



选择以下话题中的一个,发表意见。

甲:《骆驼祥子》介绍到国外时,有人曾用“拉车夫”作为书名,你认为哪个好,为什么?

乙:《名人传》翻译到我国时,又名“巨人传”,你认为哪个好,为什么?

我选 ▲ 话题。 ▲

◇活动三:品鉴译海明珠(5分)

名家名译,各具匠心。在《简·爱》阅读交流中,很多同学拿来了书,当讨论到某些章节时,却意外发现有所不同,以此展开了品鉴活动。下面两种译本,你更喜欢哪一种?请你联系小说相关情节,并结合简·爱个性,发表你的看法。

版本一:你以为,因为我穷、低微、不美、矮小,我就没有灵魂没有心吗?你想错了!——我的灵魂跟你的一样,我的心也跟你的完全一样!(祝庆英译)

版本二:难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小,就没有灵魂,没有心肠了?——你不是想错了吗?——我的心灵跟你一样丰富,我的心胸跟你一样充实!(黄源深译)

答: ▲

## 二、现代文阅读(30分)

### (一)(13分)

#### 绍兴市旅游集团关于“绍兴人免费游绍兴”实施细则

根据《绍兴市人民政府办公室关于印发分步推进“绍兴人免费游绍兴”实施方案的通知》(绍政办[2014]53号)文件精神,市旅游集团制定本集团直接管理景区的“绍兴人免费游绍兴”实施细则。

#### 一、实施时间

1. 2014年5月19日起,对越城区、柯桥区、上虞区居民免费开放。

2. 参观时间:8:30—16:30,黄金周(春节、国庆)和小长假(元旦、清明、五一、端午、中秋)不实行免费开放。

3. 景区如遇重大活动或特殊情况不能免费开放,将事先通告。

#### 二、实施范围

市直景区:鲁迅故里·沈园景区、兰亭景区、东湖景区、大禹陵景区、百鸟乐园、周恩来祖居、蔡元培故居、大通学堂、青藤书屋、秋瑾故居、徐锡麟故居、范文澜故居、绍兴博物馆。

#### 三、实施办法

1. 实行“免费不免票”制度。凡需进入景区的本地居民,一律凭有效证件到各景区游客中心免费领取当日“参观券”,然后采取一证对一票的“实名制”原则进入景区参观。

绍兴市(越城区、柯桥区、上虞区)常住户口居民持本人身份证。

在绍兴来投资者和建设者持本人身份证以及“绍兴绿卡”或浙江省居住证(不含临时居住证)。

在绍兴工作的港澳台同胞、外籍人士及家属持相关证件。

身高1.2米以上未办理身份证的未成年人,须出示户口簿免费领取“参观券”。

2. 免费项目仅指景区门票。景区内的导游讲解服务、停车、游船、电瓶车及休闲娱乐性项目等收费仍按原标准收取。

3. 根据《旅游法》有关景区承载量的规定,景区按照日最高游客量额度,实时统计并通报景区游客量情况,适时采取限流、分流等措施,确保游客安全和景区有序。为照顾远道而来的外地游客,限流时外地游客优先入园。

#### 四、文明旅游

为保障文物安全,营造文明旅游环境,要求参观者自觉遵守如下规定:

1. 保护景区环境,爱护服务设施,遵守游览秩序。衣冠不整、推销各类小商品、散发广告、携带宠物者,谢绝进入景区。

2. 身高1.2米以下的儿童须由家长(亲友)或老师带领参观,行动不便的老年人须由亲友陪同参观。

3. “参观券”严禁倒卖或非本人使用,如发现以上行为,查实后,取消其“免费游”资格。

#### 五、其他事项

如遇政策调整,则按有关规定执行,根据实施情况,本细则可作相应的修改调整。本细则最终解释权归绍兴市旅游集团。

绍兴市旅游集团

2014年5月9日

#### 【相关链接1】

柯桥区免费游景点为柯岩、大香林、安昌古镇、王坛舜王庙、兰亭印山越国王陵和齐贤早山石佛。上虞区免费游景点为曹娥景区、祝家庄、东山、覆卮山。其“实施办法”基本同上。

#### 【相关链接2】

自2014年5月19日起,新昌大佛寺、十九峰景区(十九峰、千丈幽谷、重阳宫)、沃洲湖(真君殿)等对新

昌县居民实行免费开放;嵊州百丈飞瀑、马寅初故居、瞻山、王羲之故居等对嵊州市居民免费开放。去年4月10日起,诸暨五泄、西施、斗岩、汤江岩、白塔湖湿地公园等向诸暨市居民免费开放。

