

二〇一五年聊城市初中学生学业水平考试

语文试题

亲爱的同学,伴随着考试的开始,你又走到了一个新的人生驿站。请在答题之前,一定要仔细阅读以下说明:

1. 试题共 6 页,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 将姓名、考场号、座号、考号填写在试题和答题卡指定的位置。
3. 试题答案全部写在答题卡上,完全按照答题卡中的“注意事项”答题。
4. 考试结束,答题卡和试题一并交回。

愿你放松心情,放飞思维,充分发挥,争取交一份圆满的答卷。

一、积累与运用(共 20 分)

1. 根据拼音写汉字。(2 分)

聊城有令人难忘的家乡味道。不必说蜚声海外的东阿阿胶,也不必说 *wúrùwǎzhī* 的高唐老豆腐,单是那止渴生津的冠县鸭梨就叫人 *huíwèiwúqióng*。

2. 表述有误的一项是(2 分)

- A. “汗青”特指史册;“桑梓”指家乡;“芙蓉”“水芙蓉”是荷花的别称。
- B. “扑朔迷离”“刮目相待”“醉翁之意不在酒”分别出自《木兰诗》《孙权劝学》《醉翁亭记》。
- C. 《论语》《乡愁》《端午的鸭蛋》《变色龙》的作者分别是孔子、余光中、汪曾祺、契诃夫。
- D. 《石壕吏》是杜甫《三吏》之一;王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王并称为“初唐四杰”;“五行”

即水火木金土。

3. 按要求答题。(2 分)

我市“阳光读写推介会”后,学校开展“名著推荐墙”活动,要求同学们将所读名著浓缩为一句话,推荐给其他同学。请你从以下备选名著中选择一部,仿照示例,完成推荐。

示例:《水浒》——梁山好汉疾恶如仇,除暴安良,显英雄本色。

备选名著:《骆驼祥子》《名人传》《钢铁是怎样炼成的》《格列佛游记》

4. 按要求填空。(14分)

①忧伤的日子里需要镇静：相信吧，_____。(普希金《假如生活欺骗了你》)

②_____，欲语泪先流。(李清照《武陵春》)

③问渠那得清如许？_____。(朱熹《观书有感》)

④江山代有才人出，_____。(赵翼《论诗》)

⑤鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，_____。(《孟子·告子上》)

⑥在《水调歌头》中，苏轼吟咏出“_____，_____”表达了美好祝愿，成就了千古传唱的名句。

⑦《三峡》中“虽乘奔御风，不以疾也”和《与朱元思书》中“_____，_____”有异曲同工之妙。

⑧让我们随诗人来一场说走就走的旅行：跟杜甫登临泰山之巅，抒发“会当凌绝顶，_____”的豪迈；随孟浩然望洞庭湖，领略“_____，波撼岳阳城”的壮美；同王维使至塞上，感受“大漠孤烟直，_____”的雄浑……

⑨2015年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，请写出与战争有关的古诗句(连续的两句)：_____

二、文言文阅读(共12分)

阅读下面的文字，完成5~10题。

(一)

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

5. 解释下面加点的词。(2分)

①故天将降大任于是人也

②人恒过然后能改

6. 翻译下面的句子。(2分)

然后知生于忧患而死于安乐也。

7. 选文的观点对你的成长有何启示？(2分)

(二)

侯飞，字鹏举，相州汤阴人。少负^①气节，沉厚寡言。天资敏悟，强^②记书传，尤好《左氏春秋》及孙吴兵法。家贫，拾薪为炊，诵习达旦，不寐。生有神力，未冠，能挽弓三百斤。尝射于野圃，同射三矢，皆中的，以示飞。飞引弓一发，破其筈^③；再发，又中。同大惊，以所爱良弓赠之。飞由是益自练习，尽得圃术。

【注释】①负：具有。②强：擅长于。③筈(kuò)，箭的尾部。

8. 下列加点词意义不同的一项是(2分)

- A. 尤好《左氏春秋》及孙吴兵法 好读书,不求甚解
B. 再发,又中 一鼓作气,再而衰
C. 以所爱良弓赠之 不以物喜,不以己悲
D. 飞由是益自练习 益慕圣贤之道

9. 翻译下面的句子。(2分)

家贫,拾薪为烛,诵习达旦,不寐。

10. 结合选文说说岳飞为什么能成为一代名将。(2分)

三、现代文阅读(共38分)

