又不是愚蠢的想谋取钱财的人凭借他们的智慧和力量能做到的。

【解析】

【10 题详解】

D.通：通晓。故选 D。

【11 题详解】

C.其：表示加强诘问语气。故选 C。

【12 题详解】

A.《马说》这篇议论文托物寓意，以马为喻，以千里马不遇伯乐，比喻贤才难遇明主，表达了作者对统治者不能识别人才、不重视人才、埋没人才的强烈愤慨；《病梅馆记》这篇散文作者迫于当时反动统治的严酷，采用含蓄隐晦的笔法，托物喻人，通过植梅这样的生活琐事，形象地揭露和抨击了清朝封建统治阶级束缚人们思想、扼杀摧残人才的罪行，表达了作者要求改革，追求解放的强烈愿望。可见，两篇文章都是含蓄地（不是直接）批判了统治者肆意摧残人才的社会现实。故选 A。

【13 题详解】

本题考查重点语句的翻译。翻译时注意重点的实词、虚词，还要注意句式变化，以直译为主，意译为辅。

(1) 重点词语：骈，本意两马并驾，引申为并列；槽枥，马槽；称，著称。

(2) 重点词语：蠢蠢，愚昧无知；以，凭借；为，做到。

【点睛】甲文参考译文：

世间有了伯乐，然后才有千里马。千里马经常有，可是伯乐不会经常有。所以虽然有出名的马，也只是辱没在仆役的马夫的手里，和普通的马一起死在马厩的里面，不因为日行千里而出名。

日行千里的马，吃一顿有时吃完粮食一石。喂马的人不知道按照它能够日行千里的本领喂养它。这样的马，虽然有日行千里的才能，但是吃不饱，力气不足，才能和优点不能表现出来。尚且想要和普通的马一样都做不到，怎么能要求它能够日行千里呢？

鞭打它不按照正确方法，喂养它不能够充分发挥它的才能，千里马嘶鸣却不能懂得它的意思，只是握着马鞭站到它的跟前，说：“天下没有千里马！”唉，难道是真的没有千里马吗？恐怕是真的不认识千里马啊！

乙参考译文：

江宁的龙蟠里，苏州的邓尉山，杭州的西溪，都出产梅。有人说：“梅凭着弯曲的姿态被认为是美丽的，笔直了就没有风姿；凭着枝干倾斜被认为是美丽的，端正了就没有景致；凭着枝叶稀疏被认为是美丽的，茂密了就没有姿态。”本来就如此。（对于）这些文人画家在心里明白它的意思，却不便公开宣告大声疾呼用（这种标准）来约束天下的梅；又不能够来让天下种梅人砍削笔直的枝干，除去繁密的枝条，锄掉端正的枝条，把枝干摧折使梅花呈病态作为职业来谋求钱财。梅的枝干的倾斜枝叶的疏朗枝干的弯曲，又不是那些无知的人能够凭借他们的智慧力量做得到的。有的人把文人画士这隐藏在心中的特别嗜好明白地告诉卖梅的人，（使他们）砍削端正的（枝干），培养倾斜的侧枝，除去繁密的（枝干），摧折它的嫩枝，锄掉笔直的（枝干），阻碍它的生机，用这样的方法来谋求大价钱，于是江苏浙江的梅都成病态了。文人画家造成的祸害严重到这个地步啊！

## 名著导读（7分）

阅读下面文段，回答下列问题。

A 喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？”他就把头摇了两三摇……赵氏慌忙揩揩眼泪走近上前道：“爷，别人都说得并不相干，只有我晓得你的意思！你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎。众人看A时，点一点头，把手垂下，登时就没了气……

14. 上文段选自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_，A处的人物是\_\_\_\_\_。

