

2019年扬州语文中考

一、积累运用 (32分)

1. 下列加点字注音，全部正确的一项是 (2分)

A.不屑 (xuè) 栈桥 (zhàn) 刹那 (shà) 退避三舍 (shè)

B.泥泞 (nìng) 琴弦 (xuán) 风靡 (mǐ) 磕磕绊绊 (pàn)

C.残骸 (hé) 雄踞 (jù) 摩挲 (suō) 寸积铢累 (léi)

D.镌刻 (juān) 混沌 (dùn) 褶皱 (zhě) 如火如荼 (tú)

答案：D

2. 下列各句中，加点词语使用正确的一项是 (2分)

A.在本次研学旅行中，大家走访了扬州段的历史河道，并津津乐道地谈论运河的故事。

B.今年，《中国诗词大会》卷土重来，再次带领大家感受中国传统文化的无穷魅力。

C.在“大美亚细亚--亚洲文明展”中，中国参展文物的重要地位是毋庸置疑的。

D.用“喜马拉雅”听书，填充了人们的“碎片时间”，丰富了生活，大家趋之若鹜。

答案：C

3.下列解说正确的一项是 (3分)

A.国家宝藏 维权事件 扫黑除恶 黑洞照片

解说：这四个短语都是偏正结构。

B.2019年1月，短视频《啥是佩奇》一经发布，就吸引了无数人的神经。

解说：这个句子没有语病。

C.人工智能技术迅猛发展，给人类带来了福祉？还是埋下了隐患？

解说：句中标点符号运用完全正确。

D.绵延万里的长城是中国古代人民智慧的结晶。

解说：这个句子的主干是“长城是结晶”。

答案：D。

4. 下列有关文学作品内容及常识的表述，不完全正确的一项是 (2分)

A. 中外小说中有一大批下层人物形象。如《孔乙己》中被封建科举制度毒害的知识分子孔乙己，《我的叔叔于勒》中虚荣势利、自私贪婪的小市民于勒。

B. 阅读游记，要读出作者的感受与思考。余秋雨的《阳关雪》，记录阳关文化苦旅，抒发

历史沧桑感；谢大光借《鼎湖山听泉》，表达于游山听泉中净化心灵、感悟人生之思。
C. 乡土、家国情怀深植人心。余光中将乡愁化为“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”，都德将韩麦尔先生等法国人对国土沦丧的悲愤之情浓缩在了最后一节法语课中，引起无数共鸣。
D. 读古代典籍，获人生智慧。无论是春秋时期的《论语》、战国时期的《礼记》，还是编年体史书《左传》，纪传体史书《史记》，都能从不同方面给予我们启发。

答案：A

5. 根据拼音写汉字。（用正楷依次写在方格内，4分）

扬州之旅，不虚此行。（fàn）舟瘦西湖，绮丽的风光扑面而来，让人心旷神怡（yí）；漫步东关街，扬州老字号的典雅风（yùn），使人流连忘返；徜（yáng）个园，假山叠石堪称艺术的精髓，令人叹为观止。还有酸甜美味的淮扬菜，精美绝伦的扬州漆器……



答案：泛 怡 韵 徉

6. 默写。（每空1分，共9分）




- (1) 他山之石，_____。（《诗经》）
- (2) _____，思而不学则殆。（《论语》）
- (3) 闲来垂钓碧溪上，_____。（李白《行路难》）
- (4) _____，行成于思毁于随。（韩愈《进学解》）
- (5) 天接云涛连晓雾，_____。（李清照《渔家傲》）
- (6) _____，小桥流水人家。（马思远《天净沙 秋思》）
- (7) 千磨万击还坚劲，_____。（郑燮《竹石》）
- (8) 岑参《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”，运用比喻手法描绘了壮美的雪景，令人回味。

答案：(1) 可以攻玉
(2) 学而不思则罔
(3) 忽复乘舟梦日边
(4) 业精于勤荒于嬉
(5) 星河欲转千帆舞
(6) 枯藤老树昏鸦
(7) 任尔东西南北风
(8) 忽如一夜春风来，千树万树梨花开

7. 综合实践活动。（10分）

汉字是世界上最具有诗情画意的文字。某学校开展“珍爱汉字，传承文化”语文综合实践活动，请你参加。

(1)【说文解字】请观察下面三个与“止”相关的金文字形的变化，参照解说填写表格。(2分)

