

仙桃、江汉油田、潜江、天门2021年初中学业水平考试（中考）

语文试卷

（本卷共8页，满分120分，考试时间150分钟）

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试卷第1页和答题卡指定位置上；核准条形码上姓名和准考证号后，将其贴在答题卡指定位置上。

2.选择题的答案选出后，必须使用2B铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，先用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。非选择题答案必须使用0.5毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡对应的区域内，写在本试卷上无效。

3.考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用（22分）

阅读下面文字，完成下面小题。

流动，一个饱含动感与张力的美丽之词。多少精彩的流动，正和荏苒（ ）的时光一起、和广袤（ ）的大地一起、和自强的人民一起、和可爱的祖国一起，绘就欣欣向荣、【甲】的壮丽时代图景。

流动中国，美在“天工人巧日争新”的创造中。回首波湖壮阔的“十三五”，一张张“中国创造”的名片正在为流动中国提供着源源不断的驱动力，大数据与智能化携手上阵，交通网与致富线加速织密，人民出行体验更加美好，国家竞争实力【乙】，流动中国正步履铿锵（ ）锵、一路驰骋。

流动中国，美在“内外双循环”的联动上。当条条巨龙穿梭（ ）于婀娜（ ）的江南水乡，疾驰过壮阔的表里山河，驰骋在旷远的林海雪原，广袤的神州大地正充满动感，蕴含张力。“一带一路”的璀璨（ ）画卷正开启【丙】的工笔勾勒，为中国与世界带来更加磅礴的生机与活力。流动的中国正带着共商、共建、共享的理念与行动，为国内国际协同发展输血供能。在“携手抗疫共克时艰（ ）”等全球性大事件中持续发挥中流砥（ ）柱作用，以大国的伟岸身姿于世界百年未有之大变局中巍然屹立。

1.下列给加点字的注音和根据文中拼音所写的汉字，都正确的一项是（ ）

- A. 广袤（máo） 荏苒
B. 铿锵（kēng） 共克时艰
C. 婀娜（nà） 璀璨
D. 穿梭（suō） 中流砥柱

2.依次填入文中【甲】【乙】【丙】处的词语，最合适的一项是（ ）

- A. 流转不息 与时俱进 细致

- B. 川流不息 与时俱进 细致
C. 流转不息 与日俱增 细腻
D. 川流不息 与日俱增 细腻

3. 依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

在全国开展党史教育的当下，青年更需要充实青春底色，化解消沉情绪。_____，_____
_____，_____。学习先辈的拼搏意志、吃苦精神，有助于
激励当代青年以奋斗成就出彩人生。

- ① 有的娇气脆弱，一遇上挫折就放弃
② 他们绝大多数在不愁吃穿的环境中长大，缺少磨炼
③ 还有 存在咸鱼心态，得过且过
④ 有的不愿拼搏，常陷入彷徨和徘徊

- A. ②①④③ B. ①④③② C. ②④①③ D. ④①③②

4. 下列表述有误的一项是（ ）

- A. 《爱莲说》中的“说”是古代的一种议论性文体，大多是针对某物、某事、某现象抒发感慨。《出师表》中的“表”是古代臣子向帝王陈情言事的一种文体。
B. 古时候，“太傅”“博士”为官名，“高龄”“高邻”，是敬辞，“敝人”“鄙人”则为谦称。
C. 《秋天的怀念》《白杨礼赞》《变色龙》《皇帝的新装》的作者分别是史铁生、茅盾、契诃夫、安徒生。
D. 阅读《朝花夕拾》中的《五猖会》《从百草园到三味书屋》《故乡》，有助于我们了解鲁迅的童年生活。

5. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

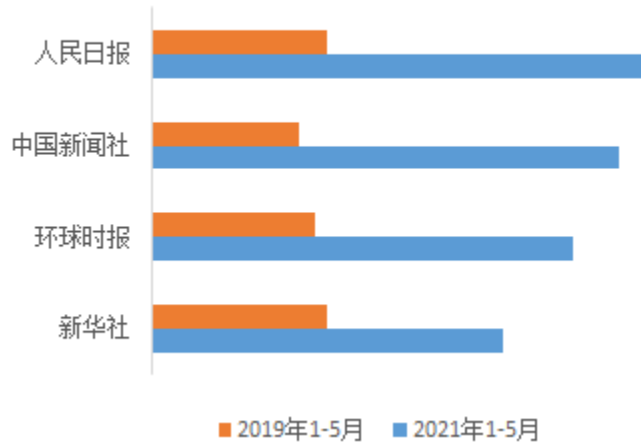
- A. “天问一号”携“祝融号”着陆火星，标志着中国航天事业取得新突破、达到新高度。
B. 人口政策的制定，需要考虑到每个人现实的生活和内心的感受已经成为全社会共识。
C. 能否建立群防群治的反诈骗机制，是治理网络电信诈骗工作成功的关键。
D. 中国要达到群体免疫 目标，需要大约 10 亿人左右接种新冠病毒疫苗。

6. 综合性学习

你班开展“要闻大联播”活动，请你积极参与，并协助完成相关任务。

(1) 【一句话，说天下】今天的联播活动将由你们小组承担。下面是林振华同学收集到的两幅图，请你整合信息，用一句话为他提炼出播报标题。

图一：重点媒体报道湖北新闻量对比图



图二：重点媒体看湖北热文榜



(2) 【一句话，抒真情】播报，甲同学心怀感恩地说：“_____！”乙同学满怀信心地说：“_____！”

7. 古诗文默写

- (1) 采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒》）
- (2) 青山横北郭，_____。（李白《送友人》）
- (3) _____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）
- (4) _____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）
- (5) 《岳阳楼记》中描写植物繁茂、生机盎然的句子是：_____，_____。
- (6) 我们要有“_____，_____”的豪迈气概，在困难面前不低头、不畏惧，为实现第二个百年奋斗目标而努力拼搏！（请从《望岳》中选择合适的句子作答）

二、阅读（48分）

(一) 古诗赏析 (4分)

长安早春旅怀

白居易

轩车歌吹喧都邑，中有一人向隅立。
夜深明月卷帘愁，日暮青山望乡泣。
风吹新绿草芽坼，雨洒轻黄柳条湿。
此生知负少年春，不展愁眉欲三十。

【注释】坼(chè)：裂开，意指草木发芽。②欲三十：快要三十岁，白居易当时二十九岁。

8. 本诗是怎样围绕“早”字来写景？

9. 诗歌表达了诗人怎样的情感和追求？

(二) 文言文阅读 (10分)

孔奋传

孔奋字君鱼，扶风茂陵人也。

建武^①五年，河西大将军窦融请奋姑臧^②令。时天下扰乱，惟河西独安，而姑臧称为富邑，通货羌胡，市日四合^③，每任令者，不盈数月辄致丰积。奋在职四年，财产无所增。时天下未定，士多不修节操，而奋力行清洁，为众人所笑，或以为身处脂膏，不能以自润，徒益苦辛耳。奋既立节，治贵仁平。事母孝谨，虽为俭约，奉养极求珍膳。躬率妻子，同甘菜茹。太守梁统深相敬待，不以官属礼之，常迎于大门，引入见母。

陇蜀既平，河西守令咸被征召，财货连轂，弥竟川泽。唯奋无资，单车就路。姑臧吏民及羌胡更相谓曰：“孔君清廉仁贤举县蒙恩如何今去不共报德！”遂相赋敛牛马器物千万以上，追送数百里。奋谢之而已，一无所受。

既至京师，除武都郡丞。时陇西余贼隗茂等夜攻府舍，残杀郡守，贼畏奋追急，乃执其妻子，预以为质。奋年已五十，唯有一子，终不顾望，遂穷力讨之。吏民感义，莫不倍用命焉。贼窘惧逼急，乃推奋妻子以置军前，冀当退却，而击之愈厉，遂擒灭茂等，奋妻子为隗茂为所杀。世祖下诏褒美，拜为武都太守。

