

随州市 2022 年初中毕业升学考试

语文试题

一、现代文阅读 (26 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 4 小题, 11 分)

阅读下面的评论, 完成下面小题。

为什么劝君多读文学书

聂震宁

① 作家莫言获得 2012 年诺贝尔文学奖, 消息传来, 媒体很是热闹了一阵子, “莫言”成了当下社会一个热门话题。作家本人为此说了一句很大气的话: “莫言热不如文学热。”莫言为文学呼吁, 实在是有感而发。

② 三国时期文学家曹丕认为, “年寿有时而尽, 荣乐止乎其身, 二者必至常期, 未若文章之无穷。”在中国文化传统中, 历朝历代把包括文学创作在内的著书立说当做“经国之大业, 不朽之盛事”。可是不知道从什么时候开始, 文学书被不少媒体称为休闲书。其实休闲书是相对于实用书而言的, 休闲的文学何尝没有认识作用、教育作用?

③ 文学书可以是闲书, 然而闲书不闲。作家白先勇认为, 文学最能够投射一个民族的精神力量, 文学是非常重要的情感教育。如果没有文学的教育, 人还处于野蛮的时代。“士别三日, 当刮目相待”的典故就是明证。吕蒙最初乃一介武夫, 将孙权“劝学”记在心上, 发奋读书, 变得谈吐儒雅, 前后大不一样。这大概就是人们所说的“腹有诗书气自华。”作家梁晓声也有过一个观点: “一个人在文艺鉴赏方面的能力, 常常决定着一个人的综合素质和综合能力。”这年头不是到处都在呼吁提高人才的综合素质和综合能力吗? 按照梁晓声的说法, 恐怕文学书不仅不闲, 实际上是成才必读之书。

④ 其实, 在中国历史上, 文学书并不是被轻慢的闲书, 而是具有重要社会作用的。《论语·季氏》讲“诗可以兴, 可以观”。孔子这话讲的就是诗歌可以起到鼓舞人民、教育人民的作用。《汉书·艺文志》强调“诗言志”, 是讲文学作品最能反映现实生活, 表达人民心声, 寄托美好理想。言志的文学岂可等闲视之! 更不用说文学作品往往少陈词滥调、恶八股教条、多创新之举。多读文学书, 就可以多接触灵动优美的文学叙述, 多呼吸新鲜活泼的文学气息, 何乐而不为!

⑤ 就算文学书是闲书, 却也是必读的闲书。胡适对于“闲暇”曾讲过, 要看一个国家的文明程度, 需看他们怎样利用闲暇的时间。如今我们的闲暇时间正多起来, 有人做了计算, 上班族一年双休日带节假日可休息 123 天。倘若国人的闲暇时间大都用于吃喝玩乐, 我们这个国家、这个民族的素质将何其堪忧! 如果能闲暇读闲书, 闲书多读文学书, 情形是不

是要好得多？著名作家余秋雨说：“从根本上说，文学首先不是一种职业，而是一种素质。”是的，很多人读文学书不是为了了一种职业，因为这是闲书。闲书对于很多人虽然是用来休闲的，可休闲的结果却是一种良好素质的养成和提高，这对于一个人是多么有益的事情；而对于一个民族、一个社会，更是“经国之大业”。因此，劝君多读文学书。

(选自 2022 年 1 月 18 日《学习强国》，有删改)

1. 本文主要表达了什么观点？
2. 选文第④段画线句子运用了什么论证方法？有何作用？
3. 下列对选文内容的理解，与原文观点不相符的一项是（ ）
 - A. 中国传统文化认为著书立说是“经国之大业，不朽之盛事”。
 - B. 文学作品绝不能称为“闲书”，因为文学没有休闲娱乐功能。
 - C. 一个人的文艺鉴赏能力对一个人的综合素质起着重要作用。
 - D. 文学作品最能反映一个民族的精神力量。
4. 文章认为文学具有教育作用，请根据你的阅读体验谈谈《西游记》对青少年有何教育作用。

(二) 文学类文本阅读 (本题共 5 小题，15 分)

