

株洲市 2021 年初中学业水平考试语文试题卷

(时量：150 分钟 满分：150 分)

注意事项：

- 1.答题前，请按要求在答题卡上填写好自己的姓名和准考证号。
- 2.答题时，切记答案要填在答题卡上，答在试题卷上的答案无效。
- 3.考试结束后，请将试题卷和答题卡都交给监考老师。

一、语言文字积累与运用 (共 34 分)

(一) 单项选择题 (共 15 分，每小题 3 分)

1. 下列句中加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 白求恩同志对同志极端热忱 (qín)。不少的人对工作不负责任，拈 (zhān) 轻怕重。
- B. 船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁 (jīn) 的笑容，就要绽 (zhàn) 开似的。
- C. 这些石刻狮子有的像倾 (qīng) 听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖 (xiào)。
- D. 春天燕子翩 (piān) 然归来；秋天衰草连天，准备迎接风雪载 (zài) 途的寒冬。

【答案】A

【解析】

【分析】

【详解】A. 热忱 (qín) ——chén，拈轻怕重 (zhān) ——niān。故选A。

2. 下列句子中有错别字的一项是 ()

- A. 三妹便怂恿着她去拿一只小猫来。有时蝴蝶安详地飞过，它会扑过去捉。
- B. 一个衣服褴褛的年老水手拿小刀一下撬开牡蛎，递给两位先生。
- C. 设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同。
- D. 这就是白杨树，它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，参天耸立，不折不挠。

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】C. 因地制宜——因地制宜，自出心裁——自出心裁。故选C。

3. 依次填入下列句子中横线上的词语，全都恰当的一组是 ()

【分析】

【详解】D.“中国话剧中”中的“话剧”应该改为“戏剧”。故选D。

(二) 按原文默写 (共 8 分, 每空 1 分)

6. (1) 羹饭一时熟, 不知饴阿谁。_____, _____。(汉乐府《十五从军征》)

(2) _____, _____。今日听君歌一曲, 暂凭杯酒长精神。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) 俗子胸襟谁识我? _____, _____? 青衫湿!(秋瑾《满江红》)

(4) 懂得某种学问的人不如喜爱它的人, 喜爱它的人不如把研究这种学问作为快乐的人, 正如孔子所说的“_____, _____。”(《论语·雍也》), 可见兴趣的培养多么重要!

【答案】 ①. (1) 出门东向看, ②. 泪落沾我衣 ③. (2) 沉舟侧畔千帆过, ④. 病树前头万木春 ⑤. (3) 英雄末路当磨折。 ⑥. 莽红尘何处觅知音 ⑦. (4) 知之者不如好之者, ⑧. 好之者不如乐之者

【解析】

【分析】

【详解】默写题作答时, 一是要透彻理解诗文的内容; 二是要认真审题, 找出符合题意的诗文句子; 三是答题内容要准确, 做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“沾、畔、磨折、莽、好之者”等字词容易写错。

(三) 综合性学习 (共 11 分)

7. “奋斗百年路, 启航新征程。”请用楷体将这句话抄写一遍。

【答案】 奋斗百年路, 启航新征程。

【解析】

【分析】

【详解】汉字书写是语文素养的一项重要内容, 因此, 平时要养成良好的书写习惯, 做到规规矩矩地写字。硬笔楷书书写的基本要求是规范、端正、整洁、生动。

8. 填入下面空缺处的语句, 最恰当的一项是 ()

贾母因要带着刘姥姥散闷, 遂携了刘姥姥至山前树下盘桓了半晌, 又说与他这是什么树, 这是什么石, 这是什么花。刘姥姥一一领会, 又向贾母道: “谁知城里不但人尊贵, 连雀儿也是尊贵的。____, ____。”众人不解……刘姥姥道: “那廊上金架子上站的绿毛红嘴是鹦鹉哥儿, 我是认得的。那笼子里的黑老鸽子, 怎么又长出凤头来, 也会说话呢。”众人听了, 又都笑将起来。

A. 这雀儿到了你们这里, 变得既俊又会说话了

B. 偏这雀儿到了你们这里, 他也会说话了, 也变俊了

- C. 这雀儿到了你们这里，变得既会说话又俊了
D. 偏这雀儿到了你们这里，他也变俊了，也会说话了

【答案】 D

【解析】

【分析】

【详解】从“怎么又长出凤头来，也会说话呢”可知，应该是“俊”在前，“说话”在后；从刘姥姥的乡下身份可知，她会用口语“他也变俊了，也会说话了”，而不会用书面语“变得既会说话又俊了”。据此分析，答案为D。

9. 下面是某位同学以学生会名义起草的请柬初稿的片段，请找出其中表达不当之处。（找出原文即可，不要求修改：每处不超过4个字。）

我校学生会定于6月20日晚7点在校礼堂举行初中生“诗词吟诵比赛”。是这样的，您是朗诵专家，对诗词吟诵研究还行。今儿个诚邀您拨冗莅临，担任评委。奉劝您能准时哦。

【答案】 ①是这样的；②（研究）还行；③今儿个；④奉劝；⑤（能）准时哦。（答出三处即可）

【解析】

【分析】

- 【详解】**（1）“是这样的”话语多余，应该去掉；
（2）“研究还行”对对方缺乏尊重，表达不得体；
（3）“今儿个”过于口语化；
（4）“奉劝”含有警告的意思，表达不得体。

