

2016年福建省泉州市初中毕业、升学考试

语文试卷

一、积累和应用 (30分)

1. 阅读下面文段，完成后面问题。(8分)

历史文化名城泉州，各种艺术形式异彩纷呈。梨园剧种是现宋元南戏的活文物。南音溯源晋唐，是我国中原的古乐遗响。提线木偶则举世闻名的优秀艺术形式。民间花灯、剪纸等_____，美不胜收。而泉州石雕技术之高，艺术之妙，在国内另辟蹊径，独树一帜，泉州的土木建筑_____有其浓郁而独特的地方风格。

(1) 请用正楷字把“古乐遗响”抄在四字格里。(2分)

(2) 加点字“溯”、“辟”读音正确的一项是 ()。(2分)

A. shuò pì B. sù pì C. sù bì

(3) 在文段两处横线处应填写的词语是 ()。(2分)

A. 争妍斗艳 还 B. 林林总总 更 C. 琳琅满目 也

(4) 文段划线句子有语病，请写出修改意见。(2分)

2. 诗文默写。(12分)

① 谁言寸草心，_____。(孟郊《游子吟》)

② _____，拄杖无时夜扣门。(陆游《游山西村》)

③ 策勋十二转，_____。(《木兰诗》)

④ 子曰：_____，匹夫不可得志也。(《论语》)

⑤ _____，梦回吹角连营。(辛弃疾《破阵子》)

⑥ 野马也，尘埃也，_____。(庄子《北冥有鱼》)

⑦ 瀚海阑杆百丈冰，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

⑧ _____，水中藻荇交横，_____。(苏轼《记承天寺夜游》)

⑨ _____，宫阙万间都做了土。(张养浩《山潼关怀古》)

⑩ 若夫日出而林霏开，_____，晦明变化者，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

3. 按课文内容填空。(2分)

比，能凸显特征或变化。说明文《苏州园林》以_____作比较，突出苏州园林的特征。小说《故乡》以_____的对比，突出故乡的变化。(每空答出一点即可)

4. 综合性学习：文学社团活动。(8分)

2016年4月，中国当代文坛“一喜一悲”：4日，中国著名的儿童文学作家曹文轩获得“国际安徒生奖”，实现了华人在该奖项零的突破；29日，著名作家陈忠实因病去世。学校文学社准备以此为专题开展系列活动，请你参加。

【选插图 识相貌】

【材料一】校报《名家档案》栏目内容节选：曹文轩，中国儿童文学作家。著有《草房子》、《火印》以及大王书系列等，他获得“国际安徒生奖”，被誉为“儿童文学的诺贝尔”。陈忠实，中国著名作家，代表作长篇小说《白鹿原》获得1997年茅盾文学奖，并被教育部列入大学生必读书目，陈忠实是一位拥有民族精神的现实主义作家。



(图一曹文轩)



(图二陈忠实)

(1) 校报编辑小明从众多图片中选择上面两幅肖像画，作为《名家档案》栏目的插图。请说说两图是怎样体现人物身份特征的。(2分)

图一：_____

图二：_____

【析题词 导人生】

【材料二】曹文轩与学校校报记者的访谈记录(节选)：读书能帮助我们发现前方，并引领我们走向前方。读书其实培养的是一种眼力，不读书的人其实是没有前方的，也是没有未来，也是没有过去的，读书人读着读着就有了过去、现在和前方——风景无边的前方，什么叫读书人？我这里简单下一个定义：拥有过去、现在、未来的人，叫读书人。

(2) 曹文轩接受记者团采访后，欣然为学校文学社题词(见图)，请结合【材料二】，谈谈“幸福在远处”的含义。(2分)

【赏对联 寄深情】

【材料三】

(3) 为了表达对陈忠实离世的缅怀之情，学校文学社撰写了一幅挽联。请从内容和形式两方面赏析这一幅挽联。(4分)

忠于人民 忠于生活 忠诚觅得原上鹿
实为楷模 实为经典 实业赢得举世名

内容：_____

形式：_____

二、阅读(60分)

(一) 阅读下面文言文，完成5-8题。(15分)

