

柳州市 2022 年初中学业水平考试试卷

语 文

(考试时间 150 分钟，总分 120 分)

注意事项：

- 1.答题前，考生先用黑色字迹的签字笔将自己的姓名、准考证号填写在试卷及答题卡的指定位置，然后将条形码准确粘贴在答题卡的“贴条形码区”内。
- 2.选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整，笔迹清楚。
- 3.按照题号顺序在答题卡相应区域内作答，超出答题区域书写的答案无效。
- 4.在草稿纸、试卷上答题无效。

第 I 卷 (选择题，共 22 分)

一、积累与运用 (共 8 分，每小题 2 分)

阅读下面语段，完成第 1~2 小题。

如果想重温祥 () 和，就得净手焚香，洒扫庭院。xiāo () 毁你的精神垃圾，重塑你的精神天花板，让一束圣 jié () 的阳光，从天窗洒入。无论一生遭受多少困厄欺诈，请依然相信人类的光明大于暗影。哪怕是只多一个百分点呢，_____。所以，在布置我们的精神空间 () 时，给爱留下足够的容量。

(选自毕淑敏《精神的三间小屋》)

1.给加点字注音、根据拼音写汉字完全正确的一项是 ()

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. qiáng 销 结 jiàn | B. xiáng 销 洁 jiān |
| C. xiáng 消 结 jiān | D. qiáng 消 洁 jiàn |

2.在横线上填入句子，最恰当的一项是 ()

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 也是希望永恒在前 | B. 不是希望永恒在前 |
| C. 或者是希望永恒在前 | D. 而且是希望永恒在前 |

【答案】 1. B 2. A

【解析】

【1 题详解】

本题考查字音字形。

祥和：吉祥，和谐，美好。注意“祥”的读音；

销毁：烧掉；毁掉。注意“销”的写法；

圣洁：神圣而没有私心的。注意“洁”的写法；

空间：是与时间相对的一种物质客观存在形式，由长度、宽度、高度、大小表现出来。注意“间”在此处的读音。

故选 B。

【2 题详解】

本题考查语句衔接。

从上句“哪怕是只多一个百分点呢”可知，这是一个表示假设关系的复句，故后一句是这一假设条件下的结果，故用“也是”连接恰当。

故选 A。

3. 下列句子中加点成语使用不正确的一项是（ ）

A. 留守儿童们在美丽的大龙潭含沙射影，在峻峭的马鞍山登高望远，尽情领略龙城美景，感受社会关爱。

B. 在柳州市教育局“双减”措施出台之后，利用周末时间前来科技馆、博物馆参观的中小學生络绎不绝。

C. 扶贫工作人员凭着锲而不舍的精神和攻坚克难的行动，让这片昔日寸草不生的荒山变成了“绿色银行”。

D. 广大的志愿军战士前仆后继，浴血奋战，谱写了气壮山河的英雄战歌，铸就了伟大的抗美援朝精神。

【答案】 A

【解析】

【详解】 A. 含沙射影：比喻暗地里诽谤中伤。望文生义，用在此处不合语境。

B. 络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。这里用来说小学生来往不断，符合语境，使用正确。

C. 锲而不舍：意为雕刻一件东西，一直刻下去不放手。比喻有恒心，有毅力。这里用来形容人的精神，符合语境，使用正确。

D. 前仆后继：前边的倒下了，后边的紧跟上来。形容不怕牺牲，英勇奋战。用来形容志愿军战士不怕牺牲的精神，符合语境，使用正确。

故选 A。

4. 下列句子中有语病的一项是（ ）

A. 神舟十四号的航天员们牢记嘱托，不辱使命，勇做新时代中国航天事业的奋斗者。

B. 保持清正廉洁，是关系到党和政府能否取得广大人民群众信任、支持的重大保证。

C. 柳州青少年宫以音乐教育促进美育工作，引导广大青少年发现美，感受美，创造美。

D. 中渡古镇历经千年岁月洗礼，积淀了深厚的历史文化底蕴，彰显出浓浓的古韵遗风。

【答案】B

【解析】

【详解】B.“保持清正廉洁”与“能否取得信任、支持”一面与两面搭配不当，去掉“能否”。故选B。

二、现代文阅读

(一) (共6分，每小题2分)

一江水缘何连续问鼎全国冠军？

粟桂利

①继2020年后，柳州地表水质2021年再次问鼎全国冠军。一江水是如何做到连续“霸榜”的？

巩固成绩有新招数

②相比2020年，2021年全国水质冠军的含金量更高，获得难度更大。据了解，2021年我市地表水国家考核断面由3个增加到10个。考核断面中的洛江、洛清江断面在柳江流域的二级支流上，部分重点支流小流域总体水质较差，保持地表水质居全国前列的压力加大。面对新形势，我市抓准了重点，推出了新招，守好、护好“水质冠军”这块金字招牌。

③抓源头防控，促治水精细化。建设水环境大数据精准监测溯源系统，在洛清江支流石榴河上布设监测点，全天候监控流域水质变化情况。

④抓执法监管，保护水常态化。我市实现了对企业生产、排污、治污的全过程和全天候监管，检查企业1987家次，处理涉水环境违法行政案件6件，罚款金额74.7万元，1家企业被黄牌警示。

⑤抓项目支撑，促保水长效化。实施8个水源地保护工程、33个农村饮水巩固提升工程、3个农村供水工程、5个国家水土保持重点工程和9个“美丽幸福河湖”建设等项目，全面改善和提升水生态环境质量。

联防联控有新办法

⑥我市已牵头与上游地区建立“信息互通、数据共享、联防联控”的水环境保护合作机制，还与贵州省黔东南自治州签订系列协议，定期开展跨区域联防联控现场巡查，建立了柳江流域生态环境部门协调配合、合力共治的监管执法长效机制。

