

2021年呼伦贝尔市、兴安盟初中毕业生学业考试语文

温馨提示：

- 1.本试卷共 10 页，满分为 120 分，考试时间 150 分钟。
- 2.答卷前务必将自己的姓名、考号、座位号填写在答题卡上：请用 0.5 毫米的黑色字迹字笔直接答在答题卡上。在试卷上作答无效。
- 3.请将姓名与考号填写在本试卷相应位置上。
- 4.考试结束，将试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、积累与运用（15 分）

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 坍塌 (tān) 炽热 (zhì) 追溯 (sù) 气冲斗牛 (dòu)
- B. 镌刻 (juān) 摇曳 (yè) 徘徊 (huái) 孜孜不倦 (zī)
- C. 缅怀 (miǎn) 恪守 (kè) 恐吓 (xià) 络绎不绝 (luò)
- D. 怯懦 (qiè) 狡黠 (xié) 崎岖 (qū) 吹毛求疵 (cī)

2. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 重读了小学时的日记，童年往事历历在目，我好像回到了从前。
- B. 这篇文章观点不明，语言平淡，描写也不细腻，读起来味同嚼蜡。
- C. 商家为追逐丰厚利润殚精竭虑，而忽视产品质量，导致电动平衡车事故频发。
- D. 读书问学，谈论文艺，是人们精神生活的重要内容，这是不言而喻的。

3. 下列语法知识判断错误的一项是（ ）

- A. 短语“敬畏生命”“可歌可泣”“绵薄之力”“斗志昂扬”的结构都不相同。
- B. “他用惊奇的目光张望着陌生而美丽的世界”一句的主干是“他张望世界”。
- C. “疫情突袭，人们更加深刻地体会到人类命运共同体的内涵”中“更加”是副词。
- D. “青春不是一段花枝招展的如花妙龄，而是一种积极向上的精神面貌”，这是转折关系复句。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

- ① 生活中的磨难没能掩盖生活中的温情。

② 还是刻骨铭心的纯真爱情，都在荒寒的人生底色上涂抹上温情的色彩，温暖着读者的心。

③ 尤其是孙少平和田晓霞之间近乎柏拉图式的爱情，纯真甜美，让人心醉。

④ 这是一个温暖的世界。

⑤ 无论是醇厚的父子之爱、纯洁的同窗友情、美好的同事情分、淳朴的乡邻情谊。

A. ①④⑤②③

B. ④①⑤②③

C. ①⑤②③④

D. ④⑤②①③

5. 古诗文默写

(1) 念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）

(2) 马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同赋壮词以寄之》）

(3) 李贺《雁门太守行》中“_____，_____”运用典故，传达出将士们的爱国热情和誓死报国的决心。

(4) 君子之风是《论语》中“_____，于我如浮云”的坚守；君子之风是刘禹锡《陋室铭》中“斯是陋室，_____”的高洁；君子之风是杜甫《茅屋为秋风所破歌》中“安得广厦千万间，_____”的博大。

二、综合性学习（13分）

实验中学准备举办“**阅读经典·浸润心灵**”的主题活，请你参与并完成下列任务。

活动一：读诗歌 品意境之妙

诗歌，语言精妙，意蕴深远，阅读下列诗歌，回答问题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

6. 诗人在“杨花落尽子规啼”一句里写了哪些意象？渲染了怎样的气氛？

7. 诗人为什么要寄“愁心”与“明月”？

活动二：读名著 悟精神之美

名著，思想厚重，滋养心灵 阅读下列文字，回答问题。

“我自己在乎我自己，越是孤单，越是无亲无友，越是无依无靠，我就越要尊重自己。我要尊重上帝颁发、世人认可的法律。我要坚守我在清醒时而不是像现在这样迷乱时所接受的原则。法律和原则并不是用在没有诱惑的时候，而是在现在这样肉体 and 灵魂都起而反对它们的严格的时候用的。既然它们是严格的，那就不能违反。如果我为了自己的方便而破坏它们，那它们还有什么价值呢？它们是有价值的——我一向这样坚信。如果说我这会儿没法做到坚信，那是因为我迷乱了——完全迷乱了，我的血管里像着了火，心跳快得已数不清。原定的想法，已下的决心，是我此刻唯一必须坚持的东西，我要牢牢守住这一立场。”