15. 这段文字主要是采用哪些描写方法来刻画A的形象的？表现了A怎样的性格特征？

**【答案】** 14. 儒林外史 吴敬梓 严监生（严大育或严致和）

15. 动作描写和侧面描写，比如“还把手从被单里拿出来，伸着两个指头”是动作描写，严监生的大侄子不理解他伸着两个指头的意思是侧面描写，这些共同刻画了严监生吝啬（小气）爱财如命的性格。

**【解析】**

**【14题详解】**

本题考查对文学常识的把握。首先根据选段内容确定名著，然后写出相关文学常识。选段内容是严监生由于两茎灯草而不肯咽气的片段。据此可填《儒林外史》、吴敬梓、严监生（严大育或严致和）。

**【15题详解】**

本题考查对人物描写方法的把握。要求掌握常用的人物描写方法，如：正面描写（动作、语言、心理、外貌）和侧面描写。根据选段分析。“还把手从被单里拿出来，伸着两个指头”“点一点头，把手垂下”是动作描写。根据“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？”“爷，别人都说得并不相干，只有我晓得你的意思！你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了”分析，是侧面描写。大侄子不理

解严监生两个手指头的意思，赵氏则理解严监生两个手指头的意思。从严监生的动作描写和侧面描写中，可以看出严监生吝啬（小气）爱财如命的性格。

## 说明文阅读（本题共 4 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成小题。

### 鲸落——一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式

①2020年4月，中国“深海勇士”载人潜水器完成本年度的首次科考任务，并收获了一个重要成果——在中国南海1600米深处发现了鲸落，这也是我国科学家第一次发现该类型的生态系统。

②但你知道吗？鲸落其实是一个很残忍又悲壮的过程。当一只鲸鱼预感到自己快死亡的时候，它会悄悄寻一片深海域，然后孤独地等待最后时刻的到来。等到气息消绝之后，鲸鱼巨大的身体便会沉落到漆黑的深海。而此刻，那些聚集在鲸鱼旁边的海洋生物便会蜂拥而至，疯狂吞食鲸尸。从鲸鱼停止呼吸的那一刻起，到巨大的身体被分食干净，大概需要4-24个月的时间。而在这段时间里，除了早就守候在鲸鱼旁边的海洋生物外，还会有成千上万只海洋生物被鲸鱼血肉的腥味吸引过来，等到它身上90%的皮肉被消解之后，这群嗅着味道来的海洋生物才慢慢散去。但这还只是开始，在这些海洋生物离开之后，一些体型较小的甲壳类生物便会在鲸尸上安家落户，接着啃食鲸尸上残余的软组织，它们会在鲸尸上停留大约两年的时间。尽管鲸尸的最后一丝血肉也被蚕食干净了，但鲸落的过程还远远没有结束；等甲壳类生物离开之后，食腐蠕虫和厌氧细菌开始进入鲸骨中，分解并吸食其中丰富的脂类，它们要在鲸骨中生活50到100年。这样，在鲸骨中的养料被吸食殆尽后，鲸鱼的残骸便在海底逐渐化作礁岩，成为一些海洋生物的寄居场所，这场盛大且漫长的仪式才算画上了句号。

③所以，鲸落不仅指死掉的鲸鱼缓缓沉入海底，不断被分食、分解的漫长过程，还指深海中依赖鲸鱼尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统。据不完全统计，在北太平洋的深海中，至少有43个种类的13490个生物体都是依靠鲸落而生。鲸尸从海平面沉落至深海，然后在长达上百年的被分食、分解的过程中，成为海洋里最温暖的绿洲，给贫瘠的深海带来了巨大的养分，就像《禅定荒野》里面说的那样，“鲸落海底，哺暗界众生十五年”。

④一鲸落，万物生，这才是鲸落真正的样子，美丽又残忍，残忍却包容。生于天地，死于天地，最后赠与自然。它给漆黑冰冷的海底带来了几十年甚至上百年的繁荣，它供养了深海上百种无脊椎生物，反哺这片养育了自己的海洋。鲸落，是一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式。

