

# 湖北省荆门市 2022 年中考语文试卷

## 一、基础与运用。(22 分)

1. 下列词语中加点字 读音全部正确的一项是 ( )

- A. 镐头 (gǎo) 一摞 (luò) 毋宁 (wù) 屏息凝神 (bǐng)
- B. 污秽 (huì) 瞭望 (liào) 羸弱 (léi) 气冲斗牛 (dǒu)
- C. 狩猎 (shòu) 怅然 (chàng) 冗杂 (róng) 莽莽榛榛 (zhēn)
- D. 拾级 (shè) 髭须 (zī) 一绺 (liǔ) 舳舻相接 (zhú)

2. 下列词语没有错别字的一项是 ( )

- A. 殉职 殒石 不求甚解 纷至沓来
- B. 狼藉 蒙眛 摩肩接踵 警报叠起
- C. 俯瞰 琐屑 天涯海角 坦荡如砥
- D. 踊跃 缥缈 人情事故 大相径庭

3. 下列加点词语使用正确的一项是 ( )

- A. 穿过风云变幻的岁月，我们与美好的文字不期而至，感悟其中的生活智慧，思索其中的人生哲理。
- B. 歌舞剧《东方红》将优美的旋律与曼妙的舞姿完美融合，二者相得益彰，让我们享受了一场唯美的艺术盛宴。
- C. 发展乡村旅游，改进民风民俗，把绿水青山变成金山银山，让乡亲们过上富裕文明的生活，这是乡村干部们孜孜不倦的梦想。
- D. 中学生要注意保护视力，不要沉迷网络。但面对老师和父母的劝导，有些同学在心里无动于衷，依然我行我素。

4. 依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一项是 ( )

读书并不在多，最重要的是选得精，读得彻底。与其读十部无关轻重的书，不如以读十部书的时间和

精力去读一部真正值得读的书；与其十部书都只能泛览一遍，不如取一部书精读十遍。“\_\_\_\_\_”，这两句诗值得每个读书人悬为座右铭。买书原为自己受用，多读不能算是荣誉，少读也不能算是羞耻。少读如果彻底，必能养成深思熟虑的习惯，涵泳优游，以至于变化气质；多读而不求甚解，\_\_\_\_\_。

① 读书破万卷，下笔如有神

② 好书不厌百回读，熟读深思子自知

③ 则如驰骋十里洋场，虽珍奇满目，徒惹得心花意乱，空手而归

④ 虽珍奇满目，徒惹得心花意乱，则如驰骋十里洋场，空手而归

A. ①③

B. ①④

C. ②③

D. ②④

5. 下列关于文学文化知识解说不正确的一项是（ ）

A. 古代许多表述年龄 说法具有形象性。如“垂髫”指小孩，“花甲”指六十岁。“加冠”指男子年已二十岁。

B. 赤子之心，家国情怀；古今墨客，概莫能外。辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》饱含了收复失地、重拾山河的豪情；艾青在《我爱这土地》中，用“嘶哑的喉咙”唱出了“我对这土地爱得深沉”的真情。

C. 剧本是戏剧演出的文本依据，主要由剧中人物的对话、旁白、独白和舞台说明组成。其中，舞台说明是剧作者根据排练需要，仅提供给导演的说明性的文字。

D. 伟人的魅力在文学家的笔下光芒永驻。茨威格在《列夫·托尔斯泰》中，通过对托氏眼睛的描绘，展示出托氏“天才灵魂”的深邃、伟大，字里行间洋溢着仰慕、崇敬之情；艾芙·居里在《居里夫人传》中，展示了居里夫人忙碌的身影，让人感受到科学发现的艰辛，更领略到科学家身上坚守的品质与乐观的人格。

6. 综合性学习。

重阳节也称“老人节”。又是一年重阳到，学校为了弘扬“孝亲敬老”的传统美德，组织学生走进当地养老院，为老人们献上祝福卡片，打扫卫生，表演了朗诵、唱歌、跳舞等精彩节目，陪老人们度过了一个欢声笑语的重阳节。

