

# 2022年临沂市初中学业水平考试试题

## 语文

### 注意事项

- 1.本试卷分试题卷和答题卡两部分。试题卷 1 至 8 页，答题卡 1 至 4 页。总分 120 分，考试时间 120 分钟。
- 2.答卷前考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试题卷和答题卡规定的位置。
- 3.考生须在答题卡规定的区域内答题，在试题卷上答题不得分。选择题须用 2B 铅笔填涂，非选择题须用 0.5 毫米黑色签字笔书写。
- 4.考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

### 试题卷

#### 一、积累运用 (22 分)

1.下列词语中加点字的注音全都正确的一项是 ( )

- A. 瞥见 (piē) 贮蓄 (chǔ) 宽宥 (yòu) 拾级而上 (shí)
- B. 蜷伏 (juǎn) 侦缉 (jī) 鄙薄 (báo) 忸怩作态 (ní)
- C. 悄然 (qiǎo) 愧赧 (nǎn) 栈桥 (zhàn) 接踵而至 (zhǒng)
- D. 豢养 (juàn) 倘若 (tǎng) 驾驭 (yù) 目眩神迷 (xuàn)

2.下列句子中没有错别字的一项是 ( )

- A. 元旦联欢会上，我们班的张小丽同学盛装出现在舞台中央。她体态聘婷，随着音乐翩翩起舞，瞬间惊艳了全场。
- B. 春天到了，人民公园风景如画。澄彻 湖水，青青的杨柳，绿阴阴的草地，各种各样的花争奇斗艳，真让人赏心悦目。
- C. 现实题材热播剧《人世间》反映了中国社会近半个世纪的发展历程，剧情紧凑，毫无拖沓之感，细节真实感人，是当之无愧的催泪大戏。
- D. 北京冬奥会大幕拉开后，以熊猫为原形设计的吉祥物“冰墩墩”备受人们追捧，奥运特许商品店里的存货很快告罄，出现了“一墩难求”的局面。

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是 ( )

A. 王教授正在为同学们上古典诗词鉴赏课，他旁征博引，各种典故信手拈来，让人领略到中华文化的博大精深。

B. 旧城改造中，一间间棚屋在推土机的轰鸣声中摧枯拉朽，住在这里的居民终于看到了告别危房、搬进新居的希望。

C. 让中医药文化发扬光大，需要品读相关经典文献，浮光掠影不行，浅尝辄止不行，需要系统品读，积土成山，积水成渊。

D. 观看电影《长津湖》后，不由感慨正是志愿军战士的前仆后继、浴血奋战才换来了今天的幸福生活。我们应该铭记历史，砥砺前行！

4. 下列关于文学文化常识的表述不正确的一项是 ( )

A. 铭，古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。我们学过的《陋室铭》就属于这种文体。

B. 《唐雎不辱使命》《邹忌讽齐王纳谏》均选自《战国策》。《战国策》是西汉刘向根据战国时期史料整理编辑的纪传体史书。

C. 老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

D. 《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》作者雨果，法国作家。代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

5. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_！(陈子昂《登幽州台歌》)

(2) \_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) 鸡声茅店月，\_\_\_\_\_。(温庭筠《商山早行》)

(4) 四面边声连角起，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(5) 子曰“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《论语·述而》)

(6) \_\_\_\_\_，可远观而不可亵玩焉 (周敦颐《爱莲说》)

6. 综合性学习。

毕业在即，班级开展“岁月如歌，畅想未来”主题班会活动。

(1) 【致敬母校】活动中，你将代表全班同学向母校致敬。请仿照画波浪线的部分，在横线处补写一个句子，使之与上下文构成语意连贯的排比句。

三年初中时光，丰富多彩的学校生活让我们快乐成长。课堂上，孜孜以求，我们收获知识：\_\_\_\_\_；合唱比赛，齐心协力，我们获得佳绩……爱的母校啊，您是我们扬帆起航的港湾！