（有删改）

16. 选文的说明对象是\_\_\_\_\_，其说明顺序是\_\_\_\_\_。

17. 选文第②段中的加点词能否删去？请说明理由。

从鲸鱼停止呼吸的那一刻起，到巨大的身体被分食干净，大概需要 4-24 个月的时间。

18. 选文第③段主要采用哪些说明方法？举例说明其作用。（至少答出两种说明方法）

19. 请结合文本，说说“鲸落”对于海洋生态系统的意义。

**【答案】** 16. (1). 鲸落 (2). 逻辑顺序

17. 不能删。“大概”是“大致”的意思，因鲸鱼的巨大的身体被分食干净所需时间不能完全确定，使用“大概”符合实际，体现了语言的准确性。

18. ① 下定义，如“鲸落不仅指死掉的鲸鱼缓缓沉入海底，不断被分食、分解的漫长过程，还指深海中依赖鲸鱼尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统”使说明更科学，更准确。

② 列数字，如“至少有 43 个种类的 13490 个生物体都是依靠鲸落而生”，使说明更准确，更有说服力。

③ 打比方，如“成为海洋里最温暖的绿洲”，使语言形象生动。

④ 引用，如“鲸落海底，哺暗界众生十五年”，增强了说明文的趣味性和权威性。

19. 反哺海洋，给海底带来了长时间的繁荣，从而有助于维护海洋生态系统的平衡。

**【解析】**

**【16 题详解】**

这道题考查对说明对象和说明顺序的把握。说明对象就是要说明的事物或要阐明的事理。根据本文的题目“鲸落——一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式”和内容可知，本文的说明对象是“鲸落”。说明文的顺序主要有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。根据文中内容可知，本文主要介绍了“鲸落”的过程和“鲸落”对于海洋生态系统的意义，因此属于逻辑顺序。

**【17 题详解】**

这道题考查对说明文语言特点的理解。说明文语言的主要特点是准确性。加点词“大概”表示推测估计，意思是大约、大致。这里是说从鲸鱼停止呼吸的那一刻起，到巨大的身体被分食干净，大约需要 4-24 个月的时间，但不能确定。如果删去，就不符合实际。加点词“大概”体现了说明文语言的准确性。

**【18 题详解】**

这道题主要考查对说明方法及作用的理解。难点在于说明内容的概括，一般为该段的中心句。根据“鲸落不仅指死掉的鲸鱼缓缓沉入海底，不断被分食、分解的漫长过程，还指深海中依赖鲸鱼尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统”可知，运用了下定义的说明方法，科学、准确地说明了“鲸落”的含义；根据“至少有 43 个种类的 13490 个生物体都是依靠鲸落而生”可知，运用了列数字的说明方法，具体准确说明了“鲸落”给海洋生物带来的巨大养分；根据“成为海洋里最温暖的绿洲”可知，运用了打比方的说明方法，把鲸尸比喻为“海洋里最温暖的绿洲”，生动形象地说明了鲸尸给海洋生物带来的好处；根据“就像《禅定荒野》里面说的那样，‘鲸落海底，哺暗界众生十五年’。”可知，运用了引用的说明方法，增强了说明文的趣味性和权威性。

## 【19 题详解】

这道题考查筛选概括材料信息的能力。通读文章，找到问题涉及到的段落，根据关键语句筛选概括。根据第④段的“它给漆黑冰冷的海底带来了几十年甚至上百年的繁荣，它供养了深海上百种无脊椎生物，反哺这片养育了自己的海洋”即可概括提炼出答案：反哺海洋，给海底带来了长时间的繁荣，从而有助于维护海洋生态系统的平衡。