⑦为了实现流域共同保护、上下游共同治理，我市与黔东南自治州每年定期召开联席会议，交流生态环境执法情况和经验做法；互通共享跨界河流断面水质监测情况及重点支流水质监测情况；市河长制办公室每半年组织一次交界河道的联合巡河，因交接断面多，我市三江侗族自治县、融水苗族自治县还与贵州省黎平县、从江县签订河长工作合作协议。

乡村振兴有新动力

⑧ 农村地区是打好水污染防治攻坚战的一个重要战场。受农村面源污染影响大，我市部分重点支流小流域总体水质较差。乡村振兴需要产业支撑，我市通过农村面源污染治理，又推动了产业发展。

⑨ 2021 年我市大力推广和发展生态养殖，规模以上养殖场粪污处理设施设备配套率 100%，畜禽粪污综合利用率 95.75%。通过采取推广有机肥替代化肥、测土配方施肥、病虫害绿色防控替代化学防治，推广水肥一体化技术，推广绿肥种植等措施，提高肥料和水资源利用效率。

⑩ 另外，我市在 2021 年举办了 5 次大型渔业资源增殖放流活动，累计投放各类鱼苗 273 万多尾，助力改善柳江流域水生态环境。农村人居环境也有了变化——我市已在 8 个县区推广农村黑灰污水处理利用，实现了农村厕所粪污与生活污水同步治理。

(选自 2022 年 2 月 11 日《柳州晚报》，有删改)

5. 关于“柳州地表水质治理”的解说，下列表述有错误的一项是 ()

- A. 我市地表水质 2021 年在国家考核断面已增至 10 个的情况下，蝉联全国冠军不易。
- B. 我市通过抓源头防控、执法监管、项目支撑，守护好“水质冠军”这块金字招牌。
- C. 我市已牵头与上游地区建立水环境保护合作机制，并签订现场巡查等一系列协议。
- D. 我市通过农村面源污染治理，既打好水污染防治攻坚战，又推动了乡村产业发展。

6. 根据原文内容，下列表述正确的一项是 ()

- A. 我市地表水国家考核断面中的洛江、洛清江断面在柳江流域的二级支流上，重点支流小流域 2021 年总体水质较差。
- B. 我市抓执法监管，对企业的生产、销售、排污、治污进行全过程和全天候监管，检查多家企业，促护水常态化。
- C. 我市与黔东南自治州互通共享跨界河流断面及重点支流水质监测情况，目的是实现流域共同保护和上下游共同治理。
- D. 我市将在 8 个县区推广农村黑灰污水处理利用，实现生活污水与农村厕所粪污同步治理，改善农村人居环境。

7. 下列对文章内容和写法分析有错误的一项是 ()

- A. 本文以三个“新”字拟写小标题，既简明扼要又提纲挈领，总结了柳州治理地表水质的有效方法和经验。
- B. 第①段点明柳州地表水质 2021 年再次问鼎全国冠军，并对其原因提出疑问，全文形成“总—分”结构。
- C. 第⑨段运用了列数字的说明方法，准确地说明我市在推广和发展生态养殖方面采取的措施与取得的成果。
- D. 本文语言平实准确，使用严谨的专业术语，但也不乏生动形象的描写，充分体现了说明文语言的特点。

【答案】 5. C 6. C 7. D

【解析】

【5 题详解】

本题考查对文章内容的理解。

C.根据“我市已牵头与上游地区建立‘信息互通、数据共享、联防联控’的水环境保护合作机制，还与贵州省黔东南自治州签订系列协议，定期开展跨区域联防联控现场巡查，建立了柳江流域生态环境部门协调配合、合力共治的监管执法长效机制”，可知是与贵州省黔东南自治州签订系列协议，并签订现场巡查等一系列协议；

故选 C。

【6 题详解】

本题考查对文章内容的理解。

A.根据第②段“考核断面中的洛江、洛清江断面在柳江流域的二级支流上，部分重点支流小流域总体水质较差，保持地表水质居全国前列的压力加大”，可知是“部分重点支流”，不是“总体”；

B.根据第④段“我市实现了对企业生产、排污、治污的全过程和全天候监管”，可知没有“销售”环节；

D.根据第⑩段“市已在 8 个县区推广农村黑灰污水处理利用，实现了农村厕所粪污与生活污水同步治理”，可知是“已在”，不是“将在”；

故选 C。

【7 题详解】

本题考查对文章内容的理解。

D.本文没有生动形象的描写；故选 D。

三、文言文阅读（共 14 分，其中第 8~11 小题，每小题 2 分，第 12 小题 6 分）

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士出则无敌国外患者国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（选自《生于忧患，死于安乐》）

【乙】上^①谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，犹宜将护。傥^②遽^③自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷俱服，诚自古所希，然朕日慎一日，唯惧不终，故欲数闻卿辈谏争也。”魏征曰：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。”

（选自《资治通鉴》）

【注释】①上：皇上，指唐太宗。②傥：倘若。③遽（jù）：迅速。

8. 下列各组加点的词，意思相同的一项是（ ）

A. 行拂乱其所为 蒙络摇缀，参差披拂（《小石潭记》）

B. 曾益其所不能 而计其长曾不盈寸（《核舟记》）

C. 犹宜将护.....意将隧入以攻其后也（《狼》）

D. 故欲数闻卿辈谏争也 孤岂欲卿治经为博士邪（《孙权劝学》）

9. 下列各项中加点词“于”的意义与例句相同的一项是（ ）

例句：故天将降大任于是人也

A. 宋君令人问之于丁氏（《穿井得一人》）

B. 力恶其不出于身也（《大道之行也》）

C. 欲报之于陛下也（《出师表》）

D. 皆以美于徐公（《邹忌讽齐王纳谏》）

10. 下列对【甲】文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 入则无法家拂士/出则无敌国外患者/国恒亡