阅读下面 散文，完成下面小题。

文人与猫

简默

① 去临清的头天傍晚，豆包不见了。

② 豆包是一只布偶猫，它喜欢黏人，黏如盘中豆包。我第一次与它照面，便被它黏上了，我脱口叫它豆包，从此，豆包豆包的呼唤声在我家热闹地响成一片。

③ 吃饭前，我拎了一袋垃圾开门放在门口，豆包像一道白色闪电，在门合上的一刹那，嗖地窜了出去。可笑的是，我竟然毫无察觉。妻子开门进来，豆包平常总是一个箭步冲到门口，迎接主人，而此时却不见它的踪影。我遍寻它爱待的角落无着；妻子不相信地又到处找了一遍，仍然没找到。我在家中坐立不宁，反复在它平时爱鼾睡的几处“卧榻”寻找，又掀开床罩，趴在地板上，查看床下，均一无所获。我绝望地拧开门，冲着楼梯，豆包豆包地唤了几声，它仿佛从天而降，自楼上一溜烟地冲入屋内。豆包豆包的呼唤声夹杂着惊喜，重新在我家响起。

④ 豆包的失而复回，让我第二天心无牵挂地来到临清。第一次知道临清，是因为狮猫，这也是我第一次听说世上有猫姓狮。那时候，我在黔南山区沙包堡镇上，喜欢满地捡烟标，一张张地展平后，折叠成窄窄的长条形，与小伙伴们在水泥地上打着玩。其中有一种狮猫烟标，印着“国营临清卷烟厂出品”，于是我便记下了临清。其实我与临清还另有缘分：千年

大运河自源头，经临清，流过我现在居住的城市，可以说我的这趟临清之行是溯河向上，寻源觅踪。在我的童年，总有一些记忆像种子撒在处女地上，一张大人巴掌大小的狮猫烟标让我与临清这座运河上漂来的城市结下了不解之缘。从家中的豆包到隐匿于临清各个角落的狮猫，我说我是因为与狮猫缘分而来到临清的，同时又是从中年的下游溯河追寻我的童年。

⑤ 同行的作家张炜老师是狂热的吸猫人，他精心养了一只名唤融融的布偶猫，并以自己与融融相处相知的经历创作了小说《爱的川流不息》，打动了无数读者。后来，他通过微信发给我几张融融的照片，融融的憨态和萌样惹我怜爱，我也发他几张豆包的照片，他回复可爱。两只猫携着川流不息的爱，一下子拉近了两颗爱猫的心灵。

⑥ 我想起多年前去探望冰心先生，先生临窗端坐，在读《庄子》。那只唤作阿咪的大白猫温顺的偎依在先生身旁，一动不动地盯着她，仿佛是她忠贞不渝的恋人，这便是文人与猫和谐共处的生动情景。在临清季羨林先生的纪念馆中，我也看见了相同的一幕：先生端坐案前，案上摆满各种书和稿纸，一只大白猫努力探直身子，眼睛炯炯有神地正视前方，头朝书案，一条腿压着稿纸，尾巴搭在先生头上，先生蜷起右胳膊支撑着白猫的身体。即使是先生仰靠在藤椅上睡着了，也少不了猫的身影，依然是这只大白猫，还有一只狸猫，它们一呼一应，白猫趴向先生胳膊，狸猫卧在先生腿上，各朝各的方向与先生同睡，而先生双手轻放在藤椅的扶手上，向内圈成摇篮，将它俩揽入怀中。好一幅《三睡图》！这俩猫大概就是先生笔下的咪咪和虎子，此刻，它俩亲昵地陪伴着先生。我不知道季羨林先生的咪咪最后的归宿，但冰心先生的阿咪相伴先生走到人生尽头，也追随先生的背影走了，继续与先生在另一个世界长相厮守。在冰心文学馆中，阿咪标本摆放在书桌一角，这是它最愛待的位置，也是它与先生相依相伴的全部世界。

⑦ 在临清，我听朋友讲着有关狮猫的趣闻轶事，却没看过一只活蹦乱跳的狮猫。我想，不是它离我太远，我感觉它就在我的身边，在我的左邻右舍的家中，隔着门窗和围墙，我能够听见它发出的呼噜呼噜的声音，也能够捕捉到它隐隐约约的气息。如果说岁月是一条河，童年在上游，中年在下游，此时顺流或逆流漂过的一定是陪伴和见证我一天一天成长的狮猫。