(1) 下面是这次活动的宣传标语，请你结合上句，补写下句。要求：切合主题，句式整齐。

欢声笑语迎重阳，\_\_\_\_\_。

(2) 小明的爷爷奶奶住在乡下，小明一家已有半年没回去看望老人了。活动结束后，小明想劝爸爸常回去看看。下面是小明和爸爸的交谈，请结合情境，完成对话。

小明：爸爸，我们已经好久没回乡下看望爷爷奶奶了

爸爸：嗯，是应该回去看看了，只是爸爸最近工作太忙了。

小明：①\_\_\_\_\_

爸爸：儿子，你说的很对。我前几天才给爷爷奶奶寄了一笔钱和一些生活用品。

小明：②\_\_\_\_\_

爸爸：好，好，那我们今晚和爷爷奶奶视频！

小明：③\_\_\_\_\_

听了小明的话，爸爸陷入了沉思……

7. 根据语境及提示，填写相应的古诗文。

古代诗文万卷，字里行间多有“家国”二字。多一些“家国情怀”，就会多一些崇高和大气。“家国情怀”是杜甫推己及人的大爱情怀：(1)“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《茅屋为秋风所破歌》）；是龚自珍以“落花”自喻，心系国家的“孺子牛”精神：(2)“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《己亥杂诗》〈其五〉）；是文天祥被元兵俘虏，视死如归的坚定信念：(3)“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_”（《过零丁洋》）；是“鉴湖女侠”秋瑾在乱世时的济世情怀：

(4)“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《满江红·小住京华》）；是花木兰奔赴战场、跨越关山的“男儿”壮心：

(5)“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《木兰诗》）；是李贺笔下戍边将士忘身报国的慷慨赴死：

(6)“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《雁门太守行》）；是范仲淹心怀天下，情系苍生的政治抱负：

(7)“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《岳阳楼记》）。

## 二、阅读。（48分）

8. 古诗阅读。

### 恨别

[唐]杜甫

洛城一别四千里，胡骑长驱五六年。

草木变衰行剑外，兵戈阻绝老江边。

思家步月清宵<sup>[注]</sup>立，忆弟看云白日眠。

闻道河阳近乘胜，司徒急为破幽燕。

[注]宵：夜晚。

(1) 诗歌第一句从\_\_\_\_\_角度写离家之远，第二句从\_\_\_\_\_角度写战争之久。

(2) 诗歌第五、六句描写了诗人的反常之举。请你指出这种反常之举，并联系全诗分析此举背后的原因。

9. 阅读下面的材料，完成问题。

[甲文]

二世元年七月，发闾左適戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：

“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎！”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

(司马迁《陈涉世家》节选)

[乙文]

司马穰苴者，田完之苗裔也。齐景公时，晋伐阿、甄，而燕侵河上，齐师败绩。景公患之。晏婴乃荐田穰苴曰：“穰苴虽田氏庶孽，然其人文能附众，武能威敌，愿君试之。”景公召穰苴，与语兵事，大说之，以为将军，将兵扞<sup>[注]</sup>燕晋之师。穰苴曰：“臣素卑贱，君擢之闾伍之中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微权轻，愿得君之宠臣，国之所尊，以监军，乃可。”於是景公许之，使庄贾往。

(司马迁《司马穰苴列传》节选)

[注]扞：读作 hàn，同“捍”，抵御，抵抗。

(1) 下列加点词语解释有误的一项是 ( )

- A. 陈胜、吴广皆次当行 次：编次
- B. 度已失期 度：推测，估计
- C. 将兵扞燕晋之师 将：将军，将领
- D. 君擢之闾伍之中 擢：提拔

(2) 下列各组句子中加点词意义和用法相同的一项 ( )

- A. 当立者乃公子扶苏 问今是何世，乃不知有汉
- B. 吴广以然有亭翼然临于泉上者
- C. 愿得君之宠臣，国之所尊，以监军 是以先帝简拔以遗陛下
- D. 愿君试之 公将鼓之

