

机密★启用前

绵阳市 2021 年高中阶段学校招生暨初中学业水平考试

语文

本试卷分试题卷和答题卡两部分。试题卷共 6 页，答题卡共 6 页。满分 150 分。考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔填写在答题卡上，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考点、考场号。

2. 第 I 卷答案使用 2B 铅笔填涂在答题卡对应题目标号的位置上，第 II 卷答案使用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔书写在答题卡的对应框内（13、17 小题须用 2B 铅笔填涂）。超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

3. 考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。

第 I 卷（选择题，共 21 分）

一、（15 分，每小题 3 分）

1. 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ ）

A. 踉跄 (qiàng) 炽热 (chì) 酣然入梦 (hān) 本末倒置 (dǎo)

B. 窠巢 (kē) 舳舻 (zhóu) 觥筹交错 (gōng) 坦荡如砥 (dǐ)

C. 惩戒 (chéng) 矗立 (zhù) 花团锦簇 (cù) 蹑手蹑脚 (niè)

D. 倜傥 (tǎng) 牛犊 (dú) 海市蜃楼 (shèn) 恹恹欲睡 (yān)

【答案】D

【解析】

【详解】A. 本末倒置 (dǎo) —— dào；

B. 舳舻 (zhóu) —— zhú；

C. 矗立 (zhù) —— chù；

故选 D。

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

A. 箴言 凛裂 络绎不绝 郑重其事

- B. 踊跃 篡改 锋芒毕露 鞠躬尽粹
C. 殉职 褻渎 不屑置辩 心无旁骛
D. 跋涉 稠秘 草长莺飞 囫囵吞枣

【答案】C

【解析】

【详解】A. 凛冽——凛冽；

B. 鞠躬尽粹——鞠躬尽瘁；

D. 稠秘——稠密；

故选C。

3. 下列各句中加点词语的使用，不恰当的一句是（ ）

- A. 个别媒体为博眼球，故意歪曲事实，所报道的内容与真实情况大相径庭，这种现象亟待整顿。
B. 敦煌壁画艺术精品公益展亮相绵州，众多艺术爱好者粉墨登场，只为一睹敦煌石窟艺术风采。
C. 立德中学举行中考誓师大会，初三年级全体师生齐聚操场，少年的誓言声声震耳，气冲斗牛。
D. 印度总理莫迪无视世卫组织警告，在防控决策上一意孤行，最终导致印度第二波疫情大爆发。

【答案】B

【解析】

【详解】A. 大相径庭：比喻彼此差别很大，极为不同。句中指报道内容和真实情况很不一样，符合语境；

B. 粉墨登场：妆化好了，上台演戏。比喻人们开始在社会上、政坛上等活动起来(含贬义)。句中指艺术爱好者参加公益展，不符合语境；

C. 气冲斗牛：形容气势极盛，上冲天空。句中指初三全体师生气势很大，符合语境；

D. 一意孤行：不顾别人反对，坚持按自己的想法去做。句中指莫迪不听从世卫组织的警告导致疫情大爆发，符合语境；

故选B。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 我国在北斗系统的基础上建成了全球最大的车联网平台，该平台已吸引近700多万辆道路运营车辆安装了北斗终端。
B. 袁隆平胸怀天下，凭借丰富的科研经验以及大胆的创新精神，在上个世纪八十年代提出了杂交水稻育种

的战略设想。

C. 新冠疫苗的研制是个浩大的工程，巨大的资金投入必不可少，并且不是一个人的战斗，而是整个人类同病毒的战斗。

D. 中国倡议并成立了“一带一路”绿色发展国际联盟，该组织将为世界乃至中国应对全球性的气候变化作出重大贡献。

【答案】B

【解析】

【详解】A.有语病。“近”和“多”同时使用，重复，去掉一个；

C.有语病。主语不一致。把“巨大的资金投入必不可少”改为“需要巨大的资金投入”；

D.有语病。“世界乃至中国”语序不当，改为“中国乃至世界”；

故选B。

5. 为下面语段的横线处选填语句，最得体的一项是（ ）

获悉杨明同学通过选拔，将代表绵阳市参加全省中小学生“庆祝建党 100 周年”演讲比赛。校长发去信息：“我代表学校向你表示祝贺！望再接再厉，争创辉煌！”