奋为政明断，彰善疾非，见有美德，爱之如亲；其无行者，忿之若仇，郡中称为清平。

选自《后汉书·孔奋传》，有删改

【注释】①建武：光武帝刘秀年号。②姑臧：地名。③市日四合：每天有四次集市。

10. 下列句子中加点词语意义和用法不相同的一项是 ()

A. 不盈数月辄致丰积 而计其长曾不盈寸

- B. 士多不修节操 邹忌修八尺有余
- C. 而击之愈厉 人不知而不愠
- D. 不以官属礼之 请以军礼见

11. 下列给文中画波浪线部分的断句，最合理的一项是（ ）

- A. 孔君清廉/仁贤举县蒙恩/如何今去/不共报德
- B. 孔君清廉/仁贤举县/蒙恩如何/今去不共报德
- C. 孔君清廉仁贤/举县蒙恩如何/今去/不共报德
- D. 孔君清廉仁贤/举县蒙恩/如何今去/不共报德

12. 下列表述不正确的一项是（ ）

- A. 孔奋任姑臧令期间，注重节操，施政仁平，孝顺母亲，深得太守梁统的敬重。
- B. 陇西和蜀地被平定后，孔奋奉诏入京，没有资财，仅乘一辆车上路。
- C. 妻子被贼人当做了人质，孔奋和儿子全然不顾，依然追赶讨伐，以致妻子被杀。
- D. 选文表现孔奋清正、廉洁的品质，主要采用了正面描写与侧面描写相结合的手法。

13. 请用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 吏民感义，莫不倍用命焉。
- (2) 虽乘奔御风，不以疾也。《三峡》

(三) (9分)

名著阅读

我和那位邀请我去看红军剧社演出的年轻干部一起出发。这时，人们都已经奔向那座就着古庙临时搭建的露天剧场。那天是星期六，距离太阳落山还有两三个小时，保安似乎已经全城出动了。

学员、骡夫、妇女、被服厂和鞋袜厂的女工、合作社和苏区邮局的职工、战士、木工、拖家带口的村民，都朝着河边那块演员们演出的大草地涌去。很难想象还有比这一幕更加民主的集会了——有点像昔日的肖托夸夏季教育集会。

不售门票，没有包厢，也不设贵宾席。山羊在不远处的网球场上吃草。中央政治局总书记洛甫、财政部长林伯渠、苏维埃政府主席毛泽东以及其他干部和他们的妻子都分散在群众中间，像其他人一样坐在松软的草地上。演出开始后，人们就不怎么注意他们了。

台上挂着一大块粉红色的绸幕，上面写着“人民抗日剧社”几个汉字。节目预计将持续三个小时，有短剧、舞蹈、歌唱、哑剧——一种综艺节目，或者说是杂耍表演。这些节目主要通过抗日和革命这两个中心

主题连贯起来。节目明显带有宣传色彩，道具都十分简单。

(节选自《红星照耀中国》)

14. 假如斯诺拿起相机，你觉得他会拍下选文中哪一幕场景？为什么？

15. 在当晚观看演出期间，什么事让斯诺“惊慌失措”？

16. 红军剧社拟创作一部《信仰在战斗中闪光》的短剧，请你从《钢铁是怎样炼成的》一书中推荐合适素材，并简述推荐理由。

(四) 说明文阅读 (6分)

地球每天都在“减肥”

萧西

① 由于营养普遍过剩，肥胖一直是困扰现代人类的一大难题，因此，减肥成为了许多商家百试不爽的揽客噱头。不过，不管人类折腾的减肥到底有没有效，地球却真的每天都在变“瘦”，它一天减肥 200 吨。

② 光看地球表面，好像并没有什么变化：地面上植物生根发芽、落叶归根，天空中狂风骤雨、雨过天晴，日复一日，年复一年。这些过程中流动的养分、水分和气体只在地球上循环，地球不会因此变大或者变小。