作答时，按要求找出即可。

10. 下面是2021年春节、劳动节与疫前2019年春节、劳动节的旅游人数、旅游收入对比数据（以2019年100%计算），请简要概括其主要内容。

节日	春节	劳动节
2021年		
旅游人数	75.3%	103.2%
旅游收入	58.6%	77.0%

（资料来源：国家统计局）

【答案】 参考要点：①2021年（春节、劳动节与疫前2019年同期相比）；②旅游人数回升快，已超过2019年；③旅游收入回升相对较慢；④疫情对旅游业造成了较大影响；⑤疫情防控形势渐好。

【解析】

【分析】

【详解】解答表格试题，主要看图表的标题和图表的数据，把数据的对比结果与标题内容进行综合分析，采用“对象+特点（变化趋势）”方式进行概括作答。从图表看，2021年春节、劳动节与疫前2019年同期相比，旅游人数回升较快，但旅游收入回升却相对较慢。反映了疫情对旅游业影响较大，也反映了现在疫情防控形势逐渐趋好的态势。据此概括作答。

二、白话文阅读（共30分）

（一）

对日常生活所产生的垃圾，从简单化的角度看，有两种一般性处理办法。一种是由管理者无差别回收后进行填埋，另一种是居民按管理者要求进行严格分类后投放，由管理者进行回收再利用。无疑，随着对环境保护的日益重视，管理者会倾向于采取后一种处理办法，即强制性要求居民进行前端的分类投放。但到底采取哪种办法好，还是要对两种办法的成本—收益进行比较，看哪种办法在扣除成本后的相对收益更高。否则，即便是出发点很好，也可能干出违背规律的事。

把垃圾进行无差别回收，然后进行填埋，其温室气体排放已占全球排放总量的5%，而且问题还在变得日益严重。建设大型垃圾填埋场需要占用大量土地，这对人口密度较高而土地资源较少的国家来说，显然成本太高。另一方面，垃圾场的存在造成周边土地商业价值损失，居住在填埋场大约三公里内，房产价值可能会降低一半。另外，还会导致工业材料供应减少，例如废弃的金属，因为是从矿产中经过工业开采、提炼和加工所得，而矿产资源是用一分则少一分，提炼和加工也需要消耗大量能源和人力成本，因此，对其进行填埋，会因人为造成稀缺而不断抬高后续开采、提炼和加工的价格。

如果管理者要求居民进行严格的垃圾分类，并对其可回收部分再利用，无疑，上述成本就会减少，由此构成了垃圾分类并回收利用的收益。但是，对垃圾进行分类并回收利用，同样要付出另外的成本，比如收集垃圾将其运至通常比垃圾填埋场更远的回收利用设施，运输成本会增加不少。而再回收利用同样需要能耗，一些垃圾回收利用需要的能耗，并不低于直接生产新产品的能耗。还有，垃圾回收利用前的强制分类，居民进行垃圾分类以及管理者为确保垃圾分类雇用监督者，总社会劳动时间成本将很高，导致回收再利用的实际成本可能被低估，经济效率被高估。而对垃圾进行分类并回收利用那些低价值材料的劳动时间，原本可以用来做一些更有利于富有生产性的环境保护工作。

但这并不意味着要反对垃圾分类和回收再利用。严格来说，正因为两种简化的一般性处理方法各有优缺点，因此，到底采取何种办法来处理垃圾就不是非此即彼的选择，而更需要一种组合式策略。制定组合式策略的出发点则是最大限度降低社会成本：或者说，最大限度提高社会收益。垃圾回收利用是否划算，取决于类型的不同。有一些诸如铝、钢和铜，从最初的原材料中提炼出来困难而且昂贵，因此回收利用的回报率也往往较高。而破烂家具的回收成本通常高于社会收益，填埋产生的污染也不会很高，干脆填埋更好。因此，管理者即使是对可回收利用的垃圾，也不宜一刀切要求全部回收利用。

垃圾回收也要与经济发展水平相适应。比如，发达国家垃圾处理表面上看水平很高，甚至有的国家提

出所谓“垃圾零投放”目标，但即使是垃圾处理水平最高的芬兰，也就能够处理 50%左右。而美国和欧洲产生的绝大多数垃圾，都出口到了一些发展中国家。由此，一方面培育了发展中国家回收再生性产品市场，但另一方面，对广大发展中国家造成了更大的环境问题。如何解决这一问题，必须进行社会成本与收益之间的权衡。

11. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 对日常生活所产生的垃圾，只有两种处理办法。
- B. 管理者总是强制要求居民对垃圾细致分类投放。
- C. 填埋任何垃圾，都一定会导致大量温室气体的产生。
- D. 最大限度降低社会成本就是最大限度提高社会收益。

12. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 处理垃圾需要进行成本——收益比较分析，选择相对收益更高的方式。
- B. 如果要降低成本，关于垃圾分类利用的各种见解的矛盾就无法调和。
- C. 在人口密度高而土地资源少的地方建设大型垃圾填埋场成本会很高。
- D. 严格的垃圾分类并再利用可回收物，既有收益但也会产生新的成本。

13. 权衡社会成本与收益，请你为发展中国家发展垃圾进口处理产业提出两条具体可行的建议。

【答案】 11. D 12. B

13. 参考要点示例：（1）源头管控，严禁高污染垃圾进口；（2）尽量进口处理成本低、收益高的垃圾；（3）（人口密度低）土地资源相对充裕的国家可适度建设大型垃圾填埋场；（4）如锡、铝和钢等金属材料，（回收利用的回报率往往较高），可以回收利用；（5）如破烂家具等（回收成本往往较高，填埋产生的污染也不会很高），可以填埋。（答出二点即可）

【解析】

分析】

【11 题详解】

考查对文章内容的理解。

- A. 依据“对日常生活所产生的垃圾，从简单化的角度看，有两种一般性处理办法”，A 的说法太绝对；
 - B. 依据“管理者会倾向于采取后一种处理办法，即强制性要求居民进行前端的分类投放”，选项 B 的“管理者总是强制要求居民对垃圾细致分类投放”说法与原文不符；
 - C. 文章中并没有说“填埋任何垃圾，都一定会导致大量温室气体的产生”，这种说法过于绝对；
 - D. 依据“制定组合式策略的出发点则是最大限度降低社会成本：或者说，最大限度提高社会收益”可知，D 项的“最大限度降低社会成本就是最大限度提高社会收益”说法与原文相符；
- 故选 D。

【12 题详解】

考查对文章内容的理解与分析。依据文章“但这并不意味着要反对垃圾分类和回收再利用。严格来说，正因为两种简化的一般性处理方法各有优缺点，因此，到底采取何种办法来处理垃圾就不是非此即彼的选择，而更需要一种组合式策略”可知，选项 B“如果要降低成本，关于垃圾分类利用的各种见解的矛盾就无法调和”的理解与文章要表达的意思不符。故选 B。

【13 题详解】

考查对文章内容的筛选和概括。本文说明了垃圾回收、处理与经济效益的关系。本题要为发展中国家发展垃圾进口处理产业提出建议，要从回收成本低、环境污染小、经济效益高的角度，结合文本内容和生活实际来提。如：尽量进口处理成本低、收益高的垃圾；严禁高污染垃圾进口；土地资源相对充裕的国家可适度建设大型垃圾填埋场；回收利用回报率较高废弃的金属；回收填埋一些破烂家具等。答案不唯一。

(二)

毛利先生

(日本) 芥川龙之介

初中三年级时，教我们班英语的先生病故。由于事发突然，学校便请时任某中学英语教师的一位叫毛利先生的老人，临时任教我们的英语课。

毛利先生，给人第一眼印象便是个矮个子，令人联想起演杂耍的小丑。那光溜溜的秃头与鸵鸟蛋毫无二致。那身礼服，古色苍然，令人忘却原先曾经是黑色的。可是在那有点脏的翻领下面，竟郑重其事地系着一条极其鲜艳的紫色领带，犹如一只展翅的蛾。所以，在先生走进教室的同时，不期而然地从各个角落发出强忍住笑的声音。毛利先生回答了学生们的敬礼，尖声招呼道：“诸位！今后由我来教诸位选读课。”

所幸的是我们还未笑出声来，先生点了一个同学的名字，并称他为“君”，让他译读一节课文。毛利先生不时地摸摸紫色的领带，对误译不消说，就连发音上的一些细微毛病都仔细加以纠正。他的发音格外做作，可大致正确清晰。然而，当那个学生回到座位上，先生开始译读那一段时，同学们失笑声此起彼伏。尽管如此，毛利先生仍继续译读下去，直到响起课间休息的号声。

其后不久，有天毛利先生像往常一样扯起尖嗓子，热情地讲解英语诗歌《人生颂》。我邻座的一个柔道选手，竟在课本下面摊开武侠小说。大概过了二十分钟，忽然毛利先生从座位上站起来，就着正讲着的诗歌，大谈起人生问题来了，喋喋不休：“诸位还不了解人生。对吧？就是想了解，也还是无法了解。惟其如此，诸位是幸福的。到了我们这把年纪，苦恼的事也多。是不是？苦恼的事真是不少，就拿我来说，有两个孩子，于是就得送他们上学。一上学……嗯……一上学……学费怎么办？就是嘛，就得交学费。是不是？所以苦恼的事多着呢……”

大家不由得又窃笑起来。与我邻座的柔道选手突然撂下小说，气势汹汹地起身质问：“先生，我们是来向您学英语的，所以，如果您不讲英语，我们就没必要进这个教室。如果您还继续这样讲下去，我立刻到

操场上去。”