### 【相关链接3】

实施步骤:1.各区、县(市)主要景区向各自行政区域内的居民免费开放;2.市直主要旅游景区,对越城区、柯桥区和上虞区居民免费开放;实施一年后向全市开放;3.上述步骤实施到位三年内,各地主要景区实现全市范围统一免费开放。(引自《绍兴市人民政府办公室关于印发分步推进“绍兴人免费游绍兴”实施方案的通知》)

5.下列说法中正确的两项是( ▲ )(4分)

- A. 从今年5月19日起,绍兴各区、县(市)的旅游景区开始向各自行政区域内的居民免费开放。
- B. 实行免费游的景区在旅游旺季游客较多情况下,优先考虑满足本地居民的游览要求。
- C. 领取的“参观券”,如果本人临时有事去不了,也不能转送给自己的父母孩子前往。
- D. “免费夜游东湖”将成为今年越城区市民的特色消暑活动,上虞区、柯桥区市民也可享受这一福利。
- E. 2015年暑假,诸暨市居民有望免费游大禹陵;2018年,新昌县居民有望免费游五泄。

6. “实施细则”公布后,有人针对其中“免费不免票”这点,提出免费对象进景区“只要凭本人的绍兴本地身份证即可”,请你对照相关内容,谈谈他的建议是否合理,并说明你的理由。(4分)

答: ▲

7. 中考结束后,越城区阳明中学的几个同学在征得家长同意后,准备到东湖景区进行一次“毕业游”,请你根据“实施细则”,从时间选择、游前准备、游览注意事项等方面提出建议。(5分)

答: ▲

## (二)(17分)

### 遇见树

苏沧桑

①我相信,江南的每一个婴儿,第一次睁开眼睛时,一定会看到树,至少,也闻到过树。树就在屋外,从老屋的每一个缝隙里,渗进来暗绿色的呼吸,提前让一个婴儿感受泥土的味道,雨水的味道,星辰的味道,早晨和黄昏不同的味道——万物生命之初的清纯味道。

②一棵棕榈树,成为记忆里第一棵具象的树。它孤零零地站在祖母家老屋后一个很大的菜园子里。菜地葡萄着矮矮密密的一丛丛碧绿肥厚,只有一棵棕榈树,鹤立鸡群。剑一样的树叶,总在午后晴朗的太阳风里奋力挥舞,而一阵雨后便垂头丧气,像一个永远对当下心不在焉而执着眺望远处的诗人。关键是,它结满了硕大的海珍珠般的累累果实,金黄色的,极其紧实。可是,果实不能吃。我问树:你结的果子不能吃,为什么还要结果子?树当然没有回答。

③于是我猜想,世界上有些东西,其实是没用的,比如棕榈树的果实。那么,它活着有什么意思呢?如果世界上没有树,也没关系的吧。那么,如果世界上没有我,也没关系的吧?

④于是,我想,我和一棵树,其实是一样的。怎么长大,怎么活,怎么玩,也都是是一样的,自己心里舒服就行了吧。这样一想,顿时如释重负。那时我不知道,世界上有“无忧无虑”、“闲云野鹤”这些词,说的就是当时我像一棵树那么没心没肺的状态。

⑤几年后,与一棵树的遇见和别离,生命的味道开始变得不一样。一棵与我同龄的桂花树,在一个下着大雨的春日午后,被连根挖起,从乡下运到了我家,栽在刚刚建好的院子里。

⑥一个孤僻的女孩和一棵孤独的树,开始精神上的相依为命。树干、叶子,都特别干净,花香很淡,我喜欢。坐在树下读书写字,有好的句子就念给它听,有想说的话,就在心里说给它听。风吹过来,树叶发出沙沙的响声,世界离我们十万八千里。常常,我会呆呆站在树下好半天。有一次,做错什么事被母亲责怪,我在树下站了很久。夜深了,树像一个人,被黑暗笼罩,我被它笼罩。雪从它身上纷纷落下来,我听见一个声音说:“你长大了,你应该……”

⑦生命里出现了“应该”这个词——你应该这样,你不应该那样……十八岁,当我离开它去杭州读书,发现,整个杭州城都是桂花,仿佛我走了三百六十公里,桂花树跟了我三百六十公里!