(甲) 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。(《出师表》)

(乙) 问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗

从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”（《曹刿论战》）

（丙）柯公焕，字德章，福建晋江人。元贞间为古田尉。时邻寇侵境，或曰：‘可以去乎？’焕曰：‘寇至则去，国谁与守？’遂率其民敌之，力不继而死，其家歼焉。帅府嘉其忠勇，立祠祀之。（《泉州府记》）

5.下列加点词意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A.还于旧都 所恶有甚于死者 B.忠之属也 子之听夫志
C.元贞间为古田尉 不足为外人道也 D.帅府嘉其忠勇 稍稍宾客其父

6.解释加点词。（3分）

（1）北定中原 _____ （2）小大之狱 _____ （3）可以去乎 _____

7.把下面的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。

（2）遂率其民敌之，力不继而死

8.诸葛亮、曹刿、柯焕三人“忠”的内涵分别是什么？（3分）

（二）阅读下方，完成9-11题。（11分）

偶像塑造的庙堂之高与江湖之远

常江

①任何社会都存在偶像，任何社会也都需要偶像。在中国，大众偶像的“出世”大致有三种方式。

②第一种是以国家为主导性力量的“自上而下”的塑造，承载着改造思想、教化大众的重任。上世纪60年代，解放军战士雷锋和大庆石油工人王进喜，相继成为国家倾力打造的赫拉克勒斯式的民间偶像。

③第二种偶像塑造的方式，是一种以文化机构和力量为主体的、“中观”层面的策略。20世纪80年代。在思想文化领域，李泽厚、高尔泰和朱光潜等美学家，则成为处于进取性和幻灭感夹缝中的中国城市青年的精神偶像，他们所代表的是一种智识的力量，一种既高贵、又有明确价值旨归的行动指南。在大众文化空间中，一些来自中国大陆之外的演艺界人士因其商品化色彩的气质，开始成为中国社会生活中最初的一批娱乐偶像。高仓健、费翔

④上世纪90年代是偶像生产话语机制的转折点。商业力量开始全面占领中国人的精神世界和闲暇时间。商业时代的偶像以“精致”为主要特色，其带给人们的应当是纯粹的愉悦，而不宜附加任何明显的政治或文化意图，商业体制以大众消费为收入来源，于是大众似乎于其中获得了前所未有的自主权。

⑤2005年，当带有鲜明中性风格的青年歌手李宇春，在350万条手机短信投票的簇拥下，成为新世纪初最为耀眼的娱乐偶像，而一度被城市青年顶礼膜拜的知识精英如易中天，也摩肩接踵地走进《百家讲坛》，用旧式知识分子不可想象的方式，完成对文化的商品化。

⑥从雷锋、李泽厚的庙堂之高，到李宇春、易中天的江湖之远，中国人塑造偶像的方式由自发而自觉、由粗放而精致、由直白而隐晦。其间隐藏的社会观念和文化生态的变迁实在一言难尽。只是有一点，相信大多数人都可以认同，那就是以任何一种方式塑造出来的偶像，都旨在满足人们在特定时期的精神领域内的需求。不同类型的偶像的持续存在，

有时只不过是表明人们总是对周遭世界有着各种不切实际的期冀，却又不具备改变现状的能力或勇气，这么一个令人伤感的事实而已。

(选自 2016 年 4 月 22 日《中国青年报》，有删改)

9.下面对文章内容，理解正确的一项是 () (3分)

- A.解放军战士雷锋和大庆石油工人王进喜，相继成为国家倾力打造的赫拉克勒斯式的民间偶像，他们承载着改造思想、造化大众的重任。
- B.来自中国大陆之外的演艺界人士如高仓健、费翔，成为处于进取性和幻灭感夹缝中的中国城市青年的精神偶像。
- C.以李宇春、易中天等商业时代的偶像，带给人们的只是纯粹的愉悦，而不宜附加任何明显的政治或文化意图。
- D.由于人们总是对周遭世界有着各种不切实际的期冀，却又不具备改变现状的能力或勇气，所以不同类型的偶像能持续存在。

