

宜宾市 2023 年初中学业水平考试暨高中阶段学校招生考试

语文

(考试时间：120 分钟；全卷满分：150 分)

注意事项：

- 1.答题前，务必将自己的姓名、座位号、准考证号填写在答题卡指定的位置并将答题卡背面座位号对应标号涂黑。
- 2.答选择题时，务必使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其它答案标号。
- 3.答非选择题时，务必使用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上。
- 4.所有题目必须在答题卡规定的位置上作答，在试卷上答题无效。

一、语文知识及运用 (20 分)

1. 下列各组词语中，加点字的读音不完全相同的一项是 ()

- A. 干涸 弹劾 隔阂 一唱一和
- B. 句读 挑逗 痘苗 狗窦大开
- C. 慎重 桑葚 渗透 海市蜃楼
- D. 滞留 窒息 投掷 秩序井然

2. 依次填入下列空格处的词语，正确的一项是 ()

今年我们的“研学行”活动兼顾“五育融合”，选择范围可大了。可以去_____隐居的智者贤士，学习他们严谨的治学精神以及豁达的人生态度；可以去_____神奇的自然现象，在欣赏美丽风景的同时积淀丰富的

科学知识；可以邀约爱好者们去_____未知或已知的动物植物，在舒爽身体、一饱眼福的同时，_____大自然的奥秘……。

- A. 探访 探险 探究 探幽
- B. 探访 探秘 探寻 探索
- C. 探望 探秘 探究 探索
- D. 探望 探险 探寻 探幽

3. 以下是义教语文课程标准中关于“思维能力”的表述，排序正确的一项是（ ）

- ① 有好奇心、求知欲，崇尚真知，勇于探索创新，养成积极思考 习惯
- ② 主要包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维
- ③ 思维能力是指学生在语文学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现
- ④ 思维具有一定的敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性

- A. ③②①④
- B. ①④②③
- C. ①④③②
- D. ③②④①

4. 围绕“感谢”仿例句拟写句子，要求句式相近，语言得体、有趣味。

例句：河水与鱼儿

鱼儿感谢河水，是你给了我宽广的胸怀；河水感谢鱼儿，是你在不断激荡着我的内心。

仿句 1：春天与花朵

仿句 2：父亲与孩子

5. 下面是一幅“窗子”图案，请选取角度简要描述“开窗”“关窗”所呈现 画面，然后用一句话小结你的生活哲思。



打开窗子：

关上窗门：

一句话哲思：

二、现代文阅读（36分）

读下面的说明性文字，完成下面小题。

材料一

① 人体的免疫力大致可分为两种。

② 一种是“非特异性免疫”，它是人与生俱来的一种正常的生理防御功能。当体内有癌细胞生成时，这些免疫细胞就会迅速出动，冲上前线发动攻击。

③ NK 细胞堪称最重要的先天性免疫细胞。它们在体内不断巡逻，一旦发现癌细胞便发动攻击，防止它们发展成癌症。据说人体内至少有 50 亿个 NK 细胞，多的人甚至有 1000 多亿个。

④ 换句话说，NK 细胞的减少意味着患癌的风险上升。NK 细胞较多则不易患癌。而且 NK 细胞的活性很容易受到日常生活的微小变化的影响。

⑤ 只需要想象快乐积极的画面，NK 细胞就会被立即激活。适度的运动也能增强它们的活性。而心情抑郁或经历不愉快的事情时，NK 细胞的活性就会下降。

⑥ 另一种是“特异性免疫”。水痘、麻疹、腮腺炎都是得过一次就不会再得的病，这是因为体内产生了相应的抗体。免疫系统会记住被细菌和病毒入侵的经历，防止人体再次被感染，这套机制就是“特异性免疫”。

