

咸宁市 2022 年初中学业水平考试

语 文 试 卷

(考试时间 120 分钟 满分 120 分)

注意事项：

- 1.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
- 2.请将选择题（5、8、18、21、22、26、27、28 题）答案用 2B 铅笔填涂在答题卡指定题号后；将非选择题的答案用 0.5 毫米黑色字迹笔直接签在答题卡上对应的答题区域内，答在试卷上无效。
- 3.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并上交。

一、现代文阅读（20 分）

（一）现代文阅读 I（12 分）

阅读下面的文章，完成下面小题，

手

王宇

①班主任刘老师把高中毕业联欢会放在高考之后，他说，今天的联欢会可以唱歌，可以跳舞，也可以讲故事。

②我从稀稀拉拉的掌声中站起来，双手使劲攥着皱巴巴的半袖下摆，还是止不住浑身发抖。我啥都不会，我抬起头看刘老师，刘老师也看着我。他的眼睛，平静柔和。

③我抬起头，环视教室，全班同学的目光齐刷刷地集中在我身上，这让我很感动。之前，我是讲台上的常客，除了做检讨还是做检讨，同学们习以为常，在各自的座位上忙着完成作业，并不抬头看我，想必也不会听我说什么。

④我没有参加中考，是直接保送上高中的。高一期末测试后，我盯着成绩单，刘老师盯着我，刘老师说，这不应该是保送生的成绩。我歪着脖子说，是老师把成绩弄错了。刘老师说，那就让下一次测试来验证吧。结果下一次比上一次更糟糕，我把满心的牢骚与愤怒，传递给静静躺在校园里的一枚石子。我用右手一抛，石子起飞，呼啸声中，砸在树下晨读同学的耳朵上。我看见被砸同学的脸颊上满是血，当时就溜了，保安调取监控视频，反复比对，锁定的目标当然是我。第一次站在讲台上，我抬头看教室里的电风扇在疯狂旋转，马上进入状态，做检讨竟然口若悬河。

⑤ 学校搬出我，就等于搬出了我父亲。父亲从建筑工地赶来，把大小不等的钞票整齐叠放在刘老师办公桌上。父亲说，这是医药费，我给那个受伤的孩子道歉，给您道歉，儿子不幸，给您添麻烦了。说着，父亲伸出黝黑的手，在衣襟上擦了又擦，紧紧握住刘老师的手。站在一旁的我，仍旧歪着脖子。多大点事儿，至于吗？末了，父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋，什么也没说，走了，我看见父亲的背影，看着那沾满水泥渣的工服，A心里挺不是滋味。

⑥ 从那以后，在同学们的心目中，我成了一个另类，做人不诚实，没担当，逃避责任。刘老师几次有意靠近我，深邃的眼睛里含着鼓励，但我的自信像飘在校园上空的浮云。一个偶然的机、我迷上了网络世界，我能躲避校园所有监控探头的迷踪，翻过围墙，走出学校，在网吧里叱咤风云。

⑦ 教室里安静极了，同学们期待着我的节目，我再次抬起头，心中涌出最想说的话来，那是高一的第二个学期，临近暑假，天热得厉害。晚餐后，父亲突然来学校找我。父亲带来两罐豆瓣酱，是母亲做的，我最爱吃的。我看见父亲的手黝黑黝黑，长满老茧，深深的裂痕里嵌着永远洗不掉的水泥渣。父亲说，好好吃饭，别饿着。太阳隐去，校园里的灯光把父亲的影子拉得长长的，送走父亲，B我的心里很茫然。

⑧ 装模作样地上完晚自习，我顿时兴奋起来，轻车熟路地跃上墙头，再踮着脚尖滑向外面的墙脚根，感觉脚下软绵绵的。我闪身一跳，落在路边。墙脚根下坐着一个人，刚才我踩在他的身上了。我想那人肯定是城市里的流浪汉，走了几步感觉不对劲，流浪汉怎么会穿着沾满水泥渣的工装。我猫着腰，凑上去看。父亲披着编织袋，打着呼噜，靠在墙上睡得正香。

⑨ C我的心，瞬间崩溃了。

⑩ 同桌打断了我的故事。站起来，用手指着我说，怪不得从那天晚上开始，你小子像打了鸡血似的啃书本，成绩一个劲儿地往上蹿。

⑪ 刘老师平静的眼睛里泛着光亮。他说，此处应该有掌声了。

⑫ 沸腾的教室还没有平静下来，教务主任拿着高考成绩单走进了我们教室，脸上洋溢着灿烂的笑容，撑得眼镜翘上了眉头。他不失幽默地对我说，依你的成绩，可以坐着火箭离开我们这个小城市。我盯着成绩单，刘老师盯着我，默默无语。我趴在刘老师的肩膀上痛痛快快地哭了起来。

⑬ 泪眼婆娑中，我又一次看见父亲的那双黝黑黝黑长满老茧的手。

(选自《微型小说集》，有删改)

1. 文章的语言质朴而不失细腻，具有很强的艺术表现力和感染力。请从下列语句中选取两句，从描写的角度分析其表达效果。

- ① 我从稀稀拉拉的掌声中站起来，双手使劲攥着皱巴巴的半袖下摆，还是止不住浑身发抖。
- ② 末了，父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋，什么也没说，走了。
- ③ 刘老师平静的眼睛里泛着光亮。

