

宁夏回族自治区 2016 年初中毕业暨高中阶段招生考试

语文试题

整理制作：青峰弦月工作室

一、积累 (36 分)

1. 默写。(16 分)

- ① 蒹葭采采，\_\_\_\_\_。(《蒹葭》)
- ② 子曰：“\_\_\_\_\_，可以为师矣。”(《论语》)
- ③ 水何澹澹，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)
- ④ 巴东三峡巫峡长，\_\_\_\_\_。(郦道元《三峡》)
- ⑤ \_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- ⑥ \_\_\_\_\_，家书抵万金。(杜甫《春望》)
- ⑦ 纷纷暮雪下辕门，\_\_\_\_\_。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- ⑧ 斯是陋室，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)
- ⑨ \_\_\_\_\_，自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)
- ⑩ \_\_\_\_\_，左牵黄，右擎苍。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- ⑪ 山河破碎风飘絮，\_\_\_\_\_。(文天祥《过零丁洋》)
- ⑫ \_\_\_\_\_，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)

11 李商隐在《夜雨寄北》中以会晤的欢愉衬托客居的寂寞，把思念深情转化为重聚希冀的名句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

12 王安石在《登飞来峰》一诗中，表现出为实现自己的政治抱负而勇往直前、无所畏惧的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

2. 依据所给信息填空。(2 分)

作家使用笔名，是文学史上常见的现象。老舍就是现代著名作家的笔名。老舍下笔有真情真性真气，因而塑造了一系列具有鲜明个性的经典形象，例如出自《\_\_\_\_\_》的虎妞(车行老板的女儿)就是一个成功的典型。

3. 给下面每个成语填入正确的字。(4 分)

美( )美奂 ( )揉造作 杯盘狼( ) ( )流不息

4. 请结合语境，将下面的对联补充完整。(2 分)

漫步水乡同里古镇，走上古朴典雅的渡船桥，绿水悠悠，小船静卧，暮色渐近，飞鸟相还。渡船桥的桥联很精彩，联云：“春入船唇流水绿，人( )渡口夕阳红。”正是眼前之景，惟妙惟肖，精彩绝伦。读后让人涌起思乡之情。

5. 将备选的三个短语分别填入下面语段中的括号内，使表达准确连贯。(只填序号)(3 分)

王蒙在他的一篇文章中说，还是写小说更文学，更想象，更自由，更留下了创造、理解、发挥，更真实的虚构，更鲜明的直观，还有懂与不懂、( )、( )、( )的空间。

- ① 五体投地与气急败坏 ② 竖大拇指与评头论足 ③ 看得下去与看不下去

6. 请从下面这则新闻中提取主要信息。(字数不超过空格限制)(2 分)

据新华社专电这里既无风也无雨，除了不时飞落的大大小小的陨石，已经寂静了 40 多亿年。2018 年，月球永远背向地球的那一面将首次迎来人类的着陆探测器——嫦娥四号。中国国家航天局探月与航天工程中心副主任刘彤杰，在近日举行的国家“十二·五”科技创新成就展上透露，中国计划于 2018 年 5 月底或 6 月初将嫦娥四号的中继卫星发射至地月拉格朗日点的轨道上，并在约半年后发射嫦娥四号的着陆器和巡视器，对月球背面南极艾特肯盆地开展着陆巡视探测。

7. 请根据提示，提前两天替九(1)班班委会拟一则关于组织课外活动的通知。(3

分)

活动主题：观看影片

出发时间：6月18日(星期六)上午8点

活动地点：某某电影院

活动方式：到校集体乘车往返

其他要求：注意安全，顾全大局

8. 观察下面这幅漫画，按要求答题。(4分)

① 请根据画面拟一个标题。(1分)

② 请用生动的语言描述画面内容。(3分)



二、阅读(40分)

(一)(16分)

9. 解释下面句中加点的字。(4分)

① 邹忌修八尺有余

② 食马者不知其能千里而食也

③ 太守与客来饮于此，饮少辄醉

④ 无案牍之劳形

10. 翻译①②两题，用“\”符号将第③题在标点符号处标记。(6分)

① 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。

② 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

③ 彼竭我盈故克之夫大国难测也惧有伏焉。

11. 王维《使至塞上》诗中名句“大漠孤烟直，长河落日圆”历来为人所称道，其中“直”和“圆”两字用的好，请你说说好在哪里。(2分)

12. 《岳阳楼记》中写“迁客骚人”因景异而产生“悲”“喜”之情，试对其简要分析。(2分)

13. 苏轼《记承天寺夜游》以“闲人”结尾，请简要谈谈你对“闲人”的理解。(2分)