(3) 下列关于甲、乙两文的理解有误的一项是 ( )

- A. 甲文陈胜、吴广被征发驻守渔阳，因为天气误期要被处死，被迫发动起义，这是官逼民反的结果。
- B. 乙文司马迁为司马穰苴作传记，文段交代了他的身份生活的时代背景，写他通过晏婴的推荐得到了景公的重用，表现了他的才干。

C. 甲文卜者对陈胜、吴广的意图心领神会，陈胜、吴广趁机造势，使起义“师出有名”。

D. 甲、乙两文塑造人物形象都运用了语言描写。甲文通过对陈胜的语言描写，塑造了一个足智多谋的起义者形象；乙文通过对司马穰苴的语言描写，刻画了一个有才干但是害怕承担责任的武将形象。

(4) 翻译文中画横线的句子。

① 又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火。

② 景公召穰苴，与语兵事，大说之，以为将军。

#### 10. 名著阅读。

少年贵学习，古今重方法。选对学习方法，就会事半功倍、如虎添翼。

书中的“学”	情节呈现
《朝花夕拾》之《五猖会》	“去拿你的书来。”A_____ (人物) 慢慢地说。这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》。因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多捡单数的，所以这使我记住我其时是七岁。我忐忑着，拿了书来。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。
《红楼梦》之“香菱学诗”	香菱笑道：“我只爱陆放翁诗，‘重帘不卷留香久，古砚微凹聚墨多’，说的真有趣！”B_____ (人物) 道：“断不可学这样的诗。你们因不知诗，所以见了这浅近的就爱，……”香菱听了，笑道：“既这样，好姑娘，你就把这书给我拿出来，我带回去夜里念几首也是好的。”
《西游记》之“悟空学艺”	大众道：“趁此良时，你试演演，让我等看看。”悟空闻说，抖擞精神，卖弄手段道：“众师兄请出个题目。要我变化甚么？”大众道：“就变棵松树罢。”悟空捻着诀，念动咒语，摇身一变，就变做一棵松树。大众见了，鼓掌呀呀大笑。都道：“好猴儿！好猴儿！”C_____ (人物) 急拽杖出门来问道：“是何人在此喧哗？”

(1) 请写出上面表格空白处的人物。

(2) “我”、香菱、悟空三人学习方法不同，效果各异。请结合你的名著阅读体验，选择其中的一种学习方法，联系自己的学习实际进行探究。

11. 阅读下面的材料，完成问题。

【材料一】

马踏飞燕在刚出土时的损坏情况十分严重，只有使用传统的手工技艺，才有修复的可能。故宫博物院将修复任务交给了青铜器修复专家赵振茂先生。当时，马的颈部有好几个 1 平方厘米左右的小洞，马头上的几缕鬃毛已经脱落，马尾断了。尽管如此，赵先生依然感叹古人的大胆设计和精湛技艺。他在仔细查看马踏飞燕的缺损部位后，决心尽最大努力，让这件已然伤痕累累的文物珍品再现原有的风貌。

修复时，赵先生首先将整件文物清理干净。用铜锉把马头上的鬃毛和马尾断碴处锉新锉亮，锉出焊接坡口，再将脱落的鬃毛和断尾与原器上处理好的碴口对严，然后用锡焊方法连接焊实。把马颈上的残缺洞孔清理干净后，用铜和锡焊补，把洞孔填满，然后仔细磨平；有的纹饰之间有间断，修复时有些对不上了，他就用刻刀和小錾子修饰一下，使其连接通顺。修补后，赵先生又使用传统的做旧方法，做出地子及青铜的锈迹，让整个文物看不出一点儿修复的迹象。最后，赵先生看到腾空的三个马蹄的蹄心是空的，认为这可能会使马踏飞燕在展出时不太美观，就凭借自己多年的文物修复经验，把土和一些章丹红用胶调和后，放入马蹄蹄心填满，使之修复后看上去和马踏飞燕原来的铸模泥土差不多。