2. 以下语句表现了“我”的心理变化历程，请结合文中具体内容，分别探究其变化原因。

A.心里挺不是滋味。

B.我的心里很茫然。

C.我的心，瞬间崩溃了。

3. 结合全文，从内容和结构两方面分析最后一段在文章中的作用。

4. 作为即将毕业的初中生，读完此文后，你一定会有很多感触或反思，请具体谈谈（答出两点）。

【答案】 1. ① 运用动作描写，“使劲攥着”“浑身发抖”等词句写出了“我”的紧张。

② 运用动作描写，写出了父亲对儿子无言的关爱。或：运用处貌（细节）描写，侧面写出了父亲的辛劳。

③ 运用神态描写，写出了刘老师被我的故事(父亲)所感动，为“我”的成长变化感到的欣慰。

2. A.父亲来校赔偿、道歉，临走时什么也没说，使“我”感到难过、愧疚；

B.父亲带来豆瓣酱，嘱咐“我”好好吃饭，别饿着，让“我”对自己的所作所为产生怀疑，对自己以后的路怎么走，感到迷茫；

C.“我”看到父亲在墙角睡觉，受到极大震动，认识到自己的错误。

3. 内容上：点明主旨，表达“我”对父亲的感恩之情。

结构上：照应标题和前文3次实写父亲的手。

4. 示例：犯错之后要做到知错能改；要从点滴细节感受到亲情，感受到父母、老师对自己的关爱。

【解析】

【1 题详解】

此题考查句子赏析，题干要求从描写角度赏析，故首先要指出是否运用了外貌、语言、动作、神态描写，其次再根据上下文分析其体现的人物心理及作用。

① 句根据“站起来”“攥”“发抖”等字眼可知运用了人物的动作描写，再根据后一句“我啥都不会，我抬起头看刘老师，刘老师也看着我”可知，需要表演节目的“我”，什么都不会，面对同学们期待的目光“我”十分紧张和窘迫。

② 句根据“长满老茧的”可知运用了外貌描写，“摸了摸”“走了”运用的是动作描写，写出了父亲在处理完“我”伤人事件后，面对“我”的不知悔改感到一些无奈，但是却没有责备，只是无言地摸了摸“我”的头，体现出父亲以及对“我”的包容，一种深沉的爱。“长满老茧的手”这一细节描写体现出父亲平时工作的艰辛。

③ 句根据“眼睛里泛着光亮”可知运用了神态描写。根据原文第段“他说，此处应该有掌声了”可知，老师对“我”叙说的内容很感动，同时也很欣慰“我”最后迷途知返，及时纠正错误，获得真正的成长。

【2 题详解】

此题考查情节分析和概括。

A.心里挺不是滋味。此心理描述在原文第⑤段，因为“我”将同学脸颊砸伤，父亲从建筑工地赶来替“我”道歉、赔偿，并且在“我”还不知悔改的情况下，并没有指责“我”一句，而是“父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋，什么也没说”，默默离开了，根据“我看见父亲的背影，看着那短满水泥渣的工服”可知“我”心里

明白父亲的不易，所以对此感到很愧疚，也很难过。

B. 我的心里很茫然。此句在原文的第⑦段，根据原文“晚餐后，父亲突然来学校找我。父亲带来两罐豆瓣酱，是母亲做的，我最爱吃的。我看见父亲的手黝黑黝黑，长满老茧，深深的裂痕里嵌着永远洗不掉的水泥渣”可知，情节内容是父亲在热天给“我”送来我最爱吃的母亲做的豆瓣酱，并嘱咐“我”好好吃饭，“我”感受到父亲深沉又细腻的爱，又看到父亲终日的辛劳，所以对自己的不良行为有些许反思了，产生了怀疑，对未来的路应该怎么走而感到迷茫。

C. 我的心，瞬间崩溃了。此句在文章第⑨段，根据第⑧段“装模作样地上完晚自习，我顿时兴奋起来，轻车熟路地跃上墙头，再掂着脚尖滑向外面的墙脚根，感觉脚下软绵绵的。我闪身一跳，落在路边。墙脚根下坐着一个人，刚才我踩在他的身上了”“父亲披着编织袋，打着呼噜，靠在墙上睡得正香”可知情节内容为：“我”按照老习惯上完晚自习就轻车熟路地翻墙准备继续去网吧叱咤风云，却踩到了在墙角睡觉的父亲。故深深地感受到父亲挣钱维持家庭的不易，受到极大的震动，幡然醒悟，认识到自己的错误。

【3题详解】

此题考查段落作用。应从结构上和内容上两个角度作答。

结构上：最后一段的“我又一次看见父亲的那双黝黑黝黑长满老茧的手”与文章标题“手”形成呼应，并且这个“手”起着作为线索贯穿全文的作用，文末再次提到，也是对前文三次写到手相呼应。第一次在文章第⑤段“说着，父亲伸出黝黑的手，在衣襟上擦了又擦，紧紧握住刘老师的手”，第二次在文章第⑥段“末了，父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋，什么也没说，走了”，第三次在文章第⑦段“我看见父亲的手黝黑黝黑，长满老茧，深深的裂痕里嵌着永远洗不掉的水泥渣”。

内容上：“泪眼婆娑”写出了“我”当时的感动、懊悔以及对父亲的心疼和感激，起到了点明主旨的作用，再一次看到“父亲的那双黝黑黝黑长满老茧的手”显示了父亲养育“我”的不易，也表明这个画面“我”会铭记，故表达“我”对父亲的感恩之情。据此作答即可。

【4题详解】

此题考查文章主旨的探究。解答此题需结合文章情节，得出文章主旨，再谈自己的启示。文章写的是主人公在高中时放纵自我，追求享乐，浪费美好光阴的时候，父母亲却依然给予深沉又细腻的爱，父亲的艰辛一次次刻画在主人公眼中，最终他迷途知返，及时补救，高考获得了优异的成绩的故事。由此可以得出的启示可以关于感恩，关于知错就改，关于亲情、成长等。

示例：人的成长过程中难免会有缺乏拼搏的毅力的时候，也会犯错，但是我们应该明白父母家人、同学老师永远是我们坚强的后盾，所以应知错就改，抓住任何一段光阴，埋头奋斗，终将品尝到胜利果实。

（二）现代文阅读 II（8分）

阅读下面的文章，完成下面小题。

自信自强，放飞青春梦想

周珊珊

①“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族……”一百多年前，李大钊向青年发出召唤。而今天，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标。广大青年应自信自强，放飞青春梦想，