	金文	见形辨义
止		单个脚趾的造型，表示停留的意思。
走		脚趾造型上有一个甩开臂膀、快速前进的人形，表示跑的意思。
奔		_____

(1) 快速前行的人形下方有多个脚趾造型，表示跑的速度很快。

(2)【看图赏字】在“翰墨飘香”活动中，主持人展示出三幅书法作品。请选择你喜欢的一幅作品,至少使用一种修辞手法，谈读其书法特点。(4分)



(2) 张旭的草书：如疾风骤雨，落纸如云烟，如惊蛇入电，倏忽万里，有一种原始的粗犷之力美。

颜真卿的楷书：点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，结构方正茂密，笔画横轻竖重，笔力浑厚，挺拔开阔雄劲。

王羲之的行书：飘若浮云，矫若惊龙，笔法精妙，行笔潇洒飘逸，笔势委婉含蓄，有如行云流水。

(3)【文字应用】学校将于5月20日上午9点，在报告厅组织习字社全体成员参加“汉字听写大赛”。下面是小强拟写的通知，在内容和格式上各有一处错误，请你修改。(4分)

<p>通知</p> <p>珍爱汉字，传承文化。学校定于5月20日上午9点,举行“汉字听写大赛”,希习字社全体成员准时参加。</p> <p>2019年5月15日</p> <p>某学校团委</p>
--

① 内容上: _____

② 格式上: _____

(3) ① 地点不明，应改为“学校定于5月20日上午9点在学校报告厅”

②署名和日期互换位置，应该是先署名后日期

二、阅读理解(55分)

(一)名著阅读,完成第8题。(10分)

8.(1)【火的历练】学校开展读名著活动,让学生认识了诸多特征鲜明的人物。请在横线上填入恰当的词语。(每空不超过4个字)(3分)

在火焰山,面对一心复仇的罗刹女,孙悟空“三调芭蕉扇”,表现了其____
____的性格特点;火烧瓦罐寺,怒杀肆意妄为的恶人,体现了鲁智深____
____的性格特点;经过战火的洗礼,保尔·柯察金成长为时代英雄,我们要学习他____
____的意志品质。

(1)孙悟空:机智勇敢;

鲁智深:嫉恶如仇;

保尔·柯察金:顽强拼搏

(2)【爱的寻觅】小王子在星际之旅中,逐渐领悟了爱的真谛,请根据下列情境,选出相应的选项,依次填空。(3分)

①遇到玫瑰花园→②离开狐狸→③离开地球

() () ()

A. 你若爱上某颗星球上的一朵花,晚上抬头看天空,仿佛所有的星星都开满了鲜花。

B. 我自以为很富有,拥有全世界最独一无二的一朵花……我算不上是非常伟大的王子。

C. 人只有用心才能看清楚,重要的东西眼睛是看不见的。

(2) ①B②C③A

(3)【美的回眸】散文集《朝花夕拾》,记录了鲁迅先生从童年到青年时期的生活经历。阅读下面语段,回答问题。(4分)

我的保姆,长妈妈即阿长,辞了这人世,大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名,她的经历;仅知道有一个过继的儿子,她大约是青年中塞的孤孀。

①语段中,鲁迅对她有不同的称呼。因她谋害隐鼠等,幼年的鲁迅憎恶地称她为“_____”;多年后,当他回眸_____这件事,鲁迅先生对她充满敬意和怀念,深情地称她为“我的保姆”“长妈妈”。(2分)

②《朝花夕拾》中还有许多美好的回忆,请在其余篇目中,自选两篇,各列举一个情节。(2分)

①阿长;利用告假的时间给我买了念念不忘的《山海经》

②如:《五猖会》一文中迎神赛会时,孩子们买一个“吹嘟嘟”,地吹上两天,享受一份游戏的快乐。《从百草园到三味书屋》一文描述孩子们在百草园的雪地上捕鸟的情景。《无常》一文中无常看到一位母亲为死去的儿子哭得伤心,放她的儿子还阳半刻。

赠别

【唐】赵嘏

水边秋草暮萋萋,欲驻残阳恨马蹄。

曾是管弦同醉伴,一声歌尽各东西。

9. (1)请赏析首句中的“萋萋”。(3分)

“萋萋”是指草茂盛的样子;首句运用叠词,增强了音韵美,写出了水边草木的繁茂,渲染了离别时悲伤的气氛;这蓬乱的草就像是诗人心中面对离别时的不舍一样蓬勃,烘托出诗

人悲戚的心情。

(2) 诗人在诗中抒发了哪些情感？(3分)