毛利先生像遭了雷击，半张着嘴，呆立在桌旁，朝着那个剽悍的学生的脸直盯了一两分钟。他突然用手正了正紫色领带，秃脑袋朝下低了两三次，说道：“哦，是我不对，是我错了，郑重道歉。的确，诸位是为学英语来上课的。不教诸位英语，是我不对。我错了，我郑重道歉。好吗？我郑重道歉。”他面带着似哭的笑容，再三重复着同样的话。在先生向我们赔不是的当儿，那个柔道选手却回头瞥了我一眼，露出狡黠的微笑，即刻又读起小说来了。情况既然如此，一个学期过去，未再见到毛利先生的身影。打那以后的七八年间，连先生存在的本身，几乎都忘记得一干二净。

大学毕业的那年十二月初，时值黄昏，冷空气阵阵袭来，我不经意地走进一家咖啡馆。没有顾客，我漫不经心地茫然打量着，忽然看见围在服务员中间的一位老者，不论是那鸵鸟蛋似的秃头外表，还是那古色古香的礼服，还有那永是紫色的领带，一望便知，他正是毛利先生。——先生正扯着尖嗓门忙不迭地给服务员讲解着：“这个形容词管着这个名词。知道了吧？然后看看这个名词……紧接着它后面——紧接着它后面的是什么，你们知道吧？”毛利先生正在教服务员英语呢。桌上摊放着一本书。先生不厌其烦地讲解着。一如往昔。周围站着的服务员挤在一起，个个聚精会神，目光炯炯，老老实实在地听着先生那匆忙的讲解。啊，我们的毛利先生！如果说有天生的教育家的话，那的确就是先生吧。

大正七年（1918）十二月

14. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 作者对毛利先生衣着外貌的描写贯穿始终，但“我”对他的感受却不一样。
- B. 毛利先生课上想以自己的人生为例，让学生更深刻地理解诗歌《人生颂》。
- C. 说毛利先生上课“不讲英语”，不过是“柔道选手”掩饰真实目的的借口。
- D. 作者用第一人称叙事，说明“我”的见闻、主人公的遭遇都是真实发生的。

15. 《毛利先生》与鲁迅《孔乙己》都以人物为标题，但与“毛利先生”不一样，“孔乙己”是别人随意给他取的绰号。从标题的不同，可以分别看出作者主要的写作目的是什么？

16. 结合全文，简要分析毛利先生为什么是“天生的教育家”。

【答案】 14. D 15. 要点：①《毛利先生》作者的主要目的是写“我”从无知浅薄（冒犯老师），到理性成熟（自省愧疚）的转变过程；“先生”是尊称，表达了作者的敬爱之情；②《孔乙己》作者的主要目的是反映一般社会对于苦人的凉薄（隔膜、冷漠、冷酷）。

16. 参考要点：①治学严谨；②热衷教学；③耐心尽责；④尊重学生（宽容待人）；⑤保持初心。

【解析】

【分析】

【14 题详解】

考查对小说内容和艺术特色的分析鉴赏。文章是一篇小说，小说的故事情节是虚构的，文章用第一人称来

写，“我”只是作者安排的整个事件的见证者，并不是说明“我的见闻、主人公的遭遇都是真实发生的”。故选D。

【15 题详解】

考查对文章主旨的理解。鲁迅先生的《孔乙己》，是别人随意给主人公所取的绰号“孔乙己”作标题，意在交代了叙写的主人公的同时，更主要在于通过这个名字，暗示封建社会里人与人之间的冷漠；而本文以“毛利先生”为题目，作者在了主人公的同时，并用“先生”来称谓，表达了作者对其的尊重，因为文章叙写的“毛利先生”是一个治学严谨、热衷教学、耐心尽责、尊重他人的人。也是使“我”思想和认知发生转变的重要人物。《毛利先生》与鲁迅《孔乙己》都以人物为标题，显然写作的目的是不同的。

【16 题详解】

考查对人物形象的分析。在整体感知文章内容的基础上，结合人物的言行举止和年做的事情进行分析概括。从“对误译不消说，就连发音上的一些细微毛病都仔细加以纠正”可以看出毛利先生是一个治学严谨、要求严格的人；从“先生开始译读那一段时，同学们失笑声此起彼伏。尽管如此，毛利先生仍继续译读下去”可以看出毛利先生是一个有责任心、有耐心的人；从“哦，是我不对，是我错了，郑重道歉。的确，诸位是为学英语来上课的。不教诸位英语，是我不对。我错了，我郑重道歉。好吗？我郑重道歉”叙写的毛利先生反复道歉来看，他是一个知错就改，尊重学生的人；从文章开头叙写毛利先生是一名老人，到后来“我大学毕业”，虽然分不在学校教书，却还在咖啡馆教服务员英语，可见其是一个不忘初心，热衷教学的人。也正因为他有这些优秀的品质，所以作者说毛利先生是“天生的教育家”。

(三)