## 记叙文阅读（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成小题。

干净

刘建超

① 欧阳市长急匆匆从家里出来，冒着雨钻进越野吉普车，嘴里还嘟囔着，可惜那一池子热水了，没有泡成澡。

② 司机小马脚下一踩，汽车闪电般钻进雨夜。

③ 突如其来的暴雨，恶魔般地袭击了这座城市。制定完防涝应急预案后，欧阳回到家，媳妇刚给放好了一池子洗澡水。市办来电话说，大名村遇到山洪暴发，随时都有发生泥石流和滑坡的可能。欧阳匆匆换了件衣服，到大名村还得走两个多小时的山路呢。

④ 越野车在暴雨中疾驶，空中不时有闪电划过，雨夜忽明忽暗。

⑤ 欧阳说，小马，你老家不就是大名村吗？你说说情况，小马说，大名村有五百多户人家，沿着大名山散住着，大名山蜿蜒十多里。居民住的房屋大都是土木结构的，好多年没遇到过这么大的雨了。欧阳说，我们把抢险指挥部设在小马家里。关秘书，通知相关人员立即赶往大名村。

⑥ 车在山路上颠簸，欧阳把手伸到脖子后摩挲，自言自语地说，真该泡一泡了。

⑦ 欧阳打小就爱泡澡。小时候爱哭，哭起来就没完，但只要把他往热水盆子里一泡，他就立马安生了，眼角还挂着泪珠，脸却已经笑成一朵花。上大学以后，欧阳一直都是学霸，但他课余不会天天捧书本钻图书馆，更多的时候是去泡澡堂子。按欧阳的说法，只要泡进热水池子，脑细胞立刻被激活了，所学所用那叫一个清楚。同宿舍的几个兄弟，每到快考试时就陪着欧阳一起去泡澡。欧阳就在热雾氤氲中，说重点，押大题，都是八九不离十。

⑧ 研究生毕业后，欧阳被分配到老街建设局，经过三五年的摔打，就当上了局长，老街城区改造，建设局成了最忙碌的单位，不管工作到多晚，欧阳回到家的第一件事就是去泡池子。

⑨ 一位开发商为了揽下老街的项目，趁着欧阳去省里开会，给欧阳家里安装了一个浴盆。浴盆是进口的，可以恒温加热，还带有气泡冲浪按摩功能。欧阳回到家一看，就冲着媳妇发火了，媳妇委屈地说，他们说是你订购的，我哪懂这些呀。第二天，欧阳邀请开发商去了老街养老院，举行了一个企业捐赠仪式，那只多功能浴盆就捐赠给了养老院。

⑩ 欧阳当上市长第二年的秋天，就让妻子把她的舅舅请到家里来住。妻子纳闷儿，说，你成天忙得脚不沾地，三亲六故来家里你都顾不上一起吃顿饭，咋想起来把老舅接来了？欧阳说，老舅也长时间没有见过面了，想了，来聊聊。

⑪ 老舅背着家乡的土特产，到了欧阳家。欧阳让妻子好吃好喝地款待老舅，他下了班就带老舅去泡澡。泡透了，欧阳就仔细地给老舅搓澡。一连泡了七天，老舅受不了了，对欧阳说，大外甥，你就别泡你老舅了。我知道自己做错事了，我不该打着你的旗号给儿子大办婚事，借机收礼。我回去就把收的礼钱如数退还，行了吧？欧阳笑呵呵地说，老舅啊，没事多泡泡澡，促进血液循环，有益健康。你老人家健健康康的，我们才能全身心地做好工作啊。

⑫ 越野吉普车在小马家门口停住，欧阳下了车，同等在门口的乡长、村主任一起到村民家中看望，了解情况。欧阳一身雨水一身泥地回到小马家里，已经是夜半时分。吃着泡面、榨菜，欧阳靠着墙睡着了。

⑬ 小马对父母说，把盛粮食用的空水缸挪进里屋，烧几锅开水，让欧阳市长泡泡澡。几个人把大水缸挪进屋里，开始烧水。水烧好了，水缸里冒着热气。村主任急匆匆跑进屋，大声喊着说，东山坡出现了险情，有两家的老人怎么也不肯离开老房子！