②自信自强，来自于不怕苦、不怕难的积淀。_____。任何美好理想，都离不开筚路蓝缕、手胼足胝的艰苦奋斗。从湖北襄阳的一名农村青年，到走上“代表通道”的全国人大代表，邮件接发员柴闪闪每一年的建议都与基层劳动者有关；“嫦娥五号”探月取壤的征程上，80后、90后已经成为中坚力量；“奋斗者”号载人深潜团队，平均年龄34岁，最小的成员出生于1995年。从田间地头到科学前沿，从内地到边疆，广大青年志存高远，脚踏实地，向阳而生，蓬勃发展。

③自信自强，也在于志不求易、事不避难的历练。回乡奉献、谱写新时代青春之歌的黄文秀；舍小家顾大家、为山区群众脱贫致富奔走的张小娟……打赢脱贫攻坚战，创造彪炳史册的人间奇迹，离不开青年的倾力奉献，苦干实干。抗击新冠肺炎疫情斗争中，在4.2万多名驰援湖北的医护人员中有1.2万多名是90后，其中相当一部分还是95后甚至00后。广大青年不畏艰险，挺身而出，甘于奉献，舍生忘死，用臂膀扛起如山的责任，展现出青春激昂的风采，展现出中华民族的希望。

④自信自强，更在于_____。苏炳添突破年龄和体能局限，在百米短跑中取得了9秒83的成绩，再次刷新历史；“最美大学生”刘宸不满足于已有的成绩，响应国家号召应征入伍，主动请缨到艰苦边远地区服役，实现自己卫国戍边、历练人生的从军梦想；江梦南因一场意外失聪，却不服输，不气馁，努力学习，考上了清华大学博士研究生……自胜者强，自强者胜。广大青年既正视困难，又坚定信心，不断突破极限，超越自我，在各个赛场上书写着奋发有为的新篇章。

⑤民族复兴，使命光荣。广大青年要自信自强，担大任、明大德、成大才、立大志，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人，在生活实践中放飞青春梦想，为实现中华民族伟大复兴汇聚源源不断的青春力量。

(选自《人民日报》2022年4月17日，有删改)

5. 选出下列对文章内容分析有误的一项 ()

- A. 全文围绕中心论点“广大青年应自信自强，放飞青春梦想”，从三个方面展开论述，号召青年人为实现中华民族伟大复兴奉献青春力量。
- B. 文章开头以李大钊的名言引入论题，有气势，有力量，给全文奠定了昂扬向上的论述基调。
- C. “宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”这句话可以插入文中第②段的横线处，既紧承上句，又开启下句，语意连贯，语言典雅。
- D. 第⑤段中“担大任”“明大德”“成大才”“立大志”这四个短语，按照逻辑先后顺序排列，对青年明确提出四方面要求，排列整齐，朗朗上口。

6. 品读第④段文字，在横线处填上合适的内容。

自信自强，更在于_____。

7. “自胜者强，自强者胜。”请简要举一个典型事例佐证第④段中的这句话。

【答案】 5. D 6. 克服困境、超越自我的努力

7. 示例：中国著名残疾人作家张海迪女士，五岁时高位截瘫。为了学习医学知识，克服了残疾带来的种种困难。1983年开始文学创作，经过不懈的努力，成功的出版了如《轮椅上的梦》等著名小说。

【解析】

【5题详解】

D. 第⑤段中“担大任”“明大德”“成大才”“立大志”排序有误，分析其中的逻辑顺序可知，只有先立下大的志向，明了大的品德，才能成就大的才华，有了大的才华，才能担当大的任务。本项“按照逻辑先后顺序排列”有误。故选D。

【6题详解】

考查补写句子。根据第④段中的“广大青年既正视困难，又坚定信心，不断突破极限，超越自我，在各个赛场上书写着奋发有为的新篇章”，借鉴第②段中的“自信自强，来自于不怕苦、不怕难的积淀”和第③段中的“自信自强，也在于志不求易、事不避难的历练”，可补写为：自信自强，更在于正视困难，不断突破的努力。意近即可。

【7题详解】

考查补充论据。开放类试题。“自胜者强，自强者胜”的意思是能战胜自己的人才强大的，能自强不息的人才会获得最终的胜利。所举事例能证明这一观点即可。如：宋濂幼时家贫，没有读书学习的条件，但他自强不息，刻苦不懈，最终学有所成，成为明代“开国文臣之首”。

二、名著阅读（6分）

阅读下面甲乙两个名著选段，完成下面小题。

【甲】

有一天，一群二百人以上的农民，在他家门前聚合，要求这个商人平价卖给他们来——这是在饥荒时代一种对有道德的人的习惯要求。可是这位富人拒绝讨论这件事，他把人们驱走而关上了大门。

彭德怀接着说：“我正从他家门前经过，停止着观看这种示威。我看这些人一多半已饿个半死，而且我知道这个富人在他的仓里有一万石以上的米。可是他完全拒绝帮助这些饥饿的人们。我激怒起来了，领导着农民攻打并且冲进他的家里。农民运走了他的仓里的一大半粮，食。以后我想到这件事情时，我不知道当时为什么要那样做。我只知道他应该把米卖给穷人的，而且如果他不肯这样做的话，那他们从他这里把米抢走，是很对的。”

【乙】

阮小五道：“他们不怕天，不怕地，不怕官司，论秤分金银，异样穿锦缎，成瓮吃酒，大块吃肉，如何

不快活！”吴用听了，暗暗地欢喜道：“正好用计了。”

……阮小七道：“若是有识我们的，水里水里去，火里火里去。若能够受用得一日，便死了开眉展眼。”

吴用暗地想道：“这三个都有意了，我且慢慢地诱他。”

……吴用道：“小生这几年也只在晁保正庄上左近教些村学。如今打听他有一套富贵待取，特地来和你们商议，我等就那半路里拦住取了，如何？”阮小五道：“这个确使不得。他既是仗义疏财的好男子，我们却去坏他的道路，须吃江湖上好汉们知时笑话。”