杨明同学回复：_____

A. “谢谢校长鼓励！‘会当凌绝顶，一览众山小’，我定加倍努力，不辜负学校的期望！”

B. “谢谢校长鼓励！我定加倍努力，不辜负学校的期望，争取‘抟扶摇而上者九万里’！”

C. “谢谢校长鼓励！我定加倍努力，不辜负学校的期望，争取‘百尺竿头，更进一步’！”

D. “谢谢校长鼓励！‘老骥伏枥，志在千里’，我定加倍努力，不辜负学校 期望！”

【答案】C

【解析】

【详解】A.“会当凌绝顶，一览众山小”说的是敢于攀登顶峰、俯视一切的雄心气概。不合语境；

B.“抟扶摇而上者九万里”说的是“大鹏飞到九万里的高空”，表现了凌云壮志。不合语境；

D.“老骥伏枥，志在千里”说的是有志向的人虽已年老，仍有雄心壮志。不符合杨明同学的身份；

故选C。

二、（6分，每小题3分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

阳峤，河南洛阳人，其先自北平徙焉，北齐右仆射休之玄孙也。

仪凤中应八科举，授将陵尉，累迁詹事司直。长安中，桓彦范为左御史中丞，袁恕己为右御史中丞，

争荐峤，请引为御史。内史杨再思素与峤善，知峤不乐搏击^[注]之任，谓彦范等曰：“闻其不情愿，如何？”

彦范曰：“为官择人，岂待情愿？唯不情愿者，尤须与之。所以长难进之风，抑躁求之路。”再思然其言，擢为右台侍御史。景龙末，累转国子司业。峤恭谨好学，有儒者之风。又勤于政理，循循善诱。及在学司，时人以为称职。奏修先圣庙及讲堂，因建碑前庭，以纪崇儒之事。

睿宗即位，拜尚书右丞。又历魏州刺史，充衮州都督、荆州长史，为本道按察使，所在以清白闻。魏州人诣阙，请峤重临其郡，又除魏州刺史。入为国子祭酒，累封北平伯，荐尹知章、范行恭、赵玄默等为学官，皆称名儒。

峤素友悌，抚孤侄如己子。常谓人曰：“吾虽位登方伯，而心不异于曩时一尉耳。”识者甚称叹之。寻以年老致仕，卒于家，谥曰敬。

(选自《旧唐书·卷一八五》，有删改)

【注】搏击：弹劾。

6. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 请引为御史 引：举荐
B. 内史杨再思素与峤善 善：友好
- C. 所在以清白闻 闻：听说
D. 抚孤侄如己子 抚：抚养

7. 下列各句中，加点词的意义和用法全都相同的一组是 ()

- A. 所以长难进之风 辍耕之垄上
- B. 又勤于政理 皆以美于徐公
- C. 以纪崇儒之事 以其境过清，不可久居
- D. 而心不异于曩时一尉耳 濯清涟而不妖

8. 把文言文材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 为官择人，岂待情愿？唯不情愿者，尤须与之。
- (2) 魏州人诣阙，请峤重临其郡，又除魏州刺史。

9. 阳峤在为官方面有哪些优秀品质？请根据第 I 卷中的文言文材料，概括作答。

【答案】 6. C 7. D

8. (1) 为官府选拔人才，难道还要等（他）心甘情愿！（正是）因为不情愿，（才）特别有必要授予他（此职）。

(2) 魏州人前往京城，请求阳峤重新回到他们的州郡（任职），（他）又被任命为魏州刺史。

9. ① 勤勉称职；② 清正廉洁；③ 善举贤才。

【解析】

【6题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

C.句意： 官都以廉洁闻名。闻：闻名。

故选C。

【7题详解】

本题考查一词多义。要根据具体的语境来分析辨别词义。

A.之：助词，的/动词，去、往；

B.于：介词，对于/介词，比；

C.以：介词，用来/连词，因为；

D.而：连词，表转折/连词，表转折；

故选D。

【8题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

(1) 为：为了；官：官府；岂：难道；唯：正是；与：授予官职；

(2) 诣：来到；阙：京城，皇宫；临：到；除：任命官职。

【9题详解】

本题考查名著人物形象的概括。

根据“又勤于政理，循循善诱。及在学习司，时人以为称职”，可知阳峤为官勤勉称职；

根据“又历魏州刺史，充衮州都督、荆州长史，为本道按察使，所在以清白闻”，可知阳峤到多地任职，都以清白闻名，因此他清正廉洁；

根据“荐尹知章、范行恭、赵玄默等为学官，皆称名儒”，可知他推荐的人才都是名副其实的，因此他善举贤才。

【点睛】参考译文：

阳峤，河南洛阳人，祖先是北平迁徙来的，是北齐尚书右仆射阳休之的四世孙。

仪凤年间，应考八科全都考中，任将陵县尉，多次迁任为詹事司直。长安年间，桓彦范为左御史中丞，袁恕己为右御史中丞，争相推荐阳峤，请求任用他为御史。内史杨再思一向与阳峤友善，知道他内心不喜欢做弹劾抨击官吏之事，替他转告了桓彦范等人说：“听说他不愿意当御史，怎么办呢？”桓彦范说：“为官府选拔人才，难道还要等他心甘情愿！正是因为不情愿，才特别有必要授予他此职，以此来扶持难进、抑制躁求之人啊。”杨再思认为他说的对，最终任命阳峤为右台侍御史。景龙末年，迁任国子司业。阳峤秉性谨慎好学，有儒者的风度。又对政事非常勤奋，喜爱诱导鼓励后生。他在学司时，人们认为他很称职。阳峤上奏朝廷，修建先圣庙和讲学堂，在前面庭院中树碑，用来纪录崇尚儒教之事。