③ 但地球并不是孤立的，它与外太空每时每刻都在互通有无。太空中到处都是尘埃、碎石，当这些太空尘埃掠过地球时，地球引力会把它们吸引过来，就像一台巨大的星际“吸尘器”。地球吸尘的能力有多强呢？事实上，地球能“出生”都是靠着吸尘的能力。远古时期，许多大型的陨石与地球相互碰撞，有的粉身碎骨融入地球，有的留下了“大半身家”后得以逃逸。比如 6500 万年前导致恐龙灭绝的那颗小行星，科学家估计它的质量有 8000 亿吨，它坠落到地球上之后，所有的物质基本都留了下来，这就等于地球的重量一下子增加了 8000 亿吨。就这样，地球慢慢地“长大”了。

④ 不过，随着宇宙逐渐稳定，如今，地球想靠着大陨石增重比以前困难了很多。光靠着吸引小尘埃，地球一天能增重多少呢？美国伊利诺伊大学的一组科研人员用多普勒激光雷达仔细研究了大气中钠和铁的含量，该仪器可以通过亮度和热量之间的关系测量大气成分的变化。由于大气中的钠含量与大气中的宇宙尘埃数量成正比，科研人员换算后发现，每天落入地球的实际尘埃量约为 60 吨。

⑤ 那么地球每天都增重 60 吨吗？并非如此，因为地球每天还向太空输送着几百吨气体。星球引力与其自身质量有关，星球质量越大，引力就越大，而引力大不仅能吸引更多太空尘埃，还能留住更多的气体。木星质量是地球的 300 多倍，它的引力比地球大得多，连最轻的氢气和氦气都被其牢牢地抓住，形成了一个巨型气态行星。地球就没有木星那么大的引力，无法将氢气和氦气这两种质量较轻的气体牢牢束缚，因此它们一有机会便会逃逸到太空中。再加上速度快、能量强的太阳风无时无刻不在地球上空肆虐，也会带走大量的气体。

⑥ 科学家根据地球的引力公式和气体分子速率公式计算出了每分钟地球向外逸散的气体分子数，换算

成气体质量后，相当于每分钟地球就失去近 180 千克的气体，一天就减重约 260 吨。与地球每天新增的 60 吨尘埃相抵后，地球每天减下的重量约为 200 吨。可以说，地球在一天天地变小。

⑦ 不过，考虑到地球是个超级“大胖子”——质量约为 5.97×10^{21} 吨，它每天减的这点重量可谓九牛一毛，想“瘦成一道闪电”要花上千万亿年的时间，到时候太阳都不存在了。所以，我们可以放下因为地球热衷于“减肥”而提起的心了。

17. 为什么地球每天都在变“瘦”？

18. 请指出第③段画线句子运用的说明方法，并简析其作用。

19. 选文语言生动有趣，请任选一例予以赏析。

(五) 议论文阅读 (7 分)

青春的选择

蔺玉红

① 一个时代有一个时代的使命担当，一代青年有一代青年的人生选择，不同的青春选择，代表了不一样的未来谋划，决定了不一样的人生。

② 时尚代表了现代性，它体现了历史中的诗意、过渡中的永恒，时尚是浪漫的同义词，是美在当下的最新近表现。我们要选择一个时尚的青春，时尚的青春是浪漫的青春，是有梦想的青春，也是最美的青春。到基层去，到边疆去，到祖国最需要的地方去，是新时代中国青年的英雄主义，也是最时尚的青春选择。

③ 人生最大的快乐是创造的快乐，创造是留在时代的烙印，青年时期是创造力迸发的时期。袁隆平为了追求一个“人类没有饥饿的未来”，付出了自己所有的青春年华。他以稻杆为笔，以稻穗为字，在岗位上倾注心血，在大地上写下华章，改变了中国，改变了世界，改变了人类。我们要选择一个创造的青春。我们要在主观世界培养自己敢于创造的人格，在客观世界丰富的价值创造中练就学习达人、岗位能手，缔造那份青春的幸福。