⑧隔着三百六十公里,我问树:我想和你一样,和所有的植物一样,不离开土地,不张扬,不索取,不争夺,一生都保持植物般的优雅,可以吗?树没有回答。

⑨很多年后,又来了一棵树。

⑩是一棵幸福树。搬新办公室时,朋友送的。它真的是一棵树,而不是花草。它被两个花店的工人很费力地搬到十七楼。它长在一个很大的花瓶里。花瓶是粉紫色的,柔弱得似乎难以承受这么高一棵树。

⑪我“应该”了几十年,终于达到了人生的某种“高度”:干活的地方,睡觉的地方,都离地百尺。像城市里无数人一样,高地越来越远。但我没想到树也搬到了楼上。

⑫办公室朝北,整天没有一丝阳光。曾经有一天,我被一缕阳光晃了眼,最后发现,是阳光被对面大楼的玻璃反射过来,这可怜的一丝阳光,细微得如蝴蝶的吻,在树叶上缓缓移动,叶子幸福得微微颤抖。树会怎么想呢?它的一生,估计要和我一起,永远禁锢在此,灯光,自来水,是它的阳光雨露,就像,方便面、快餐,经常

是我的午餐。多么可怜。

⑬奇怪的是，以灯光为生的幸福树，居然枝繁叶茂得不可思议。时时有鞭子般的新叶，从树冠处一丛丛地钻出来。有时，出差回来，见它蔫蔫的，浇点水，又舒展了。它怎么这么逆来顺受呢？怎么这么像我呢？

⑭终于，叶子的方向出卖了树的心。过一段时间，所有的枝叶都朝着窗口倾斜过去，像无数只伸向救命粥的手。绸缎一般的嫩叶，像婴儿的嘴唇，贪婪地找寻着乳汁的方向。树什么都没有说，却什么都说了——我渴望！我渴望阳光泥土的味道，雨水的味道，星辰的味道，早晨和黄昏的味道，蝴蝶和鸟的味道！

⑮这棵树，永远也不会有鸟来筑巢。

⑯十七楼的窗外，一阵乌云路过，雨水随后滴落，落不到树上。一阵风从窗口路过，试图摇动窗内的树枝，树一动不动。

⑰风想，树不是这样子的，这是一棵假树。

⑱风会不会想，树边上那个女人，也是一个假人？

(选自2013年8月10日《人民日报》，有删改)

8. 这篇文章选自《2013中国散文年选》时被收录在“自然与人生”板块中。请结合全文，完成下表。(4分)

自然	人生
老屋外的树	婴儿:让“我”感受 ③▲
菜园子里的棕榈树	童年:让“我”知道世界上有些东西是没用的,生活只要自己舒服就行
①▲	几年后:让“我”懂得 ④▲
②▲	很多年后:让“我”渴望重建生命之初与自然的联系

9. 下列三个句子写的都是不同的树在阳光风雨中的姿态,请选择其中一句加以赏析。(4分)

①剑一样的树叶,总在午后晴朗的太阳风里奋力挥舞,而一阵雨后便垂头丧气,像一个永远对当下心不在焉而执着眺望远处的诗人。

②风吹过来,树叶发出沙沙的响声,世界离我们十万八千里。

③这可怜的一丝阳光,细微得如蝴蝶的吻,在树叶上缓缓移动,叶子幸福得微微颤抖。

我选第 ③▲ 句。赏析: ▲

10. 文章最后说“风想,树不是这样子的,这是一棵假树”,你认为这棵树是不是“假树”,为什么?(4分)