唐睿宗继位，晋升阳峤为尚书右丞。阳峤历任魏州刺史、充衮州都督、荆州长史，后来当了本道按察使，为官都以廉洁闻名。魏州人前往京城，请求阳峤重新回到他们的州郡任职，他又被任命为魏州刺史。召入朝廷任国子祭酒，多次封为北平县伯。阳峤引用尹知章、范行恭、赵玄默任学官，都是名儒中的佼佼者。

阳峤平素对兄弟友爱，抚养孤侄与己子同等对待。常对人说：“我身为一方大员，但内心仍是从前的一个县尉。”认识他的人都非常称赞他。不久因年老退休，在家中去世，谥号敬。

10. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

北中寒^①

李贺

一方黑照三方紫，黄河冰合鱼龙死。三尺木皮断文理，百石强车上河水。
霜花草上大如钱，挥刀不入迷濛天。争漚^②海水飞凌喧，山瀑无声玉虹悬。

【注】①元和七年，皇帝派兵抵御吐蕃，时值隆冬，李贺作诗记之。②漚：yíng。

- (1) 首联中的“黑”字妙在何处？请结合全诗，简要赏析。
- (2) 请描绘尾联“争漚海水飞凌喧，山瀑无声玉虹悬”所呈现的景象。

【答案】(1) 极写天色之阴沉晦暗，给人以阴冷之感，同时暗扣标题中的“寒”字，为全诗奠定隆冬酷寒的基调。

(2) 水中浮冰相互碰撞，发出清脆的声响；山间瀑布因冻结悬挂在空中，如一条白色的长虹；为读者呈现一派极寒而奇特的景象。

【解析】

【小问1详解】

本题考查词语的赏析。

题目“北中寒”的“北中”是北中天的意思。古人把天（中天）分东、南、西、北四方。首句“一方黑照三方紫”总写北中天色阴沉的感觉。北中天这一方昏暗的天色竟将其余三方的天空映成了紫色，可见天色的阴暗。根据注释中的时间，可知此时正值隆冬，诗人用一个“黑”字即点明寒冬之意，扣住题目，提纲挈领，写出

了隆冬天气酷寒的特征，为全诗奠定了“寒”的基调。余下七句为分写，以水遇冷凝结成雾、霜、冰等来突出北中的寒冷。

【小问2详解】

本题考查诗句画面的理解。

“争潜海水飞凌喧，山瀑无声玉虹悬”，意思是：挥刀舞剑向天，难割破灰蒙蒙天色。海上波涛回旋激荡，积冰哗哗作响。山谷瀑布凝结失声，如白虹悬半空。

“争潜海水飞凌喧”用夸张的手法，写出了草木上凝结的冰花，硕大如铜钱一般。海水中也有不少的冰块，在汹涌的波涛中碰撞激荡，发出清脆的声响；“山瀑无声玉虹悬”中的“虹”本有七彩，用比喻的手法赋予其动态美，而“玉虹”的一说，更强调冻瀑的透明，而透明中亦能折射出不同的色光。作者用十分奇异的语感，描绘了出征将士遇到的极寒而奇特的壮观景象，让人产生美感。

11. 名篇名句默写。

- (1) 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）
- (2) _____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- (3) 莫笑农家腊酒浑，_____。（陆游《游山西村》）
- (4) _____，骈死于槽枥之间。（韩愈《马说》）
- (5) 商女不知亡国恨，_____（杜牧《泊秦淮》）
- (6) _____，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）
- (7) 《出师表》中写诸葛亮在刘备兵败长坂坡之际，临危受命的句子是：_____，_____。
- (8) 《论语·为政》中，孔子点明学习与思考的辩证关系的句子是：_____，_____。

【答案】 ①. 千里共婵娟

②. 瀚海阑干百丈冰 ③. 丰年留客足鸡豚 ④. 祇辱于奴隶人之手 ⑤. 隔江犹唱后庭花 ⑥. 感时花溅泪 ⑦. 受任于败军之际 ⑧. 奉命于危难之间 ⑨. 学而不思则罔 ⑩. 思而不学则殆

【解析】

【详解】课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。本题中注意“婵娟、瀚、豚、罔”等字词的书写。