这是简·爱与罗切斯特婚礼被迫中止后，她说的一段话。

8. 请你根据之前的情节，说出婚礼被迫中止的原因。

9. 这段文字表现了简·爱怎样的性格特点？

10. 简·爱的形象在英国文学妇女画廊中独树一帜，她可以说是女权运动的“引路人”。下列名著中的哪个人物可以成为你的“引路人”？结合人物的经历，说说你受到的影响。

《钢铁是怎样炼成的》 《海底两万里》

活动三：抒感悟 炼文字之简

11. 活动结束后，同学们纷纷抒写读书感悟，请你在横线处补写句子，使之与前后句构成一组排比句。

一个热爱阅读的人，心中必有“诗和远方”。阅读，为你打开一扇大门，吸引你探寻斑斓的世界；阅读，
_____，_____；阅读，为你点亮一盏明灯，指引你迈向辉煌的未来。

三、文言文阅读（15分）

阅读下文，完成下面小题。

【甲】

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

（节选自《出师表》）

【乙】

伏^①念臣赋性拙直，遭时艰难，兴师北伐，未获全功，何期病在膏肓，命垂旦夕。伏愿陛下清心寡欲，约己爱民，达孝道于先君，存仁心于寰宇，提拔隐逸以进贤良，屏黜奸谗以厚风俗。臣家成都有桑八百株，薄田十五顷，子孙衣食，自有余饶。臣身在外，别无调度，随时衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。臣死之日，不使内有余帛，外有盈财，以负陛下也。

（节选自《诸葛亮上后主表》）

【注】①伏：下对上（多用于对皇帝）陈述自己的想法时用的敬词。

12. 解释下列句子中加点词的意思。

(1) 未尝不叹息痛恨于桓、灵也 痛恨：_____

(2) 躬耕于南阳 躬_____

(3) 悉仰于官 悉：_____

13. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一项是 ()

A. 则汉室之隆 何陋之有

B. 可计日而待也 鸣之而不能通其意

C. 受任于败军之际 能谤讥于市朝

D. 咨臣以当世之事 以其境过清

14. 翻译文中画线的句子。

(1) 由是感激，遂许先帝以驱驰。

(2) 臣死之日，不使内有余帛，外有盈财，以负陛下也。

15. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是 ()

A. 先帝/不以臣卑鄙

B. 三顾臣/于草庐之中

C. 提拔隐逸/以进贤良

D. 臣身/在外

16. 甲文中诸葛亮向后主刘禅提出了“亲贤臣，远小人”的建议，请在乙文中找出与之意思相近的语句，写在横线上。

17. 甲、乙两文体现了诸葛亮的哪些可贵品质？

四、现代文阅读 (27分)

(一)

阅读下文，完成下面小题

观秦兵马俑

① 车驶过秦始皇陵，骊山巍峨，扑人眉宇。一个高高的土丘上长满了郁郁葱葱的石榴树，田地里长满了青青的蔬菜，间或能看到青翠茁壮、逗人喜爱的麦苗。

② 西安是一个最容易让人发思古幽情的地方。看到半坡，自然就想到了蒙昧远古的祖先，想到汉族公认的始祖轩辕黄帝。骊山当然让我想到周幽王和骊姬，始皇陵里埋着妇孺皆知的秦始皇，而茂陵是雄才大略的汉武帝的陵墓。至于唐代，那遗迹更是到处可见。抬头一看，低头一想，无一不让你想到唐诗辉煌的