……吴用道：“你们三位弟兄在这里，不是我坏心术来诱你们，这件事，非同小可的勾当。目今朝内蔡太师是六月十五日生辰，他的女婿是北京大名府梁中书，即目（目前，现在）起解十万贯金珠宝贝与他丈人庆生辰。今有一个好汉姓刘名唐，特来报知。如今欲要请你们去商议，聚几个好汉，向山凹僻静去处，取此一套富贵，不义之财，大家图个一世快活。因此特教小生只做买鱼，来请你们三个计较，成此一事。不知你们心意如何？”

8. 选出下列说法有误的一项（ ）

- A. 甲文段选自埃德加·斯诺所著的《红星照耀中国》，该书以客观的笔触为读者描绘了一个自由、平等、和谐的“红色之邦”。
- B. 甲文段的原著中，作者介绍了彭德怀成长为红军指挥员的革命经历、乐观积极的性格特点以及关爱儿童的生活细节等内容。
- C. 乙文段选自《水浒传》，其中的晁保正是指晁盖，他与吴用、刘唐是“智取生辰纲”的主要领导者和策划者，后来他协助宋江成为梁山泊的首领。
- D. 乙文段中，吴用行事细致缜密，先是了解阮氏三兄弟的意愿，然后试探他们对晁保正的态度，最后才交代此行目的。

9. 根据选段或整本书内容，说说彭德怀等共产党人发动革命与梁山好汉起义的目的有何不同？

【答案】 8. C 9. 彭德怀是为了饥民不挨饿而领导他们抢米(毛泽东、彭德怀等共产党人原本家境富足)，以他为代表的共产党人发动革命的目的是为了造福劳苦大众，实现民族复兴；吴用和阮氏三兄弟夺取生辰纲的目的是“图个一世快活”，梁山好汉起义的目的多是为了自己的生活享受、躲避权贵迫害。

【解析】

【8题详解】

此题考查名著情节的识记。

C.刘唐不是智取生辰纲的主要领导者和策划者，主要领导者和策划者是晁盖和吴用。且晁盖没有协助宋江成为首领。题干表述有误。

故选C。

【9题详解】

此题考查名著情节的理解。

根据甲文彭德怀的叙述“我只知道他应该把米卖给穷人的，而且如果他不肯这样做的话，那他们从他这里把米抢走，是很对的”可知，共产党人发动革命的目的是造福劳苦大众，是为人民而革命，并且根据原著《红星照耀中国》中斯诺的所见，共产党人始终都在为党和国家以及人民的幸福生活坚贞不屈地战斗着，为民族复兴的伟业不停地奋斗着。

而《水浒传》中，梁山好汉一百单八将实际上来自于宋朝的不同阶层，这些人上梁山的原因和目的也不相同，如宋江、林冲这样因为官场的倾轧而被逼上了落草为寇的道路，再如晁盖、柴进这样原本是地方大户，偏偏因为社会的不公、朝廷的黑暗，最终导致家道中落难以为继，不得不落草为寇，还有例如鲁智深、孙二娘这样的底层百姓，他们与朝廷对抗的目的多是为了自身的荣华，躲避权贵的侵害。根据乙文“取此一套富贵，不义之财，大家图个一世快活”可知他们截取生辰纲是为了图一世快活，也是为了体现自己的价值。据此作答即可。

三、古诗文阅读（32分）

（一）（8分，每小题1分）

10. 根据提示填写古诗文名句，完成下面小题。

- (1) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- (2) _____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (3) 人生难免会遇到挫折和坎坷，但要时刻保持“_____，直挂云帆济沧海”（李白《行路难（其一）》）的积极乐观的人生态度。
- (4) 岑参《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”两句以春景写冬景，发挥联想，运用比喻，写出了边塞特有的奇异壮丽风光。
- (5) “绿水青山就是金山银山”，党中央积极推进绿色发展，建设美丽中国，已取得了显著成效，很多地方出现了王湾在《次北固山下》诗中所描绘的那一幅景象：“客路青山外，_____。”
- (6) 新时代的青年生逢其时、重任在肩，实现梦想的前景无比光明，应当志存高远，有“_____，_____”（杜甫《望岳》）的理想抱负。
- (7) 欧阳修《醉翁亭记》中的“日出而林霏开，_____”两句分写山中朝暮之景，形成对偶，各尽其妙而又互为照应。
- (8) 付出才有收获，劳动创造幸福，正所谓：“春种一粒粟，_____。”（李绅《悯农》）

【答案】 ①. 芳草萋萋鹦鹉洲 ②. 海内存知己 ③. 长风破浪会有时 ④. 忽如一夜春风来 ⑤. 千树万树梨花开 ⑥. 行舟绿水前 ⑦. 会当凌绝顶 ⑧. 一览众山小 ⑨. 云归而岩穴暝 ⑩. 秋收万颗子

【解析】

【详解】诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：萋萋、鹦鹉洲、梨、凌、暝。

(二) (10分)

阅读下面两首诗词，完成下面小题。

【甲】

南乡子·登京口北固亭有怀

宋·辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。
年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

【乙】

秋日登吴公台上寺远眺

唐·刘长卿

古台摇落后，秋入望乡心。野寺来人少，云峰隔水深。
夕阳依旧垒，寒磬满空林。惆怅南朝事，长江独至今。

【注释】①吴公台：在今江苏省江都县，原为南朝宋将沈庆之所筑，后陈将吴明彻重修。②摇落：零落，凋残，这里指古台已倾废。③静：寺院中敲击以召集众僧的鸣器，这里指寺中报时拜神的一种器具。

11. 选出下列对两首诗词的理解分析不恰当的一项 ()