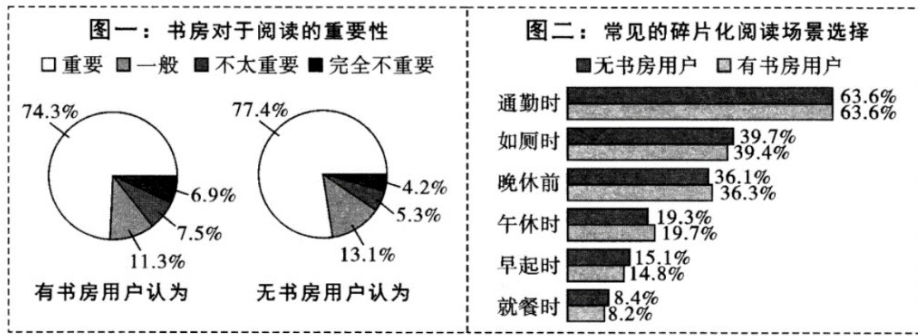
四、（9分）

12. 立德中学开展“书房文化专题研究”活动，下面是同学们收集到的相关材料及活动开展的情况。

材料一：书房是中华文化的一个符号，是中国人阅读的重要空间。汉代开始设立藏书阁，以收藏重要文书，形成皇家藏书系统。魏晋南北朝时期，统治者重视对典籍的整理，使得书房文化进一步系统化。唐代经济文化的快速发展，增加了图书数量，提高了图书质量，促进了书房的普及。明代造纸和印刷工艺的改进，使书籍进入千家万户，丰富了书房的藏书内容。

材料二：书房是否会对阅读产生影响？某购书平台对有书房用户和无书房用户进行调查，并形成了专

题调研报告，下面是从中选取的两幅统计图。



材料三：调查显示，《西游记》是最热门的书房藏书之一。为了让同学们更好地阅读、理解经典，活动组委会制作了关于《西游记》的阅读小档案，下表是其中之一。

孙悟空三次离开取经队伍小档案		
	离开原因	后续情节
第一次	①	观音传唐僧金箍、授紧箍咒，并劝返孙悟空；唐僧骗悟空戴上金箍，悟空受教，随师西进
第二次	②	唐僧被妖怪变为老虎，八戒到花果山请回孙悟空；悟空智降妖怪，师徒四人继续西行。
第三次	孙悟空打死拦路强盗，唐僧认为悟空凶恶太甚，将他逐走。	唐僧受难，沙僧前往观音处求助；孙悟空随沙僧返回，打死六耳猕猴；师徒四人和好如初。

(1) 哪些因素推动了书房文化的发展？请根据材料一，简要概括。

(2) 请根据材料二，回答下面两个问题。每问限一条结论，每条不超过 30 字。

① 比较图一中“有书房用户”和“无书房用户”的相关调查，可以得出什么结论？

② 总体上看，可以从图二中得出什么结论？

(3) 请结合原著，在材料二的表格空白处补充恰当内容。每处不超过 30 字。

【答案】 (1) 统治者重视书房建设；经济文化的快速发展；造纸和印刷工艺的改进。（意思对即可）

(2) ① 无书房用户认为书房对于阅读重要的比例略高于有书房用户；② 有书房用户和无书房用户常见的碎片化阅读场景选择无明显差异。

(3) ①孙悟空打死六个强盗，唐僧责备悟空，悟空负气离开。②孙悟空三打白骨精，唐僧受猪八戒挑唆，逐走孙悟空。

【解析】

【小问1详解】

本题考查材料内容的概括。

材料一中“魏晋南北朝时期，统治者重视对典籍的整理，使得书房文化进一步系统化”，可概括为：统治者重视书房建设；

材料一中“唐代经济文化的快速发展，增加了图书数量，提高了图书质量，促进了书房的普及”，可概括为：经济文化的快速发展；

材料一中“明代造纸和印刷工艺的改进，使书籍进入千家万户，丰富了书房的藏书内容”，可概括为：造纸和印刷工艺的改进。

【小问2详解】

本题考查材料信息的提炼。

①根据图一中数据，无书房用户认为重要的比重占 77.4%，高于有书房用户认为重要的比重占 74.3%，认为“重要”和“一般”的比重，都比有书房用户略高。因此可以得出结论：无书房用户认为书房对于阅读重要的比例略高于有书房用户；

②根据图二中的各种碎片化阅读场景的选择，有书房用户和无书房用户所占的比重相差无几，因此可得结论：有书房用户和无书房用户常见的碎片化阅读场景选择无明显差异。

【小问3详解】

本题考查名著内容的识记。

孙悟空第一次离开的原因是：孙悟空刚拜唐僧为师不久，有一伙山贼抢劫他们，孙悟空把他们都打死了，唐僧责怪悟空杀生，孙悟空于是一气之下离开了唐僧；

第二次是“孙悟空三打白骨精”的时候，唐僧不明真理，埋怨他滥杀无辜，加上猪八戒从中挑唆，孙悟空被赶回了花果山。

五、(32分)

(一) (19分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

高山远鼓

常龙云

① 初夏芳菲尽，杜鹃声声里，我随团走进花萼山采风。

② 东出四川盆地的盐茶古道，草蛇灰线，遗迹难觅。代之是水泥公路，于山体凿出，在崇山峻岭间时隐时现。无数次峰回路转，愈行峰愈高、谷愈窄、山愈深。蓝如镜面的天空，被刀剑似的山峰切割，剩下