(二)(10分)

### 敢做先锋 不当看客

① 先锋是社会的先导、国家的栋梁。争做先锋，是青年的朝气所在，也是社会的希望所在。歌德曾说：“创造一切非凡事物的那种神圣的爽朗精神，总是同青年时代的创造力联系在一起。”让创新成为青春远航的动力，让青春年华焕发出绚丽光彩，是每一位青年人的责任所系。青年人有梦想、不苟且、做先锋，才能铸就“更好的自己”，也才能成就“青春之中国”。

② 我们的社会向来不缺少披坚执锐、勇于担当的青年才俊。然而，也有极少数青年面对物质潮流的冲击、浮躁风气的裹挟、功利心态的侵蚀，选择做无所事事的过客或麻木不仁的看客，甘愿当空心人。当别人乐善好施时，他嘲笑人家；当别人坚守原则时，他轻视人家；当别人奋力打拼时，他鄙夷人家。当青春被负能量充塞，又何来那么一股子冲劲与闯劲？

③ 人的生命何其短暂，韶华何其难留，谁也没有资格去挥霍自己的青春。鲁迅先生说过，对青年不能一概而论，“有醒着的，有睡着的，有昏着的，有躺着的，有玩着的，此外还有很多。但是自然也有要前进的。”不同的精神状态决定不同的生命质量。心中有阳光，脚下有力量。尽管道路充满泥泞，但“前进的”青年多了起来，就会带领和团结更多的人在坚守和平凡中创造非凡。

④ 陈毅同志曾经说：“青年是时代的先锋，先锋责任的完成，只有从斗争锻炼中可以得到。”心中有梦，何惧远方。你曾经摔跤的地方，也许就是通往成功之途的出发地；你曾经努力的方向，也许就是你赢得人生精彩的前奏曲。青春的世界，在诗人看来，“沙粒要变成珍珠，石头要化作黄金”“枯枝长出鲜果，沙漠布满森林”，这是青年改天换地的精神，这是“青春的美，青春的快乐，青春的本分”。

⑤ 在这个筑梦圆梦的时代，青年一代更当敢做先锋，勤于追梦。如果青年一代在最该奋斗的年龄失去远航的动力、搏击的能量，历史就不会进步，事业就不会发展。对于青年人来说，经历了酣畅淋漓的奋斗，哪怕没有成为某一领域的“先锋”，依然可以领略到走出小天地后的大格局，依然可以自豪地说“我不曾辜负自己的青春”。

(文/辛士红 有删改)

14. 本文的题目有何特点？ (2分)

15. 请指出第②段的分论点，并补充一个正面论据。 (2分)

16. 第③段中引用鲁迅先生的话起到什么样的作用？说说你的理解。 (2分)

17. 把第④段划线句中的两个“也许”删去行不行，为什么？ (2分)

18. 根据文章内容，请你谈谈怎样才能做到“我不曾辜负自己的青春”。 (2分)

(三) (14分)

### 旧土

① 父亲把一堵旧墙拆了，和成泥巴，打成土坯，砌房子，抹墙皮。旧墙的土看上去很老了，老的有点儿像姜黄色了，老人们说是唐朝的，甚至说是秦朝的，反正是久远留下来的墙，这墙的土跟地里的不一样，太陈旧了。

② 我担心老成这样子的旧土，打成土坯，砌成房子，抹成墙皮，用不了多长时间，墙会像枯木一样，渐渐松散、倒掉。我劝父亲不要用这样的泥土砌墙、盖房，父亲一点儿也没理我的话，不但把那堵很长的大墙拆了，而且还把墙底下的土也挖出来和成了泥。我对父亲的做法很生气，埋怨父亲，你用这么陈旧的泥土盖房子，心里到底有没有子孙？父亲说泥土有什么老不老的，泥土从来不会老；再老的泥土，见了水，和成泥，就是新泥；打成土坯，土坯就是新的；砌成墙，墙就是新的；盖成房子，房子就是新的，放心住吧……果然，这老墙的土，和成泥很耐用，打成土坯很硬实，砌成墙很敦实，抹上墙很细腻。

③ 父亲的选择是对的，用旧土和泥巴砌成的墙，比地里挖的新土有黏度，耐风耐雨耐晒，这三十多年过去了，房子结结实实，院墙稳稳当当。父亲在这里住了二十多年，离去十多年了，如今他的子孙住着，墙皮旧了，墙体还是好好的，粉刷了几次，还如新房似的。