B. 入则无法家拂士/出则无敌国外/患者国恒亡

C. 入则无法家/拂士出则无敌国外/患者国恒亡

D. 入则无法家/拂士出则无敌国外患者/国恒亡

11. 下列对【甲】【乙】两文的理解和分析，有错误的一项是（ ）

A. 【甲】文蕴含深刻道理，告诉我们常处忧愁祸患之中可以使人生存发展，常处安逸快乐之中可以使人颓废死亡。

B. 【乙】文唐太宗虽然身处太平盛世，但他能时时保持小心谨慎，有强烈的忧患意识，希望能经常听到大臣的谏言。

C. 【甲】【乙】两文都谈及国家治理之道。【甲】文侧重议论，表达孟子鲜明的观点；【乙】文侧重描写，通过语言描写表达唐太宗的治国思想。

D. 【甲】文从国家到个人，论证经受磨炼的好处，最终提出中心论点；【乙】文从治病到治国，表明虽然国家强大了，但国君仍要居安思危。

【答案】 8. D 9. C 10. A 11. D

【解析】

【8题详解】

考查对文言词语的一词多义的理解。

- A.拂：违背/飘拂；
- B.曾：同“增”，增加/竟然；
- C.将：扶，持/将要；
- D.欲：都是“想要”的意思；

故选D。

【9题详解】

考查常见文言虚词在文中的意义。

题目中的“故天将降大任于是人也”中的“于”是“介词，在，给”的意思。

- A.介词，向；
- B.介词，从；
- C.介词，在，给；
- D.介词，比；

故选C。

10题详解】

考查文言文语句的句读。

解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读。语句“入则无法家拂士出则无敌国外患者国恒亡”的意思是：在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有实力相当、足以抗衡的国家和来自国外的祸患，这样的国家就常常会走向灭亡。根据句意，正确的句读是：入则无法家拂士/出则无敌国外患者/国恒亡。

故选A。

【11题详解】

考查对文章内容的理解与分析。

D.【甲】文是“从个人到国家”进行论证，不是“从国家到个人”进行论证的。

故选D。

【点睛】参考译文：

【甲】舜从田野耕作之中被任用，傅说从筑墙的劳作之中被任用，胶鬲从贩鱼卖盐中被任用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被任用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被任用。

所以上天要把重任降临在这个人，一定先要使他心意苦恼，使他筋骨劳累，使他忍饥挨饿，使他受尽贫困之苦，使他所做的事情颠倒错乱，用来使他的内心收到震撼，使他性情坚韧起来，增加他所不具备的

能力原来没有的才能。

一个人，常常发生错误，这样以后才能改正；在内心里困惑，思虑阻塞，然后才能知道有所作为；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后才能被人所知晓。（如果）一个国家，在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有实力相当、足以抗衡的国家和来自国外的祸患，这样的国家就常常会走向灭亡。这样以后才知道忧虑祸患能使人（或国家）生存发展，而安逸享乐会使人（或国家）走向灭亡的道理了。

【乙】唐太宗对待臣说：“治理国家如同治疗疾病，疾病即使痊愈了，仍然应该扶持养护。倘若迅速自我放纵，疾病再次发作，就无法救治了。现在中国侥幸安宁，周边各民族全都服从统治，确实是从古至今希望看到的安定局面，但是我一天比一天谨慎，只是担心这种谨慎不能坚持到底，所以我很希望多次听到你们的进谏规劝。”魏征说：“国家内外太平安定，我不认为这种情况值得高兴，我只是高兴陛下能居安思危。”

第 II 卷（非选择题，共 98 分）

12. 把“文言文阅读”【甲】【乙】两文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 人恒过，然后能改。
- (2) 病复作，则不可救矣。

【答案】(1) 一个人经常犯错误，这样以后才能改正。(2) 疾病再次发作，就无法救治了。

【解析】

【详解】本题考查翻译文言语句的能力。翻译时，必须遵循“字字落实，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句中的关键词汇。本题重点词：

- (1) 恒：经常。过：犯错误。
- (2) 复：再次。则：就。救：救治。

四、古诗鉴赏与名著阅读（共 8 分）

13. 阅读下面古诗，完成下面小题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠俭朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

- (1) 首联中“浑”字的意思是①____，尾联中的“无时”应该理解为②____。
- (2) 颔联被后人反复引用并衍生出新的意义，它在原作中是什么意思？后来衍生出什么新的意义？

【答案】(1) ①. 浑：浑浊（不清） ②. 没有固定（确定、预定、既定、约定）的时间，即随时

(2) 诗句原意：山重重叠叠，水迂回曲折，正怀疑前面没有路，突然出现了一个柳绿花红的小山村。
（“山重水复”“柳暗花明”可不翻译）衍生意义：在困境中坚持下去，也许会出现豁然开朗的转变。（世间事物是消长变化的）意近即可。

【解析】

【小问1详解】

本题考查字句的理解。

首联“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”意为“不要笑农家腊月里酿的酒浑浊不醇厚，丰收的年景农家待客菜肴非常丰盛。”“浑”，浑浊（不清）；

尾联“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”意为“今后如果还能乘大好月色出外闲游，我随时会拄着拐杖来敲你的家门。”“无时”，没有固定（确定、预定、既定、约定）的时间，即随时。

【小问2详解】

颔联“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”意 “山峦重叠水流曲折正担心无路可走，忽然柳绿花艳间又出现一个山村。”