10.请根据提示概括中国大众偶像“出世”的方式，并指出变化的根本原因。(4分)

方式：国家力量主导 _____

根本原因：_____

11.本文标题可换作“浅析偶像塑造方式变化的原因”，请简析这两个标题的优点。(4分)

《偶像塑造的庙堂之高与江湖之远》：_____

《浅析偶像塑造方式变化的原因》：_____

(三) 阅读下文，完成 12-16 题 (26 分)

纪念

张惠雯

①一个人如果曾有个非人类的朋友，如果他曾在某个瞬间真诚而平等地注视他那朋友的眼睛，他就会经由这双眼窥见另一种生命那纯净的灵魂，走到另一个世界的秘密中去。这样的人是幸运的。给予我此种幸运的是点点，它是一条斑点狗，在我家生活了十四年。对于我来说，这不是平常的十四年，而是人生中最美好的十四年。

②很难用“宠物”这个词来描述点点，它是条极有灵性的忠犬，理解人、信赖人，它是我的朋友，一个忠诚、温厚、沉默的朋友。它表达爱的方式是忠诚地守在你身边，离你近一点、更近一点，直至偎依着你。它和你一起散步，总是走在你旁边，即使因为什么新奇事物稍微跑到前面几步，它也会立即意识到，然后停下来回头凝望着你——它是在等着你。有时候，你到家附近的小店去买东西，出门时并没有带着它，但很快你会发现它来找你了找到你，就欢喜地和你一起回家。

③前一个冬天，我有种莫名的忧虑。我北方的冬天寒冷，如果点点能熬过这个冬天，它就能多活一年，那么我下次回家时也许还能见到它。我做了一个梦，梦见自己回到家，我到它住的杂物储藏间里找它，里面铺着干草，仿佛废弃已久，我里里外外地喊它、寻找它，突然，我想到，难道它已经不在了？因为这个梦太不祥，我不愿对别人提起。两三天后，我给家里打电话，问起点点，我母亲说它正在外面卧着晒太阳呢。后来，每次打电话问起它，母亲都说它很好。

④就在几天前，我又梦见了点点。我梦见终于回家了，我走进往家去的那条小胡同，突然，点点迎面朝我跑过来，就像过去很多次我回家时一样，它是来迎接我的。不过，这次它显得更欢喜，看起来就像一两岁时那样年轻。我记得它的表情像是在笑。这是个温暖的梦，但醒来的我却十分悲伤，因为我觉得它太过温暖，倒像是种告别。这一次，我打电话给三姐，她告诉了我实情：点点已经在三个月前去世了，家里人一直瞒着我。现在想来

它大约在我做那个不祥的梦之后不久就去世了。

⑤ 点点似乎精心地选择了自己的死期。也许为了让我这个和它聚少离多、不在场的好朋友记住它，它是在我三十六岁生日后的第二天离去的，而这一天刚好是星期天，是全家人团聚的日期，它因此能在临走前和大家告别。不知道是什么毅力让它撑到了那个星期天的中午，它一直等着，等所有人都到了以后。当时，大家聚在它的小屋里，它来回地看着他们中的每一个。大人都落泪了，狗也流泪了，孩子们抚摸着它，已经泣不成声。它就这样呼出最后一口气，平静地闭上了眼睛。

⑥ 我不相信人或动物死后仍有灵魂，但我相信它们活着时有灵魂，这灵魂就是一颗心灵能走进另一颗心灵的桥，就是我从它那双眼睛里看到的令我感动的东西。尽管如此，我想当我再回到家，我还是会去埋葬它的地方陪伴它一会儿，就像它过去无数个时候曾静静地陪伴我。那时，我们两个顺着门前那条南北大街来回地走着，常常是在夏日的晚风中，或是冬日上午温暖的阳光里。有时，我骑着自行车，它跟在旁边。最初，年轻健壮的它四蹄飞奔；再后来，它跑得慢了；终于，它老得几乎跑不动了，我得骑得很慢，还要不时停下来等它。我最喜欢带它去父母在房后开辟的那个小菜园里，站在石榴树或柿子树下，吹着风，就那么安静地站一会儿，我感到我们同样在体会着世间的某种美好，那种温暖的欣欣的生意，感受着极其祥和的相伴的快乐……