⑦ 非特异性免疫和特异性免疫是人体消灭癌细胞的双重堡垒。

材料二

① 激素的分泌量与免疫细胞的活性都有周期变化，会时多时少或时高时低。例如，人在起床沐浴阳光 10 个多小时后，大脑中的松果体（大脑腺体）就会分泌一种叫“褪黑素”的激素，帮助我们自然入睡，并形成规律的睡眠习惯。

② NK 细胞的活性也会随时间的变化而发生变化，早上 9 点左右以及傍晚 5 点左右其活性最强。从晚上 9 点开始变弱，入睡时会进一步变弱。因此在本该睡觉时到处活动会对身体造成负担，比如引发感冒、身体疲劳等后果。提高睡眠质量可以提高免疫力，提高免疫力反过来可以改善睡眠质量，如此形成良性循环。

材料三

① 除了“笑”，想象愉快的画面也能提高免疫力，提高 NK 细胞的活性。

② 例如，你可以闭上眼睛，全身放松，想象自己正躺在沙滩上，画面是一望无际的白沙滩。保持三十分钟左右，你体内更多的 NK 细胞就会被激活。

③ 同理，表扬也有助于提高免疫力。一位知名的过敏专家表示，多表扬孩子可以改善特应性皮炎的症状。如果你身边有人身体不舒服，不妨夸夸他，为他加油打气吧。

(选自《免疫力》)

6. 下面关于材料中“免疫力”内容的相关理解，不正确的一项是（ ）

- A. 在先天方面，正常人体所具备的免疫力本质上是没有差别的。
- B. 人体自带以及特别产生的 NK 细胞，会帮助人体消灭癌细胞。
- C. 感冒、身体疲劳等状况的产生，是因为身体免疫力有所下降。
- D. 保持乐观、轻松的心态，能够让我们在一定程度提高免疫力。

7. 下面对材料二中加点词语“提高”“改善”运用效果的赏析，正确的一项是（ ）

- A. 体现说明语言生动幽默。
- B. 体现说明语言鲜明简洁。
- C. 体现说明语言准确得体。
- D. 体现说明语言富于变化。

8. 下面对材料所运用的主要说明方法的判断，不正确的一项是（ ）

- A. 分类别。
- B. 列数字。
- C. 举例子。
- D. 下定义。

读下面的论述类文章，完成下面小题。

有趣的灵魂都有静气

朱光潜

① 所谓“感受”是被动的，是容许自然界事物感动我的感官和心灵。这两个字涵义极广。眼见颜色，耳闻声音，是感受；见颜色而知其美，闻声音而知其和，也是感受。同一美颜，同一和声，而各个人所见到的美与和的程度又随天资境遇而不同。

② 比方路边有一颗苍松，你看见它只觉得可以砍来造船；我见到它可以让人纳凉；旁人也许说它很宜于入画，或者说它是高风亮节的象征。反应不同，都由于感受力有强有弱。

③ 世间天才之所以为天才，固然由于具有伟大的创造力，而他的感受力也分外比一般人强烈。比方诗人和美术家，你见不到的东西他能见到，你闻不到的东西他能闻到。麻木不仁的人就不然，你就请伯牙为他弹琴，他也只联想到棉匠弹棉花。

④ 感受也可以说是“领略”，不过领略只是感受的一方面。世界上最快活的人不仅是最活动的人，也是最能领略的人。所谓领略，就是能在生活中寻出趣味。好比喝茶，喝汉只管满口吞咽，会喝茶的人却一口一口的细啜，能领略其中风味。

⑤ 能处处领略到趣味的人绝不至于岑寂，也绝不至于烦闷。朱子有一首诗说：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”这是一种绝美的境界。你姑且闭目一思索，把这幅图画印在脑里，然后假想这半亩方塘便是你自己的心，你看这首诗比拟人生苦乐多么惬意！一般人的生活干

