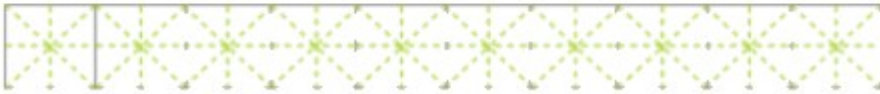


## 2020年海南省中考语文试卷

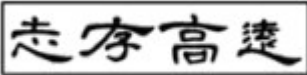
### 一、基础知识与运用（15分）


1.（2分）中华书法历史悠久，博大精深。请欣赏下面的书法作品，按要求答题。


请用简化楷体，工整、规范地将下面文字抄写在米字格内。

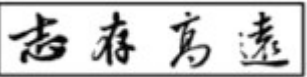


2.（1分）中华书法往往喻示做人的道理。你希望同桌志存高远，方正质朴，扎实稳重。辨析下面四种书体的喻意，最适合赠予他的一幅是（ ）

A. 隶书 

B. 草书 

C. 楷书 

D. 行书 

3.（8分）阅读下面语段，按要求答题。

自贸春风劲，乡村显风采。“金山银山不如绿水青山”，在新的发展机遇面前，海南的乡村建设将更显独特优势。

你看，牙寒古黎村，那深深浅浅的绿色在田间尽情挥洒，弯弯曲曲的小路向村落中延伸，错落有致的屋舍掩映在槟榔丛中。好客的村民，淳朴的民风，热气腾腾的生活，一切都那么美好 tián 静，构成一幅风格清新、令人①\_\_\_\_\_（A.心旷神怡 B.栩栩如生）的水彩画。若是清晨，云雾在远远近近的山岭缭绕，飘飘荡荡，山岭②\_\_\_\_\_（A.历历在目 B.若隐若现）。小山村上空 chuī 烟袅袅，飘出阵阵柴草

的香气，响亮的鸡鸣划破湿润的空气，在山岭间回荡。村旁路边的草丛间，山泉水哗啦啦，昼夜不息。

不知名的鸟儿在林间叽叽喳喳唱着欢乐的歌儿……牙寒古黎村，山灵水秀，生活和美，一定是你心中的向往!

(节选自《系列人文与地理资料》，有删改)

(1) 给文段中加点的字注音，或根据拼音写汉字。

①挥洒\_\_\_\_\_

②tián\_\_\_\_\_静

③chuī\_\_\_\_\_烟

④回荡\_\_\_\_\_

(2) 结合语境选择恰当的成语，将字母序号填写在相应的位置上。

(3) 仿照画线句子，拟写一句宣传语，向国内外游客介绍牙寒古黎村。

4. (2分) 阅读下面的消息，按要求答题。

本报海口3月28日讯(记者刘操)白衣执甲，英雄凯旋。3月28日下午，在圆满完成支援湖北各项任务后，海南支援湖北抗疫前方指挥部和第六、第七批医疗队共368人从武汉乘包机抵达海口，省委书记刘赐贵到机场迎接医疗队凯旋。

(节选自《海南日报》)

请用一句话概括以上消息的主要内容。

5. (2分) 下面是复兴学校陈帅同学以学生会名义起草的一封感谢信，其中有两处错误，请按要求帮助他修改。

### 感谢信

尊敬的海南支援湖北抗疫医疗队的白衣战士：

你们好!

新冠疫情爆发后，你们肩负海南人民的重托，“万里赴戎机，关山度若飞”，逆行而上，奔赴“前线”。你们“舍小家，为大家”，诠释着奉献和担当。没有硝烟，不意味着没有战斗；没有欢呼，不意味着不是英雄。A. 你们虽然是患者眼中救死扶伤的白衣战士，更是我们心目中当之无愧的英雄!