黄金时代，想到那些显赫的诗人与脍炙人口的诗句。走过灞桥，我怎会不想到当年折柳赠别的名句和真挚不舍的友情呢？一看到终南山，那“终南阴岭秀，积雪浮云端”的吟咏之声，就在我耳边响起。一走过渭水，那“秋风生渭水，落叶满长安”的诗句马上把我带到了长安的深秋中，凉意袭人。而“云里帝城双凤阙，雨中春树万人家”把春雨中千树万树枝头滴着红雨的杏花带到我眼前，湿意阵阵。大明宫“九天^①阊阖^②开宫殿，万国衣冠拜冕旒^③”，我仿佛亲眼目睹当年世界首都长安的情景……

③ 总之，在乘车驶向秦俑馆的路上，我眼前幻影迷离，心头忆念零乱，耳旁响着、嘴里吟着美妙的诗句，纵横八百里，上下数千年，浮想联翩，心潮腾涌。我既愉快，又怅惘；既兴奋，又冷静，中间还夹杂一点似乎是骄傲的意味。

④ 就这样，转眼之间，我们到了秦兵马俑馆。

⑤ 我们先参观了大厅旁边的一间小厅。中间陈列着一辆铜车、四匹铜马。四匹铜马神采奕奕，仿佛正在努力拉着铜车奔驰。一个铜军官坐在车上，驾着这四匹马。看到这样精致绝伦的艺术国宝，人们都不禁啧啧称叹，我心中那一点骄傲的意味不由得浓烈起来了。

⑥ 走进大厅，那真是硕大无比，至少有几个足球场大。站在栏杆旁边向下面的大坑里望去，那兵俑和马俑都成排成行地站在那里。将军俑、铠甲武士俑、骑马俑等等，好像都聚精会神地站在那里，静候命令，一个个秩序井然，纪律严明，身体笔直，纹丝不动。兵俑中间间杂着一些马俑，也都严肃整齐，伫立待命。我原以为，这些兵俑都是一个模子里塑制出来的，千篇一律。但是仔细一看才发现，他们的面部表情几乎都不相同：有的像是在微笑，有的像是在说话，有的光着下颌，有的留着胡子，个个栩栩如生，神态各异，没有发现一个愁眉苦脸的。我简直难以想象当年的艺术家是怎样塑制这些兵马俑的。这不叫它是宇宙间一大奇迹又叫它什么呢？

⑦ 我的思潮又腾涌起来，眼前幻象浮动，心头波浪翻滚。我仿佛看到前排坑道里的兵俑和马俑一齐跳动起来。兵俑跑在前面，马俑紧紧地跟在后面，有的兵俑骑上马俑，他们都在将军俑的率领下，奋勇前进。后排坑道里那些还没被完全挖出来的兵俑和马俑，有的只露出了头，有的露出了半身，有的直着身子，有的歪着身子，也都在那里活动起来。那高低不平的地面此时在我眼中忽然变成了海浪，汹涌澎湃。兵俑和马俑正从海浪中挣扎出来，奋勇地向前奔去。他们一飞出大厅，看到河山大地花团锦簇，人们意气风发，都大为惊诧与兴奋。他们边说边飞，浩浩荡荡，飞向骊山，飞向天空。

⑧ 这八百里秦川可真是一块宝地啊！几千年来，我们多少代人在这里胼手胝足，辛勤耕耘，才收拾出如今这样的锦绣河山。现在在秦俑馆内，外国朋友，男女老幼，穿着五光十色的衣服，说着稀奇古怪的语言，其数目远超过国人。作为一个中国人的我，那油然而生的骄傲感与幸福感，现在更加浓烈起来了。