⑦ 我们的亲戚、朋友都说点点是有福气的狗，这无非是指我们给了它足够的食物和一个栖身之所。可是，和它给予我们的信任、爱，和它带给我们的快乐相比，我们给它的多么微不足道！作为它的朋友，我的心此时充满悲伤和愧疚。我每天匆匆忙忙、来来往往，竟忽略了这位老去的、忠诚的朋友。如今，一切补偿都已不可能。它的死提醒我，当一个人还能够给予爱的时候就尽力给予爱，不要寄望于不可知的未来。

⑧ 点点是一条被我们人类视为卑微的狗，但它却让我体会到仁慈、悲悯的更博大的意义。人的大部分生命都浪费在那些自认为重要的事务中了，但最后发现真正赋予这生命温度的却是那些短暂的美好、瞬间的感动，在记忆里，这瞬间成为了永恒。

⑨ 人生就像一个旅途，失去了这位挚爱的朋友，我擦干眼泪后仍得继续前行。而除了更加尊重、善待其他生命，我想不出更好的、纪念它的方式。

（《2015年散文随笔选粹》有删改）

12. 根据提示梳理情节。（6分）

“描述”点点→_____→又梦点点→_____→_____→愧念点点

13. 如果不用“宠物”这个词来描述点点，应该用文中哪个词语来描述，为什么？（3分）

14. 品析语言。（9分）

（1）如果点点能熬过这个冬天。（加点词角度）（3分）

（2）最初，年轻健壮的它四蹄飞奔；再后来，它跑得慢了；终于，它老得几乎跑不动了，我得骑得很慢，还要不时停下来等它。（从动作描写角度）（3分）

（3）“大人都落泪了，狗也流泪了，孩子们抚摸着它，已经泣不成声。”中“落泪”、“流泪”、“泣不成声”能否互换？为什么？（3分）

15. 第④⑤段为什么要用倒叙的记叙顺序？（4分）

16. 下面这段文字是《2015年散文随笔选粹》给本文的推荐语。请结合全文，谈谈有哪些“更多的隐秘情感”。（答出两点即可）（4分）

“这条陪伴她（作者）十多年的狗，既是她的朋友，也是她的镜子。也是在对它的回忆中，作者品味到更多的隐秘情感。”

（四）名著阅读。（8分）

17.下列情节叙述与原著相符的一项是（ ）。 （3分）

- A.青面兽杨志潜心仕途，但先在黄河丢了生辰纲，后在黄泥冈丢失花石纲，不得不落草桃花山，并投奔梁山，最终在征方腊时病逝。
- B.鲁滨逊到巴西成为种植园主，因缺乏人手等原因，与他人到非洲贩卖黑奴，在途中遇到风暴，被海浪冲到一座荒无人烟的海岛上。
- C.儿时简爱曾被表哥里德关进红房子，九所后再次回到盖茨海德府看望中风的里德舅妈时，在谭波尔小姐的劝解下与表哥里德和解。
- D.虎妞嫁给祥子后，希望祥子拉车养家，但祥子却提出用虎妞的嫁妆买车出租来养家，后因祥子生病等原因耗光了所有的积蓄。

18.阅读下面文段，回答问题。（5分）

他说那泾河龙诬告我许救转杀之事，是朕将前言陈具一遍。……崔判官教朕回阳世，千万作一场水陆大会，超度那无主的孤魂……（唐太宗）榜行天下，着各处官员推选有道的高僧，上长安做会。（《西游记》第十一回）

（1）请简述“泾河龙诬告我许救转杀之事”。（3分）

（2）推选的“有道高僧”是谁？这位高僧在“水陆大会”后发下什么誓愿？（2分）

三、作文（60分）

19.阅读下面材料，按要求作文。

“禁不住”，意思是“承受不住”，“不能承受、不由得。”的确，总有一些人或事，让人不能承受；总有某种情绪或感悟让人无法抑制而难以自持，可是“禁得住”往往才是人生常态。