B. 我向你们表达崇高的敬意和真诚的感谢!

复兴学校学生会

①文中画线句A有语病，请在横线上修改。\_\_\_\_\_

②文中画线句B表达不得体，请在横线上修改。\_\_\_\_\_

## 二、名著阅读 (5分)

6. (5分) 阅读下面的名著选段，按要求答题。

这可绝不是件容易的事。一年，两年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺；他没有自己。可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。

(1) 文段节选自我国现代著名作家老舍的小说\_\_\_\_\_。

(2) 下面是王亮同学阅读本段所做的批注，其中理解不正确的一项是\_\_\_\_\_

A. 主人公有自己的理想和追求，向往自由和独立的生活。

B. 主人公怀揣梦想，风里来雨里去，历经千辛万苦，终于挣到了属于自己的车。

C. 作者善用比喻，生动形象地写出主人公生活的艰辛以及那辆车对他的意义。

D. 选段语言幽默风趣，具有辛辣的讽刺意味，所刻画的人物让人忍俊不禁。

## 三、古诗文积累与阅读 (25分)

7. (8分) 古诗文名句默写。

(1) \_\_\_\_\_，大庇天下寒士俱欢颜! (杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(2) 落红不是无情物，\_\_\_\_\_。(龚自珍《己亥杂诗》(其五))

(3) \_\_\_\_\_，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

(4) 富贵不能淫，贫贱不能移，\_\_\_\_\_。(《孟子·富贵不能淫》)

(5) 在“美丽乡村”建设中，即将退休的驻村干部李辉埋头苦干，面对别人“一把年纪，何必拼命”的劝说，他用李商隐《无题》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表明心志。

(6) 2020年是脱贫攻坚年，心持“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”情怀的优秀共产党员奔赴乡村，为兑现“脱贫路上一个都不能少”的庄严承诺而奋斗(用范仲淹《岳阳楼记》中的名句填空)。

8. (5分) 古诗词阅读。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

(唐) 李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1) 诗的前两句中“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”两样景物点明事情发生的时节，富有象征意义，给人以画面感。

(2) “我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”这两句诗在情感的表达上有何独特之处，请简要赏析。

9. (12分) 阅读下面文言文选段，按要求答题。

甲

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

(选自《<礼记>二则》)

乙

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

(选自《<论语>十二章》)

(1) 解释下列加点字的意思。

① 不知其旨也\_\_\_\_\_

② 《兑命》曰：“学学半”\_\_\_\_\_

③ 知之者不如好之者\_\_\_\_\_

④ 传不习乎\_\_\_\_\_

(2) 将下面句子翻译成现代汉语。

① 故曰：教学相长也。

② 与朋友交而不信乎？

(3) 比较甲、乙两段中的画线句，说说这两句论述的侧重点有什么不同。

(4) 班级召开“学会反思”主题班会，你代表小组发言，请从甲、乙两文中选一句作为你发言的论据写在横线上。\_\_\_\_\_

#### 四、现代文阅读 (25分)

10. (14分) 阅读下面的文章，完成问题。

老师，我出彩了吗

潘银璋

①教了十八年的中学，突然面对三年级的学生，每天课堂吵闹得像一群小麻雀，真让人束手无策。其实我知道，小孩子嘛，需要鼓励。可这些孩子，我对他们说了无数次“你真棒！”“你真乖！”“你真聪明！”他们夸奖照收，课堂照闹。

②周三值日，我在走廊行走，听着别班孩子的琅琅书声，像泉水敲击细石，清脆、灵动；再看看我们班，沉闷，没有生气。走着走着，突然看到墙上挂着的学校办学理念：“人人向上，个个出彩”“你就是那片最独特的叶子”……我眼睛一亮，有了。

③第二天上课，我给全班同学分享了“人人向上，个个出彩”的理念。我说：“向上，就是每天都有进步，用积极的心态对待学习；出彩，就是每天都在变化，向好的方向改变。班级是一棵大树，如果你能成为一片出彩的叶子，我就奖励你一本老师的散文诗集《心灵的散章》。”教室里像平静的湖面投进了一块石子，泛起了阵阵涟漪，“啪啪”，响起一片热烈的掌声。

④效果真的很好，很多同学马上态度就转变了，连平时最调皮的那几个孩子作业也认真了，坐姿也端正了。班级的大树上长出越来越多独特的叶子，《心灵的散章》也在班级里处处唱响。