燥，只是因为他们的“半亩方塘”中没有天光云影，没有源头活水来，这源头活水便是领略到的趣味。

⑥ 领略趣味的能力固然一半由于天资，一半也由于修养。

⑦ 大约静中比较容易见出趣味。物理上有一定律说：两物不能同时并存于同一空间。这个定律在心理方面也说得通。一般人不能感受趣味，大半因为心地太忙，不空所以不灵。

⑧ 我所谓“静”，便是指心界的空灵，不是指物界的沉寂，物界永远不沉寂的。你的心境愈空灵，你愈不觉得物界沉寂，或者我还可以进一步说，你的心境愈空灵，你也愈不觉得物界喧嘈。所以，习静并不必定要进空谷，也不必定学佛家静坐参禅。

⑨ 静与闲也不相同。许多闲人不必都能领略静中趣味，而能领略静中趣味的人，也不必定要闲。在百忙中，在尘世喧嚷中，你偶然丢开一切，悠然遐想，你心中便蓦然似有一道灵光闪烁，无穷妙语便源源而来。这便是忙中静趣。

⑩ 我这番话都是替两句人人知道的诗下注脚。这两句诗就是“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”。大约诗人的领略力比一般人都要大。

⑪ 中国诗人到这种境界的也很多。现在姑且就一时所想到的写几句给你看：

“鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。”

“山涤余霭，宇暖微霄。有风自南，翼彼新苗。”

“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。”

“目送飘鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄。”

“倚仗柴门外，临风听暮蝉。渡头余落日，墟里上孤烟。”

⑫ 像这类描写静趣的诗，唐人五言绝句中最多。你只要仔细玩味，你便可以见到这个宇宙又有一种景象，为你平时所未见到的。

⑬ 我生平不怕呆人，也不怕聪明过度的人，只是对着没有趣味的人，要勉强和他说应酬话，真是觉得苦也。你对着有趣味的人，你并不必多谈话，只是默然相对，心领神会，便可觉得朋友中间的无上至乐。你有时大概也发生同样感想吧？

9. 下面对文章所表达的观点的理解和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 有静气可以让我们的内心世界生发出诸多趣味。
- B. 世间天才通常有优于一般人的创造力和感受力。
- C. 心地若被世俗繁杂填满就很难感受生活的趣味。
- D. 人迹罕至、环境优雅的地方更宜感受静中之趣。

10. 下面关于文章论证方面的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 文章第②③段中的“比方”，是在进行举例论证。

- B. 第④段借“领略”谈“感受”，运用了对比论证。
C. 文中多次引用古诗语句，证明古代优秀诗人之多。
D. 全文摆事实讲道理，条分缕析中，观点水到渠成。

11. 下面关于文章最后一段用意的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 那些聪明过度的人让人难以忍受。
B. 一个有趣的人会带给人无上至乐。
C. 愿意自己成为有静气的有趣之人。
D. 渴望更多的人能感受到生活之趣。

读下面的文学类文章，完成下面小题。

家徽

余华

① 国有国徽，校有校徽，厂有厂徽。奇怪吗？我家竟有家徽。我们家的家徽是一条鱼，一条画在门板上的鱼。那条鱼画得很笨拙，线条凌乱而粗糙，只能让人意会到是条鱼而已。

② 祖父在世时，膝下有父亲他们弟兄四个，个个都是人高马大的男子汉。民国初年，战乱频繁，家庭仗着几个男人下死力气，勉强维持温饱。

③ 一天夜半，父亲起来小解，发现一个人影窜进了厨房，他便喊叫起来，同时马上守着门口。不一会儿，父亲弟兄几个都起来了，他们点着灯，拿着大木棒子和斧头，仔细地搜寻着厨房的每一个角落。厨房的旮旯晃晃都搜遍了，却没发现人。弟兄几个说父亲定是眼花，父亲赌咒发誓说肯定有人。

④ 还在争辩时祖父来了，祖父让儿子们都去睡觉。等他们兄弟走了后，祖父走到水缸边，敲敲盖子，说：“你不用躲了，出来吧。”只见这时水缸里水淋淋地站起一个人来，这人一手擎着水缸木盖，浑身颤抖，面无人色，另一只手里，还攥着一布袋大米哩。

