

## 广西北部湾经济开发区 2018 年中考语文真题试题

(考试时间：150 分钟 满分：120 分)

注意：本试卷分为试题卷和答题卡两部分，答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

### 第 I 卷 (选择题共 30 分)

本卷共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分。每小题都给出 A、B、C、D 四个选项，其中只有一个正确。请考生用 2B 铅笔在答题卡上将选定的答案标号涂黑。

#### 一、积累与运用 (每小题 2 分，共 16 分)

1. 下列加点字的注音有误的一项是 ( )

- A. 鉴赏 (jiàn)    监督 (dū)    豁然开朗 (huò)
- B. 簇拥 (cù)    着落 (zhāo)    不屑一顾 (xuè)
- C. 懊恼 (ào)    玲珑 (lóng)    隐天蔽日 (bì)
- D. 攀登 (pān)    心绪 (xù)    一代天骄 (jiāo)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )

- A. 赋闲    斟酌    奇山异水
- B. 争辩    奇迹    别具匠心
- C. 恳求    摇篮    珠光宝器
- D. 应酬    婉惜    三顾茅芦

3. 下列加点成语运用有误的一项是 ( )

- A. 科技引领发展，倘若人工智能技术得以广泛应用我国走进人工智能时代计日可待。
- B. 介绍广西风物、故事妙趣横生的《广西逸事》丛书，是献给自治区成立六十周年的厚礼。
- C. 原是当年最高建筑的电视塔，如今隐没在鳞次栉比的高楼大厦中，已无一技之长。
- D. 这天风和日丽，南湖沿岸紫荆怒放，游人如织，让人不禁感叹：“人间最美四月天。”

4.下列句子没有语病的一项是（ D ）

A.众多球迷汇集到世界杯举办地，谁都不能否认这不会给当地经济带来新的发展机遇。

B.为改善城市生活环境，当地政府加大投入建设了多个休闲公园，成为市民娱乐的新去处。

C.上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，令人瞩目。

D.经典之所以成为经典，不仅在于它独到的艺术表现形式，更在于深刻的思想内涵。

5.下列句子语言表达得体的一项是（ ）

A.“真是献丑了。”小云拿自己的书法作品向长辈请教，“初学不久，技艺不精，敬请雅正”

B.送考仪式上校长热情致辞：“一将功成万骨枯！衷心祝愿同学们得偿所愿，中考大捷！”

C.“广播已说要放包安检，你没带耳朵啊？”车站工作人员批评直接背包过安检的小林。

D.同学提醒我：“记得坚持锻炼哦！”我回应她：“放心吧，我没忘，你不必多此一举。”

6.下列依次填入文段面线处的句子，最恰当的一项是（ ）

阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷，它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得良师益友，\_\_\_\_\_；阅读让入心生安宁，\_\_\_\_\_；阅读亦能怡情养颜，\_\_\_\_\_。