(2) 【感恩老师】回顾三年来师生间相处的难忘时光，一位同学发表了一段感言，其中有一处表达不够得体，一处语言不够简明，请找出来并提出修改意见。

①老师，我清晰地记得：那次因和好友发生矛盾，我郁郁寡欢，是您开导我要豁达开朗：②在我因成绩下滑，迷惘沮丧的时候，是您让我莅临办公室，鼓励我重拾信心：③作文竞赛中获奖，您向我投来了赞许的目光，让我心花怒放。④我相信，在您的教诲下，我的面前将是光辉灿烂的无比光明的美好前景。⑤谢谢您，老师！

第\_\_\_\_\_句表达不得体，修改意见：\_\_\_\_\_。

第\_\_\_\_\_句语言不简明，修改意见：\_\_\_\_\_。

(3) 【祝福同学】三年同窗，一生情谊。分别在即，请为你最要好的同学小 A 精心设计临别赠言（30 字以内），表达你的美好祝福，并说明这样设计的原因。

临别赠言：\_\_\_\_\_。

设计原因：\_\_\_\_\_。

## 二、阅读理解（48 分）

### （一）（4 分）

7. 阅读下面一首宋词，完成小题。

如梦令

李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

词中“争渡”的“争”，在《古代汉语词典》（商务印书馆 2002 年版）中有“争夺，竞争”和“怎，怎么”的义项。教材把“争渡”解释为“奋力把船划出去”，而有人认为“争渡”应解释为“怎渡”，即“怎么把船渡过去呢”。你倾向哪种理解？试结合上下文加以分析。

### （二）（14 分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

欧阳公多谈吏事

张芸叟<sup>①</sup>初游京师，求谒先达之门，每听欧阳文忠公、司马温公、王荆公之论，于文史为多，唯欧阳公多谈吏事。既久之，不免有请“大凡学者之见先生，莫不以道德文章为欲闻者<sup>②</sup>。今先生多教人更事，所未谕也。”公曰：“不然。吾子<sup>③</sup>皆时才，异日临事，当自知之。大抵文学止于润身，政事可以及物<sup>④</sup>。吾昔贬官夷陵，彼非人境也。方壮年，未厌学，欲求《史》《汉》一观，公私无有也。无以遣日，因取架阁陈年公案，反复观之，见其枉直乖错<sup>⑤</sup>，不可胜数。且夷陵荒远偏小，尚如此，天下固可知矣。当时仰天誓

心曰，‘自尔遇事，不敢忽也。’迨<sup>⑥</sup>令三十余年，出入中外<sup>⑦</sup>。忝<sup>⑧</sup>尘三事<sup>⑧</sup>，以此自将<sup>⑨</sup>。今日以人望我，必为翰墨致身：以我自观，亮是当年一言之报也<sup>⑩</sup>。”是时，老苏父子间亦在焉，尝闻此语。其后子瞻亦以吏能自任<sup>⑪</sup>，或问之，则答曰：“我于欧阳公处学来。”

(选自宋代吴曾《能改斋漫录》，有改动)

[注释]①张芸叟官至吏部侍郎，是欧阳修的晚辈。②“莫不”句没有不把道德文章作为最想听的。③吾子：对别人的一种尊称。④及物：造福社会。⑤枉直乖错：冤屈错误⑥迨(dài)至，到。⑦出入中外：指在朝廷和地方担任官职。⑧忝(tiǎn)尘三事：很惭愧位列三公。⑨以此自将：拿这句誓言自勉。⑩亮是当年一言之报也：亮，通“谅”，确实。报，回应，应合。⑪任：担任，胜任。

8. 解释下列句子中加点 词语。

(1)不免有请 ( ) (2)所未谕也 ( ) (3)尝闻此语 ( )

9. 下列句子中加点虚词的意义和用法不相同的一项是 ( )