此联，既写出山西村山环水绕，花团锦簇，春光无限，另一方面它又富于哲理，表现了人生变化发展的某种规律性，令人回味无穷。表现了诗人与众不同的思维与精神——在逆境中往往蕴涵着无限的希望。诗人描述了山水萦绕的迷路感觉与移步换形又见新景象的喜悦之情；人们可以从中领悟到蕴含的生活哲理——不论前路多么难行，只要坚定信念，勇于开拓，人生就能“绝处逢生”，出现一个充满光明与希望的新境界。据上分析，概括作答即可。

14. 阅读名著选段，完成下面小题。

那毛女即便回身，转于洞内，对罗刹跪下道：“奶奶，洞门外有个东土来的孙悟空和尚，要见奶奶，拜求芭蕉扇，过火焰山一用。”那罗刹听见“孙悟空”三字，便似撮盐入火，火上浇油，骨都都红生脸上，恶狠狠怒发心头。口中骂道：“这泼猴！今日来了！”叫：“丫鬟，取披挂，拿兵器来！”随即取了披挂，拿两口青锋宝剑，整束出来。

(1) 以上文字选自文学名著①《_____》，作者是明代小说家②_____。

(2) 罗刹听见“孙悟空”三字，何会怒发心头、骂从口出？请根据原著回答。

【答案】(1) ①. 西游记 ②. 吴承恩

(2) 因为她的儿子红孩儿劫持唐僧，想吃唐僧肉，被孙悟空请来的观音菩萨收做善财童子，她觉得儿子被孙悟空坑害。

【解析】

【小问1详解】

从“孙悟空和尚”“拜求芭蕉扇，过火焰山”“罗刹”等词句可知，本段文字选自名著《西游记》。

《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。作者是明代吴承恩。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒、沙僧和白龙马，西行取经，一路上历经艰险，降妖除魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。该小说以“玄奘取经”这一历史事件为蓝本，经作者的艺术型加工，更能深刻地描绘出明代百姓的社会生活状况。

【小问2详解】

本题考查对《西游记》内容的理解。

《西游记》第十三回“大战红孩儿”，记述了这样的一个故事：红孩儿想吃唐僧肉，变作小孩喊救命，把唐僧抓到了火云洞，悟空得知红孩儿是自己五百年前结拜的兄长牛魔王之子，想要借此关系向他讨还师父；红孩儿不信悟空所说，从口鼻中喷出烟火烧退悟空八戒，龙王弟兄被请来向红孩儿喷水，可红孩儿喷的是三昧真火，雨水浇不灭，反使悟空熏了一身的烟火；八戒去请观音，被红孩儿假变的观音骗进了洞，悟空又变做牛魔王被红孩儿问出了破绽，纵筋斗云径投南海，请观音收服了红孩儿，成为善财童子。

所以，罗刹听见“孙悟空”三字，怒发心头、骂从口出因为她的儿子红孩儿劫持唐僧，想吃唐僧肉，被孙悟空请来的观音菩萨收做善财童子，她觉得儿子被孙悟空坑害。

五、名篇名句默写（共8分）（第⑤小题2分，将要求默写的内容用正楷字写在田字格内，内容1分，书写1分；其余小题每空1分；凡多字、少字、错字，该空不得分）

15. 根据语境，用原句默写。

假设一众文人能穿越时空，在网络朋友圈交流思想，探讨人生。这日，他们谈及人生志趣，在雨中沙湖道上行走的苏轼触景生情，率先发文：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。”①远渡荆门的青年李白与之产生共鸣，脱口而出：“眼前明月如镜，云霞似楼，这正是_____，_____。（《渡荆门送别》）”②李清照回味梦中的云涛晓雾，望风长嗟：“吾虽一介女流，但仍渴望如大鹏展翅。风休住，_____！（《渔家傲》）”③曹操则捋着胡须，微微一笑：“老夫虽已年迈，仍乃骏马一匹。老骥伏枥，_____。（《龟虽寿》）”④陶渊明伫立篱前，远望山野：“鄙人已远离官场，问吾每日何为？_____，_____。（《饮酒》）”⑤孔子看完众人的发文，朗声笑曰：“人各有志，三军可夺帅也，_____。（《〈论语〉十二章》）”

【答案】 ①. 月下飞天镜 ②. 云生结海楼 ③. 蓬舟吹取三山去 ④. 志在千里 ⑤. 采菊东篱下 ⑥. 悠然见南山 ⑦. 匹夫不可夺志也

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“镜、蓬舟、篱、悠然”等字词容易写错。

六、现代文阅读（二）（共16分）

端午时节“粽”是情

刘平

① 那年六月，中考的大幕即将拉开，端午的粽子也开始飘香，不过，这粽香飘不到我们这里。九年级的学生成天埋头在书山题海里，忙得早已忘了季节的变换，哪里还记得端五、端六？

② 那天中午，下课铃声刚响，我就跑向食堂，挤在喧闹的人流中，打到了饭菜：四两米饭，一小份土豆丝。我端着饭盒，小心翼翼地穿过汹涌人潮，低头走出饭堂。没料在门口竟被一串粽子撞了个满怀！

③ 我惊讶地抬起头，见到了粽子的主人——常青哥。他笑眯眯地看着我，递给我一个清香扑鼻的大粽子。

④ 我疑惑地看着他，支支吾吾地说：“这……怎么可以……”

⑤ “拿着！”常青哥眨了眨眼镜片后面的小眼睛，又冲我一笑，转身离开。

⑥ 常青哥姓陈，是我们的班主任兼语文老师。那年，他不到四十岁，中等个，偏瘦，为人随和。因为常年穿一身青色衣服，我们戏称他为“常青哥”。

⑦ 常青哥上课很滑稽，讲课语速不急不缓。不过有时讲到得意处，他的眼睛会闪光，语调提高八度，语速加快，并且双腿会有节奏地抖动，带动上半身也跟着上下起伏，整个人如同跳跃的琴键。