- A. 甲词以“问”贯穿始终，一问“神州”，二问“兴亡”，三问“敌手”，三问三答，简洁有力，结构严谨。
- B. 甲词中“年少万兜鍪，坐断东南战未休”写孙权年轻气盛，统帅千军，割据一方，暗含词人对他穷兵黩武，以致战乱不休的批评之意。
- C. 乙诗颔联描写登台所望之景，上句写近景，下句写远景——台上的寺庙已经荒凉，人踪稀少；隔水远眺山峦，皆在云罩雾绕之中，显得格外幽深。
- D. 乙诗颈联中的“依”字有“靠着、傍着”之意，仿佛夕阳对旧垒恋恋不舍，赋予夕阳人格化的形象，为尾联情感的抒发营造氛围，极有韵味。

12. 甲词“千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流”这句中的叠词音韵和谐，意蕴深厚，请赏析“悠悠”一词。

13. 甲乙两首诗词都是怀古之作，请分别说说它们所抒发的情感。

【答案】11. B 12. “悠悠”既指时间的漫长久远，也指词人思绪的无穷。慨叹历史兴亡之事远逝难追，充满悲怆之情。

13. 甲词：表达了作者渴望像古代英雄人物那样金戈铁马，收复旧山河，为国效力的壮烈情怀，饱含着浓浓的爱国思想，但也流露出作者报国无门的无限感慨，蕴含着对苟且偷安、毫无振作的南宋朝廷的愤懑之情。

乙诗：表达了作者对故乡的思念，吊古伤今，感慨物是人非，世事无常。借前朝覆灭往事，表达对国家命运的担忧，对国家正遭受战乱的感伤。

【解析】

【11 题详解】

B.“年少万兜鍪，坐断东南战未休”一句不惜以夸张之笔极力渲染孙权不可一世的英姿，作者这样热情赞颂孙权的不畏强敌，其实是对苟且偷安、毫无振作的南宋朝廷的鞭挞。并无“对他穷兵黩武，以致战乱不休的批评之意”。故选B。

【12 题详解】

考查赏析词语。对于词语的赏析，要在把握诗文内容的基础上，结合诗文的主旨和具体的诗句分析作答。这类试题涉及到古诗的“炼字”技巧。采用答题格式是：先解释词语的意思，再结合诗句分析表达的内容，最后写其表达效果。结合诗文上下句可知，“悠悠”采用了一语双关的修辞，既指“不尽长江滚滚流”的长江流水，更指“千古兴亡多少事”的悠悠往事。联系“不尽”与“千古”可知，“悠悠”交代了时间的漫长久远，“多少事”点明了诗人的思绪无穷。那些埋没于历史风尘之中兴亡之事已经远不见，只余下这悠悠的长江水奔流向前，令人慨叹悲怆。

【13 题详解】

考查赏析感情。

甲词：作者用夸张之笔极力渲染孙权不可一世的英姿，实借凭吊千古英雄之名，慨叹当今南宋无大智大勇之人执掌乾坤。作者这样热情赞颂孙权的不畏强敌，其实是对苟且偷安、毫无振作的南宋朝廷的鞭挞。“曹刘生子当如孙仲谋”辛弃疾借用典故，意在说明只有像曹操、刘备那样的英雄，才能与孙权一决高低。其实，暗示了只有孙权才是天下第一英雄。词人赞赏孙权，就是要此借凭吊千古英雄之名，感叹如今南宋当下没有像孙权这样的人来扭转乾坤。“生子当如孙仲谋”，作者希望南宋有如孙权那样的有志之士。其实，这也暗示了自己就如孙权一样，有奋发图强，收复失地的伟大理想。当然，暗示了自己的对南宋朝廷主和派的愤恨。

乙诗：“古台摇落后”，由台上落叶起兴，触景生情；“秋入望乡心”中“望乡心”即乡思，表达了诗人内心的孤独及对家乡的思念之情。颌联写登台所望之景，“野寺人来少”写近景，寺院地处荒山僻岭，故而人迹罕至；着一“野”字，分明投射出诗人处江湖之远、仕途失遇的苦闷；着一“少”字也暗示了诗人漂泊他乡的孤独。颈联继续写景，“夕阳依旧垒，寒磬满空林”，由远而近，写出了古台四周苍茫的暮色，用笔细致。这两句表面上是发思古之幽情，但其底里深处还是脱不了自我身世之痛。尾联议论抒情，“惆怅南朝事，长江独自今”，因眼前之断壁残垣的萧索败落的景象，而浮想起南朝的繁华与战乱等等，作者眼见世事无常，只觉满腹的惆怅。“惆怅”是本诗的关键，点出了主旨。表面是为历史兴衰无常而惆怅，实则表达了对人生坎坷多难的伤感，对眼下国家遭受战乱的忧心和痛苦。

(三) (14分)

阅读下面的文言文选段，完成下面小题。

【甲】

侍中、侍郎郭攸之、费祗、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

(节选自《出师表》)

【乙】

郗超^①与谢玄不善^②。苻坚^③将问晋鼎^④，既已狼噬梁、岐^⑤，又虎视淮阴矣。于时朝议遣玄北讨，人间颇有异同之论。唯超曰：“是必济事^⑥。吾昔尝与玄共在桓宣武府，见使才皆尽虽履屐^⑦之间亦得其任。以此推之，或必能立勋。”大功既举，时人咸叹超之先觉，又重其不以爱憎匿善。

(选自《世说新语·识鉴》，有删改)

【注释】①郗超、谢玄：均为东晋大臣。②善：关系友好。③苻坚：前秦君主。④问晋鼎：图谋夺取东晋政权。⑤梁、岐：指梁州、岐山一带地区。⑥济事：办成事情。⑦履屐：鞋履和木屐，形容不起眼的小事。

14. 选出下列加点词语解释有误的一项 ()

- A. 是以先帝简拔以遗陛下 简拔：选拔
- B. 必能裨补阙漏，有所广益 阙漏：缺失疏漏
- C. 人间颇有异同之论 异同：不同
- D. 大功既举 举：举行