窄长一溜，嵌在头顶。此时，我们已进入到大巴山腹地。

③ 花萼山地处大巴山脉中段，冲天耸立的五座高峰，状若五瓣花萼，故名花萼山。沿着一条小溪溯流而上，来到山谷口，地势陡然奇险，望之惊心。右岸玄天观，壁立千仞，不可仰视，裸岩熠熠，居中劈掉一半似的。山顶曾有庙宇，立于崖畔，如悬天际。当地民谚道：陕西有个钟鼓楼，半截伸在云里头；四川有个悬天观，离天只有三尺半。左岸鸡冠寨，隆起云中，形若鸡冠，峭岩赤壁列阵，猿猴不可攀，自古天然要塞，寨墙、寨门遗迹犹存。

④ 当地向导老项说，此地叫项家坪，是上花萼山主峰南天门的必经之地，也是盐茶古道出川到安康、紫阳、城口等地的重要关口，自古客商往来不绝；鸡冠寨与玄天观隔溪耸峙，钳制着山谷口，历代兵家必争。

⑤ 谈到一九三四年那场万源保卫战，老项神色凝重。刘湘六路大军围剿川陕苏区，花萼山是主战场之一，八十八师十四团防守项家坪，凭鸡冠寨、玄天观之险阻敌，浴血奋战。缺乏粮食，每个战士每天靠一个洋芋充饥。缺少武器弹药，长矛大刀加滚木擂石。鏖战两个多月，敌人寸步难进，溃败而退。

⑥ 在项家坪村党群服务中心广场，有一座四角攒尖亭，亭里陈列着一面巨型牛皮大鼓。这面鼓大有来历，要追溯到三国时候。说起这面牛皮大鼓，老项语气敬畏。

⑦ 话说徐庶被曹操要挟到曹营，郁闷不已，最终寻计走脱，入花萼山隐居修道，留下诸多遗迹和传说。花萼山主峰南天门曾有徐庶寺，始建于明代。据考证，这面大鼓是寺内的庙鼓。万源保卫战期间，敌军围困万千重，红军举步维艰，缺少武器弹药。和尚顾一本借故庙鼓破损，无法进行法事，需送成都修复，实则暗藏二十条枪和弹药于鼓内，骗过敌人层层封锁和盘查，运回花萼山，武装了部队。战斗中，红军抬来庙鼓当战鼓，擂鼓作战。鼓声隆隆震山川，红军士气大振，威慑敌胆。徐庶寺毁于战火后，庙鼓被当地老百姓收藏。一九五八年成立人民公社、办集体食堂，尘封的大鼓被搬出来，鼓声再次响彻花萼山。社员们闻鼓行动，出工、收工、吃饭。实行土地联产承包责任制后，鼓声又沉寂下来。

⑧ 多年后，回首那场历时近一年的血腥战役，一位老首长挥毫写下：“花萼天下无”。我想，除了对祖国山川的赞美，其中定还有太多难以言说的复杂情愫。

⑨ 我知道花萼山很晚，上世纪80年代，一位朋友谈及，唏嘘不已。山高路远，山民下山赶场买生活用品，往返要走三天；地僻土瘠，巴掌大的平地也难找，陡坡石隙、捧土之地上播种，秋来收获甚微；生活艰难，主食包谷、洋芋，也不充裕，一天吃两顿，有的人家仅有一条遮羞的裤子，谁出门谁穿……

⑩ 2007年花萼山被确定为国家级自然保护区，穷山恶水化为人间仙境。

⑪ 高山峡谷、原始森林、溶洞飞瀑、奇花异草等，无不吸引游客。民宿、餐饮兴起，药材、山货抢手……近些年，山民们逐渐脱贫致富。

⑫ 夜宿花萼山中。原以为山里安静好睡眠，夜深了，我却毫无睡意，凭窗眺望，啥也看不见。我用耳朵捕捉夜的声音，溪流很轻，若微风过野，屏声静气才能听到。狗吠往往很突然，乍然响起，很不友好，

附近定有夜行物。杜鹃叫声嘹亮，夜以继日，声声似呼唤，苦心孤诣。所有鸟儿都睡了，它为什么不睡？它的叫声为什么那么凄清？隐隐遥遥，我听到另一种声音，如闷雷辗过山巅，又似洪流奔腾山间，轰隆之声不绝于耳。哦，是鼓声。红军擂响牛皮大鼓，勇士们不怕牺牲，英勇杀敌。历时近一年的万源保卫战，虽然最终取得了胜利，但苏区也损失惨重，万源二十万人，战死、饿死无数，红军撤走时，只剩下六万多人。

⑬ 青山处处埋忠骨，杜鹃啼血似招魂。

⑭ 鼓声渐渐远去，消失在茫茫黑夜中，夜，又归于寂静。

(有删改)

13. 下列对文章内容和表现手法的分析，不正确的一项是 ()