① 黄庭坚说三日不读书，“对镜觉面目可憎”，多年沉淀积累，琢颜如玉

② 李涉语：“偷得浮生半日闲。”静坐一隅捧卷而读，内心澄澈

③ 于谦有诗：“书卷多情似故人。”穿越时空倾情交流，耐畅淋漓

A.①②③ B. ②①③ C.③①② D.③②①

7.下列关于文学文化常识表述有误的一项（ ）

A.“一门父子三词客”指北宋文学家苏洵、苏轼、苏辙，三人也并称“三苏”，苏轼为“大苏”。

B.海伦·凯勒是美国著名女作家、教育家、慈善家，《假如给我三天光明》是其代表作。

C.古时男子十八岁行加冠礼，仪式上男子束发戴帽，后人就常用“冠”或“加冠”表示成年。

D.“飞来山上千寻塔”“方七百里，高万仞”中的“寻”“里”“仞”都是古代的计量单位。

8.下列关于文学名著表述有误的一项是（ ）

A.在《骆驼样子》中，“他只是个有时候教点书，有时候也作些别的事的一个中等人物……

他的家庭是沙漠中的一个小绿洲”，这里的“他”就是被祥子看成圣贤的刘四爷。

B.真假孙悟空都神通广大，沙僧、菩萨、玉帝、唐僧、地藏等均不能辨出真假，直至来到如来佛祖面前，被佛祖轻而易举判出真假。真悟空打死假悟空，师徒团聚。

C.格列佛在慧骃国遇到很有理性、观察敏锐而且判断正确的慧驷马，对它项礼膜拜，学它走路，模仿它说话的腔调。当慧驷马要求他离开时，格列佛非常悲伤。

D.水浒英雄各有绰号，有些绰号鲜明地概括出人物的特征，如“豹子头”，突出林冲“生的豹头环眼，燕颌虎须”；“神行太保”则突出戴宗能“程途八百里，朝去暮还来”。

## 二、现代文阅读（一）（每小题2分，共6分）

### 炎黄子孙的情意结——中国结

采薇



① 中国结作为我国特有的手工编织工艺品，渊源久远，始

于上古，兴于唐宋，盛于明清。最初，古人的铜镜背后一般都有绳纽，可以系上绳饰，方便手持。后来，窗帘、帐钩、笛箫、香袋等下方常系有美观的装饰结。几千年来，这些美丽的绳结代代流传，它们从旧石器时代的缝衣打结推展至汉朝的仪礼记事，再演变成为今天精致的艺术品。因其外观对称精致，符合我国传统装饰的习俗和审美观念，故命名为“中国结”。从《红楼梦》第三十五回“白玉钏亲尝莲叶羹，黄金莺巧结梅花络”中的描写来看，中国结在清代是一种非常流行的装饰品，而且已经不局限在女性服饰之中。只不过那时不叫“中国结”，而叫“络子”。

② 中国结包含着非常多变且丰富的结绳工艺，有同心结、团锦结、双钱结、十字结、吉祥结等，其工艺之精妙令人啧啧称奇。中国结以其独特的东方神韵和丰富的变化，充分体现了我国人民的智慧和深厚的文化底蕴。在北京申办奥运会的过程中，中国结作为我国传统文化的象征，深受各国朋友的喜爱。

③ 中国结的编制大致可分为基本结、变化结及组合结三大类，它们具有共通的编结原理，可归纳为基本技法与组合技法。基本技法是以单线条、双线条或多线条来编结，运用线头并行或线头分离的变化，做出多彩多姿的结或结组。而组合技法是利用线头延展、耳翼延展及耳翼勾连的方法，灵活地将各种结组合起来，完成一组组变化万千的结饰。

④ 一件结饰讲究整体美，不仅要用线恰当、线纹平整、结形匀称，结与饰物还要搭配协调。选线时要注意色彩，若为古玉一类的古雅物件配编中国结，应选择含蓄的色调，诸如咖啡色或墨绿色；若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，夹配少许金、银或亮红等色调醒目的细线，会使整个结饰有栩栩如生之感。除了用线，一件结饰还包括镶嵌的圆珠管珠等坠子，以及各种金银、玉石、珉琅等饰物，如果选配得当，整件结饰会显得更加璀璨夺目。

⑤ 中国结丰富多样的图案样式常常包含着美好的寓意，如最常见的同心结寓意白头偕老、永结同心，团锦结寓意花团锦簇、前程似锦，如意结寓意万事称心、吉祥如意，桂花结寓意高贵清雅、富贵无疆，双喜结寓意双喜临门，双钱结寓意财源广进……那车前窗上挂着的红红的平安结寄托着家人温馨的祈愿，吉字结、馨结、鱼结合成“吉庆有余”的意思在新婚仪式上装饰的盘长结寓意一对相爱的人永远相随相依，永不分离。烟袋上的蝴蝶结因“蝴”与“福”谐音，寓意福在眼前、福运迭至。一根长长的丝线，曲曲折折中表达着人们的美好愿望，一串中国结就是一串代代相传的祝愿。

⑥ 中国结所展现的情致与智慧正是中华古老文明的审美内涵。对炎黄子孙而言更有着独特的寓意。绳线曲折回环、紧密相连，正如炎黄子孙紧密团结、心连一处。如今，中国结随着华人的脚步走向了世界的每一个角落，每逢我国传统佳节，都能看到红红火火的中国结。无论是海外游子，还是驻守乡土的亲人，对所有炎黄子孙来说，挂起中国结的地方就是家。