15. 选出下列加点词的意义和用法都相同的一项 ()

- A. 悉以咨之 人间颇有异同之论
- B. 愚以为营中之事 以此推之，或必能立勋

C. 未尝不叹息痛恨于桓、灵也 于时朝议遣玄北讨

D. 未尝不叹息痛恨于桓、灵也 吾昔尝与玄共在桓宣武府

16. 用“/”给乙文中划波浪线的句子断句（断两处）。

见使才皆尽虽履履之间亦得其任

17. 翻译下列句子。

(1) 必能使行阵和睦，优劣得所。

(2) 既已狼噬梁、岐，又虎视淮阴矣。

18. 甲文中诸葛亮知人善任，北上伐魏之前，他举荐了一批文臣武将，这些文臣武将的共同特点是①_____（用自己的语言概括）。乙文中郗超力排众议，坚定相信谢玄的能力，这表明他既有先知先觉的本领，又有“②_____。”（用乙文原语句填空）的胸怀。

【答案】 14. D 15. D

16. 见使才皆尽虽/履履之间/亦得其任

17. (1) 就一定能使军队团结一心，不同才能的人各得其所。

(2) 已经像恶狼一样吞并了梁州、岐山一带地区，又虎视眈眈地企图侵占淮河以南广大领土。

18. ①. 忠贞诚实、能够以死报国 ②. 不以爱憎匿善

【解析】

【14题详解】

D. 句意：大功告成。举，完成，成功。故选D。

【15题详解】

A. 代词，他们\助词，的；

B. 动词，认为\介词，凭借；

C. 介词，对于\介词，在；

D. 副词，曾经\副词，曾经；

故选D。

【16题详解】

考查断句。句意为：发现他用人能尽其才，即使是一些琐细的小事，也能处理得恰如其分。“虽”是即使的意思，句首连词，字前应断开。“亦”是也的意思，与“虽”构成了转折关系，字前应断开。故断句为：见使才皆尽虽/履履之间/亦得其任。

【17题详解】

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：(1)必，一定；行阵，行伍，部队；得所，各得其所；

(2)既，已经；狼，像狼一样；噬，吞并；虎视，虎视眈眈。

【18题详解】

第一空：甲末段中的“侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣”点明了这些文臣武将的共同特点是“悉贞良死节”，即：忠贞诚实、能够以死报国。

第二空：乙文中的“时人咸叹超之先觉，又重其不以爱憎匿善”意为：当时的人都赞叹郗超有先见之明，又推崇他不因为个人的好恶而埋没别人的才能。由此句可知，郗超有“不以爱憎匿善”的胸怀。

【点睛】参考译文：

甲：侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等人，这些都是善良诚实的人，他们的志向和心思忠诚无二，所以先帝把他们选拔出来辅佐陛下。我认为宫中之事，无论大小，都拿来问问他们，然后施行，一定能够弥补缺点和疏漏之处，可以获得很多的好处。

将军向宠，性格和品行善良平正，通晓军事，从前任用 时候，先帝称赞说他有才干，因此大家评议举荐他做中部督。我认为军队中的事情，都拿来跟他商讨，就一定能使军队团结一心，不同才能的人各得其所。

亲近贤臣，疏远小人，这是西汉兴盛的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是东汉衰败的原因。先帝在世的时候，每逢跟我谈论这些事情，对于桓帝、灵帝没有一次不（发出叹息）感到痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参军，这些人都是忠贞诚实、能够以死报国的忠臣，希望陛下亲近他们，信任他们，那么汉朝的复兴就指日可待了。

乙：郗超与谢玄不和睦。当时苻坚正想夺取晋朝天下，已经像恶狼一样吞并了梁州、岐山一带地区，又虎视眈眈地企图侵占淮河以南广大领土。这时朝廷中商议派谢玄北上讨伐，大臣中间对此颇有不同看法。

（只有）郗超说：“谢玄这个人一定能成功。我过去曾经与他一道在桓温府中共事，发现他用人能尽其才，即使是一些琐细的小事，也能处理得恰如其分，从这些事推断，任用他一定能使他建立功勋的。”谢玄大功告成后，当时的人都赞叹郗超有先见之明，又推崇他不因为个人的好恶而埋没别人的才能。

四、综合运用（12分）

19. 选出下列加点字注音全部正确的一项（ ）

A. 酝酿（liàng） 缄默（jiān） 妖娆（ráo） 振聋发聩（kuì）

B. 憔悴（cuì） 矗立（chù） 踌躇（chóu） 殚精竭虑（dān）

C. 襁褓（qiáng） 摇曳（yè） 静谧（mì） 吹毛求疵（chī）

D. 炽热（zhì） 褻渎（xiè） 叱咄（chù） 强聒不舍（guō）

【答案】B

【解析】

【详解】A. 酝酿 (liàng) —— niàng ;

C. 襁褓 (qiáng) —— qiǎng , 吹毛求疵 (chī) —— cī ;

D. 炽热 (zhì) —— chì , 叱咄 (chù) —— chì ;

故选B。

20. 选出下列各句中没有语病的一项 ()

A. 坚持“动态清零”的政策，是对人民至上、生命至上理念最好的践行。

B. 一个人是否拥有健康的体魄，关键在于持之以恒、科学健康地参加体育锻炼。

C. 我们 先辈们开启了丝绸之路，开辟了人类文明史上的大交流、大融合时代。

D. 通过开展读经典美文、学传统礼仪等活动，让我们从中深切领悟到了传统文化的魅力。

【答案】A

【解析】

【详解】B. 两面对一面，去掉“是否”；

C. 搭配不当，应把“开启”与“开辟”互换位置；

D. 成分残缺，去掉“通过”或“让”；

故选A。

21. 选出下列句子中加点成语使用恰当的一项 ()