⑧ 虽然常青哥跟同学们很亲近，但我怎能随便要老师的粽子？虽说常青哥月月有工资，但是他家境一般，爱人在家务农。有一次放假回家，我亲眼见过他挑一担禾草行走在田间路上。

⑨ 呆立片刻，我终于回过神来，看到许多老师从饭堂里走出来，每个人手上也拎着几串粽子。哦，端午节到了，是学校给老师们发粽子。也许常青哥已经吃饱了，就随意送给他所见到的某一个同学。

⑩ 我不再纠结，意外的收获让我兴奋不已。我快步走进教室。教室里已经坐下了七八个同学，奇怪，他们怎么也是人手一个大粽子？

⑪ 因急于要吃美食，我也懒得打听。坐下来，便开始拆粽子。“咦？这是什么？”一张极细的纸条从缠粽子的线头下露了出来。我疑惑地打开纸条，上面有几个用蓝色墨水写的字：“一举高粽！”这字体，行云流水，是常青哥写的！

⑫ “快看，我的粽子！”一个同学大喊起来，“定粽头名！”

⑬ “粽情粽意！”“负粽前行！”“粽任在肩！”惊喜的喊声此起彼落，原本安静的教室热闹起来了。这事儿，有点儿意思。

⑭ “你们的粽子是哪儿来的？”我疑惑地问。“常青哥给的，刚刚碰到他。”大家含笑回答。

⑮ 原来常青哥不只送了我一个人，还送给了大家。他不光送给大家粽子，还悄悄地在粽子里塞进了他的祝愿。

⑯ 教室里安静下来了，那一刻，我们拿着粽子的手竟有点儿发抖。在这个遇上端午节的中考前夕，我

们的心被常青哥，不，被陈老师的粽子砸中了，甜甜的，酸酸的，暖暖的……

⑰那年中考，也许是陈老师的粽子祝福得好，我们班大获全胜！三年后我如愿考上了师范大学，最终也成为了一名教师。

⑱今年的端午节，我也拎着一大包粽子，站在毕业班教室门口，我的学生们也将吃到附带着字条的香甜粽子。此时此刻，我很想跟陈老师大声说：“长大后我就成了你！”

(选自2022年5月26日《南国今报》，有改动)

16. 本文所写的两个故事都发生在端午节，请你分别概括其内容。

(1) 那年端午节，_____

(2) 今年端午节，_____

17. 常青哥写在细纸条上的那些词语妙在何处？传达出他怎样的情感？请结合文章内容分析。

18. 请关注下列句子中加点的两个称谓，为什么会从“常青哥”变成了“陈老师”？

我们的心被常青哥，不，被陈老师的粽子砸中了。

19. 文章第⑰段文字是否可以删去？请结合全文说说你的看法。

20. 品味文末“我”的内心独白“长大后我就成了你”，你有怎样的感悟？请结合文章内容和生活实际具体谈一谈。

【答案】 16. ①. 示例：(1) 那年端午节，常青哥（陈老师）给我们送（代表祝福的）粽子。 ②.

(2) 今年端午节，我也给毕业班学生送（带着祝福的）粽子。（意近即可）

17. 示例一：那些词语运用了谐音（双关）的手法，通过“粽”与“中”“重”等字的谐音（双关），表达老师对学生的祝福（关怀、期待、厚望），祝福他们励志前行，中考成功。

示例二：老师运用化用（借字、仿词）的手法，把“一举高中”“定中头名”“重情重意”“负重前行”“重任在肩”等替换成带“粽”字的词语，巧妙地向学生送出关爱与祝福，既应景，又有趣。

18. 示例：称谓改变体现出“我”对老师的感情有了变化（提升），之前叫“常青哥”，表现出“我”对老师的亲近喜爱之情（表明老师在“我”心目中是可亲可近的形象），之后改称为正式而庄重的“陈老师”，表现出“我”对老师的尊敬爱戴之情（表明老师在“我”心目中是可尊可敬的形象）。（意近即可）

19. 示例一：本段不可删除，因为它描写（插叙）了老师上课生动滑稽、倾注深情的特点，体现出融洽和谐的师生关系，为下文写老师送粽写字、祝福学生的情节做了必要的铺垫。若删除，人物形象不够丰富突出，文章略显单调平直，缺少波澜和意蕴。

示例二：本段不可删除，因为它描写（插叙）了老师上课生动滑稽的特点，突出他诙谐幽默、略带天真的性格，与上文“被一串粽子撞了个满怀”的奇遇、“为人随和”“戏称”等内容，以及下文“粽情粽意”等趣语互相照应。若删除，老师的性格和创意都不能凸显。

示例三：本段可以删除，因为它只是写老师平时上课的状况，与下文老师送粽写字、祝福学生的情节并无直接联系，删除后上下文的内容衔接更加紧凑严密，不旁生枝节。

示例四：本段可以删除，文中的插叙段落较多，内容略显繁杂，而本段最不重要，与文章中心关联不大，删除后文章显得简洁紧凑。（意近即可）

20. 示例一：我从这句话中领悟到人要有感恩与回报之心。当年老师通过粽子关爱学生，今天的“我”成了老师，也用粽子去关爱学生。生活中，妈妈照顾我很辛苦，在每年母亲节时，我会为她烹饪几道菜，表达我的感恩。我们不仅要接受爱，更要懂得回报爱，让世界充满爱。

示例二：我从这句话中明白了作为一个受惠者，最好的感恩就是成为那样的人，做同样的事。文中师生之间，以粽传情，而且形成爱的循环。生活中，我经常得到老师的鼓励，运动会时，同学们都为我加油，我也会偷偷在老师桌面放一盒润喉糖，帮助同学解决难题。这是爱的循环，互帮互助，世界将会更加美好。