⑤唯独李东，让我很忧心。他像是一片睡着了叶子，书不会背，听写仍然错一大片，作业老是不认真，唯一的变化就是坐姿稍微好了一点。

⑥有一天，我正在办公室批改作业，李东蹑手蹑脚地走了进来。“我正要找你，你却自己送上门来。”我正准备批评他。“老师，我送你一样东西，好吗？”他的声音低得只有自己才能听见。“什么东西？”我皱起眉头。他的脸涨得通红，结结巴巴地说，“是这个，老师。”我一看，泡泡糖。我正准备告诉他，我不吃糖，他已经轻轻把糖纸撕开，小心翼翼地放在桌上。“老师，您吃了吧，您每天上课擦黑板，吸进了很多粉笔灰，每天吃一颗泡泡糖，它可以帮您吸收灰尘，对您的肺有好处。”我听了很感动，原本皱着的眉头也舒展开来。

⑦我放下手中的红笔，拉起他的手。“孩子，你怎么知道的？”“老师，您不是每天安排三分钟的阅读分享吗？我是在书上看到的。”我心里不禁有些惭愧了，因为李东调皮、不认真，每天三分钟的阅读分享从来没有让他上过台，但他一直在努力跟着，不是吗？谁敢说他没有进步呢？

⑧傍晚在环湖散步，风从湖畔椰树的梢头拂过，椰树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来，将树下斑驳的光影抖得支离破碎。光斑破碎再合拢，合拢再破碎，互相追逐着……李东的影子在我的脑海中不断闪现。

⑨六月，骄阳似火。教室里像个蒸笼，闷得透不过气。课堂上，我口干舌燥，汗流浹背地上课，同学们正听得津津有味，突然有一只小手悄悄地举了起来。“什么事？李东。”“老师，我要上厕所。”“又是他。”同学们叹气道。“好，你去吧。”我不耐烦地说。

⑩同学们正在回答问题。“报告！”“进来！”“呀，怎么端着一杯水，你不是上厕所吗？”全班同学一下子用惊奇的目光盯着他。

⑩ 李东涨红着脸，小心翼翼地端着水杯走进教室。“老师，您讲课声音都嘶哑了，我知道您口渴了，请假出去给您倒杯热水润润喉咙。”他说完腰弓成 90 度，两手笔直地伸出，礼貌地把水递给我。我看着水杯，热气在空中缭绕，慢慢向上、向上。水汽氤（yīn）氲（yūn），我的眼睛湿润了，同学们看着李东的目光也不觉有了改变。我放下课本，露出赞赏的目光，慎重地接过热水喝了一口。真甜啊！

⑪ 一直看着我的李东，露出天真的笑容，怯怯地问我：“老师，我出彩了吗？”

⑫ 我心里一颤，心弦仿佛被拨动了，每个人都是一片独特的叶子啊！我伸手从讲台上拿出一本《心灵的散章》，“孩子，你出彩，你比任何人都出彩。因为你懂得……”

（摘自《散文选刊》，有删改）

（1）根据文意，在表格的横线处将相关内容补充完整。

小说情节	“我”的心理感受
李东不爱学习	忧心
①__	感动
“我”从没让李东上台分享	惭愧
李东给“我”倒水润喉	②__

（2）品读文章第⑩段，从描写或修辞的角度做简要赏析。

（3）第⑩段中画线的句子有什么深刻的含义，说说你的理解。

（4）结合文中的具体情节对李东的形象进行简要分析。

（5）文章的标题能否改为“一片独特的叶子”，请结合文章内容简述理由。

11.（11分）阅读下面的文章，完成问题。

## 我们为什么要睡觉

袁越

①地球上绝大部分陆生动物都要睡觉，人类自然也不例外。但动物们为什么非得睡觉呢？睡眠的功能到底是什么？

②从进化的角度来看，睡眠似乎对动物的生存很不利。你想啊，动物睡觉时对外界刺激的反应极为迟钝，很容易被天敌抓住。如果有动物进化出不睡觉的能力，岂不是会比那些需要睡眠的动物更有生存优势？可惜这样的事例极为罕见，迄今为止尚未在陆生动物中发现过。