(2) 即将于有人各奔东西，表现了使人依依不舍之情；临水送别，残阳暮秋，眼前的荒凉景色勾起了诗人心中的愁思，表达了诗人孤独寂寞之情；曾经一起管弦相伴，而后不知何时能相见，表达了诗人对前途的迷茫与担忧。

(三) 阅读文言文，完成10-13题。(13分)

仇香者，陈留人也。至行^①纯嘿^②，乡党无知者。年四十，为蒲亭长。民有陈元，独与母居。母诣香告元不孝，香惊曰：“吾近日过元舍，庐落整顿，耕耘以时，此非恶人，当是教化未至耳。母早时守寡，养人遗孤，苦身投老，奈何以一旦之忿，弃历年之勤乎！”母涕泣而起。香乃亲到元家，陈人伦孝行。元感悟，卒为孝子。考城令王奂闻之曰：“枳棘非鸾凤所集，百里非大贤之路。”乃以一月奉资香，使入太学。

香学毕归乡里，虽在宴居，必正衣服，竟日不见其喜怒声色之异。不应征辟^③，卒于家。

【注】①至行：高尚的德行。②嘿：同“默”，闭口不说话。③征辟(bì)：征召、推举做官。

【翻译】

有一个叫仇香的陈留人，虽德行高尚，但沉默寡言，乡里无人知道他。年龄四十岁时，担任蒲亭亭长。有个叫陈元的老百姓，一个人和母亲同住，他的母亲向仇香控告陈元忤逆不孝。仇香吃惊地说：“我最近经过陈元的房舍，院落整理得干干净净，耕作也很及时，说明他不是一个恶人，只不过没有受到教化，不知道如何做罢了。你年轻时守寡，抚养孤儿，劳苦一生，而今年纪已老，怎能为了一时的恼怒，抛弃多年的勤劳和辛苦？陈元的母亲哭泣着起身告辞。于是仇香亲自来到陈元家里，教导伦理孝道，讲解祸福的道理。陈元感动省悟，终于成为孝子。考城县令王奂听说了这件事，说：“荆棘的丛林，不是鸾凤栖身之所，百里之内的县府官职，不是大贤的道路。”于是用一个月的俸禄资助仇香，让他进入太学。

仇香在太学学成，回归乡里，即令是在闲暇无事的时候，也一定是衣服整齐。平常，从来看不见仇香因喜怒而改变声音脸色。他不接受官府的征聘，后来在家里去世。

10. 解释下列加点的词。(2分)

(1) 为蒲亭长() (2) 枳棘非鸾凤所集()

(1) 担任； (2) 栖息，停留

11. 用“/”为文中画波浪线的句子断句。(限2处) (2分)

吾近日过元舍，庐落整顿，耕耘以时。
吾近日过元舍/庐落整顿/耕耘以时

12. 翻译句子。(6分)

(1) 乃以一月奉资香，使入太学。(2分)

于是(王奂)用一个月的俸禄资助仇香，让他进入太学学习。

(2) 人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？(彭端淑《为学》) (2分)

一个人立志求学，难道还不如四川边境上那个穷和尚吗？

(3) 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。(《<孟子>三则》)(2分)

富贵不能迷乱他的思想，贫贱不能改变他的操守，强权不能屈服他的意志。

13. 仇香有哪些“至行”？请概括。(3分)

(1) 不偏听偏信，善于说服别人 (2) 亲民 (3) 不慕名利 (4) 讲究仪容仪表
(四)阅读下文,完成 14-17 题。(12分)

《流浪地球》——恒星的挽歌
冯小宝

①《流浪地球》是2019年备受关注的电影，它引发了无数观众对电影中科学设定的热烈讨论。有的说行星发动机不可能实现；有的说要引爆木星推走地球，有更好的办法……回头想想，到底什么才是地球不得不流浪的原因呢？

②太阳内部不断发生氢核聚变，产生氦，同时释放巨大的能量。一方面，太阳的巨大质量产生引力，令其自身向中心坍缩；另一方面，核反应产生的高热，导致它膨胀。这两种趋势形成一种平衡，让太阳能保持稳定的形态。但随着时间的推移，太阳核心中的氢会越来越来少，氦越来越多，核心密度越来越大，于是核心就会收缩。随后发生新的热核反应，这种反应会释放更大的能量，点燃太阳的氢壳层。因此太阳本身会更热且不断膨胀，变成一颗红巨星，它的直径将相当于现在的100倍。到那时，太阳会将靠近它的水星和金星一口吞掉，地球也许不会被吞噬，但必然早就被烤焦，一切生物都将灰飞烟灭。