答: ▲

11. 文中的“我”在成长的过程中,从“无用而自由”到“有用却禁锢”,你认为这中间的奋斗有价值吗?请阐述你的观点。(5分)

答: ▲

### 三、古诗文(30分)

#### (一)积累运用(17分)

12. 古诗文名句填空。(8分)

①绿树村边合, ▲。(孟浩然《过故人庄》)

②俱怀逸兴壮思飞, ▲。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

③ ▲,帘卷西风,人比黄花瘦。(李清照《醉花阴》)

④江山代有才人出, ▲。(赵翼《论诗》)

⑤ ▲,困于心衡于虑而后作,征于色发于声而后喻。((《孟子》两章))

⑥夕日欲颓, ▲。(陶弘景《答谢中书书》)

⑦观察越南在这一次争议中的表现,应是“▲”。它并不是要在南中国海中再多占一点地盘,而是企图通过这件事情,提高它在美国和东盟心目中的地位。(填欧阳修文中的一句)

⑧高瞻远瞩,是中法关系发展的根本保证。50年来,中法历代领导人以登高望远的战略眼光,“▲”,一直进行着超越集团对抗、求同存异、和平共处的探索和实践。(填王安石诗中的一句)

13. 解释下列句中加点词语。(6分)

①陈太丘与友期 ( ▲ ) ②其一犬坐于前 ( ▲ ) ③阡陌交通 ( ▲ )

④属予作文以记之 ( ▲ ) ⑤长跪而谢之曰 ( ▲ ) ⑥吾妻之美我者 ( ▲ )

14. 下列句中加点词意思相同的一项是( ▲ )(3分)

A. 少时,一狼径去 陈涉少时,尝与人佣耕 B. 得道者多助 策之不以其道

C. 小信未孚,神弗福也 选贤与能,讲信修睦 D. 则名微而众寡 有仙则名

#### (二)文言文阅读(13分)

##### 樵髯传

(清)刘大彬

樵髯翁,姓程氏,名骏,世居桐城县之西部。性疏放,无文饰,而多髭须,因自号曰“樵髯”云。

少读书题额,摸出几草。于艺术匠巧播弄之事,磨不<sup>①</sup>涉猎,然皆不肯穷究其学,曰:“吾以自娱而已。”尤嗜弈棋,常与里人弈。翁不任苦思,里人或注局凝神,翁辄蹙蹙曰:“我等岂真知弈者?聊用为戏耳。乃复效小儿辈,强为解事<sup>②</sup>!”时时为人治病,亦不用以为意。诸富家尝与往来者,辄作戏得翁珍视使僮奴候之。翁方播棋局,咷<sup>③</sup>然,竟不往也。

翁季父官建宁,翁随至建宁官廨,得以恣情山水,其言式奕九曲幽绝可爱,令人遗弃世事,欲往游焉。

(选自《中华散文精粹·明清卷》,有删节)

【注释】①磨不:无不。②解事:懂事,这里指懂得下棋的技艺。③咷(xiao):争辩声。

15. 给文中画波浪线的部分断句,停顿处用“/”划开。(限断三处)(3分)

诸富家尝与往来者辄作戏得翁珍视使僮奴候之。

16. 解释下列句中加点的词。(4分)

①因自号曰“樵髯”云( ▲ )

②摸出几草 ( ▲ )

③然皆不肯穷究其学( ▲ )

④乃复效小儿辈( ▲ )

17. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(3分)

句子:我等岂真知弈者?聊用为戏耳。

翻译: ▲

18. 对“樵髯翁”其人,你是否欣赏?请用自己的话简要说明理由。(3分)

答: ▲

四、写作(60分)(书写分5分)

19. 很多时候,我们在自然山水中寻觅阳光,在亲朋好友中寻找阳光,在伟大人物中寻求阳光……但我们常常忽略了,我也是一束阳光,照亮自己,照亮他人。

请以“我也是一束阳光”为题,写一篇文章。

要求:①文体自选(诗歌除外);

②不少于600字;

③文中不出现含有个人信息的地名、校名和人名等。

20. 附加题(如果时间有余,可以选做)(5分)

请你根据提供的意思写出相应的成语。

①适宜于草木生长的风雨,比喻良好的教育。( ▲ )