③曾经有人相信动物的睡眠需求是由阳光周期决定的，但后续研究发现，即使生活在暗无天日的洞穴中的动物也需要睡觉，这说明睡眠需求和光照周期无关。

④不管真正的原因到底是什么，我们每个人都知道，硬挺着不睡觉的感觉是很糟糕的。20世纪60年代美国加州圣地亚哥市的一位名叫兰迪·加德纳的高中生决定挑战一下不睡眠极限，在几位科学家的轮番

监督下保持不睡眠长达 7 天零 25 分钟，创下了人类不睡觉最长的世界纪录。据说最后那几天他出现了严重的精神问题，具体表现为认知障碍、情绪失控和短期记忆力丧失等等，甚至还出现了幻觉。但是，结束试验之后他休息了两天就完全恢复了，此后好像也没有留下什么后遗症。这说明不睡觉造成的损伤似乎并不是永久性的，很容易恢复。

⑤ 按照这个思路，有些科学家认为，睡眠的主要作用可能就是清除脑神经细胞产生的代谢废物，废物堆积过多当然不好，但如果堆积时间不长的话，只要通过补觉来清理一下，就能完全恢复原状。所以一个人偶尔熬个夜不是什么大问题，只有长时间睡眠不足才会对身体有害。

⑥ 那么，大脑产生的代谢废物主要靠什么来清理呢？答案是脑脊液。这是一种像水一样清亮的液体，可以在脑组织和脊髓之间自由流动，其功能有点像清洁液，可以通过反复地冲洗将神经细胞产生的废物清理出去。脑脊液是如何冲进大脑开始“干活”的呢？美国波士顿大学的劳拉·路易斯博士通过实验证明，人类脑脊液的流动和睡眠状态密切相关。每当志愿者进入深度睡眠，脑脊液就会大量涌入脑组织，开始打扫卫生。

⑦ 为什么只有在深度睡眠时脑脊液才会流进脑组织中去呢？原来，脑神经在工作时需要消耗大量氧气，这些氧气是被血液带进来的。人在清醒时（以及在非深度睡眠时）脑神经一直持续放电，耗氧量居高不下，血液必须保持高速流动，并充满整个脑组织，这样才能保证脑神经的氧气供应。处于深度睡眠阶段时，脑神经元放电模式趋向一致，要么大家一起放电，要么集体同时休眠。当脑神经集体休眠时，耗氧量快速下降，血液流速降低 25% 左右，空出的部分则由脑脊液来填补。换句话说，人类大脑在深度睡眠时放慢了脑神经放电的频率，从而减少了对血液的依赖，脑脊液便可趁机进入大脑，开始清理工作。睡眠就是通过这种方式为大脑打扫卫生的。

⑧ 路易斯博士的这项研究成果发表于 2019 年 1 月 1 日出版的《科学》杂志上。她相信，如果未来的科学家们能够掌握控制脑脊液流动的方法，就能动员起人体自身的清洁工，把脑部产生的所有废物全部清理出去，从而更好地保护我们的健康。