A. 第三段运用比喻、夸张等手法，突出了花萼山 山势陡峭奇险，旨在表现前往花萼山采风的艰辛。

B. 虽然战争已过去多年，但谈及万源保卫战时，老项“神色凝重”，这说明他对那场战争铭记于心。

C. 文章将上个世纪 80 年代的山区和 2007 年后的山区进行比较，表现了作者对山民脱贫致富的欣慰。

D. “夜宿花萼山中”一段虚实结合，既凸显了山里夜晚的安静，也着力表现了“我”内心的不平静。

14. “花萼天下无”除了表达对祖国山川的赞美，还蕴含了老首长哪些复杂情愫？请结合文本，简要回答。

15. 在不同的时代和场合，牛皮大鼓的作用是什么？请结合文本，简要概括。

16. 文末画线句有何作用？请结合文本，简要分析。

【答案】 13. A 14. ① 对红军顽强的战斗精神的自豪；②对壮烈牺牲战友的缅怀；③对来之不易的胜利的感慨；④对百姓助力红军取胜的感念。

15. ① 保卫战之前，作为庙鼓，进行法事；

② 保卫战期间，帮助红军藏送弹药；鼓舞士气，威慑敌胆；

③ 人民公社时期，鼓声是指挥生产生活的号令；

④ 新时期，被收藏陈列，作为历史见证，激励后人。

16. ①“青山处处埋忠骨”表达了对革命先辈牺牲精神的敬意与颂扬；②“杜鹃啼血似招魂”照应首段“杜鹃声声里”，形成首尾呼应；③点明杜鹃哀啼的原因，蕴含作者的感伤和对革命先辈的深沉的哀思；④增强了文章的文学性和感染力。

【解析】

【13 题详解】

本题考查对文章内容以及表现手法的分析。

A.“旨在表现前往花萼山采风的艰辛”理解片面。从全文来看，文章第③段运用比喻、夸张的手法，突出了花萼山山势的陡峭奇险，一方面写出了自己前往花萼山采风的艰辛，另一方面还表现了花萼山地理位置的险要，为下文内容做铺垫。

故选 A。

【14 题详解】

本题考查体会作者的思想感情。

“花萼天下无”中“无”是“独一无二”“无敌”的意思。阅读全文，由第⑤段“花萼山是主战场之一，八十八师十四团防守项家坪……缺少武器弹药，长矛大刀加滚石檑木”和第⑧段“和尚顾一本借故庙鼓破损……运回花萼山，武装了部队”可得出对红军顽强的战斗精神的自豪，对百姓助力红军取胜的感念；由第⑫段“红军擂响牛皮大鼓，勇士们不怕牺牲，英勇杀敌……只剩下六万多人”对壮烈牺牲战友的缅怀，对来之不易的胜利的感慨。

【15 题详解】

本题考查筛选并整合文中信息。

从第⑥段“这面鼓大有来历，要追溯到三国时候”，第⑦段“据考证，这面大鼓是寺内的庙鼓”“和尚顾一本借故庙鼓破损，无法进行法事”可知，牛皮大鼓在三国时期用来做法事；从第⑦段“实则暗藏二十条枪和弹药于鼓内，骗过敌人层层封锁和盘查……鼓声隆隆震山川，红军士气大振，威慑敌胆”可知，在万源保卫战期间牛皮大鼓用来运送枪支弹药和振奋士气；从第⑦段“一九五八年成立人民公社、办集体食堂，尘封的大鼓被搬出来……出工、收工、吃饭”可知，人民公社时期，牛皮大鼓起到信号鼓的作用。从第⑩段“在项家坪村党群服务中心广场，有一座四角攒尖亭，亭里陈列着一面巨型牛皮大鼓”可知，新时期，被收藏陈列，作为历史见证，激励后人。

【16 题详解】

本题考查分析文中重要语句的作用。

从内容上看，“青山处处理忠骨”化用岳飞墓上的对联，能够增加文章文学底蕴，诗意对偶式的句子增强了文章的感染力，也交代“杜鹃啼血”的原因；“青山处处理忠骨”包含了作者对战争中牺牲战士的崇敬、赞美以及哀痛之情，具有总结前文、深化文章主旨的作用；从结构上看，这句话中的“杜鹃啼血似招魂”照应开头的“杜鹃声声里”，首尾呼应，使文章结构更加严谨。

（二）（13 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

童趣，儿童剧必不可少的元素

段凝

① 童趣是一部优秀儿童剧必不可少的特质。

② 童趣是什么呢？有些作品将能使孩子发笑的东西当成是童趣，比如扮丑、故意摔倒等，当然这样的手段屡试不爽，孩子看到这些准会发笑；有的会把卡通形象当成童趣，演员套一个卡通形象在舞台上演一个动画片里的情节……这些也许会受孩子欢迎但它们不是真正的童趣。真正的童趣应该是童真，应该是蕴