林冲挺着朴刀与那汉斗，不分胜败。王伦叫道：“两个好汉不要斗了。”两个收住手中朴刀，王伦说道：“这个是俺的兄弟林冲。青面汉，你却是谁？愿通姓名。”那汉道：“洒家是三代将门之后，五侯杨令公之孙，姓杨名志。流落在此关西。年纪小时，曾应过武举，做到殿司制使官。道君因盖万岁山，差一般十个制使，去太湖边搬运花石纲赴京交纳。不想洒家时乖运蹇，押着那花石纲来到黄河里，遭风打翻了船，失陷了花石纲，不能回京赴任，逃去他处避难。如今赦了俺们罪犯。洒家今来收得一担儿钱物，待回东京，去枢密院使用，再理会本身的勾当。打从这里经过，不想被你们夺了。可把来还洒家如何？”王伦道：“莫不是绰号唤青面兽的？”杨志道：“洒家便是。”王伦叫小喽罗把担儿交还了。

杨志取路投东京来，寻个客店安歇下，央人来枢密院打点理会本等的勾当，将出那担儿内金银财物，买上告下，再要补殿司府制使职役。把许多东西都便尽了，方才得申文书，引去见殿帅高太尉。来到厅前，那高俅把从前历事文书都看了，大怒道：“既是你等十个制使去运花石纲，九个回到京师交纳了，偏你这厮把花石纲失陷了，又不来首告，倒又在逃，许多时捉拿不着。今日再要勾当，虽经赦宥所犯罪名，难以委用。”把文书一笔都批倒了，将杨志赶出殿司府来。

杨志闷闷不已，思量：“洒家指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气，不

想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁地克剥！”在客店里又住了几日，盘缠都使尽了。杨志寻思道：“却是怎地好！只有祖上留下这口宝刀，拿去街上货卖。”当日将了宝刀，插了草标儿，到天汉州桥热闹处去卖。杨志立未久，只见两边的人都跑入河下巷内去躲，口里说道：“快躲了，大虫来也。”远远地黑凛凛一大汉，吃得半醉，一步一撮撞将来。原来这人是京师有名的破落户泼皮，叫做没毛大虫牛二，专在街上撒泼行凶撞闹，以此满城人见那厮来都躲了。却说牛二抢到杨志面前，紧揪住杨志说道：“我鳖鸟买你这口刀。”杨志道：“你要买，将钱来。”牛二道：“我没钱。”杨志道：“你没钱，揪住洒家怎地？”牛二道：“我要你这口刀。”杨志道：“俺不与你。”牛二道：“你好男子，剁我一刀。”杨志叫道：“街坊邻舍都是证见。这个波皮强夺洒家的刀，又把俺打。”街坊人都怕这牛二，谁敢向前来劝。牛二喝道：“你说我打你，便打杀直甚么！”口里说，一拳打来。杨志霍地躲过，一时性起，望牛二颡根上搠个着，又连搠了两刀，死在地上。杨志叫道：“洒家杀死这个泼皮！泼皮既已死了，你们都来同洒家去官府府里出首。”坊隅众人慌忙拢来，随同杨志，径投开封府出首。

(选自《水浒传》第十二回)

17. 下列对上面选段的解说，不正确的一项是 ()

- A. 杨志出身名门，对此他非常自豪，并且对自己的期望值也非常高。
- B. 杨志长大后便投军边疆，从士兵做起，指望积累军功，封妻荫子。
- C. 杨志失陷花石纲逃跑后，因为赶上皇帝大赦天下，便不再追究了。
- D. 杨志杀了牛二后选择主动投案，因为在他看来杀牛二是为民除害。

18. 高太尉把杨志的历事文书“批倒了”，杨志认为高太尉“忒毒害，恁地克剥”。就事论事，请简要分析杨志这样认为为什么是没有道理的。

【答案】 17. B 18. 答案要点：①杨志办事能力不强，同样是押运花石纲，十人中只有杨志失陷了；②杨志不能面对失败，失陷花石纲后选择逃跑，没有担当；③杨志遇赦后只想以贿赂上位，并不光明正大；④从政府（或组织）的角度看，杨志工作出事就逃，遇赦却以贿赂复位，这对其他人极不公正，以后难以开展工作。（言之成理、答出二点即可。）

【解析】

【分析】

【17 题详解】

此题考查的是对名著的知识积累。B 项中“便投军边疆，从士兵做起”表述有误，自幼流落关西，武举出身，官至殿司制使官。故选 B。

【18 题详解】

此题考查的是对名著的理解。高太尉把杨志的历事文书“批倒了”是有缘由的，联系上文内容可知杨志身上有着一定的缺点和不足。从“你等十个制使去运花石纲，九个回到京师交纳了，偏你这厮把花石纲失陷了”

可以看出杨志的办事能力有待提高；“押着那花石纲来到黄河里，遭风打翻了船，失陷了花石纲，不能回京赴任，逃去他处避难”可以看出他缺乏担当意识，选择逃避；“洒家今来收得一担儿钱物，待回东京，去枢密院使用”“央人来枢密院打点理会本等的勾当，将出那担儿内金银财物，买上告下，再要补殿司府制使职役”可见他妄想依靠这种行贿的手段来谋得官职，可以说手段并不光明；再有综合起来看，杨志的这种缺乏担当，遇事逃避，行贿的做事方法是应该否定的，如果给其官职对于其他人来说不公平。

三、文言文阅读（共 26 分）

（一）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之息。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负筐曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则组袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

