

威海市 2023 年初中学业考试

语文

注意事项：

1.本试卷共 6 页，共 120 分，其中 5 分为卷面分；考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

2.答题前，请务必将自己的姓名、考生号、座号填写在答题卡和试卷规定的位置上。

3.选择题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案。

4.非选择题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡指定区域内相应的位置；不得使用涂改液、胶带纸、修正带。

5.写在试卷上或答题卡指定区域外的答案无效。

一、积累与运用 (21 分)

1.下列加点字字音、字形正确的一项是 ()

A. 稀薄 (bó) 絮叨 (xù) 斡旋 (wò) 浑为一谈 (hùn)

B. 冗杂 (rǒng) 瘦削 (xiāo) 墨守 (mò) 无动于衷 (zhōng)

C. 调羹 (gēng) 荒僻 (pì) 秘诀 (mì) 无精打彩 (cǎi)

D. 虹霓 (ní) 仲裁 (cái) 鲜腴 (yú) 全神贯注 (guàn)

2.根据提示，用古诗词填空。

① _____，乌蒙磅礴走泥丸。(毛泽东《七律·长征》)

② 胜日寻芳泗水滨，_____。(朱熹《春日》)

③ 峨眉山月半轮秋，_____。(李白《峨眉山月歌》)

④ 岱宗夫如何？_____。(杜甫《望岳》)

⑤ _____，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）

⑥ _____，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

⑦ 云横秦岭家何在？_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

⑧ _____，衡阳雁去无留意。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

3. “这个大科学家像哲学家一般地想，美术家一般地看，文学家一般地感受而且抒写。”（罗斯丹）阅读他的名著《_____》，便成为让人惊叹不已、欲罢不能的探索与发现之旅。

4. 下列句子中加点成语运用不恰当的一项是（ ）

A. 老艺术家出神入化的表演，令观众叹为观止。

B. “五一”的威海气候宜人、景色优美，各地游客纷至沓来。

C. 伴随着天福山起义振聋发聩的号角，革命的火种迅速蔓延开来。

D. 传统文化与国际潮流在这里相互交融，相得益彰。

5. 下列选项中括号内表述有误的一项是（ ）

A. 寒来暑往里劳作与收获，能帮助人们坚定信仰。（“坚定”的词性是动词）

B. 我们取得的宝贵历史经验，必须倍加珍惜，不断发展，始终坚持。（该句没有语病）

C. 中国式现代化及其创造的人类文明新形态，对世界和全人类有重大意义。（该句是单句）

D. 今年职业教育活动周的主题是“技能：让生活更美好”。（该句标点符号运用正确）

6. 请把下列诗句排序，将白居易的《池上》补充完整。（填写序号即可）

① 独立栖沙鹤 ② 荷破叶犹青 ③ 双飞照水萤 ④ 兰衰花始白

池上

袅袅凉风动，凄凄寒露零。

_____，_____。

_____，_____。

若为寥落境，仍值酒初醒。

7. 针对行人走路玩手机存在安全隐患的现象，某地拟出台规定，行人过马路时玩手机将被警告或开罚单，对此，你是否赞同？请阐述理由。

二、文言文阅读（12分）

阅读下列语段，完成下面小题。

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者，非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

——《孟子·告子上》

【乙】富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名！君子无终食之间违仁，造次^②必于是，颠沛^③必于是。

——《论语·里仁》

【注释】①恶(wū)乎：怎样。②造次：急促、仓猝。③颠沛：用以形容人事困顿，社会动乱。

8. 下列句中加点词语意思相同的一项是 ()

- A. ① 舍生而取义者也 ② 其人舍然大喜
- B. ① 故患有所不辟也 ② 生于忧患，死于安乐
- C. ① 使人之所恶莫甚于死者 ② 上使外将兵
- D. ① 今 所识穷乏者得我而为之 ② 览物之情，得无异乎

9. 下列句中加点词语意义与用法不同 一项是 ()