③现实中，科学家已经找到了恒星“吃掉”行星的案例。2010年，哈勃太空望远镜就观测到，一颗与太阳类似的恒星，正在吞噬与它相距约300多万千米的行星。在恒星巨大的引力作用下，这颗行星被拉伸成橄榄状，其表面的平均温度超过1500摄氏度。预计在之后的1000万年内，这颗行星就会被完全吞啦。

④地球这颗行星的生物圈，其实是依靠太阳这颗恒星给予的能量来维持的。离开了太阳，地球的生态循环系统必然崩溃。此时，地球不得不流浪。因此，科幻电影《流浪地球》带领观众进行了各种基于已有科学发现的假设和推定。

⑤流浪的地球，离开了生命之光——太阳，唱着恒星的挽歌，满含对旧爱的眷恋，毅然决然地踏上了未知的征程。当电影中的人类用各种语言说着“太阳系，再见”的时候，我们看到的是人类不懈的科学探索精神，是永不熄灭的文明之火。

(选自《中学科技》，2019年第4期，有删改)

改)

14. 文章开头从电影《流浪地球》说起，有什么作用?(2分)

15. 第②段侧重于科学推理太阳膨胀、烤焦地球的过程。请梳理这一过程,完成填空。(4分)
太阳氢核聚变失衡,核心因密度增大而收缩 ① ▲ ② ■ —太阳烤焦地球

15. 文章第③段中画线句子运用了哪些说明方法?有什么表达作用?(2分)

17. 联系文章和下列材料，谈谈你对“人类不懈的科学探索精神”的认识。(80-100字,4分)

材料:宇宙是无穷无尽的，它的运动也是无穷无尽的。人类在“足不出户”的时代就能够测算出，遥远的星星体积有多大,温度有多高,有些什么元素，在怎样运动。今天，载人的宇宙飞船已经成功地实现了登上月球的飞行,将来一定会揭示更多的宇宙秘密。

(选自《宇宙里有些什么》，苏教版《语文》，七年级上册,2016版)

版)

14、引出说明对象“地球流浪的原因”，激发读者的阅读兴趣，引出下文对于“恒星”的说明。

15.① 热核反应释放能量，点燃太阳氢壳层②太阳不断膨胀成为红巨星，吞噬水星金星

16.运用了举例子和列数字的说明方法，用真实事例，具体准确的说明了恒星吞噬行星的范围之大，威力之强。

17.人类不懈的科学探索精神，始于求知欲。对宇宙的好奇，让人类在几千年文明中不断探索，在智慧与实践的碰撞中，迸发出真理的火花。人类虽然渺小，却一步一步在认识宇宙。正是科学探索精神，正是坚持真理，勇于追寻，让人类文明如此灿烂并且不断向前发展!

阅读短文，完成 18-21 题。（14 分）

瘸叔出行

曾立力

① 瘸叔这儿至今仍保留着新年出行的习俗。沿着村边转个圈,惊喜中捡回件颇具象征意义的物件，也有预先藏好的，讨个好彩头，求得一年的好兆头。

② 本来瘸叔是不打算新年出行的,孤零零一个人，屋里穷得叮当响，哪有那么多讲究!年前，石头来送年货，鼓励他说：“瘸叔，新年只要你第一个出行，包你捡到宝贝。若打空转身，我封个大红包赔你!”石头说这话时紧盯着瘸叔，一双眼睛闪闪发亮。灶台上那封满地红的万字鞭，正在烘着去潮气，就是那天他带过来的。按照老祖宗留下的规矩，新年出行,鞭炮一定要炸响，万万不可炸哑。

③ 打开门，一股冷风扑面而来，瘸叔打了个寒颤。他炸响鞭炮,不曾想到鞭炮炸了一小段就停住了，瘸叔心里就打起了退堂鼓,也没有心思再点燃鞭炮。但是已经开了门,只好硬着头皮往前走。

④ 瘸叔走出屋场坪，见前方影影绰绰中有两具黑影立在路中间。这么早谁会站在寒风中等他?走近一端详：两捆半大小子高的棍子柴，死沉。估摸着是石头弄的，“柴”“财”谐音，愿他今年发财,过上好日子。