19. 对下面句子中加点词 解释，有错误的一组是（ ）

- A. ① 无从致书以观（致：得到） ② 走送之（走：跑）
- B. ① 尝趋百里外（趋：归向） ② 未尝稍降辞色（稍：一会儿）
- C. ① 色愈恭，礼愈至（至：周到） ② 俟其欣悦，则又请焉（俟：等待）
- D. ① 主人日再食（食：供养，给……吃） ② 日侍坐备顾问（日：每天）

20. 翻译。

余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请。

21. 作者在求学过程中遇到的困难有：

- ① _____，作者用借书、抄书的办法来克服。
- ② _____，作者用跑远路、拜名师、虚心求教的办法来克服。
- ③ _____，作者历尽苦寒，破衣粗食，但他以内心的充足、精神的强大来克服这一困难。

【答案】19. B 20. 我站在旁边侍候着，提出疑难，询问道理，弯下身子，侧着耳朵来请教。

21. ①. 求书之难。 ②. 求师之难。 ③. 生活之苦。

【解析】

【分析】

【19 题详解】

此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，根据具体语境确定词义。B 项①句意为：曾快步走到百里之外。趋：奔赴。②句意为：他的言辞和态度从未稍有委婉。稍：稍微，稍稍。故选 B。

【20 题详解】

此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子时首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先按照原句子的顺序翻译，然后再按照现代汉语的习惯进行语序调整。“余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请”句中：侍：侍候。援疑质理：提出疑难，询问道理。请：请教。据此翻译即可。

【21 题详解】

此题考查的是对文章的理解和概括。在这篇赠序里，作者叙述个人早年虚心求教和勤苦学习的经历，生动而具体地描述了自己借书求师之难，饥寒奔走之苦，勉励青年人珍惜良好的读书环境，专心治学。其中“家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之息。录毕，走送之，不敢稍逾约”表现了作者的求书之难。“尝趋百里外，从乡之先达执经叩问”“余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复”表现了作者求师之难。“负筐曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知”“主人日再食，无鲜肥滋味之享”“余则组袍敝衣处其间”等句子表现了作者的生活之苦。据此理解作答。

【点睛】译文：

我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松抄书。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书。已经成年之后，更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾快步走到百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈德高望重，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼序更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

当我寻师时，背着书箱，把鞋后帮踩在脚后跟下，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚上的皮肤受冻裂开都不知道。到学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来。住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，

如同神人；我却穿着旧棉袍、破衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思。因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家。我的勤劳和艰辛大概就是这样。

(二)

(隋炀帝)大业六年，帝以诸蕃酋长毕集洛阳，正月丁丑(十五日)，于端门街盛陈百戏。戏场周围五千步，执丝竹者万八千人，声闻数十里，自昏至旦，灯火光烛天地；终月而罢，所费巨万。自是岁以为常。

诸蕃请入丰都市交易，帝许之。先命整饰店肆，檐宇如一，盛设帷帐，珍货充积，人物华盛，卖菜者亦籍以龙须席。胡客或过酒店，悉令邀延就坐，醉饱而散，不取其值，给(骗)之曰：“中国丰饶，酒食例不取值。”胡客皆惊叹。其黠者颇觉之，见以缯帛缠树，曰：“中国亦有贫者衣不盖形何如以此物与之缠树何为”市人惭不能答。

(选自《资治通鉴》第181卷)

22. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()

- A. 中国亦有贫者/衣不盖形/何如以此物与之/缠树何为
- B. 中国亦有/贫者衣不盖形/何如以此物与之缠树/何为
- C. 中国亦有贫者/衣不盖形何如/以此物与之缠树/何为
- D. 中国亦有/贫者衣不盖形/何如以此物与之/缠树何为

23. 翻译。

帝以诸蕃酋长毕集洛阳，正月丁丑，于端门街盛陈百戏。

24. 下列对原文有关内容的概括和分析，正确的一项是 ()

- A. 隋炀帝即位就马上组织表演活动，规模大，时间长，花费多。
- B. 隋炀帝请外国人到洛阳丰都市场去做生意，外国人欣然同意。
- C. 隋炀帝下令装饰店铺，店堂摆满珍稀货物，商人们服饰华丽。
- D. 隋炀帝要求，外国客人到酒店吃饭，必须按双倍的价格付钱。

【答案】 22. A 23. 隋炀帝因为各番国的首领都汇集在洛阳，正月十五日(丁丑)，在端门街隆重地举行百戏(文艺)表演。 24. C

【解析】

【分析】

【22题详解】

考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。语句“中国亦有贫者衣不盖形何如以此物与之缠树何为”的意思是：中国也有穷人，衣不遮体，怎么不把这些丝绸送给他们，为什么却用来缠树呢？据此，正确的句读是：中国亦有贫者/衣不盖形/何如以此物与之/缠树何为。故选 A。

【23 题详解】

此题考查翻译文言文句子的能力。解答此类题目要求学生在平时的学习注重积累，尤其是重点篇目，要做到熟记。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“以（把）、毕（全，都）、于（在）、盛陈（隆重地举行）”的意思，必须翻译出来。