⑧ 写到这，豆包调皮的跃上了我的书桌，躺在电脑键盘上，不肯起身了。它以这种撒娇的方式责怪我光顾得沉浸在自己一个人的世界里，冷淡和忽略了它。每一只猫都是一个世界，它们的一举一动、一颦一笑都洋溢着可爱。直至有一天，我惊奇地发现，不知不觉地，它们已经成了我的亲人，或者说是我家的一分子。它们与我们朝夕相处，各有各的活法，独立保持着彼此的喜怒哀乐，自由自在地活着。它们教会了我许多，渐渐地，我被岁月磨砺得坚硬和世故的心，重新像坚冰被春风吹化了，我的记忆也变得温柔起来。

(选自 2022 年 3 月 3 日《光明日报》，有删改)

5. 请用一句话概括选文的主要内容。

6. 结合语境，理解第⑤段画线句子中加点词语的含义。

两只猫携着川流不息的爱，一下子拉近了两颗爱猫的心灵。

7. 选文中的猫性情各异。请参照示例，摘录文中词语将下列表格填写完整。

猫	性情
豆包	①
融融	憨态、萌样
阿咪	②
咪咪和虎子	③

8. 阅读选文第⑥段画线句子，从描写角度赏析其语言特色。

9. 探究文章的主题及其现实意义。

二、古代诗文阅读 (26 分)

(一) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 6 分)

阅读下面古诗，完成下面小题。

忆邢惇夫^①

(宋) 黄庭坚^②

诗到随州更老成，江山为助笔纵横。

眼看白璧埋黄壤，何况人间父子情。

【注释】①邢惇夫：原名邢居实，字惇夫，河南阳武人。曾随父居随州，年十九而卒。后人赞其“幼有俊才，名声籍甚，一时前辈皆爱之”。②黄庭坚：北宋著名文学家，与邢居实为忘年之交。

10. 下列对诗歌内容的理解，错误的一项是 ()

- A. 首句是写邢惇夫在随州生活时诗歌创作艺术更为成熟。
- B. 第二句写随州 大好河山激发了邢惇夫的激情，其创作更加自如。
- C. 第三句中的“白璧埋黄壤”暗指邢惇夫才华横溢却英年早逝。
- D. 第四句意思是我们要珍爱生命，珍惜友情、亲情。

11. 诗歌表达了诗人怎样的情感？

(二) 文言文阅读 (本题共 4 小题, 12 分)

阅读下面 文言文，完成下面小题。

墨池记

曾巩^①

临川之城东，有地隐然而高，以临于溪，曰新城。新城之上有池洼然而方以长曰王羲之^②之墨池者荀伯子^③《临川记》云也。羲之尝慕张芝^④，临池学书，池水尽黑，此为其遗迹，岂信然邪？

方羲之之不可强以仕，而尝极^⑤东方，出沧海，以娱其意于山水之间。岂有徜徉肆恣^⑥，而又尝自休^⑦于此邪？羲之之书晚乃善，则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也。然后世未有能及者，岂其学不如彼邪？则学固岂可以少哉！

墨池之上，今为州学舍。教授王君盛恐其不章^⑧也，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之，又告于巩曰：“愿有记。”

庆历八年九月十二日，曾巩记。

(节选自《唐宋八大家文钞》)

【注释】①曾巩：北宋文学家，为唐宋八大家之一。②王羲之：东晋著名书法家，世称王右军、“书圣”。③荀伯子：南朝宋人。④张芝：东汉著名书法家，人称“草圣”。⑤极：至，达。⑥徜徉肆恣：尽情游览。⑦休：停留。⑧章：通“彰”。

12. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()

- A. 新城之上有池/洼然而方以长/曰王羲之之墨池者荀伯子/《临川记》云也。
- B. 新城之上/有池洼然而方以长/曰王羲之之墨池者/荀伯子《临川记》云也。
- C. 新城之上/有池洼然而方以长/曰王羲之之墨池者荀伯子/《临川记》云也。
- D. 新城之上有池洼然/而方以长/曰王羲之之墨池者/荀伯子《临川记》云也。