⑨ 当然，在这一天到来之前，我们也可以自救，方法就是好好睡觉，别老熬夜了。

（选自《大众健康》，有删改）

**链接材料：**新冠肺炎疫情对身体素质的大考，让一样人人皆有的武器备受瞩目——那就是免疫力。就像机器用一段时间需要检修一样，睡眠就是人体免疫系统的“维护”时间。如果总是贪黑、熬夜，健康防线很容易被病毒攻破。

（节选自《读者》）

（1）文章前三段对动物睡觉的现象进行了探究，作者这样写的作用是什么？

（2）品读下面两个句子，分析加点词语的表达效果。

①这说明不睡觉造成的损伤似乎并不是永久性的，很容易恢复。

②睡眠的主要作用可能就是清除脑神经细胞产生的代谢废物。

(3) 文章第⑧段画线句用了什么说明方法？有什么作用？请简要分析。

(4) 夜很深了，有的同学还在聊天、刷手机、打游戏……睡前，时间总是“余额不足”。请结合选文和链接材料写几句话，规劝你的同学按时休息，不要熬夜。

## 五、写作与表达 (50分) 下面两道作文题，请任选一题作文。

12. (50分) 人的成长注定有着独特的经历、体验、感悟和收获。《送东阳马生序》中，宋濂借书寻师，历尽艰辛，跨越了贫穷，超越了平凡，在不懈的践行中实现了人生的蜕变；《孤独之旅》中，杜小康辍学放鸭，经受磨砺，战胜了孤独和恐慌，在勇于面对中走向成熟和坚强；《再塑生命的人》中，海伦·凯勒失明迷茫，沐浴师爱，认识了世界，发现了自我，在心灵的启迪中成就了自我的精彩……

你呢，有哪些联想和思考？请写一篇文章，可以叙述经历和故事，抒发真情和实感，也可以阐述道理，论证观点。

要求：①自选角度，自拟题目，自定文体（诗歌除外）；②表达真情实感，不得套写、抄袭；③字迹工整，书写规范，不少于500字；④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

13. 我们每个人都生活在不同的期待中，期待着属于我们自己的未来。是鹰，你就该长空搏击；是鱼，你就要水中遨游……成为精英固然很好，成为快乐充实的自己，也是人生价值的体现。

请以“我知道，我的未来不是梦”开头，发挥想象，写一篇记叙文。

要求：①自选角度，自拟题目；②字迹工整，书写规范，不少于500字；③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

# 2020年海南省中考语文试卷

## 参考答案与试题解析

### 一、基础知识与运用 (15分)

1. 【解答】答案：

雅览天下书 洞明世上事

2. 【解答】故选：C。

3. 【解答】答案：

(1) ① sā ② 恬 ③ 炊 ④ dàng

(2) ① A ② B

(3) 示例一：牙寒古黎村，曲径通幽，屋舍错落，是你向往的人间仙境。

示例二：牙寒古黎村，民风淳朴，村民好客，令你有宾至如归的感觉

4. 【解答】答案：

省委书记刘赐贵迎接海南支援湖北抗疫医疗队平安凯旋。（海南支援湖北抗疫医疗队平安凯旋。）

5. 【解答】答案：

① 将“虽然……更……”改为“不仅……更……”或“不仅……而且……”。

② 把“我”改为“复兴中学全校师生（学生，或学生会）”。

### 二、名著阅读 (5分)

6. 【解答】(1) 本题考查识记文学常识。结合掌握的知识可知，选段中的他是祥子，选自老舍的《骆驼祥子》。

(2) 本题考查对名著人物、写作手法和语言的辨析能力。解答此题的关键是在理解名著内容的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误。

ABC. 正确；

D. 有误，选段语言通俗朴素，充满了民族风格和地方特色，所刻画的人物让人同情。

故选：D。

答案：

(1) 《骆驼祥子》

(2) D

### 三、古诗文积累与阅读 (25分)

7. 【解答】答案：

- (1) 安得广厦千万间（注意“厦”的书写）
- (2) 化作春泥更护花（注意“泥”的书写）
- (3) 不畏浮云遮望眼
- (4) 威武不能屈（注意“屈”的书写）
- (5) 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
- (6) 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐（注意“忧”的书写）

8. 【解答】（1）本题考查分析景物描写。首句描绘“杨花落尽”“子规啼”，是一句自然环境描写，表明的时间季节，渲染了凄凉冷落的气氛，给人以画面感。

（2）本题考查重点诗句的赏析。“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”的意思是“我”把忧愁的心思寄托给明月，希望它能一直陪着你到夜郎以西。作者通过丰富的想象，用男女情爱的方式以抒写志同道合的友情，给予抽象的“愁心”以物的属性，希望它能一直陪着你到夜郎以西。本来无知无情的明月拟人化，竟变成了一个了解自己，富于同情的知心人，它能够而且愿意接受自己的要求，将自己对朋友的怀念和同情带到辽远的夜郎之西，交给那不幸的迁谪者。借此表达了诗人对王昌龄的同情和慰藉。