②方榫头和圆卯眼,两下合不起来。形容格格不入。( ▲ )

③鸿雁在雪泥上踏过留下的痕迹,比喻往事遗留下的痕迹。( ▲ )

④从竹管里看天,用瓢来量海水,比喻眼光狭窄,见识短浅。( ▲ )

⑤点燃灯烛来接替日光照明,形容夜以继日地用功读书或努力工作。( ▲ )

(以上成语解释引自商务印书馆《现代汉语词典》第6版)

## 语文试卷参考答案

### 一、语文知识积累与运用(25分)

1. (4分)漂 zhuǎn kuài 蕴 2. (4分)③①②④

3. (4分)

#### 【示例】

我选第一组。这一组名字体现了人们对于山水自然的向往。如“绿洲”“山水”“小院”都是以亲近自然、回归自然来吸引人,显示着主人的性情。

我选第二组。这一组名字体现了人们对于成功的渴望。有“银”有财富,有“名”有地位,显示出主人的殷厚家底和社会地位。

我选第三组。这一组名字体现了人们对于知识文化的向往。如“状元”“清华”“书香”都是有知识的体现,显示着主人的精神追求。

4. (13分)

#### ◇活动一(4分)

【示例】阿廖沙尝尽童年苦难,走向广阔人间。——《童年》

保尔练就钢铁意志,唱响生命赞歌。——《钢铁是怎样炼成的》

阿龙纳斯探险海底世界,彰显科学精神。——《海底两万里》

梁山好汉举起“行道”义旗,留下英雄美名。——《水浒》

鲁提辖拳打镇关西,伸张人间正义。——《水浒》

#### ◇活动二(4分)

我选甲话题。我认为“骆驼祥子”好。①点明了小说的主人公是祥子,“拉车夫”只点明了职业,忽略了骆驼和祥子之间的联系;②小说中,祥子被抓壮丁,逃走时顺手牵了三匹骆驼,卖了三十元,逃出来后在昏迷中老是叨叨“骆驼”,于是得外号“骆驼祥子”;③揭示主人公的性格:像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚。

我选甲话题。我认为“拉车夫”好。①题目直接点出了祥子的职业;②拥有一辆自己的车,是祥子一生最大的梦想;③小说自始至终围绕祥子拉车展开故事情节,以此展现旧北京劳动人民的贫苦生活。

我选乙话题。我认为“名人传”好。因为①这部书写的是贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰三个人,都是世界著名人物,堪称“名人”;②如果用“巨人”,有可能让人误解为形体巨大的人,尤其是对于年龄较小的孩子来说,还会将这都写实的人物传记误认为是童话故事。

我选乙话题。我认为“巨人传”好。因为①这部书写的贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰三个人都是对人类作出巨大贡献的人,在各自领域中达到了后人难以比肩的高度,用“巨人”更合适;②“名人”强调“名气大”,但不一定成就大、贡献大。

#### ◇活动三(5分)

我喜欢版本一:当时简·爱以为罗切斯特先生要娶英格拉姆小姐,所以她满腔悲愤。①这些话是情绪失控的简·爱发自内心、脱口而出的,她不会考虑语言是否工整是否对仗。因而版本一富有口语特点的“我穷”等四词符合当时情境,而版本二过分书面化了。②“你想错了!”比“你不是想错了吗?“,“我的灵魂跟你的一样”比“我的心灵跟你一样丰富”更简洁、有力,表现出简·爱当时几近疯狂的状态,充分展现简·爱追求平等、自尊自爱的性格特征。③版本一“我就没有灵魂没有心吗?”一句中没有逗号,更能体现当时简·爱语气急促、情绪激动。

我喜欢版本二:当时简·爱以为罗切斯特先生要娶英格拉姆小姐,所以她满腔悲愤。①“一贫如洗”等四字短语连用,富有文采和气势,恰如其分地传递出当时简·爱激愤的内心。②“我的心灵跟你一样丰富,我的心胸跟你一样充实!”用对偶修辞,句式整齐,对仗工整,富有文采,表现了简·爱追求平等、自尊自爱的个性。③用“难道……”加强反问语气,句子更有力度,甚至还略带讽刺语气,更能体现简·爱宁为玉碎不为瓦全的个性,以及坚持独立人格绝不苟且的自尊自爱。