⑨ 我依依不舍地离开秦俑馆。此时天色渐晚，骊山山顶隐入薄薄的暮霭中，周围一片宁静。那浩浩荡荡的兵马俑队伍大概已经飞越了骊山，伴随我的心飞掠那八百里秦川。

（摘自《季羨林散文选》，有删改）

【注】①九天：喻皇宫。②阊阖（chāng hé），指宫门。③冕旒（miǎn liú）：这里代指古代帝王。

18. 通读全车行途中文，依据文章内容，完成下面表格。

| 游踪 | 所见（所想） | 所感 |
|-----------|-----------------|-------------|
| 车行途中 | 丰富的历史遗迹，灿烂的诗歌文化 | (3) _____ |
| 秦兵马俑馆小厅 | (2) _____ | 骄傲的意味浓烈起来了 |
| (1) _____ | 规模宏大、形态各异 兵马俑 | 骄傲感与幸福感更加浓烈 |

19. 第②段省略号处略去了有关唐朝长安城景象的文字。请你依据对诗句“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”的理解，展开想象，补写在横线上。

20. 品味第⑦段画线句，写一段赏析文字。

21. 文章标题为“观秦兵马俑”，为什么①~③段却详写车行途中的所见所想所感？结合文章内容谈谈你的理解。

(二)

阅读下文，完成下面小题。

鲸落——一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式

①2020年4月，中国“深海勇士”载人潜水器完成本年度的首次科考任务，并收获了一个重要成果——在中国南海1600米深处发现了鲸落，这也是我国科学家第一次发现该类型的生态系统。

②但你知道吗？鲸落其实是一个很残忍又悲壮的过程。当一只鲸鱼预感到自己快死亡的时候，它会悄悄寻一片深海域，然后孤独地等待最后时刻的到来。等到气息消绝之后，鲸鱼巨大的身体便会沉落到漆黑的深海。而此刻，那些聚集在鲸鱼旁边的海洋生物便会蜂拥而至，疯狂吞食鲸尸。从鲸鱼停止呼吸的那一刻起，到巨大的身体被分食干净，大概需要4-24个月的时间。而在这段时间里，除了早就守候在鲸鱼旁边的海洋生物外，还会有成千上万只海洋生物被鲸鱼血肉的腥味吸引过来，等到它身上90%的皮肉被消解之后，这群嗅着味道来的海洋生物才慢慢散去。但这还只是开始，在这些海洋生物离开之后，一些体型较小的甲壳类生物便会在鲸尸上安家落户，接着啃食鲸尸上残余的软组织，它们会在鲸尸上停留大约两年的时间。尽管鲸尸的最后一丝血肉也被蚕食干净了，但鲸落的过程还远远没有结束；等甲壳类生物离开之后，食腐蠕虫和厌氧细菌开始进入鲸骨中，分解并吸食其中丰富的脂类，它们要在鲸骨中生活50到100年。这样，在鲸骨中的养料被吸食殆尽后，鲸鱼的残骸便在海底逐渐化作礁岩，成为一些海洋生物的寄居场所，这场盛大且漫长的仪式才算画上了句号。

③所以，鲸落不仅指死掉的鲸鱼缓缓沉入海底，不断被分食、分解的漫长过程，还指深海中依赖鲸鱼

尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统。据不完全统计，在北太平洋的深海中，至少有 43 个种类的 13490 个生物体都是依靠鲸落而生。鲸尸从海平面沉落至深海，然后在长达上百年的被分食、分解的过程中，成为海洋里最温暖的绿洲，给贫瘠的深海带来了巨大的养分，就像《禅定荒野》里面说的那样，“鲸落海底，哺暗界众生十五年”。

④ 一鲸落，万物生，这才是鲸落真正的样子，美丽又残忍，残忍却包容。生于天地，死于天地，最后赠与自然。它给漆黑冰冷的海底带来了几十年甚至上百年的繁荣，它供养了深海上百种无脊椎生物，反哺这片养育了自己的海洋。鲸落，是一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式。

(有删改)

22. 为什么说鲸落是残忍的过程？请简要说明。

23. 选文第③段画线句用了什么说明方法作用是什么？

24. 请结合文章，说说“鲸落”对于海洋生态系统的意义。

(三)