人们流连于马踏飞燕前，感受到古人奇思妙想的同时，也惊叹于传统修复技艺的精湛。

(摘编自《修复“马踏飞燕”纪实》，有所增删)

【材料二】

随着人工智能的迅速发展，文物信息化平台已实现各种文物本体与环境数据的实时传送。文物保护与管理工作将在人工智能的科学化指引下，让文化遗产得到更加安全的保护和全面的展示。

数字化保护是提升文物保护利用的基础手段之一。它既让文物得到了有效保护，也增强了文化传播的效果。2017 年，在养心殿关闭修缮期间，“发现，养心殿——主题数字体验展”弥补了人们无法参观的遗憾。展览设在端门数字馆，通过 AI、VR、语音图像识别等技术，将传统文化与现代科技融合，让观众能够全方位体验“养心殿的一天”。

数字化还可以让流失文物得以重生。为让因盗凿导致精品文物流失海外的天龙山石窟“重见天日”，太原市天龙山石窟博物馆与国内外多所高校、文博单位合作，历时六年，采集到 100 余件流失造像的三维数据。2020 年 7 月，“天龙山石窟数字复原展”云平台上线，11 座主要洞窟以数字虚拟形式重现旧日盛颜。

【材料三】

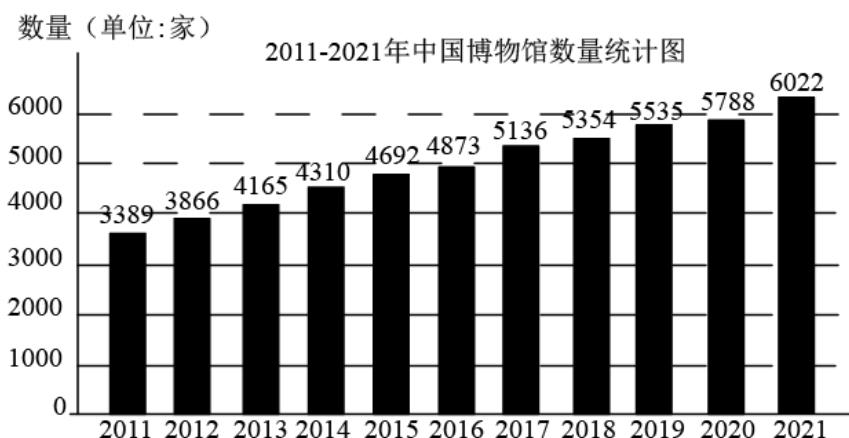
2020 年的“五一”小长假，许多网友与考古人一起在“云端”见证了“2019 年度全国十大考古新发现”产生的全过程。受新冠肺炎疫情影响，此次“全国十大考古新发现”终评会主动创新形式，利用“五一”小长假在网络会议平台全程直播了 20 个入选国家项目的汇报展示、专家提问点评以及最后的荣誉揭晓。据不完全统计，此次直播的观看总量达 2278 万人次，与“十大考古”相关的网络互动话题总阅读量达 1.66 亿人次。

通过“云端”文博，公众可以“云端”漫步、手指触屏，轻松进入国家级的考古评审现场，走进考古人的世

界。在直播中，针对评审专家提出的近乎刁钻的专业问题，考古领队的学术解答让人深思，他们讲述的考古历程同样极为吸引人。“茫茫沙漠中如何找到玉矿遗址？”面对这一问题，甘肃省文物考古研究所的陈国科在“答辩”中回顾了自己寻找玉矿遗址的种种艰辛和孜孜探求未知历史的心路历程，感动了不少网友。许多人这才知道，有些文物挖掘只能由队员一把铲子、一把毛刷小心完成；有些考古领队和自己负责的项目已经一起走过了几十年。

(摘编自闻白《“云考古”带来的文化体验》)

[材料四]