### 二、现代文阅读(30分)

5. (4分)CE(A“旅游景区”应为“部分旅游景区”,诸暨是去年4月开始的;B“限流时外地游客优先入园”;D“免费参观时间到下午4点30分结束。)

6. (4分)不可行。因为①免费对象中“在绍外来投资者和建设者”,“在绍工作的港澳台同胞、外籍人士及

- 家属”，他们的身份证可能不是绍兴的；②有些绍兴本地的未成年人可能尚未办理身份证。如果只凭本人本地身份证，这一部分人就无法实现“免费游”。
7. (5分)时间选择：①尽量避开双休日高峰；②如果去的景点比较热门，则尽早前往，以免因限流而无法进入。  
游前准备：①了解东湖景区近期有无重大活动或特殊情况；②如果有身份证的，带好身份证；如果尚未办理身份证，则带好户口簿。③确定是否需要导游、游船、电瓶车等服务，是否参加休闲娱乐性项目，如需要，准备好相应费用。  
注意事项：保护景区环境，爱护服务设施，遵守游览秩序。
8. (4分)①院子里的桂花树；②十七楼(或“高楼”)上的幸福树；③万物生命之初的清纯味道；④生活中的“该”与“不该”(或“生活应该不离开土地，不张扬，不索取，不挣脱，一生优雅”)。
9. (4分)我选第①句。①用比喻手法，以“剑”为喻，既写出叶的形状，同时写出叶挺拔而富有生机的情态。②用比喻手法，以“诗人”为喻，写出树在雨中仍然执着于自己生活状态的安然自如。③用拟人手法，写出树在风中、雨后的不同情态。④用对比手法，将风中“奋力飞舞”之姿和雨后的“垂头丧气”之态对比，写出树在风中、雨后的不同情态。  
我选第②句。①以拟声词写出了树叶对风的呼应，表明了我与树叶相依为命的精神联系；②以声衬静，写出了环境的安宁静谧；③以夸张手法，写出我和树自成世界，与外界相距遥远。  
我选第③句。①用比喻手法，以蝴蝶之吻喻阳光，写出反射的阳光极其微弱。②用拟人手法，以“微微颤抖”写出叶子幸福的强烈程度。③以“阳光的微弱”与“幸福的强烈”对照，树的颤抖仅仅源于一丝阳光，写出禁锢中的树对阳光的极度渴望。
10. (4分)是假树。  
第一层级：因为这棵树雨水落不到树上，风吹不动树，永远也不会有鸟来筑巢，所以是假树。——着眼于“文章表层”  
第二层级：因为对于一棵真正的树来说，风雨到来之时它应该有呼应，这是它的自然属性；而这棵树，在风雨到来之际，没有反应。因而可以说这是一棵假树。——着眼于“自然属性”  
第三层级：因为对于一棵真正的树来说，风雨到来之时它应该有呼应，这是它的自然属性；而自由生长则是树的本性，但这棵树被禁锢在十七楼的窗户内，既远离自然又失去自由，因而可以说这是一棵假树。——着眼于“失去天性”  
不是假树。  
第一层级：因为文章第⑨小节说“它真的是一棵树”。——着眼于树本身  
第二层级：因为这棵树内心还是渴望着阳光雨露，并且向着阳光的方向努力生长。——着眼于“树心”  
第三层级：因为虽然这棵树在风雨到来之时，它不可能像其他树那样呼应，但它的心依然渴望阳光雨露，并且向着阳光的方向努力生长。它失去了自然的土壤，却依然保留着树追求自由，渴望阳光的天性。——着眼于“天性未泯”  
第四层级：因为虽然这棵树在风雨到来之时，它不可能像其他树那样呼应，但它的心依然渴望阳光雨露，并且向着阳光的方向努力生长。它失去了自然的土壤，却依然保留着树追求自由，渴望阳光的天性。因而这是一棵真的树，是一棵活得很艰难，很顽强、很无奈的树。作者这样写是为了突出这棵树的悲剧性。——着眼于“树的悲剧性抗争”
11. (5分)  
【示例1】我觉得奋斗是有价值的。①世上没有绝对的自由，长大后就应该适应生存规则；②如果只要自己舒服就行，这种人生对社会、对他人是没有意义的；③达到人生“高度”的过程其实就是有益于社会，有益于他人的过程，是自我价值的创造和实现；④文中的“我”在实现自我价值时“不张扬，不索取，不争夺”，是以自己对环境的顽强适应来获得的，其过程让人感动；⑤更可贵的是，文中的“我”在这过程中虽然离开了土地，但始终不忘；虽然身处高处却时时反思，既“向前走”又“不忘初心”。  
【示例2】我觉得奋斗是没有价值的。①“我”实现的所谓“有用”是以牺牲自己的天性和自由为代价的，就内心来说，“我”并不快乐；②“无用”“有用”是社会功利评价，实现自己的内心就是“有用”。  
【示例3】我觉得奋斗的价值因人而异。如果一个人视自由为生命，那么这样的奋斗与生命背道而驰，他应该及时回头，安享自由；如果一个人视建功立业为生命，那么这样的奋斗则是他价值的体现。“参差百态是幸福的本源”，这个社会既要包容有人像“棕榈树”一样散漫的生活，又要为“幸福树”的成长创造必要的条件。  
【示例4】文中的“我”虽然从“自由”走向“禁锢”，但也从“无用”走向“有用”，我更想追问的是，如果一个人从“自由”走向了“禁锢”，改变甚至放弃了天性，但却并未实现人生的高度，那么他的奋斗还有价值吗？这其实是更多人的生存处境。我想如果以“有用”“无用”，“高处”“低处”来衡量奋斗的价值，这实际上是以“成败论英雄”。所谓价值，不过是奋斗者内心的一杆秤，世界少有两全其美的事情，选择就意味着放弃，不负过程，不负光阴，只问耕耘，不问收获才是对待奋斗正确的态度。