A. 路遥的《平凡的世界》这部小说，情节波澜起伏，抑扬顿挫，具有很强的艺术感染力。

B. 我们中学生应多读一些文质兼美、底蕴深厚的文章，从中断章取义，反复斟酌。

C. 广大医护人员为疫情防控阻击战提供了专业支撑，筑起了生命防线，是当之无愧的英雄。

D. 在奥运会马拉松比赛场地，只听发令枪一响，各国运动员纷至沓来，向终点跑去。

【答案】C

【解析】

【详解】A. 抑扬顿挫：形容声音高低起伏，和谐悦耳。此处用于形容情节，对象使用错误；

B. 断章取义：原指不顾原意而孤立地截取其中一段来表达自己的意思。现泛指不顾全篇文章或谈话的内容，

只根据需要孤立地取其中一段或一句的意思。是一个贬义词，此处用来指我们应该从一些文质兼美、底蕴深厚的文章孤立地取其中一段或一句的意思来反复斟酌，不符合语境，使用错误；

C.当之无愧：完全当得起，没有惭愧和不足的地方。意思是接受某种荣誉或称号等是完全够条件的。此处用于形容广大医护人员完全够条件被称为英雄，符合语境，使用正确；

D.纷至沓来：形容连续不断地到来。此处用于形容运动员向终点跑去，不符合语境；

故选C。

22. 语文实践活动

(1) 读下面材料，谈谈你读后 感想（答出两点）。

材料一：中学生小沈与网络游戏亲密接触后，逐渐沉溺其中，不能自拔，随之而来的，是迅速下滑的学习成绩，是逐渐变得慵懒的身体，是父母、老师焦虑的眼神……

材料二：新修订的《未成年人保护法》第七十条学校发现未成年学生沉迷网络的，应当及时告知其父母或者其他监护人，共同对未成年学生进行教育和引导，帮助其恢复正常的学习生活。

(2) 根据所给情境，按要求进行语言表达。

小华的爸爸为爷爷的八十大寿准备了许多烟花爆竹，小华劝说爸爸不要放烟花。可爸爸说：“你爷爷八十岁生日值得庆贺，为此设宴请客，多放烟花也是表孝心。”

如果你是小华，请从“环保”和“孝心”的角度来劝说爸爸。

【答案】(1) 深迷网络游戏让中小学生的身心受到伤害，需要学校和家庭共同进行教育引导。

(2) 爸爸，大量燃放烟花爆竹会造成严重的环境污染。而且燃放烟花爆竹与表孝心也没有直接的联系。要想孝顺爷爷，我们应该多关心爷爷的生活，多陪伴他。您说对吗？

【解析】

【小问1详解】

考查提炼概括能力。根据材料一中“是迅速下滑的学习成绩，是逐渐变得慵懒的身体，是父母、老师焦虑的眼神”可知中学生沉迷网络会给他们的身心带来巨大的伤害。根据材料二中的“学校发现未成年学生沉迷网络的，应当及时告知其父母或者其他监护人，共同对未成年学生进行教育和引导”可知，要想让沉迷网络游戏的学生恢复正常的学习生活，需要学校与家庭共同努力，形成合力，进行教育与引导。综合表述即可。

【小问2详解】

考查语言表达。开放类试题，言之成理即可。要注意题目中要求的从“环保”与“孝心”两个角度进行表述。表述时，首先是称呼“爸爸”。然后指出大量燃放烟花爆竹会给环境带来严重的污染，不利于环保。接着指出孝顺爷爷的方法有很多。比如多关心他的生活，陪他散步、聊天等。表意要明确，语气要委婉，便于对方接受。

五、写作展示 (50分)

请从以下两道作文题中任选一道，写一篇文章。

23. 在青春的世界里，是什么驱走了你的迷茫，打开你的心扉，让你荡起奋进的双桨？是什么使你相信：枯枝会绽出绿意，沙粒会变成珍珠？

请以“因为____，我的青春拥抱温暖”为题（先把题目补充完整），写一篇作文。700字左右，文体不限（诗歌除外）。要求书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。

【答案】例文：

因为你，我的青春拥抱温暖

每当我在午后，我轻轻翻开你，袅袅墨香伴随着时光的味道缠绕在鼻尖，如丝般缠绵而悠长。暖黄色的阳光亲吻着你白皙的面颊，端庄正气的字体便扑入眼中，一次又一次的惊艳了我的岁月。

我认识你已经十年了，从带卡通图画的幼稚的你到现在承载着先人的期望，历史的厚重的你，你慢慢的成长，正如我的成长一样。我们同岁，你却比我浩瀚，如我的老师，像是汪洋大海，翻涌知识的波涛，推着我去拥抱世界。

因为你，我拥住了堂吉诃德的破剑，那真是把滑稽的剑，锈迹斑斑，却划伤了我的脸颊；因为你，我拥住了敲钟人丑陋的脸庞，那张脸如此丑陋，他的眼睛却意外清亮；我拥住了克里斯多夫那稚嫩的乐章，那般幼稚，却让我不能相忘；在你的带领下，我旁观了高尔基的童年，那世界有名文豪的童年竟如此凄惨凉薄。但你讲述时那生生不息的热望与坚强，在我心中升起了一轮太阳……

我在这时与先人思维碰撞，在他们宽厚的肩膀上眺望斗转星移，在与他们的谈话中自我生活，在倾听时了解世界的曼妙与多娇。当时间从我的指缝间偷偷钻过，我也依旧会记得这场酣畅淋漓的旅行，浪漫多变地方风光。

是你，你为我筑出一条渡河的桥，让我不必去那未知的远方寻找。是你，你为我幻化出人生风雨，来告诫我三思而行，告诫我学会取舍，告诫我不可骄狂。教会我容忍豁达，教会我真心待人。