阅读下面的文字,完成11~21题。

(一)

会呼吸的建筑

①当你穿行于城市的钢筋混凝土森林时,当你远途旅行却发现“千城一面”时,越来越多的建筑正在以其优雅的造型、丰富的空间感和人性化的使用方式努力改变着我们的生活,其中仿照生物的功能、组织、形象构成来修建的建筑物,就是“仿生建筑”。

②仿生建筑的类型十分丰富,有些仿生建筑不仅拥有与生物相仿的优美外形,而且还像自然界的生物一样“呼吸”着,拥有无与伦比的生命力和创造力,大大缩短了人与自然的距离。它们中有的能够像向日葵花盘一样旋转,有的能够像仙人掌一样开花,有的能够像盛开的马蹄莲一样迎风招展。

③众所周知,向日葵从发芽到花盘盛开这一段时间,其叶子和花盘会一直追随着太阳的位置以获得最充足的阳光。向日葵式的仿生建筑也能够随时跟踪太阳的方向进行旋转,太阳落山以后,控制程序会让房屋自动恢复初始位置。其旋转的动力全部来自于自身的“光合作用”,即由屋顶的太阳能光电板和小型的太阳能电动机提供动力,十分节能。加上其外表面安装了大量的太阳能光电板,它每天生产的电能远远大于旋转所消耗的,于是住户便得多余的电能存

入社区电网,冬天或者阴天时再拿出使用,剩余的还能卖钱。“向日葵建筑”中还拥有众多“葵花子”,比如客厅电灯、浴室加热器等,它们的能量都来自于屋顶的太阳能光电板。阳光下,“向日葵”就像璀璨的宝石一样闪闪发光,周围植物的影子由玻璃透到室内去,光影纵横,仿佛置身于树荫之下;黑夜里,“葵花子”们熠熠生辉,五彩斑斓,十分动人。

④仙人掌一般生长在干旱的沙漠里,每次降雨,仙人掌都会竭尽全力吸收、储存水分。城市“仙人掌建筑”也是如此,住户们将各种植物种植在自己大面积的户外阳台上,整个建筑就像一座小型的光合作用工厂,能够吸收城市中的有害气体,并且释放新鲜的氧气,缓解城市的热岛效应,为住户提供清新、优雅的居住环境。每当花朵盛开的时候,红、黄、蓝、绿等色彩交相辉映,在白色建筑表面的映衬下,犹如一幅美丽的百花园,加上天光云影的点缀和追逐嬉戏的飞鸟,其中的住户宛如身处森林之中,十分惬意。

⑤花梗是马蹄莲的中轴部分,除了作为结构主体,还作为整株植物的主要能量传送带,可以将水分、养分及时地在根、花、果实之间运输。“马蹄莲建筑”的塔楼作为整支“马蹄莲”的花梗,在其底部设有集热棚,利用温室效应加热空气,将热量通过中心烟囱的内部气流,源源不断输送给整座建筑。此外,塔楼主体的外表面并不平整,像折过的纸张一样,这样能够保证经过气流的最大化,从而最大限度地利用风能。而且,为了提高顶部风力发电机组的效率,“花”被设计成双弧形截面,将风速提高到环境风速的4倍之多。风儿吹过,“马蹄莲建筑”迎风招展,散发着蓬勃的生机。

⑥其实大自然还有很多神秘之处,蕴藏着无限可能,启发着建筑师的设计灵感。

11. 不符合文意的一项是(2分)

- A. 仿生建筑就是“会呼吸的建筑”。
- B. “向日葵建筑”能够随时跟踪太阳的方向进行旋转。
- C. “仙人掌建筑”可以缓解城市的热岛效应。
- D. 塔楼是“马蹄莲建筑”的结构主体。

12. 第③④⑤段的顺序为什么不能颠倒?(4分)

13. 简要说明第⑤段加点文字的语言特点。(4分)

14. 第⑤段画线句运用了作比较的说明方法,有何作用?(2分)

15. 未来或许会出现怎样的仿生建筑?试举一例。(文中例子除外)(2分)

(二)

素颜如雪

①在凤凰古城遇见一家卖银饰的店铺，店名“素”。银镯子上刻着缠枝的莲花，不华丽，不张扬，雅致素朴。一件件银饰上，有的镶嵌一块刺绣，有的镶一片青花瓷，或一块黝黑的沉香木，有着光阴的味道。我在心里默念着，仿佛一位小家碧玉的名字，素颜如雪。似一杯萦绕在舌尖的清茶，少有的清雅，淡如微风。