示例三：我从这句话中感受到“言传身教”的重要意义。当年陈老师关爱学生、以粽传情，给“我”树立了榜样，所以多年以后“我”就成了陈老师的接班人。在我身边，很多老师、领导都是“学高为师，身正为范”的好榜样，比如我的班主任每天都是早早到教室，有了他的率先垂范，我们班的同学基本上都不会迟到。老师为学生的成长呕心沥血、无私奉献，我铭记在心，将来的我也要做一个“大写的人”。

【解析】

【16题详解】

本题考查信息梳理与概括提炼能力

本文发生在端午节的两个故事，第一个故事是文章的第①—⑦段，从第③段“我惊讶地抬起头，见到了粽子的主人——常青哥。他笑眯眯地看着我，递给我一个清香扑鼻的大粽子”、第⑥段“原来常青哥不只送了我一个人，还送给了大家。他不光送给大家粽子，还悄悄地在粽子里塞进了他的祝愿”可知，主要内容是：那年端午节，常青哥（陈老师）给我们送（代表祝福的）粽子。

第二个故事是文章的第⑩段，从“今年的端午节，我也拎着一大包粽子，站在毕业班教室门口，我的学生们也将吃到附带着字条的香甜粽子”“长大后我就成了你！”等内容可知，主要内容是：今年端午节，我也给毕业班学生送（带着祝福的）粽子。

【17题详解】

本题考查关键词句的赏析。

“一举高粽！”即，一举高中；“定粽头名！”即，定中头名；“粽情粽意！”即，重情重意；“负粽前行！”，即，负重前行；“粽任在肩！”，即重任在肩。这些词语运用了谐音的手法，通过“粽”与“中”“重”等字的谐音，表达老师对即将参加中考的学生的的美好祝福、关怀、期待、厚望，祝福他们励志前行，考取理想的高中。从“粽”到“中”“重”，一语双关。

从另外一个角度来讲，陈老师把“一举高中”“定中头名”“重情重意”“负重前行”“重任在肩”等替换成带“粽”字的词语，运用的是仿词的修辞手法，仿词是根据表达的需要，更换现成词语的某个语素或词，临时仿造出新的词语，改变原来特定的词义，创造出新意的修辞手法。“一举高粽！”“定粽头名！”“粽情粽意！”等词语利用谐音借字仿造出新的词语，巧妙地向学生送出关爱与祝福，既应景，又有趣。

【18题详解】

本题考查理解分析能力。

“常青哥”是平辈之间的称呼，联系第⑥段“……他不到四十岁，中等个，偏瘦，为人随和。因为常年穿一身

青色衣服，我们戏称他为‘常青哥’。”、第⑧段“……常青哥跟同学们很亲近”可知，叫“常青哥”，既写出了陈老师的随时、平易近人、可亲可近，同是，表现出“我”对老师的亲近喜爱之情的形象；

“陈老师”是对师长的尊称，联系第⑫段“原来常青哥不只送了我一个人，还送给了大家。他不光送给大家粽子，还悄悄地在粽子里塞进了他的祝愿”、第⑬段“……砸中了，甜甜的，酸酸的，暖暖的……”可知，叫“陈老师”既表现出他对我们的用心用力是个让人钦佩的老师形象，也表现出“我”对他发自内心的尊敬和爱戴之情。所以，这里的称谓改变体现出“我”对老师的感情有了变化和提升。

综上所述，概括作答即可。

【19题详解】

本题考查文段的作用。可从内容和结构两方面来分析理解。

从内容上看，第⑦段文字是在主要事件之外的临时插入，用陈老师日常上课的情景，刻画了他上课生动滑稽、倾注深情的特点。这既能让读者明白我们为什么叫他“常青哥”又向我们展现了师生间融洽和谐的关系；

从结构上看，这一段塑的随和、可亲可近的陈老师形象，这就为下文他送粽写字、祝福学生的情节做了必要的铺垫，让情节更加合理，意蕴更加丰富。同时也与上文“被一串粽子撞了个满怀”的奇遇、“为人随和”“戏称”等内容相照应，更能突出老师的性格和创意，让人物形象更加丰满。

以上两点可作为不能删去的理由。

但这段写老师平时上课情景的内容，与下文老师送粽写字、祝福学生的等文章主要内容联系起来看，两者并无直接联系，删除后不影响内容表达，反使前后文衔接更加紧凑严密，不旁生枝节。从这个角度上看可以删去。

再从结构上看，文章除了此段，第⑧段、第⑫段也都运用了插叙，这使得插叙段落较多，内容略显繁杂，而第⑧段、第⑫段都与前后文有关联，而本段却与前后文关联最不紧密，与文章中心联系不大，从这个角度上看也可以删去。

据上分析，选择与自己想法最为接近的一个内容作答即可。

【20题详解】

本题考查理解分析能力。

“长大后我就成了你！”也就是告诉陈老师，自己现在也成为当年的陈老师，不仅职业上相同、敬业爱生的品质精神也是一致的。这既有对陈老师当年老师通过粽子关爱学生行为的恩情的感恩与回报之心，也体现了当年陈老师对我“言传身教”之功，是他当年关爱学生、以粽传情，给“我”树立了榜样，所以多年以后“我”就成了陈老师的接班人。根据自己的理解，联系生活体验说出自己的感悟即可。

示例：这句话让我明白了老师是世界上最艰苦的人，同时也是对人的成长影响最大的人。遇上一个好的老师，是你一生最大的幸福。教师就像一盏明灯，照亮我们前进的道路；教师就像一把钥匙，打开知识的大门；教师又好像一支粉笔，默默牺牲自我，浇灌祖国未来的花朵……“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”教师很累，很辛苦，教师也不仅仅是一个职位，那里面蕴藏着许许多多值得我们学习的品质和精神，她们是值得让人们崇敬、尊敬的。