阅读下文，完成下面小题。

“简单”的力量

① 也许，实现梦想并不需要太多的条件。很多时候，只要理想坚定、行动果决，即便行囊简单，也能抵达人生的远方。

② 清代彭端淑在《为学一首示子侄》中讲述，从西蜀到南海，路途有数千里之遥，久欲买舟而下的富僧终未成行，而贫僧却仅凭“一瓶一钵”实现了往返。简单的力量，首先源自一颗纯粹的心灵。【A】相信自己、重视内因、勇毅笃行，才更可能找到通往成功之路。

③ 有人说，一旦你做到了简单，你就能搬动大山。但怎样才能做到简单？欲望浓稠者做不到简单，被浮华束缚内心者也做不到简单。孔子弟子颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷”，依然“不改其乐”。爱因斯坦坚信，“简朴的生活方式是最好的，因为对身心最有裨益”。“简单化”，本质在于摆脱外物纷扰、避免枝蔓纠缠，是追求“用心一也”的过程。把“简单”这种生活智慧付诸实践，往往能激发出不凡的力量。

④ 简单是专注的前提，而专注是成就一切事业的保证。据说有人问牛顿，“人人都看到苹果从树上掉下来，为什么只有你发现了万有引力？”牛顿回答：“因为我的心总是盘算着要去发现。”奥地利作家茨威格受邀参观雕塑家罗丹的工作室，原本陪同他的罗丹一看到作品，立即忘记了客人的存在，沉醉到创作之中，好像整个世界已经消失了。“书痴者文必工，艺痴者技必良”，正是因为心无旁骛、全神贯注，才让牛顿、罗丹攀登上科学、艺术的巅峰。

⑤ 【B】生活的道理与此类似，需要人们选择一个适合自己的突破口，进而全力以赴。现实中，处身信息芜杂、诱惑渐增的环境，一些人如同柳宗元笔下背负了过多负担的小虫子那样，患上了一味追求获取的“肥胖症”，逐步丢弃了专注的能力、简单的乐趣。而保持专注的定力、远离见异思迁的陷阱，就必须学

会做“减法”和“除法”。

⑥人是独立的个体，更是“社会关系的总和”。置身社会关系网，人们不可避免地与其他人或物发生着关联。如何理顺关系，让人际交往清清爽爽、让心绪意志不为外物所役，考验着个人的智慧与心性，也检验着人生的高度与广度。【C】譬如，有的人热衷于拉圈子、寻靠山，自以为能有“金钟罩”“铁布衫”，实则使自己成为提线木偶，很容易在复杂关系网的影响和裹挟下，最终陷入身不由己的境地。说到底，做简单的人，似易实难；但保持简单、涵养定力，人生之路反而更从容。

⑦【D】简单的背后，是大彻大悟的智慧，是返璞归真的境界。追寻成功与幸福，切不可忽视简单的力量。

(选自《人民日报》)

25. 选文的中心论点是什么？

26. 简述第④段的论证思路。

27. 结合语境，说说下面语句中加点词语的表达效果。

有的人热衷于拉圈子、寻靠山，自以为能有“金钟罩”“铁布衫”，实则使自己成为提线木偶。

28. 下面的句子放在文中【A】【B】【C】【D】哪一处最合适？说明理由。

拿破仑曾说，“战争的艺术就是在某一点上集中最大优势兵力”。

五、作文 (50分)

29. 作文。

走向自然深处，梁衡观壶口瀑布领略到自然的神奇与美；走向母爱深处，史铁生在深情怀念中领悟到母爱的无私与坚韧；走向记忆深处，鲁迅在百草园中感受到童年的自由与快乐；走向心灵深处，茨威格透过“丑陋”的外表探寻到托尔斯泰灵魂的伟大……

走向深处是一种深刻 理解，是一种精神的成长。

请以“走向_____深处”为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：(1) 先把题目补充完整，然后作文；(2) 文体自选（诗歌、戏剧除外），立意自定；(3) 不许抄袭、套写；(4) 文中不得出现真实的地名、校名和人名。