A. 学者之见先生 汝心之固，固不可彻 (《愚公移山》)

B. 无以遣日 策之不以其道 (《马说》)

C. 我于欧阳公处学来 安陵君受地于先王而守之 (《唐雎不辱使命》)

D. 或问之，则答曰 不效，则治臣之罪 (《出师表》)

10. 把下面 句子翻译成现代汉语。

方壮年，未厌学，欲求《史》《汉》一观，公私无有也。

11. 下列属于“亮是当年一言之报也”中“一言”所指代的一项是 ( )

A. 莫不以道德文章为欲闻者

B. 吾子皆时才，异日临事，当自知之

C. 大抵文学止于润身，政事可以及物

D. 自尔遇事，不敢忽也

12. 作者在文末写“其后子瞻亦以吏能自任”有什么用意？

### (三) (8分)

阅读下面的文章，完成下面小题。

#### 能吸入的新冠疫苗

① 国际医学期刊《柳叶刀呼吸病学》2022年5月20日发表了有关康希诺生物吸入用新冠疫苗的最

新研究成果。

② 吸入用新冠疫苗是康希诺生物创新了给药方式，用雾化器将新冠疫苗雾化成微小颗粒，模拟新冠病毒从呼吸道黏膜侵入的逻辑，通过吸入的方式进入呼吸道和肺部，从而有效免疫变异毒。

③ 这种吸入式接种流程像喝咖啡。每人一只口杯，在酷似咖啡机的雾化器前接一杯雾化的疫苗，深吸气，保持5秒，正常呼吸，疫苗就接种完成了。

④ 为确保该创新疫苗的安全性和有效性得到验证，随机、平行对照的临床研究将招募的420名18岁及以上已完成2剂灭活疫苗受试者随机分配为三组，每组140人，分别以低剂量康希诺吸入用新冠疫苗（0.1ml）、高剂量康希诺吸入用新冠疫苗（0.2ml）以及肌肉注射灭活疫苗进行加强免疫。

⑤ 研究结果显示，序贯加强（俗称“混打”）康希诺吸入用新冠疫苗安全性良好，总不良反应发生率低于灭活疫苗同源加强。加强接种后28天内，吸入组无严重不良反应发生，不同剂量吸入组均无临床显著的肺功能异常发生，吸入剂型的安全性得到了充分验证。

⑥ 而免疫原性结果显示，以康希诺吸入用新冠疫苗序贯加强免疫28天后，两个剂量组针对原始毒株的中和抗体水平分别是灭活同源加强组的18.4-26.4倍。同时，序贯加强康希诺吸入用新冠疫苗对Delta突变株也具有高水平的交叉保护，中和抗体水平是灭活疫苗的18.124倍。

⑦ 此外，康希诺生物吸入用新冠疫苗还可高效诱导黏膜免疫。加强免疫后28天内，序贯加强吸入用新冠疫苗IgA水平显著高于灭活疫苗同源加强。

⑧ 上述研究结果证实，康希诺吸入用新冠疫苗仅需肌注剂型的1/5，即可产生高于肌肉注射的中和抗体水平，不仅可激发体液及细胞免疫，还可高效诱导黏膜免疫，达到三重全面保护。

⑨ 此外，吸入用新冠疫苗具有在2-8摄氏度长期稳定储运的特点，可大幅度降低接种点的管理成本，减轻医疗资源紧缺或交通欠发达地区的负担，为偏远地区的居民提供便利，尤其适用于边境、口岸以及从事高风险工作的人群。

（选自《科技日报》2022年5月24日，有删改）

13. 吸入用新冠疫苗给药方式的“创新”表现在什么方面？

14. 与肌肉注射灭活疫苗相比，能吸入的新冠疫苗有哪些优越性？

15. 下列表述不符合文意的一项是（ ）

- A. 吸入用新冠疫苗“接种”流程像喝咖啡，接一杯雾化疫苗、正常呼吸5秒后，深吸气即可完成接种
- B. 为验证创新疫苗的安全性和有效性，临床研究将受试者随机分配为三组进行加强免疫测试
- C. 序贯加强康希诺吸入用新冠疫苗对原始毒株和Delta突变株均能产生较高的中和抗体水平。
- D. 吸入用新冠疫苗具有在2-8摄氏度长期稳定储运的特点，能减轻医疗资源紧缺或交通欠发达地区的负担。