⑤ 祖父望着窃贼，叹口气说：“算了，你走吧，要是让我的儿子们看见了，你今天非残废不可。”贼傻望着祖父，他不敢相信祖父就这样轻易地让他走，但祖父分明是平静地挥了挥手，贼便从水缸里爬出来。

⑥ 祖父又把那水淋淋的米袋子交给他说：“带上它吧，它可以帮你家度几天日子。”贼要说什么，却眼眶红了，低着头，提着米袋子往外走，走到门口。“慢着，”祖父又叫住他，塞给他一串铜钱，“你拿这钱去做个小生意，再也不要干这伤天害理的勾当了。”贼扑通一声跪在地上，给祖父磕了几个响头，便走了。

⑦ 不知过了多久，一天清晨，祖父一开门，便在门环上发现一条两斤多的鲜鱼。祖父先是感到奇怪，但马上他猜到是那贼送来的，那人大约是做了贩鱼的生意。

⑧ 自此以后，我家门环上经常出现鲜鱼，家里便常常改善生活。父亲他们感到奇怪，祖父便舒缓地向父亲兄弟们讲起鱼的来历。

⑨ 大约吃了几十条鱼后，祖父感到不安，说人家是小本经营，别吃垮了人家。于是连着几天半夜守候着，一直熬了三个夜，终于让祖父遇见了那送鱼人，谁知不是那个贼，却是一个年轻渔人。这渔人是那贼的儿子，贼在临终前嘱咐他要坚持送鱼到我家来。祖父和父亲他们听得连连点头。为了不违背亡人遗愿，祖父拿过一把刀子，让年轻人在我家门上刻一条鱼，并说从此不许他再送鱼，就用这条刻下的鱼替代好了。

⑩ 于是，我们家照祖父的意思，每次修屋或换门时，都保留这鱼的图案。它自然而然地成了家徽。

12. 下列对文章中“贼”的情感态度的相关理解，不正确的一项是（ ）

- A. 迫于生计为贼，情感上可以理解，但不应给予物质支持。
- B. 看起来气势汹汹的父亲几兄弟，不过是生存的本能反应。
- C. “贼”后来的改变既源于感动，也源于其内心深处的觉醒。
- D. “贼”和他的儿子，祖父和我们，都共同传递着一种善念。

13. 下列对文章写作技巧的相关赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 第②段交代“战乱频繁”，既写出我们家生活之不易，也为“贼”的出场埋下伏笔。
- B. 第③段写“父亲赌咒发誓”，一方面是与前文相照应，一方面是为祖父出场做铺垫。
- C. 第④段“浑身颤抖”“面无人色”语句，形象刻画了因躲入水缸冷得发抖的贼形象。
- D. 第⑥段“眼眶红了”“低着头”的神态描写，揭示出“贼”意外、感动等复杂心理。

14. 请简要概括文章是如何围绕“家徽”谋篇布局 。

15. 文中“祖父”是一个怎样的人物形象？请简要作答。

三、古诗文阅读（28分）

读下面的文言文，完成下面小题。

《游岳阳楼记》节选

【明】袁中道

洞庭为沅湘等九水之委，当其涸时，如匹练耳；及春夏间，九水发而后有湖……而岳阳楼峙于江湖交会之间，朝朝暮暮，以穷其吞吐之变态，此其所以奇也。楼之前，为君山，如一雀尾垆，排当水面，林木可数。盖从君山酒香朗吟亭上望，洞庭得水最多，故直以千里一壑，粘天沃日为奇。此楼得水稍讪，前见北岸，政须君山妖蒨，以文其陋。况江湖于此会，而无一山以屯蓄之，莽莽洪流，亦复何致。故楼之观，得水而壮，得山而妍也。

游之日风日清和湖水平于熨时有小舫往来如蝇头细字着鹅溪练上。取酒共酌，意致闲淡。亭午风渐劲、

湖水汨汨有声。千帆结阵而来，亦甚雄快。日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山汹涌，震撼城郭。