【24 题详解】

考查对文章内容的理解。

- A.不正确，由“（隋炀帝）大业六年，帝以诸蕃酋长毕集洛阳”可知，隋炀帝不是即位就马上组织表演活动；
B.不正确，从“诸蕃请入丰都市交易，帝许之”可知，不是“隋炀帝请外国人到洛阳丰都市场去做生意，外国人欣然同意”；
D.不正确，从“胡客或过酒店，悉令邀延就坐，醉饱而散，不取其值”可知，不是“必须按双倍的价格付钱”，而是不收钱。

故选 C。

【点睛】参考译文：

（隋炀帝）大业六年，因为各藩国首领都聚集在洛阳，便于正月十五在端门街举办各种戏曲演出。戏场四周长五千步，场内手执各种乐器的就有一万八千人，乐曲声传到数十里之外。通宵达旦灯火辉煌，照耀天地，整整一个月才结束。花费的钱数万。从此以后年年如此。

各蕃国首领请求到洛阳的丰都市场做买卖，隋炀帝批准了。事先下令整修装饰店铺，屋檐造型一致，店内挂满帷帐，堆积各种珍贵货物，来往的人也必须穿上华丽的服装，就连卖菜的也要用龙须席铺地。只要有外族的客人路过酒店饭馆，便令店主把他们请入店内就坐，让他们吃个酒足饭饱再走，不收钱，哄骗他们说：“中国富饶，酒饭历来不收钱。”外族客人惊叹不已。其中也有聪明的，有所察觉，看到用丝绸缠树，就说：“中国也有穷人，衣不遮体，怎么不把这些丝绸送给他们，却用来缠树呢？”市场上的人羞愧得无言以对。

（三）

董岭^①水

【唐】周朴

湖州安吉县，门与白云齐。禹^②力不到处，河声流向西。

去衙山色远，近水月光低。中有高人在，沙中曳杖藜^③。

【注】①董岭：位于浙江湖州安吉县，因为山势，河水向西奔流。②禹：大禹，传说中的古代部落联盟首领，曾疏通江河，使之东流入海。③杖藜：藜杖，拐杖。

25. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联说湖州安吉县的城门高耸，与白云平齐，这其实是没有必要的。
- B. 颈联“去衙”是就“安吉县”而言，“近水”是就“董岭水”而言。
- C. 尾联的“高人”即隐逸的高士，他拖着拐杖，在沙滩上悠然地踱步。
- D. 这首诗营造了一个宛如世外桃源的美好世界，山青水秀，静谧安闲。

26. 南宋著名诗歌理论家严羽说：“诗有别趣，非关理也。”例如台湾海峡明明不浅，余光中《乡愁》却说它“浅浅”。“禹力不到处，河声流向西”也体现了这种无理而妙，请具体说明。（内容上指出说明其“无理”之处即可，不要求分析为什么妙。）

【答案】 25. A 26. ①小河西流，本是地形使然，却把原因归结为大禹（没有到这里来治水）；②本是“河水”西流，却说“河声”流向西。

【解析】

分析】

【25 题详解】

考查对诗文内容的理解与赏析。A.首联说湖州安吉县的城门高耸，与白云平齐，为“河声流向西”做铺垫，所以“这其实是没有必要的”的理解是错误的。故选 A。

【26 题详解】

考查对文章写作手法的理解。“禹力不到处，河声流向西”的意思是：大禹治水没有到这里，这里的河水是向西流的。显然小河西流是安吉县地势高耸造成的，作者却把原因归结为大禹没有到这里来治水，这是其“无理”之处。作者要表达的是这里是像桃花源一样的一方净土。“河水”向西流，作者却说是“河声”流向西，这也是一处“无理”之说。其实这个“声”字运用，把溪流流动的动感马上显示出来了，好像已经听到潺潺流水的声音。

四、作文（共 60 分）

请从下面两个作文题中任选一个

27. 题目：乐此不疲。

写一篇不少于 600 字的文章。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名，否则扣分。

【答案】例文

乐此不疲

我喜欢做的事有好多，但最让我乐此不疲的是看漫画，弹古筝，还有吃甜品。它们是那么的有趣，总能让我开怀大笑，忘记一切烦恼。

日本的漫画在中学生中十分流行，我也不例外。到了周末，我便恨不得将所有漫画全部看完。《暗杀教室》是我最喜欢的，不仅剧情十分有趣，而且还有许多可以交流的朋友。每当我与同学交流时，我便滔

滔不绝，乐此不疲。

在生活中还有一位伴我左右的“朋友”——古筝。或许许多人认为，反复的练习十分枯燥无趣，但我却不这么认为，每一遍我都有不同的发现。第一遍，高山流水的宁静画面浮现眼前；第二遍，脑海中出现的是孔明的空城计；第三遍，则来到了一片翠绿的竹林……一遍又一遍，仿佛我走进了一个神奇的世界，每一个音符都在讲述故事，这怎不让我乐此不疲呢？

作为一位甜品爱好者，我绝不会放过任何一次出去喝下午茶的机会。无论是与朋友、家人，只要有好吃的，我一定不缺席。久而久之，我不仅更热爱甜品，还喜欢上了做甜品。从小饼干到蛋糕，我都尝试着自己做。可是我全部都按照食谱上做，有点缺乏个性，于是又做出了大胆的决定——改变食谱！