藏着丰富的想象力、好奇心和思辨力。

③ 我们常看到孩子拿着玩具车自言自语，好像在自导自演一部关于车的故事：车载着恐龙要去动物园，但是遇到了堵车，然后这个车长出翅膀带着恐龙飞到了天上……这是属于孩子的童趣，也是孩子宝贵的想象力。爱因斯坦曾说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”想象力是怎么来的？来自思维。那思维是怎么来的？就是看、感受和体验。儿童剧是一门综合艺术，在这方面有着天然的优势。儿童剧具有时空综合、视听综合及现场交流的特性可以给孩子营造一个立体的感受空间。另外，儿童剧可以利用形式多样的艺术手段和先进的科学技术来帮助孩子把脑海中想象的东西变成现实，让一切都有可能发生在舞台上。

④ 近几年随着儿童剧市场的火热，大量国外儿童剧涌入中国。因为语言的障碍，多数引进的国外儿童剧都无台词，但我们仍看到了不少作品利用舞台给孩子提供想象空间。这些剧或用木偶、或用光影给孩子们带来一个又一个的惊喜。如比利时的《我的地盘》中，独自过生日的女孩在保险丝爆炸、家里漆黑一片之后与一个影子展开了一系列的故事。看着舞台幕布上不断变化的影子，每个孩子都可以展开自己的想象编一个故事。这时，孩子们已不是单纯的观看，而是参与到创编故事的过程中。这种奇妙的体验，其实就是在释放孩子的想象力。

⑤ 孩子就像“十万个为什么，并且常让大人“哑口无言”。“处于幼儿阶段的孩子是否会爬树？”……这些猝不及防的提问常常让大人“哑口无言”。处于常明显的特点就是好奇心重。只要是没见过的，都想去摸一摸、闻一闻。正因为好奇，才会去尝试、观察、思考，随之就会激发出孩子的学习欲望。有了学习欲己，去探索和求知。好奇心是儿童的天性，能在孩子的学习和生活中占据着重要位置，它以引导儿童细心观察世界，进行各种创新活动。好奇心在学习和生活中占据着重要位置，它有利于创造性思维的培养，对孩子的成长和人格发展也很重要。

⑥ 有人认为现在许多儿童剧太高深，担心孩子们看不懂。其实儿童剧的命名是针对受众主体而来的，并不等于肤浅和幼稚。“高深”也不等于看不懂，关键是看作品可以给予孩子什么，可以启发孩子什么，可以给孩子心里种下什么样的种子……一部好的儿童剧除了要激发孩子的好奇心和想象力，更重要的还应引导孩子去独立思考、去探索，而童趣就是最好的一把钥匙。

⑦ 在剧中体现童趣，说起来简单，可做起来并不容易。怎么办？戏剧理论家谭需生讲到创作者如何去体会没有过的人生经历时说：“去读世界文学经典，从里面去体会。”同理，创作者除了可以系统学习儿童心理学、儿童发展学等知识之外，还可以通过阅读儿童文学、看纪录片等方式来贴近孩子。不过更重要的是，创作者一定要蹲下来和孩子平视，否则，肯定看不到孩子，也看不到童趣。

(有删改)

17. 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

A. 作者反对在剧中扮丑、故意摔倒等行为，因为这些行为虽然受到孩子们的欢迎，但是不能激发想象力。

- B. 爱因斯坦将想象力与知识进行比较，认为在社会发展过程中想象力比知识更重要，作者也认同此观点。
- C. 孩子向大人提出一些看似简单问题的举动，说明孩子在好奇心的作用下正对外界事物进行观察和思考。
- D. “儿童剧”因受众主体是儿童而得名，因此我们不能仅凭“儿童”二字就将之与肤浅和幼稚画上等号。

18. 儿童剧在培养孩子的想象力方面有哪些优势？请根据全文内容，简要概括。

19. 提升我国儿童剧的质量，可以从哪些方面努力？请根据全文内容，简要回答。

【答案】 17. A 18. ①可以给孩子营造一个立体的感受空间；

②可以用多种艺术手段和先进技术将孩子想象的东西呈现在舞台上；③可以让孩子参与到故事的创编过程中，释放他的想象力。（意思对即可）

19. ①创作者角度：一是了解儿童的世界；二是要以孩子的视角来创作作品。②作品内容角度：要充分考虑童趣在作品中的体现，注重启发性。

③演出角度：注重舞台效果，增强孩子们在观看过程中的参与感和体验感。

【解析】

【17题详解】

本题考查理解文章内容。

A. 结合第②段句子“这些也许会受孩子欢迎但它们不是真正的童趣”可知，作者反对在剧中扮丑、故意摔倒等行为，因为这些行为虽然受到孩子们的欢迎，它们不是真正的童趣。说“但是不能激发想象力”不正确。

故选 A。

【18题详解】

本题考查理解文章内容。

结合第③段句子“儿童剧具有时空综合、视听综合及现场交流的特性可以给孩子营造一个立体的感受空间”

可盖奎出：可以给孩子营造一个立体的感受空间；

结合第③段句子“另外，儿童剧可以利用形式多样的艺术手段和先进的科学技术来帮助孩子把脑海中想象的东西变成现实，让一切都有可能发生在舞台发生”可概括出：可以用多种艺术手段和先进技术将孩子想象的东西呈现在舞台上；