予始四望惨淡，投箸而起，愀^[注1]然以悲，泫然不能自己也。昔滕子京以庆帅左迁此地，郁郁不得志，增城楼为岳阳楼。既成，宾僚请大合乐落之，子京曰：“直须凭栏大哭一番乃快！”范公“先忧后乐”之语，盖亦有为而发。夫定州之役，子京增堞籍兵，慰死犒生，边垂以安，而文法吏以耗国议其后。朝廷用人如此，诚不能无慨于心。第以束发登朝，入为名谏议，出为名将帅，已稍稍展布其才；而又有范公为知己，不久报政最矣，有何可哭？至若予者，为毛锥子所窘，一往四十余年，不得备国家一亭一障之用。玄鬓已皤，壮心日灰。近来又遭知己骨肉之变，寒雁一影，飘零天末，是则真可哭也，真可哭也！

【注】愀，音 qiǎo

16. 下列关于文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 游之日/风日清和/湖平于熨/时有小舫/往来如绳头细字/着鹅溪练上。
- B. 游之日/风日清和/湖平于熨/时有小舫往来/如蝇头细字/着鹅溪练上。
- C. 游之/日风日清/和湖平于熨/时有小舫往来/如蝇头细字/着鹅溪练上。
- D. 游之/日风日清/和湖平于熨/时有小舫/往来如蝇头细字/着鹅溪练上。

17. 下列关于加点文言词语的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 湖水汨汨有声 汨汨：水流声
- B. 震撼城郭 郭：外城
- C. 直须凭栏大哭一番乃快 快：快速
- D. 第以束发登朝 束发：年轻时

18. 把文中两个画横线 文言句子翻译成白话文。

- (1) 故楼之观，得水而壮，得山而妍也。
- (2) 予始四望惨淡，投箸而起，愀然以悲，泫然不能自己也。

读下面的宋诗，完成下面小题。

雪梅

卢梅坡

梅雪争春未肯降，
骚人阁笔费平章。
梅须逊雪三分白，
雪却输梅一段香。

19. 下列对这首诗内容的理解，不正确的一项是（ ）
- A. 首句紧承题目，摹写“梅”“雪”争春之趣态。
B. 次句写诗人怕得罪“梅”或“雪”，故意回避。
C. 诗歌第3句说“雪”在色彩洁白方面略胜一筹。
D. 最后一句表明梅花的芳香比“雪”是有优势的。
20. 下列对这首诗艺术手法的赏析，不正确的一项是（ ）
- A. 这是一首咏物诗，看似咏物，实则寄托着人的情志。
B. 这首诗朗朗上口，节奏明快，语言通俗而富含哲理。
C. 全诗用夸张手法写梅争雪斗，让人感到非常有情趣。
D. 诗歌启示我们，生活中雪和梅各有亮点、相映成趣。

（三）名句名篇默写（6分）

21. 在空白处按要求填写

(1) _____，思而不学则殆。（《论语·为政》）

(2) 予独爱莲之_____，濯清涟而不妖（周敦颐《爱莲说》）

(3) 孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中婉转含蓄表达自己从政心愿，希望得到举荐的诗句是：_____，
_____。

(4) 李白在《行路难》（其一）中坚定地认为终能施展抱负的句子是：_____，_____。

四、名著阅读（6分）

22. 朋友，是与你志趣相投的人。现在的你，想从下列作品的人物形象中选择谁作为朋友呢？请简要阐明理由。

备选作品：《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《简·爱》

五、写作（60分）

23. 读下列材料，按要求作文。

一路行来，每个人都有着属于自己的故事与风景，每个人也都会在若有所得或若有所失中奋进前行。

一路行来，你是你自己的力量，你是这季节的温馨。

请结合材料启示写一篇文章。要求自拟题目，自定立意，选定文体，不少于 600 字。注意不出现真实地名（校名）、人名。