请结合生活经历或就所领悟到的意思，写一篇记叙文或议论文。

要求：题目自拟；不少于600字；不得出现真实人名、校名、地名。

参考答案：

- 1.（8分）（1）（2分）略（2）（2分）B（3）（2分）C（4）（2分）示例一：在“则”后加一个“是”。示例二：在“举世闻名”前加一个“是”。
- 2.（12分）①报得三春晖②从今若许闲乘月③赏赐百千强④三军可夺帅也⑤醉里挑灯看剑⑥生物之以息相吹也⑦愁云惨淡万里凝⑧庭下如积水空明 盖竹柏影也⑨伤心秦汉经行处⑩云归而岩穴暝 山间之朝暮也（每空1分，错、漏、添字的，每字扣0.5分，扣完该空分为止。）
- 3.（2分）苏州园林与古代宫殿现代住房（答“苏州园林与北京园林”也可。） 记忆中的故乡和现实的故乡（答“少年闰土和中年闰土”“二十年前的杨二嫂和二十年后的杨二嫂”也可）
- 4.（8分）（1）（2分）示例：捕捉刻画典型细节“红领巾” 准确定格专注伏案写作场景（2）（2分）只有读书才能引领我们抵达远处，想要幸福，就做一个读书人。（3）（4分）高度赞誉和肯定陈忠实的忠诚品德和作品高度。“原上鹿”暗指他的代表作长篇小说《白鹿原》

采用嵌名联的形式，且一再反复，强化表达效果。

5.(3分)D

6.(3分) (1) 向北 (2) 案件 (3) 离开

7. (6分) (1) 先帝知道我做事谨慎，所以临终把国家大事托付给我。（“故”“崩”“以大事”各0.5分）

(2) 柯焕于是他就率领他的民众抵抗敌人，终因实力不足战死。（补主语，“敌”“力”各0.5分）

8. (3分) 诸葛亮忠诚蜀汉，报先帝忠陛下；鲁庄公竭尽全力做好君主本分的事；柯焕誓死抗敌，为国为民。

9. (3分) A

10. (4分) 文化力量为主导 商业力量为主导 社会观念和文化生态的变迁，满足人们在特定时期的精神领域内的需求。

11. (4分) 化用经典名篇名句，文字典雅，激发阅读兴趣。 清楚点明文章内容，体现文体特征，学术味浓。

12. (6分) 梦见点点 泪别点点 回忆点点

13. (3分) 朋友 因为它是极具灵性，理解人、信赖人。（答“给予我信任，爱和快乐”或“给予我人生的启迪”也可）

14. (9分) (1) (3分) “熬”表示艰难忍受的程度，既暗含点点的年老，又饱含“我”对点点能否平安度过寒冬的深切担忧。

(2) (3分) “飞奔”“跑得慢”“跑不动”写出点点不同阶段的奔跑状态，有序地浓缩点点从年轻到衰老的变化过程，表现了点点一生与我相伴的深厚情感。

(3) (3分) 不能，三个词语扣紧各自身份，将诀别时人人难过却极力抑制，狗眷恋主人的自然流露，孩子们十分悲伤却不会掩饰的情感准确传神地表达出来。

15. (4分) 先衔接上文，集中叙写了“我”的两个梦（将两个不同类型的梦集中对比），更能突出对点点的关切和思念。再写点点之死，引出下文的“回忆”并为结尾的议论蓄势。

16. (4分) “窥见另一种生命那纯净灵魂”的幸运 世间某种美好和温暖生意的感受 及时尽力给予爱的领悟 仁慈、悲悯的博大意义的体会 尊重、善待其他生命的认知 （答出两点即可）

17. (3分) B

18. (5分) (1) (3分) 泾河龙因触犯天条被判死罪，向太宗求救；太宗答应救它，但不料泾河龙仍被魏征梦中所杀。泾河龙就到地府状告太宗，（“求救”“允救被杀”“状告”各1分）

(2) (2分) 玄奘（答“三藏”只得0.5分） 誓死去西天取回真经