结合第④段句子“孩子们已不是单纯的观看，而是参与到创编故事的过程中。这种奇妙的体验，其实就是在释放孩子的想象力”可概括出：可以让孩子参与到故事的创编过程中，释放他的想象力。

【19题详解】

本题考查灵活运用文本内容。可从创作者、作品内容、演出的角度来思考。

结合第③段句子“我们常看到孩子拿着玩具车自言自语，好像在自导自演一部关于车的故事：车载着恐龙要去动物园，但是遇到了堵车，然后这个车长出翅膀带着恐龙飞到了天上……”，第⑤段句子“孩子明显的特点就是好奇心重。只要是没见过的，都想去摸一摸、闻一闻”可知，孩子有丰富的想象力和好奇心，因此从创作者角度来思考，要了解儿童的世界；

结合第⑦段句子“创作者除了可以系统学习儿童心理学、儿童发展学等知识之外，还可以通过阅读儿童文学、看纪录片等方式来贴近孩子。不过更重要的是，创作者一定要蹲下来和孩子平视，否则，肯定看不到孩子，也看不到童趣”可知，创作者在创作时以孩子的视角来创作作品，这样创作出来的作品才能贴近孩子，看出作品中的童趣。

结合第②句子“真正的童趣应该是童真，应该是蕴藏着丰富的想象力、好奇心和思辨力”，第⑥段句子“关键是看作品可以给予孩子什么，可以启发孩子什么，可以给孩子心里种下什么样的种子”可知，从作品内容角度来思考，要充注重童真，要分考虑童趣在作品中的体现，注重启发性。

结合第④段句子“多数引进的国外儿童剧都无台词，但我们仍看到了不少作品利用舞台给孩子提供想象空间。这些剧或用木偶、或用光影给孩子们带来一个又一个的惊喜。”“孩子们已不是单纯的观看，而是参与到创编故事的过程中”可知，从演出角度来思考：这些舞台剧利用各种手段，注重舞台效果，给孩子提供想象空间，增强孩子们在观看过程中的参与感和体验感。

六、（60分）

20. 阅读下面的材料，根据要求写作。

掌声是汗水的回响，智慧是思考的回响，文明是历史的回响……请以“回响”为话题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；③文中不得透露个人信息，如出现真实的县（市、区）名、校名、人名等，请用××代替；④不得抄袭，不得套作。

【答案】例文

回响在耳边的声音

是否有一种声音在你的记忆深处徘徊，让你念念不忘？是否有一种精神在你脑海中反复出现，屹立不朽……

馨香，展现价值；信念，掷地有声。一位位伟大的历史名人，用自己铿锵有力的声音在历史花园中留下了永不凋零的花朵。岁月更迭，斗转星移，坚定的声音仍在回响，矢志不渝的精神将永被铭记。

“两弹元勋”邓稼先面对核辐射带来的危害，始终坚守信念。他把一生都献给了核研究的事业中，在茫茫戈壁滩中，他是否想过放弃？是否想过自身安危？面对发生超常信号的核弹试验井，他露出了坚定的眼神：“我不能走。”“我不能走”邓稼先做到了。他因受到核辐射而身患重病，在生命的最后一刻，他仍心系祖国，和于敏将军合写了一份对核事业的建议书。邓稼先毕生极少言语，低调谦虚。但他所说的一字一句皆是掷地有声，尽显爱国情怀！正如那句诗“岂不罹凝寒，松柏有本性！”在历史的花园中，它如一棵青松，永垂不朽……

《钢铁是怎样炼成的》中的保尔，面对现实生活的残酷，始终顽强的斗争，为革命贡献自己的力量。从年少轻狂的昨天，到坚毅勇敢的今夕，保尔四次受伤，直至双目失明，全身瘫痪，他才退出前线，但转

身便拿起了笔，以笔为剑，开始创作，用另一种方式实践着自己的生命誓言。保尔曾说过：“人的一生应当这样度过，当你在生命的最后一刻，回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而感到羞愧。”保尔的声音回响在耳边，他经历了一系列的人生挑战，使自己越来越坚强，他为革命而献身的精神和钢铁般的意志，如同一朵凌寒绽放的冰凌花，在冰霜的压迫下仍顽强绽放，散发着沁人心脾的芳香……

北宋周敦颐身处追名逐利的污浊世间，仍保持着不慕名利，洁身自好的美好品质，在明争暗斗，争名夺利的官场上，周敦颐超凡脱俗，保持自身高尚的品性。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”他不与世俗同流合污，唾弃追名逐利的世风，却又不愿隐逸。“中通外直，不蔓不枝”在当时的社会，这需要怎样的勇气呀？周敦颐似一朵莲花，在淤泥中独自挺立，又不孤高自许，透着独特的清香……

光阴荏苒，沧海桑田，在如歌的岁月中，多少人消失在歌声中，但总有一种振奋昂扬的声音如馨香般定格在我们的记忆深处。

【解析】

【详解】 本题考查话题作文。