**（四）（14分）**

阅读下面的文章，完成下面小题。

### 深巷里的老墙

①在婺源农村小住几天。一出门，迎面就是一指墙，一走路，人就夹行在两墙中间每天出出进进，这墙就是一页读不完的书。

②当地传统的砌墙方法是薄砖立砌、横搭、中空、填土，再外涂白灰。这样既节省材料又可保温，而且土在墙中，寓田于墙。新墙在刚落成之时洁白如纸，就是我们常看到的白墙黛瓦的微式格调。当初，一位泥瓦匠完成一座新房或一堵新墙时，断没有想到他却为大自然提供了一张作画的温床。

③岁月之笔是这样作画的。先用细雨在墙上一遍一遍地刷洗，再用湿雾一层一层地润染，白墙上就显出纵横交错的线条和大大小小的斑点。论层次，这里有美术课上讲的黑、白、灰的过渡；论形状，则云海波涛、春风杨柳、山石嶙峋，胜过一本《芥子园画谱》。我儿子是学画的，他说国画里所讲的线条、皴法、留白，西画里讲的光影、色调、透视，在这墙上都可以找到，就是课堂上没有讲过的这里也有。人工艺术在自然面前是这样渺小，他自从住到这里就再也没敢画过一笔画。正是“眼前有景画不得，神来之笔在上头”。

④但大自然并不满足于平面的艺术。风雨如刀，岁月如锥。白墙这里被铲去一块皮，那里被刻出一道沟，有时还被随意抽去一块砖，甚至推倒半堵墙。然后，再借来四面八方的种子，乘着风和雨，漫天摇落在墙头。那些绿色的生命便悄无声息地栖身到砖缝里、墙皮间、红土中，甚至就借着一丝温气黏附在光洁的墙面上。它们才是真正的“蜘蛛侠”，缘墙而走，无处不在，无缝不生。村里古祠堂有一面大院墙，上面爬满了积年生的薛荔果，果可生吃亦可做成凉粉。这是一面既能看又能吃的墙。我任选了一面墙，借手机上的识花软件，一个一个地认识这些从未谋面的花草。单听这些名字，就让你心里暖暖的。那紫云英，本是水田里的绿肥作物，这时也飞上墙头，从叶间探出紫色的小花，回望它走来的田野；有名为“窃衣”的，是隐身高手，它开着白色的小花，籽带绒毛，总能偷偷粘在衣服上跟你回家，落户墙角；有一种野草莓，酸酸甜甜，名“蓬蘽(léi)”，唐人贾岛的诗里居然写到它：“别后解餐蓬蘽子，向前未识牡丹花。”

⑤你随意漫步吧，土墙、石墙、砖墙、篱笆墙，满墙上都草解人情，花惹人爱。只要你有耐心，任选一墙，就可以面壁一两个小时，像是在美术馆里看画展。不，比画展更好看。这是一面面实实在在的生态墙、文化墙。你想，无数个鲜活的生命自愿齐集到这面老墙上，跻身砖石，扎根红土，探身招手，与人共舞，这是一种什么样的情景？

⑥有这样一堵老墙，原来曾是一座三层楼高的民居，已三面坍塌，唯留下一个楼的直角兀立在窄巷之上。直角往南的一面墙还比较完整，袒露着砖块横竖相砌的纹路和白色的灰缝。而靠北的那段已经塌得只剩下一条棱线，清晰地露出墙的筋骨结构。只见碎砖破瓦如瀑布一样倾泻下来，犬牙交错的砖块间露出当年填充的红土。唯有那个高高的楼角还十分完整，在蓝天的背景下划出一个标准的直角图形。楼角上方白云来去，一只孤雁在天际盘旋，风在轻轻地打着口哨。这时晚霞烧红了天边，风雨楼台，残阳如血。