读你，我懂得了微笑；看你，我懂得了静好；思你，我懂得了沉淀。每读一本书都是一次旅行；每读一本书都是与一种思想的拥抱，与过去的自己的一次拥抱。

谢谢你，我的朋友。因为你，我的心中已有小溪流淌；因为你，我的心中已有太阳高悬；因为你，我的心中永远洒落午后的那片阳光，因为你，我的青春拥抱温暖。

【解析】

【详解】本题考查半命题作文。

审题立意：引导语由两个问句组成，意在创设情境，激发学生的思考。引导学生回望自己的青春，寻找那些曾给自己带来温暖的人或物。题目中的“我”点明了作文中的主要人物。“青春”限定了一个特殊的时期。

“拥抱温暖”可理解为拥有温暖。这种温暖应是偏向于心理情感方面的。题目中的空白处填写的应是给自己

内心带来温暖感觉的人或物或品质。综上可知，题目的意思就是在自己的青春时期某人某物给自己带来了温暖。

选材构思：题目带有明显的叙事性，所以文体应选择记叙文。处在青春期的你，会失意，会迷茫，会有一种莫名的忧伤。这时，总会有一些人或一些物给你以真挚的温暖。有时，是父母；有时，是朋友；有时，是老师；有时，是墙角的一株小草；有时，是一首歌；有时，是一首诗……写作时，应把某某给自己带来温暖感觉的过程为写作内容的重点，表现的主旨应是自己从某某中获得了怎样的温暖。要写出真情实感，以真情打动读者。

24. 读下面材料，你会有什么联想或感悟？请任选角度，自拟题目，自定立意，写一篇作文。700字左右，文体不限（诗歌除外）。要求书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。

唐伯虎小时候在画画方面显示出了超人的才华，并拜在大画师沈周门下学习绘画。唐伯虎的绘画功底深厚，加上刻苦勤奋的练习，在一年的时间内很快地提高了绘画技艺，沈周经常称赞他。

渐渐地，唐伯虎有了自满的心理，细心的沈周察觉到了。一天，沈周把唐伯虎叫来吃饭。席间，唐伯虎提到自己已经学有所成，希望老师能同意他回家。沈周笑着说：“有些热，你去把窗子打开吧。”于是唐伯虎上前去开窗，可是怎么也推不动那两扇窗。他这才发现，那窗子竟是老师画的一幅画。唐伯虎脸红了，他走到老师跟前说：“老师，请您原谅弟子的无知，我要留下来继续学习。”

从此，唐伯虎再也不提回家的事了。他专心致志，一丝不苟，加倍努力地学习画画，终于成了著名的大画家。

【答案】例文：

谦虚使人进步

有句话说得好：“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”可能有人会不以为然，我有自己的真才实学，干嘛要“虚情假意”的谦虚呢？真正的谦虚并非做给旁人看的，而是应该发自内心地认为学无止境。

有位著名指挥家非常骄傲，他觉得自己就是世界上最厉害的指挥家。有一次，他忘记带指挥棒。便让助手去取，但时间紧迫，无法回去取，助手叫他找别人借一根。自大的他认为没有人会有一根指挥棒，但迫于现况，他“死马当活马医”，只得去问了别人。出乎他的意料，只是一眨眼的功夫，大提琴手、小提琴手和钢琴手同时从自己的袋中拿出了一根指挥棒。他这才意识到，原来有这么多的人都在等待取代他。你看，做人不谦虚点，就不会发现自身的不足，时刻就有可能被别人超越甚至替代。

孔圣人，儒家创始人。照理讲，他可以目空一切，但他却十分谦虚。有一次他去拜一名音乐家为师，当时的孔子已经十分出名了，音乐家觉得自己不配当孔子的老师，但孔子不介意。有一次音乐家教了孔子一首曲子，孔子便回家练习。一遍又一遍。过了一段时间，老师来孔子家拜访，听见孔子正在弹琴，那时的孔子已经弹得不错了，老师说：“您弹得很好了。”但孔子摇摇头：“不，还不够流畅。”过了一周，老师觉得真的已经很好了，可以了。但孔子还是摇了摇头说：“不，我还没有理解它的意思。”又是一周后，当老

师再来时，孔子弹得已出神入化。老师不禁被孔子的谦虚精神深深折服。

真正的谦虚，是自己毫无成见，思想完全解放，不受任何束缚，对一切采取实事求是的态度，具体分析情况，对于任何方面反馈的意见和建议，都要加以考虑，去伪存真，才能得到最好的成果。

孔子尚能这样虚怀若谷，我们有什么理由获得一点点的进步，具有一点点的能力就沾沾自喜，目空一切呢？要知道，世界上没有最好，只有更好！现在，要让“你还不够谦虚”的评价变成“你需要更加谦虚”的建议。

【解析】

【详解】此题考查材料作文。

第一，审题立意。材料讲述的是唐伯虎拜师学画的故事，在学习绘画一年之后，自满地认为已经学有所成，所以请求拜别师父，却又对师傅画的窗户以假乱真了，师父借此让他明白学无止境，不可盲目自满。所以文章的立意也应该围绕“自满”“学无止境”“谦虚”等来写。如立意“满招损，谦受益”，或者“谦虚使人进步，骄傲使人落后”，出题者意在引导考生树立正确的人生观，价值观。正值青少年时期，更是汲取知识的关键期，只有以谦虚的姿态不断积累，才能水到渠成，否则人生路就止步于此了。

第二，选材构思。此题可以写成记叙文，可以选取生活中真实发生的有关于谦虚或自满的事件着重刻画，文末上升到主旨。生活的内容很广，所以写作的素材完全可以在生活中找到，只是关键在于要带着主旨细心去挖掘，如考完试后某个学科成绩优异，就自满地认为自己对这个学科游刃有余，由于自己的自满下一次考试此门学科严重滑坡；或者记叙受某一个谦虚的人的影响，学会了真正的谦虚，学会了海纳百川的品质，从此尽力地用知识武装自己……此题也可以写成议论文，主要用多样的事实论据论证自己的观点，配合以道理论据，同时使用正反对比论证，比喻论证等论证方法。力求文章观点明确，思路清晰，结构严谨，论据充分合理。