答案：

（1）杨花；子规

（2）诗人想象奇特，用拟人的修辞手法将明月人格化，把明月当成使者，含蓄地表达了诗人对朋友的关心和怀念之情，使诗歌更有韵味。

译文：

在杨花落完，子规啼鸣之时，我听说您被贬为龙标尉，要经过五溪。

我把我忧愁的心思寄托给明月，希望它能一直陪着你到夜郎以西。

9. 【解答】（1）本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

①句意为：就不知道它的味美。旨：味美。

②句意为：《兑命》上说“教导别人占自己学习的一半”。学：教导。

③句意为：知道学习的人比不上爱好学习的人。好：喜爱，爱好。

④句意为：老师传授的知识是否复习了呢？传：传授，这里指老师传授的知识。

（2）本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：故，所以。曰，说。相长，互相促进。句意为：所以说：教和学是互相推动，互相促进的。

②中重点词语有：与，和。交，交往。句意为：和朋友交往是不是真诚呢？

(3) 本题考查句子理解。梳理语段内容，根据前后文之间的关系来分析。

“虽有至道，弗学，不知其善也”意思是：即使有最好的道理，不学，就不知道它的好处。“弗学……”是从反面论述不学习的后果。“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”意思是“在多个人的行列里，其中一定有人可以做我的老师。我选择他的优点向他学习，发现他的缺点（如果自己也有）就对照着改正自己的缺点”，“择其善者而从之……”是从正面论述要向他人学习。

(4) 本题考查内容理解和语言表达能力。根据活动主题“学会反思”，从两段材料中选取恰当的语句即可。

所选语句要能支撑“学会反思”这一主题，例如：知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。再如：吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

答案：

(1) ①味美；②教导；③喜爱，爱好；④传授，这里指老师传授的知识。

(2) ①所以说：教和学是互相推动，互相促进的。

②和朋友交往是不是真诚呢？

(3) 示例：甲段画线句是从反面论述不学习的后果，乙段画线句是从正面论述要向他人学习。

(4) 示例 1：知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。

示例 2：吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

#### 四、现代文阅读 (25 分)

10. 【解答】 (1) 本题考查对信息的筛选和概括能力。此题先根据提示确定答案所在区域，再进行概括或提取关键语句作答。“李东不爱学习”对应文章第⑥段内容，“我”从没让李东上台分享”对应文章第⑦段内容，因此第①题根据第⑥段内容概括为：李东给“我”送糖。第②题可根据第⑪段“我放下课本，露出赞赏的目光，慎重地接过热水喝了一口”得出答案：赞赏。

(2) 本题考查语句赏析能力。此题要求从描写或修辞角度着手。“风从湖畔椰树的梢头拂过，椰树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来，将树下斑驳的光影抖得支离破碎”是景物描写，景物描写具有交代故事发生的时间地点、渲染气氛、衬托人物心情、推动情节发展等作用。结合“每天三分钟的阅读分享从来没有让他上过台，但他一直在努力跟着，不是吗？谁敢说他没有进步呢？”“李东的影子在我的脑海中不断闪现”等语句可知，这里的景物描写烘托了“我”难以平静的心情，也为下文“孩子，你出彩，你比任何人都出彩”的情节作铺垫。“椰树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来”“光斑破碎再合拢，合拢再破碎，互相追逐着”是拟人的修辞手法，具有生动形象的表达效果，衬托出“我”难以平静的心情。

(3) 本题考查句子的含义。此题要结合人物心理、文章主旨探究其深层含义。“热气在空中缭绕，慢慢向上、向上”表面是写热气升腾，结合“他说完腰弓成 90 度，两手笔直地伸出，礼貌地把水递给我”“我放

下课本，露出赞赏的目光”等内容可知，这一句暗示李东正在发生变化，有了明显的成长进步。

(4) 本题考查分析人物形象的能力。分析人物形象可从行为事件和动作、语言描写等角度入手。由“老师，您吃了吧，您每天上课擦黑板，吸进了很多粉笔灰，每天吃一颗泡泡糖，它可以帮您吸收灰尘，对您的肺有好处”可见，李东懂得关心他人、尊重师长。由“老师，我出彩了吗”可见，李东渴望被认可，有积极进取的意愿。