④ 由此，我对旧土有了新的认识，我感到泥土是一种神奇、有生命而永远不死的物质。

⑤ 一块荒荒千万年的土地，看上去静静地沉睡在那里，甚至不长一草一木，你以为它早已死去，其实不然，如若浇上一瓢水，这喝了水的土，不管是黄土、红土、黑土，立刻就会变得灵动了起来，像睡醒了似的，黄土就会变得更黄，红土变得更红，黑土变得更黑——

—泥土活了。

⑥ 这喝了水，被水唤醒了旧土，你不动它，恍若永远在水中，它是醒着的；你若动它，它便会越来越有灵性。一旦被捏、揉、搅、捶、打过，泥就全醒了，倘若揉、搅、捶、打的时间更长，泥就会越鲜亮、越精神、越黏，甚至会灵气十足。这时候的泥好似有了筋有了骨，有了柔软轻盈的生命，打成土坯也好，烧成砖瓦陶瓷也好，就看你想让它成为什么它就会让它的生命绽放出千姿百态的形状。

⑦ 一片毫无生机的土地，能给你的触发是枯涩的，你想象不出来这片寂寞的旧土，会长出什么来。它会长出金黄色的庄稼、香甜的苹果、参天的大树，变成碧波荡漾的林海吗？不需要你投入满地黄金，不需要你苦苦膜拜，只要你给它水，让它喝足了醒来，你撒下的种子，就会长出你要的东西。黄土高原荒凉，是泥土讨厌那个地方吗？江南绿树成荫，是泥土偏爱那个地方吗？不论是黄土还是红土，等待的不是荒芜，是唤醒它的水。旧土永远在等待种子和雨水。

⑧ 那村边一望无际的田野，是什么时候成为耕田的？地下挖出了秦朝的砖汉朝的瓦，还有唐朝的锄头，那说明这片地耕种了几千年了。几千年来每年都春播秋收，它滋养了村里祖祖辈辈的人，还有那些牲口。耕种它的人，几千年来从这地里“冒”出来，死了又被埋到这片地下。地被耕来耕去，人生生死死，这地几千年来有可能一年也没有闲过，会老了吗我捧起这老田里的泥土，湿润润的，油黑黑的，孕育的小麦正在抽芽，哪像耕耘了几千年的土地，简直像年轻的母亲，正在哺育着孩子。我坚信，只要给它水的滋养，给它足够的肥料，这田地的旧土，永远是年轻的，永远也不会老去。

⑨ 每一捧旧土，都不可小看。每一捧旧土，无不经受了数亿年的风霜雪雨，无不经受了数不清的践踏和摧残，无不见证、饱尝和承载了死的悲惨、血泪与世间残酷。被屠刀，被烈火，甚至被炮弹蹂躏过的泥土，喝过雨水，照样会活，照样会新，像新的泥土一样。这就是旧土。旧土承载世间万物，承受了天地间风雨雷电的摧残，承受了人和动物的一切暴行，包含和消融了发生在大地上的所有污垢、丑陋和罪恶。尽管它是负重和苦难的，但旧土不旧，旧土在一滴水的滋润下，依然是生机勃勃的精灵。

⑩ 我膜拜大地，敬仰旧土。

(文/宁新路有删改)

19. 第②段中作者说“我对父亲的做法很生气，埋怨父亲”，作者为什么埋怨父亲？(2分)

20. 文章第④段有什么作用？说说你的看法。(2分)

21. 请从修辞的角度赏析第⑥段中画线的句子。(2分)

22. 怎么理解第⑦段“旧土永远在等待种子和雨水”这个句子的含义？(2分)

23. 请对第⑧段这老田里的泥土“像年轻的母亲，正在哺育着孩子”作简要品析。(2分)

24. 把文章结尾段删去好不好？请简要分析。(2分)

25. 本文的题目能否换成《旧土与水》？请说出理由。(2分)

### 三、作文(40分)

只有亲自品尝了那些物和事，才能了解其中的滋味。但是想要真正的了解，还得有更多的体验和经历。

请将下面的题目补充完整，写一篇不少于500字的文章，要求内容具体充实，除诗歌外，文体不限。(不能透露与考生有关的信息)

题目：我品尝了\_\_的滋味

宁夏回族自治区 2016 年初中毕业暨高中阶段招生考试  
语文试题参考答案及评分标准

一、积累(36分)②

1. (16分,每空1分)

- ①白露未已      ②温故而知新      ③山岛竦峙      ④猿鸣三声泪沾裳  
⑤杨花落尽子规啼      ⑥烽火连三月      ⑦风掣红旗冻不翻      ⑧惟吾德馨  
⑨折戟沉沙铁未销      ⑩老夫聊发少年狂      ⑪身世浮沉雨打萍      ⑫枯藤老树昏鸦  
⑬何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时      ⑭不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层