在每一块小饼干里加入葡萄干，味道变得美味不少；在鲜奶果冻里，将鲜奶换成酸奶，又有一番新风味。我在食材王国里随意玩耍着、搭配着，即使味道变了，却依然乐此不疲——如此有个性的甜品，多棒啊！

将平凡的事变得有意思，将自己完全投入到一件事中，是多么的快乐啊！每个人都有乐此不疲的事，每个人都在其中找到了属于自己的快乐。漫画、古筝、甜品，真让我乐此不疲！

【解析】

【分析】

【详解】这是一篇命题作文，题目是“乐此不疲”。“乐此不疲”因酷爱干某事而不感觉厌烦，形容对某事特别爱好而沉浸其中。“乐”是说去做自己喜欢或感兴趣的事。“此”是文章叙写内容的重点，可以是自己喜欢的音乐、书法；可以是自己感兴趣的小制作；可以是喜欢的名人故事；可以是念念不忘的年节……通过叙写“乐此不疲”的故事，叙写自己成长道路上心路历程。也可以从“乐此不疲”的功用角度，阐述“乐此不疲”的意义和作用来作文。如：成功需要“乐此不疲”的精神；学习应该“乐此不疲”；“乐此不疲”是成功的基石等。选择符合题意的素材，抒写自己的情感体验或人生感悟，表达积极健康的思想作文。

28. 题目：豁然开朗。写一篇不少于 600 字的文章。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名，否则扣分。

【答案】例文：

豁然开朗

每个人都向往着心中的“桃花源”，并追寻着那桃源奋力泅游。但，那桃源却总那么可望而可即，可只需有人指点迷津，你便豁然开朗。

那为我指点迷津的，是一枝小树枝。

记得小升初时摸底考试发挥失常，我只以 200 多名的名次上榜，一向乐观的我好是晴天霹雳，而后便一蹶不振。母亲劝说无果，便说带我散心，领我到铁道公园。

清晨的晨露未散，树叶上还布满露珠，不时滑落，碰巧落在头顶，就如同大石头那般砸下，“滴答”声

分外刺耳。随后是一阵透心的冰锥般的冰冷。我愠怒，连老天都不善待我，我猛回头，操起手就将挥去。谁知那带着怨气的手还未触碰那枝丫丫，却又如碰到仙人掌般缩回。我吃惊，怒气也消了一半。

细看去，那树不高，长在不起眼的水泥墙边。但相比起身边那些被墙头阻挡树干，身子萎缩在墙角的干枯的树，它已算是鹤立鸡群。它的树干壮硕，尤其是一枝树杈，竟是硬生生穿透那堵厚实的水泥墙，在墙头生根发芽。

我抚摸着那枝树叉，只觉得它粗糙有致，特别是那穿透泥墙处，简直细得如筷子那样。小口上了残留的树皮，而树枝更是被磨得拖了两层皮，甚是丑陋。但在我看来，却像是辉煌的勋章。

这时，初阳升起，透着薄雾，刚巧把一方光亮落在那枝树杈上。那个小孔处，越是显得苍劲有力，让我心生敬佩。我猛地悟出了什么，豁然开朗。

迷雾与黑暗中，帮我指点迷津的，是那小树杈。是的，它极渺小，在大自然万物芸芸中，不值一提。但它却没有因此而自暴自弃，一蹶不振，相反却是更努力地扎入阻挡它前进的水泥墙中，不惧艰难，在黑暗中奋进。摒弃杂念，怀抱炽热的初心，砥砺前行！在太阳笼罩之下，穿透泥墙，沐浴那胜利与辉煌时刻。

相比起那只小树杈，我远比它高等，但精神上，它仍是我的榜样。人生路漫漫，一次失利，又何妨？豁然开朗，奋力拼搏，不惧风雨，才是人生应有的风范！

从那以后，我常去铁道公园。去发现细微之处的人生哲理，也去感谢那令我豁然开朗的小树杈，去怀念那砥砺人生背后的血与泪。

豁然开朗，砥砺前行！……

【解析】

【分析】

【详解】这是一篇命题作文，题目是“豁然开朗”。“豁然开朗”的原义是由狭窄幽暗突然变得宽阔明亮的样子。现常常用来比喻对于百思不得其解的事物，在突然间有了开阔了思路，明白了其中的奥秘或道理。生活中，有时候不断的尝试、坚持不懈的努力、孜孜以求的行为往往使人豁然开朗，甚至是简单的一句话、一个眼神、一个动作，也有可能使人豁然开朗。《桃花源记》中的“初极狭”是豁然开朗的前提，在写作过程中，一定要通过充分的铺垫渲染来表现豁然开朗之前的迷茫、混沌、暗淡的状态。只有这样才能与后文的“豁然开朗”形成对比，凸显文章的主旨。选择符合题意的素材，叙写自己生活中迷茫时，让自己茅塞顿开、眼前一亮的的情感体验或人生感悟，表达积极健康的思想。体裁上，可记叙，可议论，选择自己最能驾驭有体裁作文。