A. ①由是则生而有不用也 ②予独爱莲之出淤泥而不染

B. ①所识穷乏者得我与 ②为是其智弗若与

C. ①乡为身死而不受 ②为人谋而不忠乎

D. ①不以其道得之 ②策之不以其道

10. 与【甲】文中“鱼，我所欲也”句式不同的一项是（ ）

A. 然后知生于忧患而死于安乐也

B. 中峨冠而多髻者为东坡

C. 望之蔚然而深秀者，琅琊也

D. 弈秋，通国之善弈者也

11. 用现代汉语翻译文中画线句子。

①非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

②君子去仁，恶乎成名！

12. 【甲】【乙】两文阐述的观点是_____，请另举两个事例证明这一观点。_____

三、现代文阅读（32分）

（一）（18分）

阅读下文，完成下面小题。

锻打

刘成章

① 这片沃野，出小麦，出玉米，出一眼望不到边的蔬菜，还出杏子和柿子。

② 这片沃野，也出过一些成语和故事，例如“泾渭分明”、《柳毅传书》等。

③ 这片沃野，叫作泾阳。

④ 现当代好几位引人瞩目的文化名人出自这里：于右任、吴宓、李若冰、雷抒雁……他们给这个世界留下了丰厚的思想和艺术，如今都已作古。

⑤ 作家白描也出生在这里。这棵葆有青春的树，枝枝丫丫，花开正红。他热爱这片沃野，退休后回到这里汲取灵感，埋头写作，推出了一本抒写家乡的皇皇巨著：《天下第一渠》。

⑥ 当人们正在阅读和品味他的书时，他又投入了另一场劳动。

⑦ 叮！咣！叮！咣！火花四溅！

⑧ 他和泾阳的一位铁匠，奋力打铁。

⑨ 白描抡着老锤。

⑩ 一块烧红的铁，被他们死死地摁在砧上，来回锻打，又翻转来锻打。锻打！锻打！叮咣锻打！每一锤都是那么气势磅礴，如暴雨雷霆！

⑪ 铁被打得遍体鳞伤，火焰般的铁屑落地变黑，而铁，已在剧痛中变形、升华。这是凤凰涅槃，浴火重生。

⑫ 白描的膀子上，隆起了肌肉疙瘩；白描的额上，汗水滚落；白描的肋间如波涛起伏，那是他的肺在紧张呼吸，他在喘息。

⑬ 一个曾经的文弱书生，忽然间李逵起来。

⑭ 我已八十六岁了，作家打铁的场景，我是头一次看见。

⑮ 白描打铁所产生的冲击力，令我激动不已，难以自持。

⑯ 我似乎看见，一缕又一缕的历史云烟，在我们这颗蓝色的星球上飘过。旧石器时代来了，又走了。新石器时代来了，也走了。接下来是青铜器时代。而铁器时代的开启，是三千多年前，是春秋战国，也就是白描刚写过的兴修郑国渠的年月。兴修郑国渠，工程浩大，十万人参加，每天会用坏多少工具，而白描此时的行为，活像是为郑国渠出力。我猜想，白描在抡着老锤的时候，脑子里一定会想到这些。

⑰ 到了蒸汽时代，与它伴生的《国际歌》一直这么唱：

⑱ 我们要夺回劳动果实，

⑲ 让思想冲破牢笼。

⑳ 快把那炉火烧得通红，

☐ 趁热打铁才能成功！

☐ 好啊，咱们就烧，就打！

☐ 在悲壮激越的歌声中，泾阳竖起了一座浸透着党的光辉的革命丰碑：安吴青训班。

☐ 多少仁人志士，多少英雄儿女，投身到革命洪流中去了。他们一直奋斗到改革开放的年月，初心依然像块永不生锈的金子，闪闪发光。我猜想，白描在抡老锤的时候，脑子里一定也会想到这些。

☐ 往昔和今天，历史和现实，通过白描手里的老锤，在铁匠炉前，在铁砧上，得到了和谐的交融。

☐ 这是充满力量感的雕塑，线条粗犷。

☐ 这是震撼人心的打击乐，震响在时代的交响乐里。

☐ 这是火与铁的热舞，直逼生命和灵魂。

☐ 它旋律优美如海的波涛，节奏铿锵似历史的巨轮在滚动。

☐ 它演绎的是一种传承千年的工匠精神，内心笃定，永不退缩，求索极致。

法国大作家左拉曾在作品中说，因为看铁匠打铁，他的病居然奇迹般地好了。我虽然还没有达到这一步，但是，白描打铁的健美姿态，确实震撼了我，给了我力量，我觉得我年轻了好几岁。

白描的怀前虽然有围裙，但是打铁时溅起的火花，还是向他的两臂、颈部和脸上，直奔而去。我看见一簇火花，似乎已经烧进他的肌肉里。他好像成了一块钢铁。他皮肤上沁出的汗珠，在炉火的照耀下，像灿烂的火花。