2. (2分)舒庆春(1分)《骆驼祥子》(1分)

3. (4分)轮 轿 藉 川

4. (2分)最佳答案“归”。有归来、返回之意,如“返、回、还”等可赋1分。

5. (3分)③ ① ②

6. (2分)示例:嫦娥四号将去月球南极(仅供参考)

7. (3分)注意格式(题目1分,内容要素1分,落款与时间1分)

8. (4分)①标题:春光好,正读书;与春天一起读书;春光明媚读书时;阳春三月好读书;沉浸(醉)在春光里。(符合画面主题即可)(1分)

②要点:画面内容完整(1分),有情景(1分),语言生动连贯(1分)

二、阅读(40分)②

(一)(16分)

9. (4分)①长,这里指身高      ②通(同)“饲”,喂养      ③就      ④使……劳累

10. (6分,每题2分)

①亲近贤臣,疏远小人,这是先汉兴旺发达的原因。

②(他们)问(渔人),现在是什么朝代,(他们)竟然不知道有汉朝,更不必说魏朝和晋朝了。

③彼竭我盈\故克之\夫大国\难测也\惧有伏焉。(共2分,断对两处得一分)

11. (2分)

“直”写出了孤烟的形态,间接写出了烟之浓,烟之密,侧面写出了大漠无风的状态;

“圆”写出了落日的形态,写出了落日之低,落日之大,落日之美;

—“直”—“圆”,交相辉映,描绘了塞外雄奇壮观的独特风景。

12. (2分)

景不同,情也不同,形成鲜明对比;

“悲”“喜”之情虽异,但本质上相同,都是个人悲喜观;

将“迁客骚人”的“悲喜之情”与作者的情怀作对比。

(可选其中任意一个角度或多个角度分析,意思接近即可)

13. (2分)闲人包含着作者复杂微妙的情感:有赏月时的悠闲自在;有贬谪之后的无所事事;以及旷达释怀的人生态度等等。(意思接近即可)

(二)(10分)

14. (2分)以对偶的句式呈现;表明了文章的中心论点。
15. (2分)分论点:我们的社会向来不缺少披坚执锐、勇于担当的青年才俊。  
论据:略
16. (2分)对本段的分论点进行论证。不同的精神状态决定不同的生命质量;“前进的”青年多了起来,就会带领和团结更多的人在坚守和平凡中创造非凡。
17. (2分)不行。删去后句子的含义就会绝对化。
18. (2分)敢做先锋,不当看客;披坚执锐,勇于担当;拥有良好的精神状态;敢做先锋,勤于追梦。

(三)(14分)

19. (2分)我担心用旧土盖成的房子用不了多长时间,墙会像枯木一样,渐渐松散、倒掉;担心父亲盖屋只是为了自己住,不顾及儿孙。(意思接近即可)
20. (2分)过渡段,承上启下;引出文章的主题;对旧土的深刻认识。
21. (2分)拟人。赏析点:将旧土赋予人的情感,喝、唤醒、醒着、灵性等词。(任意一个点赏析即可)
22. (2分)旧土是枯涩的,寂寞的,只要时机一到,只要有水和种子就会充满生机和活力。
23. (2分)比喻。将耕种的土地喻为母亲,将正在抽芽的小麦喻为孩子;这田地的旧土,永远是年轻的,永远也不会老去。
24. (2分)不好。膜拜和敬仰,表明了作者从对旧土的轻视,到由衷的赞美,标志着作者最终对大地形成的仰视崇敬之情;总结全文,升华主题。(从内容和结构两方面考虑)
25. (2分)不能。作者是从旧土得到人生启示,写作的主要对象是旧土,主旨是赞美旧土;水只是行文中唤醒旧土的重要因素之一。

三、作文(40分)⑤

等级	分段	内容	表达	基准分
一类	34~40	紧扣题意,内容充实、新颖	表达自如	36
二类	29~33	符合题意,内容充实,有新意	表达完整	31
三类	24~28	基本符合题意,不空洞	表达基本清楚	26
四类	23以下	偏离题意,内容空洞	表达不明确	20

注:1.内容表达不在同一档的作文,分值依据实际情况在两档平均值上下浮动。

2.作文中的错别字占用作文分(不占用卷面分),错别字累积3个扣1分(重复的不计),扣至3分为止。

3.作文满分率为10%左右。

卷面、书写(共4分)

等级	要求	分值
一类	卷面整洁、字体规范	4
二类	卷面干净、字迹工整	3
三类	卷面不洁、字迹潦草	2
四类	卷面脏乱、字迹难认	1
五类	答卷字数不足100	0

注:该分根据作文判定。