(1) 下列对材料有关内容的理解，不合文意的一项是 ( )

- A. 出于美观的考虑，赵振茂先生用相似的材料，将马踏飞燕的三个腾空马蹄蹄心填满，这一做法既表现了先生的技艺精湛，又提升了受众的观赏体验。
- B. 公众通过“云端”文博，可以进行“云端”漫步、手指触行，能够进入国家级的考古评审现场，这充分体现了“云端”文博的便捷性、共享性。
- C. 中国博物馆数量统计图表明我国博物馆的数量逐年增多，从中可以看出我国的文化事业十年来得到了蓬勃发展。
- D. 人工智能的发展，激活了考古行业。人们投身其中的同时，也意识到：只有随时代起舞，考古才会永葆活力；而传统的考古方式已变得微不足道了。

(2) 请用一句话概括材料二的主要内容。(不超过 20 字)

(3) 请指出材料三中画线句子的说明方法及其作用。

(4) 近日，荆门市博物馆向社会发出“疫情封不住好脑子，荆博定不负金点子”的倡议。作为家乡的一分子，请你结合前三则材料的内容为荆博献上三个金点子，让家乡的博物馆重新焕发生机。

12. 阅读下文，回答问题。

王淡人

汪曾祺

① 王淡人，姓王，字淡人。他是阴历九月生的，大名里还带一个菊字。古人的一句“人淡如菊”，造就了一个好名字。

② 王淡人是一名医生，这个医生几乎每天钓鱼。你大概没有见过这样钓鱼的。

③ 他搬了一把小竹椅，随身带着一个白泥小灰炉子，一口小锅，提盒里葱姜作料俱全，还有一瓶酒。他的钓竿很短，鱼线也不长，而且不用漂子，就这样把钓线甩在水里，看到线头动了，提起来就是一条三四寸长的鲫鱼。刮刮鳞洗净了，就手放到锅里。不大一会，鱼就熟了。他就一边吃鱼，一边喝酒，一边甩钩再钓。这种出水就烹制的鱼味美无比，叫做“起水鲜”。到听见女儿在门口喊：“爸——！”知道是有人来看病了，就把火盖上，把鱼竿插在岸边湿泥里，起身往家里走。不一会，就有一只钢蓝色的蜻蜓落在他的鱼竿上了。

④ 王淡人的家很好认。进了过道，是一个小院子。院里种着鸡冠、秋葵、凤仙一类既不花钱，又不费事的草花。有一架扁豆。还有一畦瓢菜。这地方不吃瓢菜，也没有人种。这一畦瓢菜是王淡人从外地找了种子，特为种来和扁豆配对的。王淡人的医室里挂着一副郑板桥作的对子：“一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花。”他很喜欢这副对子。

⑤ 王淡人什么病都看。外科用的药，有许多贵重药：麝香、珍珠、冰片……哪家的药铺能用足？因此，他自己炮制。他的老婆、儿女，都是他的助手，经常看到他们抱着一个乳钵，握着乳锤，一圈一圈慢慢地磨研。王淡人一年也看不了几起重症，多半是一些小病症，是不好意思多收钱的，而且本地规矩，熟人看病，都得要等“三节算账”，——端午、中秋、过年。乡下来人看病，一般倒是当时付酬，但常常不是现钞，或是二十个鸡蛋、或一升芝麻、或半布袋鹌鹑！遇有实在困难，王淡人不但诊费免收，连药钱也白送了。