一层一层的火花，溅起来，溅起来，溅成了流星雨，好不璀璨夺目！流星雨装饰着他，他何其美丽！

无数的星星拱围着他，他好像站在星空之中。

白描浑身大汗淋漓，忘情地抡着老锤，他在说：

“我也是在锻打自己！”

生命，永远需要不息的追求。

记得有一首诗这样说：“敢迎烈焰方成器，不鼓清风怎铸魂？”我想把这两句诗，送给白描，送给一切有志气的劳动者，并向他们致以敬意！

13. 文章倒数第二段中说“生命，永远需要不息的追求”，请你列举文中涉及人物的具体表现。

14. 试分析“这棵葆有青春的树，枝枝丫丫，花开正红”的原因。

15. “当人们正在阅读和品味他的书时，他又投入了另一场劳动”，其中的“另一场劳动”指什么？

16. “一层一层的火花，溅起来，溅起来，溅成了流星雨，好不璀璨夺目！流星雨装饰着他，他何其美丽！”

请从句式和修辞的角度分析该句的语言特点。

17. 作为一名劳动者，白描身上具备哪些突出的优秀品质？

18. 请概括归纳本文的主题。

(二) (14分)

阅读下列材料，完成下面小题。

【材料一】嫦娥，羿妻。羿请不死之药于西王母，未及服之。嫦娥盗而食之，奔入月中，为月精也。

【材料二】电影《流浪地球2》讲述了在不远的将来，太阳急速衰老膨胀，地球面临被吞没的灭顶之灾。为拯救地球，人类在地球表面建造了上万座行星发动机，以逃离太阳系寻找新的家园，地球和人类就此踏上预计长达2500年的宇宙流浪之旅。

【材料三】“神舟”意为“神奇的天河之舟”，汉语里船又称为舟，所以能理解为遨游在神秘太空中的宇宙飞船。其次，神舟谐音“神州”，自战国时期邹衍“大九州说”以后，中国名曰“赤县神州”一直沿用下来，取名神舟也寓意着神州大地的腾飞、中国的腾飞。

【材料四】

时间	飞船	大事记
2003.10. 15	神舟五号	首位中国宇航员进入太空。神舟五号飞船在轨运行时间为21小时23分。
2005.10. 12	神舟六号	顺利完成“多人多天”载人飞行。10月17日，神舟六号返回舱安全着陆。
2021.06. 17	神舟十二号	首次进入我国自己的空间站。9月17日成功返回。
2021.10. 16	神舟十三号	三名航天员在空间站“出差”6个月，首次在太空过春节。
2022.11. 29	神舟十五号	与神舟十四号航天员顺利完成太空“会师”，刷新了中国航天员单个乘组出舱活动纪录。2023年6月4日返回地球。

【材料五】

本报酒泉5月30日电（记者刘诗瑶 王云杉）据中国载人航天工程办公室消息：北京时间2023年5月30日9时31分，搭载神舟十六号载人飞船的长征二号F遥十六运载火箭在酒泉卫星发射中心点火发射，约10分钟后，神舟十六号载人飞船与火箭成功分离，进入预定轨道，航天员乘组状态良好，发射取得圆满成功。此次任务是我国载人航天工程进入空间站应用与发展阶段的首次载人飞行任务。神舟十六号载人飞船入轨后，于5月30日16时29分，成功对接于空间站天和核心舱径向端口。之后，神舟十六号3名航天员顺利进驻中国空间站。

——《人民日报》（2023年05月31日）

为激发同学们的科学兴趣，学校以神舟十六号载人航天飞船发射为契机，举办了系列活动，请你参与。

活动一：太空故事我来讲

19. 小语同学生动地讲述了“材料一”的故事，接下来小文同学将讲述“材料二”的内容，作为主持人，请你结合两则材料写一段串联词。

活动二：未来飞船我命名

20. 请你参照“材料三”为中国计划于2030年前后发射的载人登月飞船命名，并陈述理由。

活动三：飞天历程我探究

21. 阅读“材料四”“材料五”，请你写出三条探究结论。

活动四：航天新闻我拟题

22. 请你为“材料五”这则消息拟写标题。(20 字以内)

活动五：太空探索我畅想

23. 请联系以上五则材料，发挥想象，描述人类未来探索太空的一个场景。(50 字左右)

四、写作 (50 分)

24. 题目：威海味道

要求：①自选角度，自定文体（诗歌除外）；不少于 600 字。②不得抄袭、套作。③文中不得出现真实的姓名、校名、地名。