②暮春时节，院中的栀子花开了，白色花朵立在翠绿的枝头，如白衫绿裙的少女站在清溪水边，说不出的素洁和美好。摘几朵插在透亮的瓶中，连梦里也是栀子花幽幽的清香。

③读明人张岱《湖心亭看雪》：“大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余挈一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”此时茫茫天地之间，山长水远，万籁寂静，只听见雪在枝头簌簌落下的声响。天地粉妆玉琢，一派洁净。他在舟中，手捧一卷书，围一炉红泥小火，品一杯苦茶香茗，世间还有比这更惬意优雅的事吗？

④几百年来，赏雪吟诗的文人们来去匆匆，唯有张岱手中的笔，极简极淡。他似乎信手在西湖的舟中泼洒一幅水墨丹青，寥寥数笔，清淡，素净之极。好文字原来正是这样，不是花满枝丫，不是姹紫嫣红开遍，而是风尘俱静，素雅纯粹。那些文字有画意，有诗情，有韵味。

⑤读季羡林先生暮年的文字，也是满目素洁和干净。不唱高调，至情至性，质朴无华。好文字原是清新自然，素面相见。他放下枝头所有的繁华，沉浸在文字的泥土中，简静，纯粹。人生到了他那样的境界开始做减法，删繁就简三秋树，留下清绝、风骨的枝丫伸向天空，如一棵清寒的梅。

⑥我喜欢画家林风眠的画，他笔下的仕女真是冰清玉洁。白衣女子坐在堂中，黑发挽起，细细的眉，朱唇一点，纯洁素雅，安详从容。一身素衣，却胜过万紫千红。她们在画中，或凝神，或抚琴，或低眉。你会感到，原来娴静也是一种奇妙的力量。

⑦记得在中国美术馆看吴冠中先生画展，我站在那幅残荷前，惊呆了。荷塘结了冰，只剩下一朵朵残荷在冰雪中挺立着，与我素面相见，清远静美。一瞬间，荷的清气扑面而来。那些雪中的残荷，犹如一个人的暮年，在严寒雪中，自有一份气定神闲。

⑧一对夫妻，暮年时的爱情是素净如雪。有一幅油画，傍晚昏黄的烛光下，屋中桌前坐着一对老人，白发的男子戴着老花镜在看报纸，老妇人低头在编织毛衣。桌上放着一台收音机，俩人似乎都没有听。他们默默相伴静坐着，不说一句话，素净安详如两尊佛。老年的钱钟书和杨绛夫妇是一对相濡以沫的知己。有人来访，敲开门，杨绛先生不说话，递出一张纸条，上面写着，钱先生在读书，不能接见来宾。原来，杨绛先生不说话，是怕惊扰了钱先生读书。他们之间没有甜言蜜语，连爱情都显得多余。终无语，竟是最深情时。

⑨读唐诗宋词，你可以看见那个时代的风景，感受到那个时代的心灵，有我们现代人无法想象的清澄和素洁。眼前似乎有了一幅画，山寒水瘦，一个人独坐茅屋，听雪落寒窗，一抬头，见一叶孤舟正泊在江面。日暮苍山远，天寒白屋贫。隔着漫漫岁月，清凉和安然的气息迎面扑来。

⑩素，是生命的大美和庄严，也是人生另一个难得的境界。

16. 作者围绕“素颜如雪”写了哪几个方面的内容？（4分）

17. 第①段在全文中起什么作用？（4分）

18. 如何理解第④⑤段的“好文字”？（4分）

19. 从修辞的角度赏析第⑤段画线的句子。（4分）

20. 文章以“素颜如雪”为题，好在哪里？（4分）

21. 结合自己的生活体验，举一例简述你心目中的“素颜如雪”。（4分）

四、写作（共50分）

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。（50分）

日出日落花开花谢是风景，云起云涌山长水阔是风景……风景是大自然的恩赐；静阅万卷诗书是风景，洞察世间百态是风景……风景是生活的馈赠。慢慢走，用心赏，最美的风景在路上。

请以“风景在路上”为题目写一篇文章。

要求：

①文体自选。

②选取一个或多个角度，可以记叙、抒情和议论。

③不少于600字。若写诗歌，不少于15行。