④ 生活中的善越多，生活的情趣会更多。我们每个人都是社会的个体，是社会的组成部分，我们要善待他人、善待社会。季羨林先生曾说：“人不只被本能驱使，是能够控制本能，既使自己发展，也使其他人，其他生物发展的。达到这一步，我认为才叫作‘善’。”我们要选择一个向善的青春，要努力克服利己与私欲的膨胀，促成一种“向善”的思维方式、生活方式，赠人玫瑰，手留余香。一个善良的人，不仅为自己积德行善，也为大家的生活创造了更多的情趣。

⑤ “要赞美幸福，也要赞美痛苦。”这是罗曼·罗兰的青春表达、梁家河的“五关”让青年习近平战胜了自己，告诉我们痛苦的挑战是考验，也是成长中的催化剂，它让人变得坚强有力。我们要选择一个敢挑战的青春。青年的潜在可能性只有面对挑战才能实现。敢于迎接挑战，承受住了考验，你就提升了生存的能力，提高了精神的质量，中国的战疫实践告诉我们，危机是挑战，也是培育新机的源泉，因为危机让我们追求新的解决途径，找到新的解决方案。

⑥ 人生之路走得好还是坏，在于初心，在于选择，在于信念，你不能只关心分数，不关心灵魂；你不能只关心自己，不关心他人；你不能只关心小家，不关心大家；你不能只关心眼下，不关心将来，功业必因人而成！让我们选择一个时尚的青春、创造的青春、向善的青春、敢挑战的青春！

⑦ 从现在开始，坚持你的选择，开始你的每一秒付出，刻苦学习，苦练本领。从现在开始，跟随你的选择，开始你的每一点改变，不惧风雨，挑起重担。从现在开始，怀一团火，擎一束光，涂一抹亮，仰望星空，脚踏实地，以梦为马，不负韶华！

(有删改)

20. 请简析选文的论证思路。

21. 第④段画线部分运用了什么论证方法？有何作用？

22. 下面的事例，适合放在哪一个自然段？为什么？

新冠肺炎疫情来袭，快递小哥汪勇瞒着家人，带领志愿者司机团队，自大年三十起义务护送武汉金银潭医院医护人员上下班，以非凡之勇守护着冬日里“逆行”的白衣天使。

(六) 记叙文阅读 (12分)

父亲的味道

① 今年冬天特别冷。

② 李明打算把父亲从乡下接进城过冬。父亲来了，和李明夫妻俩处得也还不错。

③ 有一天，媳妇杨芳偷偷地告诉李明“你爸可能找新老伴儿了。”李明诧异地说：“怎么可能？你看见了？”杨芳撇撇嘴，说“你不见他最近身上总是收拾得利利索索，牙也刷得勤，动不动口里还嚼个口香糖？”

④ 听媳妇这么一说，李明觉得还真有点道理。李明旁敲侧击地问父亲，父亲碎了李明一口，说：“瞎说啥？你妈走了十几年，要找早找了……”

⑤ 父亲不承认，李明也没办法。为了弄清真相，这天李明请了假，上班时间照常出门，下了楼，李明找了个能看到门洞的地方躲了起来。

⑥ 没多久，父亲从楼梯口走了出来，扭头从绿化带的小道穿了过去，李明离得远，看不清，他跟了过去，小道那一头是一个拐角，只见父亲蹲在拐角处，从怀里掏出一个布包，父亲刚想打开地上的布包，一个拐弯过来的中年妇女嚷了起来：“你这老头，蹲在这儿干嘛呢？吓我一跳！”父亲讪讪地笑了，说：“没，没干嘛……”中年妇女眼睛一翻，大声说道：“鬼鬼祟祟的，一看就没在干好事儿！”父亲站了起来，尴尬地说：“不好意思，我不是故意吓唬你的。”