七、综合性学习（共 10 分）

【材料一·新闻报道】

广西日报讯 近日，《广西文学》杂志 2022 年第 4 期刊登了由柳州多位本土作家联合创作的系列散文《柳州八记》，用文学展现了城市之美，让龙城绮丽多彩的风物以诗情画意的笔触传递到更远的地方。

柳州是国家历史文化名城、工业重镇、优秀旅游城市，经过数十年的改革开放，形成了“开明开放、敢为人先、创新创业、自强不息”的柳州精神。《柳州八记》以清新隽永的笔触和丰富详实的资料，介绍了柳州多个知名景点及特色品牌，包括《龙城记》《柳江记》《罗池夜月记》《工博记》《程阳永济桥记》《紫荆花记》《奇石记》《螺蛳粉记》8 篇，从八个不同的书写角度，涵盖了柳州特有的文化元素，彰显了柳州厚重的历史、坚韧自强的品格以及源远流长的山水人文情怀，弘扬了柳宗元《永州八记》文以载道、以文立心、雄深雅健的文风。

【材料二·作者访谈】

假设《柳州八记》的作者代表、作家周日任接受记者采访，以下是访谈片段——

记者：周先生，请先谈谈你们这次创作的缘由、过程，好吗？

周日任：为了追寻柳宗元足迹，向大师致敬，我们开启了此次写作之旅。整个工作是去年年底开始的，今年 1 月顺利完稿。

记者：①_____

周日任：能与多位优秀作家共同完成这组作品，我感到十分激动。在写作过程中，自己对柳州也有了更深的认识。

记者：②_____

周日任：希望通过优美的文字，打响柳州文艺“龙城笔阵”品牌，也让更多人知晓柳州，爱上柳州。

【材料三·文章选登】

螺蛳粉最早的传说，要追溯到唐朝。据说螺蛳粉还是柳宗元的“救命粉”。柳宗元被贬到柳州担任刺史，心情抑郁加上水土不服，不思饮食，病倒在床，遍寻名医皆束手无策。府中厨师周万福十分焦虑。某日他到柳江边洗菜，随手捡回几颗螺蛳，突发奇想，以螺蛳为原料制作了一碗高汤，又往汤里放了一把米粉。柳宗元闻之，胃口大开，连吃三碗，恶疾自愈。

还有一种说法，上世纪八十年代初某天深夜，几位慕名来到柳州的外地人饥肠辘辘，找到一家快要打烊的米粉摊点，可是米粉必备的骨头汤已经没有了，只有一锅煮螺蛳剩下的汤汁。摊主情急之下，把米粉放到螺蛳汤里煮，又加上青菜、酸笋、花生等配料。这几位外地人吃后，大呼过瘾。摊主将此记在心中，逐步完善其配方和做法，于是便成了螺蛳粉的雏形。

(节选自《螺蛳粉记》，有删改)

21. 请根据【材料一】的文字概括出这一则新闻的标题，不超过 20 字。

22. 请根据【材料二】中的对话，把记者的两次采访提问补写出来。

① _____

② _____

23. 【材料三】中关于螺蛳粉起源的说法，引起了同学们的热议。“古代说”赞同溯源到唐朝，“现代说”赞同溯源到上世纪八十年代初。假如你要“选边站”，你会赞同哪一种说法呢？请结合【材料一】中的相关内容陈述理由，不超过 60 字。

我赞同“_____说”，理由是：_____

【答案】21. 示例一：《广西文学》刊登了系列散文《柳州八记》

示例二：系列散文《柳州八记》在《广西文学》上刊登

示例三：系列散文《柳州八记》登上《广西文学》

示例四：《柳州八记》问世，《广西文学》刊登

22. ①. 示例：①您参与创作了《柳州八记》，有什么感想（收获）呢？ ②. ②您对这组散文有哪些期待呢（您希望这组散文能给柳州带来哪些有益影响呢）？

23. ①. 示例一：我赞同“古代说”，理由是：这个传说揭示了柳州特有的文化元素，彰显了柳州厚重的历史，以及源远流长的山水人文情怀，更有浓郁的历史文化内涵。 ②. 示例二：我赞同“现代说”，理由是：这个说法体现了柳州人“开明开放、敢为人先、创新创业”的精神，同时说明柳州在八十年代已经具有较高的知名度，吸引八方来客。

【解析】

【21 题详解】

本题考查新闻报道的标题拟定。新闻标题以报告事实为主。主要概括的方法是从叙述过程提取和中心有关的信息,再总结答案。

从材料中可以抓住关键中心信息“近日，《广西文学》杂志 2022 年第 4 期刊登了由柳州多位本土作家联合创作的系列散文《柳州八记》”，由此整合信息可得：《广西文学》刊登了系列散文《柳州八记》。

【22 题详解】

本题考查根据语境补写段落。根据前后文的内容提示进行补写，补充的内容为记者的部分，记者在采访中的定位应该是以提问为主，可以根据后文周先生的回答来推测记者的问题。

第一空：从周日任的回答“能与多位优秀作家共同完成这组作品，我感到十分激动。在写作过程中，自己对柳州也有了更深的认识”可知，他回答的是关于创作这组作品之后的感受和收获。因此可以推断记者的提问是：您参与创作了《柳州八记》，有什么感想（收获）呢？

第二空：从周日任的回答“希望通过优美的文字，打响柳州文艺‘龙城笔阵’品牌，也让更多人知晓柳州，爱上柳州。”可知，他回答的是关于他期望的这组创作作品所带来的后续影响，由此可以推断记者的提问：您对这组散文有哪些期待呢（您希望这组散文能给柳州带来哪些有益影响呢）？