13. 下列句中加点词的意义和用法，相同的一项是 ()

- A. 羲之之书晚乃善.....陈康肃公善射 (《卖油翁》)
- B. 此为其遗迹 其真无马邪 (《马说》)
- C. 书“晋王右军墨池” 乃丹书帛曰“陈胜王” (《陈涉世家》)
- D. 则学固岂可以少哉 汝心之固，固不可彻 (《愚公移山》)

14. 用现代汉语翻译选文中画横线的句子。

则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也。

15. 王羲之“临池学书” 故事对你学习书法有什么启示？

(三) 名篇名句默写 (8分)

16. 根据提示，补写下列句子中的空缺内容。

(1) 国家“双减”政策全面实施以来，我市中小学校体育与艺术活动精彩纷呈，有如“_____，_____”。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(2) “_____，_____。”从二十四节气开始，到迎客松，再到折柳送别……在北京冬奥会开（闭）幕式上，中国文化元素大放异彩。（杜甫《月夜忆舍弟》）

(3) 神舟十四号载人飞行任务新闻发布会上，航天员刘洋引用的诗句“海上生明月，天涯共此时”与“_____，_____”异曲同工。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

(4) 学习是很愉快的事，正如《论语》所说“_____，_____”。要做“请党放心，强国有我”的时代新人，必须加强学习。（《论语·十二章》）

三、语言文字应用

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

神韵随州 再启征程

神农风

华夏悠悠文明史，烈山脚下是源头。

随州是炎帝神农故里，中华民族人文始祖炎帝神农诞生于此。5000多年前，炎帝神农在这里制耒耜、植五谷、尝百草、创集市、织衣裳、建居所、作琴弦、制陶器，开启了灿烂辉煌的中华农耕文明。他身上展现出的坚韧不拔的开拓精神、百折不挠的创新精神、自强不息的进取精神、大公无私的奉献精神，已成为中华民族生生不息的精神源泉。

近年来，随着随州人民发挥炎帝精神，艰苦创业，团结奋进，开拓创新，立足自身区位、产业和资源优势，走出了一条特色发展之路。全国每十辆专汽就有一辆“随州造”，地铁风机全国市场占有率近30%，香菇出口连续多年在全国名列前茅，高端装备、生物医药、电子信息、新能源、新材料等产业异军突起，可以说，是炎帝精神凝聚了随州发展的强大自信和奋进力量。

随州还是中国编钟之乡。举世瞩目的曾侯乙编钟因其铸造之精美、文化之“和”美而被誉为“世界第八大奇迹”。

曾侯乙编钟由青铜制造，_____，_____，_____，_____。曾侯乙编钟代表了中国先秦时期青铜器铸造技术的最高成就。如今，智慧的随州人民正在弘扬“大国工匠”精神，以匠人、匠技、匠心全力（①）中国专汽之都、中国风机名城，（②）制造业高质量发展。

曾侯乙编钟是中国古代社会礼仪文明与“和合”文化的象征。2022年“5·18国际博物馆日”中国主会场，以“和：音乐的力量——中国早期乐器文化”为主题的展览惊艳亮相，编钟作为精美的礼乐之器成为“主角”。其实，曾侯乙编钟或其复制品曾经多次走出馆藏，出现在国

家各类重大场合，作为国之文化重器登上世界各地的舞台。编钟频繁地参与对外交流活动，既（③）了编钟之美，又（④）了中华优秀传统文化。这种“和合”理念正是新时代创新、协调、绿色、共享的发展理念和平等、互鉴、对话、包容的文明理念的精髓。因此我们要抓住机遇，再接再厉，擦亮“编钟”这张金字名片，创见性发掘、创造性转化、创新性发展编钟文化。

“_____，而今迈步从头越。”（毛泽东《忆秦城·娄山关》）源远流长的炎帝精神、编钟文化是中华优秀传统文化的瑰宝，也是中华民族的文化根脉，其蕴含的人文精神、思想观念，是我们中华民族精神的内核。在实现第二个百年奋斗目标的新征程中，我们要继续深度挖掘和利用其中的文化精神、文化胸怀和文化自信，深入贯彻新发展理念，融入新发展格局，在新的征程上奋力谱写随州高质量发展的绚丽篇章，以实际行动迎接党的“二十大”胜利召开，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚磅礴精神力量！