⑦ 接着，父亲躬身收拾好布包，在小区里像没头苍蝇似的转来转去，转了半天，来到了小区垃圾存放点，李明也紧紧地跟了过去。父亲找了个不起眼的地方蹲下来，掏出布包打开来，从布包里拿出了一张叶子。李明差点喊了出来：“是早烟叶子！”

⑧ 只见父亲画只手飞快地搓了起来，很快把烟叶搓成了烟棒，用舌头把烟叶边舔了一遍，然后又搓了

搓，把两头不整齐的地方用手掐掉。一切规整好了，他把烟棒含在嘴里，点着火，使劲地抽了起来。父亲吸烟时的神情，就像贪吃的人在享受一顿饕餮大餐。直到烟抽得快烫到手了，父亲才恋恋不舍地丢掉烟头，心满意足地收起布包。

⑨就在父亲起身时，一包垃圾从天而降，砸在父亲身上。原来是一个骑电动车的小年轻，拎着包垃圾看也没看就远远地扔了过来，砸到了父亲。父亲手忙脚乱地拍打衣裤，接着他低下头，不断地在衣袖上嗅来嗅去。拍了半天身子，父亲又掏出口香糖，倒了两粒，嚼了起来，时不时往手上吐口气，放在鼻子底下嗅一嗅。

⑩看到这里，李明的心里不是滋味，他曾经告诉父亲，媳妇不喜欢闻烟味，千万别在家里抽烟。从那以后，李明再也没闻到过父亲身上有烟味，他以为父亲戒烟了，可没想到……

⑪晚上吃饭的时候，父亲说：“阿明，过几天，爸想回老家。你说今年冬天冷，其实也没多冷，你小时候，天比这冷多了，那时候，房檐上的冰溜子一个冬天都化不了……”李明把头扭到一边，揉了揉眼睛，说不出话来。

⑫睡觉前，李明把今天的发现告诉杨芳，她沉默了。

⑬第二天傍晚，父亲说是要“散步”，拎着他的布包又要出门。杨芳叫住了他，关切地说：“爸，你今天就别出门了，外面天气大冷了。”父亲听了这话，眼睛里闪过一丝失落。

⑭谁知杨芳把父亲拉到了家里那个放杂物的小房间，推开门，对父亲说：“爸，我们给这间房装了排气扇，以后你抽烟呀，再也不用偷偷摸摸地出门了！”李明也笑咪咪地望着父亲，把一张写有“抽烟室”的纸片，贴到了门上。

⑮父亲愣住了，他眨眨眼，有些不好意思地说：“我知道儿媳妇不喜欢烟味，也知道抽烟对身体不好。我尽量少抽，实在憋不住了，就来这‘抽烟室’过过瘾！”

⑯自从有了抽烟室，父亲再没有说过要回乡下了。

⑰偶尔，李明会闻到父亲身上有一股淡淡的烟味，会觉得特别安心。他想起小时候，骑在父亲肩头，总能闻到这股淡淡的烟味，这是父亲的味道呀……

(有删改)

23. 请在横线上补全故事情节（每空限4个字）。

_____→追问无果→_____→设“室”两欢

24. 简析第⑪段中李明“说不出话来”原因。

25. 联系语境，品析语言。

(1) 父亲听了这话，眼睛里闪过一丝失落。（“闪过”写出了父亲当时怎样的心理活动？）

(2) 只见父亲两只手飞快地搓了起来，很快把烟叶搓成了烟棒，他用舌头把烟叶边舔了一遍，然后又搓了搓，把两头不整齐的地方用手掐掉。（为什么要详细描写父亲卷烟的过程？）

26. 有人说这篇文章的主旨是赞美深沉的父爱，你赞同吗？为什么？

三、写作（50分）

27. 作文

作家毕淑敏说：常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮堂堂。

你是否用心体会过幸福呢？请以“哦，我就在幸福里”为题写一篇文章。

温馨提示：①选择你最擅长的文体；②文中不要出现真实的姓名、校名，地名（可用化名代替）；③文章不得少于600字（若写诗歌，不少于20行）；④请不要套作，不要抄袭。