⑭ 欧阳一激灵站立起来，挥着手说，走！一行人急匆匆隐入雨幕中。小马出门前，对父亲说，温着水呀，等我们回来。

⑮ 欧阳没能再回来。他们把几个老人强行背出老屋，山体滑坡泥石流就下来了，紧急关头，欧阳把背着老人的村主任推到了安全地带，自己却被泥沙石掩埋了。

⑯ 寻找欧阳市长，在淤积的沙土石里挖了三天，依然找不到。欧阳的妻子看到大家疲惫的身子，看到大家肿胀的双脚、满手的血泡，哭着阻止大家继续寻找，就让欧阳安息在这里吧。小马哭着，继续用手刨着，说，市长还没有洗澡，还没有洗澡哇。欧阳的妻子握着小马的手说，孩子，你欧阳叔不用洗澡，他干净着呢。

⑰ 后来，人们在掩埋欧阳的山坡上种植了松树，郁郁葱葱的，几年之后便长成了一片松林。

（节选自《安文学》2018年第12期，有删改）

20. 文中第⑦至⑩自然段为插叙部分，该部分中作者围绕欧阳市长主要讲述了三件事。

下面已概括出第一件事，请大家用简洁的语言概括出另外两件事，要求每空不超过10个字。

① 欧阳泡澡溯源

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

21. 请结合全文，简要分析小说结尾最后一自然段的作用。

22. 请联系上下文，简要赏析文中划线句子。

(1) 越野车在暴雨中疾驰，空中不时有闪电划过，雨夜忽明忽暗。

(2) 您老人家健健康康的，我们才能全身心地做好工作啊。

23. 文中的欧阳市长是一个怎样的人？请结合全文简要分析。

**【答案】** 20. (1). 欧阳义捐浴盆 (2). 欧阳智“泡”老舅

21. 小说以人们在掩埋欧阳的山坡上种植的松树几年后郁郁成林收尾，具有象征意味，寄托了人们对欧阳的敬仰和怀念之情，从而升华了小说的主题。

22. (1) 交代了欧阳市长夜赴大名村途中暴雨滂沱的自然环境，渲染了情势危急的氛围。同时，“疾驶”一词侧面烘托出欧阳市长焦急的心情。

(2) “健健康康”一语双关，既指身体上的健康，又指心理上的健康。

23. ① 尽职尽责：欧阳市长一接到市办电话，立马放弃泡澡夜赴大名村，表现其高度的责任心。

② 廉洁正直：捐浴盆、“泡”老舅事件都体现了欧阳市长的坚持原则、不徇私情。

③ 舍己为人：把背着老人的村主任推到了安全地带，自己却被泥沙石掩埋了

④ 行事果断：当村主任说东山坡出现险情，而有两家的老人不肯离开老房子时，“欧阳一激灵站立起来，挥着手说，走！”可体现欧阳市长行事果断的特点。

(答出其中任意两点即可，若有其他答案言之成理即可酌情给分)

**【解析】**

**【20 题详解】**

本题考查概括情节内容。根据题干要求，答案定位到第⑦-⑪段。⑦段写欧阳泡澡溯源；⑨段根据“一位开发商为了揽下老街的项目……给欧阳家里安装了一个浴盆”“欧阳邀请开发商去了老街养老院，举行了一个企业捐赠仪式，那只多功能浴盆就捐赠给了养老院”可概括为：欧阳义捐浴盆；⑩⑪根据“他下了班就带老舅去泡澡。……一连泡了七天，老舅受不了了，对欧阳说，大外甥，你就别泡你老舅了。我知道自己做错了，我不该打着你的旗号给儿子大办婚事，借机收礼。我回去就把收的礼钱如数退还，行了吧？”可概括为：欧阳智“泡”老舅。