（摘编自 2022 年 5 月 20 日《随州日报》）

材料二：

随州日报讯“四海一家亲，共圆中国梦。”2022 年 5 月 26 日（农历壬寅年四月二十六），壬寅年世界华人炎帝故里寻根节暨拜谒炎帝神农大典在随州炎帝故里景区谒祖广场举行。近千名海内外炎黄子孙齐聚随州，恭拜人文始祖炎帝神农。大典通过多个媒体面向 70 多个国家和地区的华人华侨进行现场直播，同时开放网上拜祖平台，为全体华人在网络空间拜祖祈福提供渠道。

自 2009 年以来，随州已连续 14 年成功举办世界华人炎帝故里寻根节。举办“寻根节”，

（选自 2022 年 5 月 27 日《随州日报》）

17. 下列“材料一”中加点字的注音和词语的书写全都正确的一项是（ ）

- A. ① 诞生 (yàn) ② 铸造 (zhù) ③ 灿烂辉煌 ④ 坚韧不拔
- B. ① 精髓 (suǐ) ② 频繁 (píng) ③ 名列前茅 ④ 举世瞩目
- C. ① 凝聚 (níng) ② 挖掘 (jué) ③ 百折不挠 ④ 自强不息
- D. ① 蕴含 (yùn) ② 绚丽 (xùn) ③ 源远流长 ④ 再接再厉

18. 将下列词语依次填入“材料一”中“（ ）”里，最恰当的一项是（ ）

- A. ① 建造 ② 助力 ③ 表现 ④ 传承
- B. ① 打造 ② 推动 ③ 展示 ④ 弘扬
- C. ① 打造 ② 助力 ③ 表现 ④ 弘扬

D. ①建造 ②推动 ③展示 ④传承

19. “材料一”中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

A. 近年来，随着随州人民发挥炎帝精神，艰苦创业，团结奋进，开拓创新，立足自身区位、产业和资源优势，建设了一条特色发展之路。

B. 近年来，随州人民发挥炎帝精神，艰苦创业，团结奋进，开拓创新，立足自身区位、产业和资源优势，走出了一条特色发展之路。

C. 随着随州人民发扬炎帝精神，艰苦创业，团结奋进，开拓创新，立足自身区位、产业和资源优势，近年来走出了一条特色发展之路。

D. 近年来，随州人民发扬炎帝精神，艰苦创业，团结奋进，开拓创新，立足自身区位、产业和资源优势，走出了一条特色发展之路。

20. 将下列介绍编钟的句子依次填入“材料一”的“_____”上，衔接最恰当的一项是（ ）

①取自人、兽、龙、花、几何图形等多种题材

②采用了圆雕、浮雕、阴刻、雕绘、线描等多种技法

③编钟及钟架的装饰

④达到了极其精美的效果

A. ③①②④

B. ③②①④

C. ④③①②

D.

②①③④

21. 请给“材料二”拟写一个新闻标题。（不超过 20 字）

22. 请在“材料二”横线上续写一段文字，阐述举办“寻根节”的意义。（提示：可以选取经济、文化等角度）

23. 根据提示，补写“材料一”最后一段横线上的诗句。

四、写作（50 分）

24. 阅读下面的材料，从下面两个题目中任选一题按要求作文。

放眼人类历史，每一个取得重大成就的杰出人才，一定有一个共同的特质，就是强烈的、突出的、痴狂的、恒久的爱好。

（摘自 2022 年 3 月 9 日《中国教育报》）

(1) 以“我为_____狂”为题，写一篇记叙文。

要求：

① 在“_____”上补充一个爱好方面的词语，如：书、歌、数学、科技、篮球、剪纸……

② 思想健康，内容充实，运用细节描写，具体表现“痴狂”；若有想象，应合情合理。不得出现真实的姓名、校名；不少于 600 字。

(2) 结合材料，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：思想健康，内容充实；不得出现真实的姓名、校名；不少于 600 字。