⑥ 有人说：王淡人很傻。去年、今年，他就办了两件傻事。

⑦ 去年闹大水。连天暴雨，一夜西风，运河决了口，浊黄色的洪水倒灌下来，大街上成了大河。大河里流着箱子、柜子、死牛、死人。大水十多天未退，有很多人困在房顶、树顶和高岗子上挨饿；还有许多人生病；上吐下泻，痢疾伤寒。王淡人就用了一根结实的长竹篙拄着，在齐胸的大水里来往奔波，为人治病。在水特深的地方，就横执着这根竹篙，泅水过去。他听说泰山庙北边有一个被大水围着的孤村子，但是那里正是洪水的出口，水流很急，不能容舟，过不去！他和四个水性极好的水手商量，弄了一只船，在他的腰上系了四根铁链，每一根又分在一个水手的腰里，这样，即使是船翻了，他们之中也可能有一个人把他救起来。船开了，看着的人的眼睛里都蒙了一层眼泪。这真是玩儿命的事！水退之后，那个村里的人合送了他一块匾，就是那块“急公好义”。

⑧ 另一件傻事是给汪炳治“搭背”。汪炳是和他小时候一块掏蚰蚰的朋友。这人原先很阔，后来吃喝嫖赌抽大烟，把家业败得精光，最后只好在几家亲戚家寄食。就这样，他还抽鸦片！他一天夜里觉得背上疼痛，浑身发烧，早上歪歪倒倒地来找王淡人。

⑨ 王淡人一看，这是个“搭背”。说：“你不用走了！”

⑩ 王淡人把汪炳留在家住，管吃、管喝，还管他抽鸦片，——他把王淡人留着配药的一块云土抽去了一半。王淡人祖上传下来的麝香、冰片也为他用去了三分之一。一个多月以后，汪炳的搭背收口生肌，好了。

⑪ 有人问王淡人：“你干吗为他治病？”王淡人倒对这话有点不解，说：“我不给他治，他会死的呀。”

⑫ 王淡人的老婆是很贤惠的，但是她忍不住要问问淡人：“你给汪炳用掉的麝香、冰片，值多少钱？”王淡人笑一笑，说：“没有多少钱。——我还有。”

⑬ 王淡人就是这样，给人看病，做傻事，每天钓鱼。一庭春雨，满架秋风。

(选自汪曾祺《故乡人》，有删改)

(1) 根据文章思路，概括文章内容。

王淡人的名字来历→\_\_\_\_\_→王淡人的小院风景→\_\_\_\_\_→王淡人的两件“傻事”

(2) 王淡人的两件“傻事”体现了他什么样的品质？请分别概括。

(3) 请结合上下文，赏析文中画横线的句子。

① 不一会儿，就有一只钢蓝色的蜻蜓落在他的鱼竿上了。

② 王淡人笑一笑，说：“没有多少钱。——我还有。”

(4) 汪曾祺的语言“淡而有味”，既朴实自然又富有诗意。请结合文章最后一段加以赏析，并联系你的写作实践谈谈启示。

### 三、作文。(50分) 从下面两题中任选一题，按要求作文。

13. 作文。

“从心所欲，不逾矩。”(孔子)

“真正的自由是自律的自由，不是放纵的自由。”(罗翔)

新冠肺炎疫情期间我们不愿戴口罩、测体温，志愿者对我们说“不”；上学路上我们横穿马路，交警对我们说“不”；闲暇时我们沉迷手机，父母和老师对我们说“不”……

请以“\_\_\_\_\_对我说‘不’”为题目写一篇作文。

要求：

① 请将题目补充完整；

② 文体不限，诗歌除外；

③ 表达要有真情实感，不得套作抄袭；

④ 文章中不得出现真实地名、校名、人名，可用化名代替；

⑤ 文章不少于 600 字，认真书写，力求工整、美观。

14. 作文。

“世界上没有两片完全相同的树叶。”（莱布尼茨）

“君子和而不同。”（孔子）

风景因别样而多彩，人生因不同而丰富。你是否留心过身边的“不一样”？对于生活中的“不一样”，我们是否应该多一些理解、接纳和欣赏？

请以“不一样，也挺好”为题目写一篇文章。

要求：

- ① 文体不限，诗歌除外；
- ② 表达要有真情实感，不得套作抄袭；
- ③ 文章中不得出现真实地名、校名、人名，可用化名代替；
- ④ 文章不少于 600 字，认真书写，力求工整、美观。