**【21 题详解】**

本题考查结尾段的作用。结尾段从结构上看，收束全文；从内容上看，小说写了人们在掩埋欧阳的山坡上种植了松树，几年后松树郁郁成林。松树四季长青，挺直高洁，往往象征着奉献精神和高风亮节。因此以松树郁郁成林收尾，也象征着欧阳市长的崇高精神永驻人间，寄托了人们对欧阳的敬仰和怀念之情，升华了小说的主题。

**【22 题详解】**

本题考查语句的赏析。

(1) 从“暴雨”“空中不时有闪电划过，雨夜忽明忽暗”可知这是自然环境描写。景物描写 主要作用有交代故事发生的时间、地点；渲染环境气氛，烘托人物心情或展示人物性格；为下文埋下伏笔或作铺垫，推动

故事情节的发展等。结合小说“大名村遇到山洪暴发，随时都有发生泥石流和滑坡的可能”背景，可知，交代了欧阳市长夜赴大名村时的自然环境，渲染了一种紧张危急的氛围；同时，越野车的“疾驶”也说明事态紧急，侧面烘托出欧阳市长急于指挥抗洪抢险的心情。

(2) 结合语境可知，这是欧阳市长对老舅说的话。老舅因为打着欧阳市长的旗号给儿子大办婚事，借机收礼，于是欧阳市长通过泡澡的方式让老舅认识到自己的错误，因此句中的“您老人家健健康康的”一语双关，一方面希望老舅身体健康，另一方面更希望老舅心理健康，不要借机收取礼钱，这样作为市长的欧阳才能公平公正廉洁地做好自己的工作。

### 【23 题详解】

本题考查人物形象的分析。解答此题关键是了解文章内容，找出描写人物的语句与相关事件，然后结合具体内容来分析。结合“市办来电话说，大名村遇到山洪暴发，随时都有发生泥石流和滑坡的可能。欧阳匆匆换了件衣服，到大名村还得走两个多小时的山路呢”等可知：欧阳市长有责任感，对工作尽职尽责；结合“欧阳邀请开发商去了老街养老院，举行了一个企业捐赠仪式，那只多功能浴盆就捐赠给了养老院”可知：欧阳市长坚持原则、廉洁正直；结合“紧急关头，欧阳把背着老人的村主任推到了安全地带，自己却被泥沙石掩埋了”可知：欧阳市长危急关头，舍己为人；结合“村主任急匆匆跑进屋，大声喊着说，东山坡出现了险情，有两家的老人怎么也不肯离开老房子！欧阳一激灵站立起来，挥着手说，走！”可知：欧阳市长雷厉风行，处事果断。

## 三、作文 (50 分，从下面两题中任选一题)

### 24. 按要求作文。

自觉可能是上天给予我们的最高奖赏，因为它能使我们从容面对人生中的困境与抉择：因为自觉，我们不再纠结于路遇红灯时的等待是浪费时间；因为自觉，我们不再认为随地吐痰、乱扔垃圾是人的自由；因为自觉，我们不再把在公共场合大声喧哗看作是自己的权利……但自觉并非是与生俱来的，从不自觉走向自觉，需要生活来教会我们；也许是成功，也许是失败；也许是表扬，也许是批评；也许是鼓励，也许是打击；也许是挑战，也许是危机……那么，究竟是什么教会了你自觉呢？

请以“\_\_\_\_\_教会了我自觉”为题，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：

- ① 将题目补充完整；
- ② 内容具体，有真情实感，不得套作抄袭；
- ③ 文体不限，诗歌除外；
- ④ 文中不得出现真实的姓名、校名和地名（可用化名代替）。

【答案】例文：

不服输教会了我自觉

从寒假结束，线上复课开始，便打响了我们与“自觉”和“自律”的战争。打赢了就是赢家，打输了则会给以后要走的路添加几分艰难和重负。曾经我输了，后来我赢了，因为不服输教会了我自觉。