(5) 本题考查对标题的赏析。此题答案具有开放性，回答“能”与“不能”均可。如回答“能”，可从“一片独特的叶子”作为标题，新颖、形象，能激发阅读兴趣等角度陈述理由。由回答“不能”，可从“出彩”是文章线索和要揭示的中心，并且与文章末尾的内容形成照应陈述理由。

答案：

(1) ①李东给“我”送糖 ②赞赏

(2) 示例一：通过景物描写，烘托人物难以平静的心情，为引出“我”对李东关心这一情节作铺垫。

示例二：运用了拟人的修辞手法，生动细腻地写出了晚风吹拂下椰树舒展的情态，衬托了“我”难平的心绪。

(3) 这句话一语双关，表面上说的是水杯里的热气在升腾向上，实质上指李东正在发生变化，暗示他也在不断地成长进步。

(4) ①从李东给“我”送泡泡糖这个情节，可以看出李东是一个懂得关心他人、尊重师长的好学生。②从“李东，露出天真的笑容，怯怯地问我：‘老师，我出彩了吗？’”这个情节可以看出，李东渴望被认可，是一个积极向上的学生。

(5) 示例一：能。以比喻的修辞作为标题，生动形象，富有情趣，增加悬念，激发读者的阅读兴趣。

示例二：不能。因为原题中的“出彩”是小说所要揭示的中心，以“老师，我出彩了吗”为标题，能揭示文章的主旨和情感，引发读者的阅读兴趣。

11. 【解答】 (1) 本题考查段落作用的分析能力。这篇文章的标题“我们为什么要睡觉”指出了本文的说明对象，文章开篇第一段以问句的形式引出对动物睡眠原因及作用的说明，从而引出人类需要睡觉的探究。也就是说，文章前三段对动物睡觉现象的探究，是为了引出本文的说明对象，同时还起到吸引读者阅读兴趣的作用。

(2) 本题考查说明文语言特点的掌握与分析能力。第一句中的加点词“似乎”，表示后面的内容是不确定的，是推测而来。如果没有“似乎”一词，则表明“永久性的，很容易恢复”这一结论是肯定的，是经过科学研究得出的结论。由此可见“似乎”的有无，句子意思会发生很大的变化，所以“似乎”一词的使用使说明更准确，体现出说明文语言的准确性与科学性。第二句中的加点词“主要”起限制作用，突出“清除脑神经细胞产生的代谢废物”是睡眠众多作用中最为重要的一个，如果句子没有了这个词，意思就变为作

用有且只有这一个，这样就会与事实不相符。据此可见这个词与前句中的“似乎”一样，都是说明文语言准确、严密性的体现。

(3) 本题考查说明方法的判断与作用分析能力。阅读第八段的画线句子，将人体的排毒功能比作是“清洁工”，运用了打比方的说明方法，以此生动形象地说明了人体有自我清洁排毒的功能，给读者以深刻印象。

(4) 本题考查文本信息的筛选利用与语言表达能力。阅读全文，可知“一个人偶尔熬个夜不是什么大问题，只有长时间睡眠不足才会对身体有害”，“睡眠就是通过这种方式为大脑打扫卫生的”，链接材料也指出“睡眠就是人体免疫系统的‘维护’时间。如果总是贪黑、熬夜，健康防线很容易被病毒攻破”，利用这些内容进行合理地规劝即可。注意表述的语言要委婉、得体。

答案：

(1) 引出说明对象，激发读者的阅读兴趣。

(2) ①“似乎”有不肯定的意思，表明这个结论只是作者的一种揣测，不是经过检验的科学结论。体现了说明文语言的科学性和准确性。

②“主要”表限定，说明睡眠的作用不只这一个，体现出说明文语言的严谨性与周密性。

(3) 打比方。把人体的排毒功能比作清洁工，形象生动地说明了人体自我清洁的功能。

(4) 示例：如果总是熬夜，大脑里的“垃圾”就会堆积，人体免疫力也会降低，最终损害我们的身体健康。所以要养成好的作息习惯，按时睡觉。

## 五、写作与表达 (50分) 下面两道作文题，请任选一题作文。

### 12. 【解答】

#### 在感恩中成长

“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己，感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜。”在这优美的旋律中洋溢着感恩之心，古人云：“滴水之恩，当涌泉相报。”当我们受恩于人时，切勿忘了感恩。