⑦ 我一时惊呆了，如果要给眼前的这幅画起个名字，就叫岁月。

⑧ 我知道这个村子是有来头的，历史上曾出了二十七位进士。你看脚下的石板路与河边的洗衣石，路上一低头就是一块废弃的古碑，村口一棵宋代的老樟树七八个人才能合抱。岳飞曾在这一带驻军，与悲壮的《满江红》不同，他在这里留下了一首轻松愉快的小诗《花桥》“上下街连五里遥，青帘酒肆接花桥。十年征战风光别，满地芊芊草色娇。”当年的芊芊草色，现在依旧点染在寻常百姓家的墙头上。

⑨ 在走回家的路上，我有意绕来绕去多走了几条巷子。为的是再多读几段老墙。有一座土墙矮房，早已被主人遗弃，劣筑的红土墙面上夹杂着石块草根。而一坡青瓦斜披而下，瓦上长满嫩绿的厚厚的苔藓。苔藓这东西很有意思，不管是老砖、旧瓦、朽木、断墙，都一律公平地给穿上鲜亮的绿装。现在这绿苔青瓦的屋檐压得很低，直遮住了老土墙的额头。而墙脚正绽放着一束灿烂的花。我想，自从人类走出山洞发明了垒墙盖房，墙就与人长相厮守，从此墙上就烙下了人的体温、音容和身影。可惜近年来随着社会节奏的加快，已是弃了泥土，别了砖瓦，不见了柴墙篱笆。难得这深巷里还为我们保存了些有温度的老墙，保存了前人的眼泪和笑脸。我眺望深深的街巷，谁解这老墙里的密码？谁又能读得懂这幅风雨斑斑却又四季变换的青绿山水画？

(选自《人民日报》2021年9月4日第8版，有删改)

16. 根据文章③④两个自然段，简要概括岁月之笔是怎样“作画”的。

17. 任选一个角度，赏析文中画线的句子。

你想，无数个鲜活的生命自愿齐集到这面老墙上，跻身砖石，扎根红土，探身招手，与人共舞，这是一种什么样的情景？

18. 作者在第⑨自然段引用岳飞的诗歌《花桥》有什么作用请简要分析。

19. 文章的结尾处写道“我眺望深深的街巷，谁解这老墙里的密码？谁又能读得懂这幅风雨斑斑却又四季变换的青绿山水画？”结合全文，说说这两句话蕴含了作者怎样的情感。

### (五) (8分)

20. 阅读下面有关名著的文字，完成下面题。

鲁迅在《藤野先生》一文中写道“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”藤野先生给身处异国他乡的鲁迅真诚的关怀和不倦的教诲，是鲁迅一生中的“重要他人”。

请从以下人物中任选一位，写出他（她）生命中的“重要他人”是谁，并结合名著相关内容简述这个“重要他人”给他（她）带来的积极影响。

A.简·爱 B.傅聪 C.保尔·柯察金

21. 《儒林外史》描绘了封建科举制度下一幅生动鲜活的士人百态图，作者对不同的读书人有不同的情感态度，试以下面两个人物为例简要概括。

(1)杜少卿\_\_\_\_\_ (2)周进\_\_\_\_\_

### 三、写作表达（50分）从下面两个题目中任选一题写作。

22. 下边这幅漫画引发了你怎样的联想和思考？请自选角度，确定立意，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。可以讲述故事，也可以阐述观点。文中请回避与你相关的人名、地名、校名。



生得再平凡  
也是限量版

### 23. 作文

青春孕育无限希望，青年创造美好明天。新时代的中国青年，生逢其时、重任在肩，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。站在青春的门口，你有怎样的思考，你有怎样的展望？勤奋，合作，实干，创造……你将用怎样的行动来描绘青春的画卷。

请以“我用\_\_\_\_\_绘青春”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①将题目补充完整②文体自选（诗歌除外）③表达真情实感，不得套作、抄袭④文中回避与你相关的人名、地名、校名。