⑤ 瘸叔一直走背字。小时得过小儿麻痹，一只脚长，一只脚短；近年养猪猪瘟，养鸡鸡死，养鱼，一场山洪掀个底朝天,倒霉透顶！因此他一蹶不振，打不起精神。经常叹气说：“命里只有八角米，无论如何不满升。咸鱼翻身?想都别想！反正现在政策好，干脆等着吃低保。”

⑥ 石头是个大学生,读了一肚子的书。这些年，村里人像中了邪似的往城里跑，他却从

城里回到了村里。看到瘸叔没起色，他总想帮一把。他三番五次来劝瘸叔：穷不能穷志气，输不能输信心。可石头说破天，瘸叔也不为所动。

⑦ 这两捆哑巴柴棍，就是石头说的宝贝？也太平常了吧，鬼才稀罕！诓他来吹北风，就这宝贝？黑暗中瘸叔鼻子眼里重重地哼了一声。

⑧ 新年出行，要的是一路顺风走到底，切忌打转走回头路。风架着瘸叔继续前行。再往前走是山塘，更是个大风口。走在山塘的堤坝上，果然风更大，呜呜地叫。路旁，风中干硬的树枝，毫无情面地死劲抽打他。抽得他跌跌撞撞，一路歪斜，样子十分狼狈。

⑨ 突然，眼前一道白光，刺亮。定睛一看，树枝下，一条大鱼，摇头摆尾，活蹦乱跳。顿时瘸叔只觉得血往上涌，心咚咚地跳到嗓子眼上，他不顾一切地扑了上去，手忙脚乱中抱住这条大鱼就往家跑。瘸叔一路狂奔，大声喊道：“我抓到大鱼了！年年有余！年年有余！”

⑩ 瘸叔高一脚低一脚地刚跑到屋场坪里，还没进屋，朦胧中就见石头匆匆追来。老远就冲他道喜：“恭喜瘸叔！贺喜瘸叔！鲤鱼跳龙门，好兆头啊！好兆头！”话音没落，就拉着瘸叔与鱼来了个新年自拍，还贴着瘸叔耳根意味深长地说：“这鱼哟，市面上稀罕得很！”

⑪ 彤云密布的天空终于绽开道缝，泻下一线亮光。瘸叔这才看清楚是条金丝鲤，翕动的腮帮上还系有一截被扯断的细线……

⑫ 这时天已放亮，静谧的山村里，出行的鞭炮声渐次响起。瘸叔又点燃了剩下的鞭炮，眼泪再也忍不住滑落了下来。

(选自《微型小说选刊》，2019年第4期，有删改)

18.通读全文，概括石头这一人物形象。(3分)

石头是一个具有志存高远、_____、_____等优秀品质的_____ (指明人物身份)。

19.从全文看，第⑤段采用了哪种记叙顺序？请结合上下文，分析这样写的作用。(4分)

20.请从修辞的角度赏析第⑧段中画线句子的表达效果。(3分)

21.谈谈你对小说中“出行”词含义的理解。(4分)

18、乐于助人、聪明机智(心地善良)；大学生

19、插叙，交代了瘸叔瘸腿的原因和近年来瘸叔的不幸遭遇，解释了瘸叔悲观消极态度的原因，与前文石头鼓励瘸叔相呼应；塑造出了一个屡受生活打击而失去生活信心的人物形象，引起读者同情，为后文瘸叔出行有所收获的剧情埋下伏笔。

20.使用了拟人的手法，将树枝随风摆动的动作拟成人物抽打的动作，使得此刻的情景更为具体形象；“毫无情面”“抽打”等词渲染了环境的恶劣，侧面体现出瘸叔心境的凄凉。

21.“出行”在文中有两层含义，表面是指“新年外出找个好彩头”的行为，是文章的主要叙事

情节:深层含义则是指瘸叔在外出过程中,因为他人的关怀和自己的行为找到了彩头,又燃起对生活的希望之火的这一过程:两者相辅相成,互为表里,从内容到内涵上都概括了全文的精神主旨。

三、作文(60+3分)

22.生活中处处有“顶”。你看,一粒种子,顶出土层;一只海燕,顶风冒雨;一座大山,顶天立地;一个团队,合力相顶....他们都顶出了独属自己的春天!“顶”意味着承受,担当,碰撞,支持....

请以“顶出一个春天”为题,写一篇文章。要求:

(1)要有自己的经历、体验,感情真挚,不得抄袭和套作。(2)自选文体,不少于600字。

(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。(4)书写3分,请认真书写

略