开学时间的延缓也许是放松的大好时机，也许是学习逆流而上的黄金时期。尽管塑造了两批学习态度不同的人，但这是每个人自己的选择，是公平的、公正的，时间老人的天平从不会为谁倾倒。

我就像是停留在两条路的岔路口，迷茫着，纠结着对于走哪条路的选择。理智告诉我：在这关键时期，我应该更加努力。听课也好，笔记也罢，都是为自己而做，自己是最终的受益人，不料昨天的信誓旦旦随之便烟消云散，“自觉”终究是败给了电子游戏。班级群里班主任发的一篇文章、表扬的学习榜样、作业模范……都格外耀眼；忏悔和内疚在心里久久挥之不去，而此时各科早读表扬名单上没有我、成绩前十没有我、优秀作业榜上没有我……我就像一个被抛弃的孩子，站在原地，无所适从。

父母不在家，老师没监督。也许可以放飞自我，但藏在内心的责任感和不甘指引着我重回正道。某天，我下定决心对老师说出了真心话，经过老师的教导，我要开始行动，对症下药，把恶习和游戏大都戒了去。自己试图规划着作息表，将大部分时间用在学习上，认真听课、做好笔记、少触电子……也许我已经落后，但我相信路是分高低的。只有勤奋和自律才能逆流而上，无愧于自己。

一切都变得明朗了起来，有人说：“比你优秀的人比你更勤奋。”也有人说：“世上无难事，只要肯攀登。”而我更相信：做好自己，是目前最明智的选择。

不服输的精神教会了我自觉，我意识到学会了自觉，便能赢得人生，向着这条路前行，总会再见光明。

#### 【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题。“我”限定了文章的人称和选材，第一人称，从自己的生活出发选材，写自己的真实经历。理解“自觉”，自觉是严格的自律，是一种主动精神，一种积极向上的奋斗态度，一种责任意识，一种心灵的坚守，一种对他人的尊重，一种敬畏精神，等等。结合自己的思考，把握住自己对自觉的认识和理解。“教会了我自觉”是题眼，是中心，围绕题眼提问，如何教会了我自觉，这一点要通过自己的亲身经历的具体事件来展现。补充的题目内容在导语里有举例，成功、失败、表扬、批评、鼓励、打击、挑战、危机、生活等，可以从以上内容中进行选择，也可以结合自己的体会和经历自我创作。那么为什么某个内容能够教会自己自觉呢？一方面可以写，意识到了自觉的必要性和可贵性，自觉能够自立自强，能够创造良好的人际关系和社会氛围，能够促进自我的成长和进步等。另一方面可以写，意识到了不自觉的坏处，不自觉会导致人的懒惰、退步，会降低生活的质量，会阻碍人的进步等等。文章要通过自己的具体的亲身经历，写出某个对象是如何教会自己开始自觉、领悟到自觉的价值和意义。

第二，选材。补题 过程就是选材的过程，建议补题时要明确。教会自己自觉的可以是某个事件，可以是某个人，可以是某段生活，拟题时要具体，让题目起到概括文章内容的作用，拟题时可以使用一些手法或

者运用一些词语，让题目更亮眼。例如，奶奶教会了我自觉，那朵梅花教会了我自觉，等等。选材时则要坚持小、真、新的原则，一定是亲身经历的事情，可以在事情的经过上进行丰富和情节上进行调整，但是不能凭空想象，否则难以写出真实感。一定要小，越是小的事情，越容易写出其深意，越是容易抓住好的细节，打动人心。尽量选择比较新的素材。

## 25.按要求作文

生活是多味的，有感动的甜蜜，有失意的苦闷，有嘲讽的辛辣，当然还有尴尬的酸涩；匆忙出门时穿错鞋、扣错纽扣，演讲比赛中突然忘词，人群中认错人，朋友间聊天突然冷场……尴尬，其实是人生经常遭遇的一种状态。那么，你在生活中是否也遇到过一些尴尬瞬间？你是如何巧妙应对、化解的呢？在化解尴尬的过程中你又得到哪些人生感悟呢？