我曾经听说过这样一件事：有位青年在一次事故中，从寒冷刺骨的河里救起数人后，终因长时间受冻导致双腿瘫痪，轮椅上的他说：“我心痛的并不是双腿不能走路，而是，被我救起的那些人中，没一个向我说过谢谢。”生命对于我们只有一次，可为什么在这么多宝贵的生命被拯救起之后，就没有人站出来，感激地说一句：“谢谢。”

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养他的大地的感恩；白云在蔚蓝的天空飘荡，绘出一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的世界，因为有感恩才会有真挚的友情，因为有感恩才让我们懂得了生命的真谛。

当我们呱呱落地时，当我们被扶着蹒跚学步时，父母便出现的我成长的道路上，小时候在学校里以童稚的声音，读着不朽的名篇，不知不觉老师也出现的这条大道上，风风雨雨中，有朋友同舟共济。随着时间的脚步，这些我们要感谢的人便一一出现在这条叫感恩的大道上，我们要感谢所有为我们付出的过客。

感恩是有意义的，爱让这个世界不停旋转。父母地付出远远比山高、比海深，而作为我们，只知饭来张口，衣来伸手。而似乎又有一条隔离带，让我们变得自私自利，忘记了父母曾经地付出，忘记了那一声声快乐笑语。学会去感激别人是自己的一份良心，一份孝心，因为如此才会有和睦，有快乐，有彼此间的敬意。

怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待亲朋，你将会发现自己是多么快乐。放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污垢。学会感恩，因为这会使世界更美好，使生活更加充实。朋友，让我们都拥有一颗感恩的心……

### 13. 【解答】

#### 我的未来不是梦

我知道，我的未来不是梦！

刚上初一时，我曾无数次告诉自己，我的未来是考上高中，但是，我却没有为此付出过足够的努力。

还记得妈妈常说：“只要你努力了，你的未来不是梦。”这句话我一直记在心里。但是，我缺少的是自制力。在很多时候我看见别人这样那样的，便忍不住学着他们一起做。尽管我曾经替自己定下了多么宏伟的计划，但到了后来，却都因为我不能控制住自己，而以失败告终，所以到最后都不能实现。

但我缺少的还不光是自制力，我还缺少比别人少很多的自信心。在很多时候都对自己没有信心，从来都没有相信过自己能做成什么事。我从来没有自信地说过：“我可以”，仿佛这样的话从来就不属于我。

还记得在初一的时候。有一天，老师来到班里说：“同学们，现在你们都上初一了，对于你们来说是一个新的起点。我不想问咱们班里原来的谁当过班干部，我想让大家自己来推荐自己，让自己来当班干部。”老师说完我就在想，我想当语文课代表，但我没有告诉任何人，只是自己在心里悄悄地想，我盼望老师能够发现我，能够来任命我来当语文课代表，但是，事与愿违。老师只是在班里说：“现在相信同学们也想好了吧？那好，现在我们开始选班长。”“有谁愿意并且觉得自己可以胜任的，请举手。”有一个同学举起了手，最后他就是我们的班长。而我呢？并没有他的自信和勇敢，在老师说：“有谁愿意当语文课代表”的时候，我并没有举手，我只有微笑着为当语文课代表的同学鼓掌。一次次的失败让我不赶抬头，让我那仅有的自信也跌入谷底，不得翻身。

但过去终究是过去。现在不同了，我要面对的是一个新的起点，以前的所有都已经变得平淡而又渺

小了，并且失去了意义，已经不再重要了。现在通过初一、初二两年的学习，我逐渐变得自信了，自制力也有所提高，现在我要面对的是未来的高一，是中考，我相信有了自信心、有了自制力，就像妈妈所说的那样，我的未来不是梦！相信我一定能做得到，因为，我知道，我的未来不是梦。