【23 题详解】

本题考查文段内容的提取与概括。需要结合材料一的内容陈述理由。

如果赞同“古代说”，从材料三可知，柳宗元曾经在柳州担任刺史，来到柳州时病倒在床，因为吃了螺蛳粉而恶疾自愈，可见文化名人对于当地食物具有一定的宣传作用；从材料一“弘扬了柳宗元《永州八记》文以载道、以文立心、雄深雅健的文风。”可知，柳宗元作为一代文学大家，一方面他在这里写了大量的文学作品，另外一方面，他与螺蛳粉的情结为柳州这个地方赋予了特定的文化元素。陈述理由可以从这个方面入手。

如果赞同“现代说”，从材料三可知一次外地旅客来柳州想要一份米粉，而摊主用螺蛳剩下的汤汁混上米粉、青菜、酸笋、花生等配料熬制而成的；再结合材料一“柳州是国家历史文化名城、工业重镇、优秀旅游城市，经过数十年的改革开放，形成了“开明开放、敢为人先、创新创业、自强不息”的柳州精神。”可知柳州是一个吸引八方来客的地方。陈述理由可以从这个方面入手。

八、作文 (50 分)

24. 阅读下面文字，按要求写作。

习近平总书记指出：“劳动最光荣，我们的幸福生活是靠劳动创造的。”前不久，教育部发布《义务教育劳动课程标准》，劳动将成为中小学必修的课程。

劳动是一切幸福的源泉，是人生出彩的金钥匙，也是创造美好生活的必经之路。

请围绕“劳动与我”这个话题，写一篇文章。可以写你对即将开设的劳动课程的期待，可以记叙你曾经参加过的劳动，也可以谈谈你对劳动的理解与认识。

要求：

(1) 自拟题目；

- (2) 紧扣话题，联系生活，有真情实感；
- (3) 文体不限（诗歌、戏剧除外）；
- (4) 书写规范，卷面整洁，全文不少于 600 字；
- (5) 不得抄袭，不得泄露考生个人信息。

【答案】例文：

我劳动，我成长

劳动是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；是“奇文共欣赏，疑义相与析”的愉悦；是“锄禾日当午，汗滴禾下土”的付出；是“春种一粒粟，秋收万颗子”的收获。

劳动，点亮我前进的道路，使我在成长的道路上更进一步。

当一缕澄澈的阳光悄悄洒落于窗台，我已早早地端坐于桌前，品读着古诗词文，教室里的读书声一阵盖过一阵，沿着这光，传到窗外，飘到天际。

作为学生，我们在学习中劳动，不知疲倦，面对前方道路的艰难与未知的探索，我不敢稍有懈怠，时刻在学习的海洋里劳动着，成长着，亦快乐着……

太阳慢慢地从东方迁移着，好让自己的光温暖整个地球，不知疲倦地劳动着，洒着自己温暖炽热的光。我在这光下认真啃着令人头疼的二次函数，旁边同学在悄悄交谈着，说着最近要过元旦的事情。我的心中似乎有什么被微微煽动了，但理智告诉我我必须把此刻的未知坐标求出来。

光照了过来。我看着纸角泛着金黄的光，在静静闪烁着。我知道，那是劳动的光芒，是胜利的光芒。我静了静心，抛开那些烦耳的杂音，开始认真着力于眼前难缠的函数题，因为此刻我深切地明白着，有颗劳动的果实，正等待着我去采颉。终于，在我的殷勤劳动下，我解出了困惑已久的难题。同时，也尝到了胜利的味道。

阳光不再似上午那般炙热了，此刻已是下午时分，我抬头，盯着英语老师缓缓在黑板上落下的笔迹，心中沉思着，良久，才在试卷上错误处打了个叉。哎，又错了，我心中暗暗自责着。但没关系，慢慢来。我给自己加油打气，认真听着老师的讲解，工整地将答案纠正在了错误处。

也许，劳动，苦中有甜。而我，正慢慢地将自己的身心完全投入学习劳动中，品尝着这难以得到的甜。

远方的山顶处早已没了那抹亮丽的红，取而代之的，是漫天繁星，闪烁其中。倾听李清照“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”；聆听李煜“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”；细听杜甫“白头搔更短，浑欲不胜簪”。

可是他们还能比我愁吗？

我借宿舍里昏黄的灯光，在橘灯下夜读，心中却为面前的物理题深感愁苦。但愁的同时，我依旧记得心中劳动的信念，未曾泯灭。于是，愁不再愁，而是化作了 I 继续在学习 I 劳动的动力。

我在劳动中度过的每一天都是晴天，学习的劳动使我取得优异的成绩；使我不畏惧艰难险阻，使我敢

于面对挑战。

我劳动，我成长。

【解析】

【详解】这是一篇给材料的话题作文，话题是“劳动与我”。

一、审题立意。“劳动与我”这个话题，材料中“劳动是一切幸福的源泉，是人生出彩的金钥匙，是创造美好生活的必经之路”，强调了劳动的意义。由此可确定作文的主旨：劳动创造美好生活，劳动促进成长。可以叙写事件，表现自己在劳动中获得了成长的动力与营养。也可以议论说理。表达自己对于“劳动创造美好生活”“劳动促进成长”的看法与观点。

二、选材构思：选择写人记事，可以记叙一件或多件自己从劳动中得到成长的事件。如自己从做家务的过程中懂得了家长的不易，明白了自己应该感恩家长；从某一次下地劳动中，明白了要想有所收获就要努力奋斗的道理。选择议论说理，可以以“劳动促进成长”为中心论点，分别从“劳动可以健全人的体魄”“劳动可以锤炼人的意志”“劳动可以增长人的才干”等展开论述。做到有理有据，以理服人。