【示例5】如果没有奋斗，“我”就没有机会看到“幸福树”的生命状态，我不知道，一棵一直生活在自己世界里的棕榈树它是否察觉自己的幸福。如果他觉得幸福，这种幸福感觉究竟是源自对自己生活状态的坚守，还是源自“不幸的意识”尚未唤醒和开发，前者我们称之为“忠实内心”，后者我们称之为“井底之蛙”。因而文中“我”对奋斗价值的怀疑，其前提是我的“不幸”被唤醒了，我彷徨于“井底”“井外”的冲突，既追寻井外的风景，但又向往井底的安宁。这是一个失去故乡的“井底之蛙”的不幸。

### 三、古诗文(30分)

12. (8分)①青山郭外斜②欲上青天览明月③莫道不消魂④各领风骚数百年⑤人恒过然后能改⑥沉麟竞跃⑦醉翁之意不在酒⑧不畏浮云遮望眼
13. (6分)①约定,约会;②像狗一样地,如狗一般地;③交错相通;④通“嘱”,嘱托;⑤道歉;⑥以……为美,认为……美
14. (3分)C
15. (3分)诸富家尝与往来者/病作/欲得翁诊视/使僮奴候之。
16. (4分)①取号,取名号;②超出,突出;③穷,学完,深究;④模仿,效法,效仿
17. (3分)我们难道真正懂得下棋吗?只是姑且把它当作游戏罢了。
18. (3分)欣赏:①不拘小节,性情中人;②不为富家治病,保持节操;③寄情山水,志趣高洁;④嗜好下棋,但不过分执着;⑤聪明非凡,涉猎广泛。  
不欣赏:①为棋争论,而不为人治病,缺乏人道主义精神;②欲遗弃世事,消极避世;③涉猎广泛,但缺乏钻研精神。

### 四、写作(60分)

#### 19. 作文(略)

#### 20. 附加题(如果时间有余,可以选做,得分计入总分)(5分)

- ①春风化雨或化雨春风②方枘圆凿或圆凿方枘③雪泥鸿爪或鸿爪雪泥  
④管窥蠡测或蠡测管窥⑤继晷焚膏或焚膏继晷