请以“尴尬——别样的生活味道”为题，写一篇不少于600字的作文。

要求：①内容具体，有真情实感，不得套作抄袭；②文体不限，诗歌除外；③文中不得出现真实的姓名、校名和地名（可用化名代替）。

【答案】范文：

### 尴尬——别样的生活味道

这一天的上午，是我在学校里度过的最难熬的时光。我老老实实的坐在自己的座位上，哪儿也不敢去，有画地为牢的苦楚，真是尴尬极了。

放学的铃声终于敲响了，我内心长长地舒了一口气。混着喧闹的人流和车流，我两只手紧紧地捂着身后的书包，书包的背带已经放到极限，每走一步，我都感觉有人在瞅着我的身后，后背凉飕飕的。

回到家，门是虚掩着的，爸爸和妈妈正在看电视。我把书包往沙发上一扔，撅起大半个屁股给他们看。“哎呦，你的裤子后面怎么破了个大洞啊？有没有被女同学看到哇？”他们哈哈大笑。

“我的面子都丢光了，你们还笑！”我一脸的委屈……

上午第二节课下课，我坐在位置上，“怎么底下凉凉的？”我很纳闷，下意识地用手去摸，不得了，屁股后面破了个洞。这是一条蓝色的松紧裤，长短适中，腰围正好，布料柔软，又耐脏穿着又舒适，我特别爱穿。可能是穿的太久了，后面已经坐荒了，我却没有发现。现在最要命的是我要急着上WC，我只好把裤子提的老高，上衣使劲往下拉，我不敢弯腰，也不敢低头。回到教室，“怎么办呢？”我的心里乱成了一锅粥，脸上也觉得有些发烫。

课桌子上摆了一盒改正贴，我眼前一亮，撕下几个长条形的，胡乱往身上一贴，喜悦的心情还没有保持3秒钟，改正贴就不争气地掉下来，我像掉进了冰窖，心拔凉拔凉的。“不行，得想个办法。”我伸手在书包里乱摸，哎！还真找到了一个可解燃眉之急的好东西——双面胶。我找来一张白纸，在上面贴满双面胶，把纸塞进裤子里，凭着感觉找到破的地方，小心翼翼地贴上去。

“你可以去找老师啊，”爸爸说。“我怎么去啊，我起不来啊？”“你可以让同学给老师说啊。”妈妈说，“老

师打个电话，我就会送衣服给你啊。”

哎，我这个人怎么这么笨啊，我怎么就没有想到找别人来帮忙呢！

尴尬——别样的生活味道，让我明白了遇到急事需要镇定，寻求他人帮助的道理。

### 【解析】

【详解】这是一道命题作文。题目“尴尬——别样的生活味道”，关键词“尴尬”，限定了写作内容。提示语给我们提供了一些“尴尬”的场景：匆忙出门时穿错鞋、扣错纽扣，演讲比赛中突然忘词，人群中认错人，朋友间聊天突然冷场……当然，我们也可以写自己遇到的比较“尴尬”的场景。根据标题中的“生活”，提示我们这些场景主要来自于生活中。需要注意的是，本文所写的“尴尬”，不能只是引人发笑，让人难堪的场景。根据题目“别样的生活味道”可知，我们所写的“尴尬”还要体现出不一样的生活味道：感动、温暖、伤心、难过……根据提示语“你是如何巧妙应对、化解的呢？在化解尴尬的过程中你又得到哪些人生感悟呢？”可知，我们除了运用语言、动作、神态、心理等描写方法，生动写出“尴尬”发生时自己难堪的窘境，还要写出自己是怎样巧妙应对、化解的；文章结尾还要写出自己从这次“尴尬”经历中得到了怎样的人生感悟。