9. 下列关于“中国结”的说法，有误的一项是（ ）

- A. 中国结为我国所特有，它是上古时期就已出现的一种手工编织工艺品，历史悠久。
- B. 中国结得名的原因与其外观对称精致有关，它符合我国传统装饰的习俗和审美观念。
- C. 中国结在编结原理相通的基础上，采用不同技法编结出类型不一、各具特色的结饰。
- D. 中国结在《红楼梦》中有记载，清代称其为“络子”，是当时流行的女性专有饰品。

10. 下列对本文分析有误的一项是（ ）

- A. 题目点明说明对象，揭示文章内容，指出中国结与炎黄子孙的关联，富有吸引力。
- B. 第①段中加点的词语“一般”，表示绳纽出现的频率，体现说明文语言的准确性。
- C. 第⑤段画线句运用举例子、作比较的说明方法，说明中国结图案寓意丰富美好。
- D. 本文按逻辑顺序介绍中国结的起源、得名、工艺、编制、搭配及图案寓意等相关

11. 下列说法与原文意思相符的一项是（ ）

- A. 中国结以其独特的神韵成为我国传统文化的**唯一**象征，北京申奥时深得各国的青睐。
- B. 为达到整体美的效果，古玉一类的物件应配编含蓄色调的结，要讲究搭配的协调性。
- C. **结饰变化万千靠组合技法**，此法利用线头并行、耳翼延展及勾连，将各种结灵活组合。
- D. 中国结蕴含炎黄子孙团结一心的独特寓意，所以，**挂有中国结的地方就有华人家庭**。

三、古诗文阅读（12~15小题，每小题2分，共8分；16~19小题，共10分；本大题共18分）

(一) 渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

12. 下列对词作赏析有误的一项是 ( )

- A. 上阕首句“塞下秋来风景异”，点明地域是边塞，季节是秋天，一个“异”字统领全部景物的特点，突出了塞下风景与中原地带风景的大不相同。
- B. 上阕后半部分景物描写极具感染力，边声、号角声写动，千嶂、长烟、落日、孤城写静，动静结合，生动地展现出一幅充满祥和之气的战地画面。
- C. “浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”是全词的核心部分，正面揭示了词人与征夫们的一种矛盾心理：他们思念家乡，却又因战功未建，不能如愿而归。
- D. 整首词意境苍凉悲壮，形象鲜明生动，语言质朴凝练；词中描写的是词人身临目见的景物，表达的是词人和他所理解的征夫们的感情，读来真切感人。

(二) 小石潭记 (节选)

柳宗元

① 从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

② 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

③ 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④ 坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

13. 下列句子加点词意思相同的一项是 ( )

- A. 伐竹取道 策之不以其道
- B. 全石以为底 一食或尽粟一石
- C. 日光下澈 主人日再食

D.不可知其源 林尽水源

14.下列句子加点词用法相同的一项是 ( )

A.潭中鱼可百许头 可以调素琴

B.似与游者相乐 至于负者歌于途

C.潭西南而望 思而不学则殆

D.乃记之而去 乃不知有汉

15.下列对文章理解有误的一项是 ( )

A.第①段采用移步换景的写法讲述发现小石潭的经过，由小丘西行到看见篁竹、听闻水声，寻得小石潭，移动变化中景致不同，极具动态画面感。

B.第②段特写游鱼的形神姿态，动静之间，游鱼形象丰满灵动，体现游鱼怡然自得的同时，也侧面凸显潭水的空明澄澈，二者各尽其妙。

C.第④段描述作者在小石潭停留的感受，突出一个“清”字，环境之清深入心神，作者顿感悠闲宁静，直接反映他纵情山水的精神追求。

D.作者写小石潭及其周围幽深冷寂的景色和气氛，把自身遭遇、个人心境融入自然风景的描绘中，抒发自己被贬后无法排遣的忧伤悲凉之情。

第 II 卷 (非选择题共 90 分)

16.把第 I 卷文言文中的画线句翻译成现代汉语。(每小题 2 分,共 4 分)

(1) 斗折蛇行,明灭可见。译文: \_\_\_\_\_

(2) 凄神寒骨,悄怆幽邃。译文: \_\_\_\_\_

(三) 田猎之获

齐人有好猎者,旷日持久而不得兽,入则愧其家室,出则愧其知友州里。惟其所以不得,则狗恶也。欲得良狗,则家贫无以。于是还疾耕,疾耕则家富,家富则有以求良狗,狗良则数得兽矣。田猎之获,常过人矣。非独猎也,百事也尽然。

(选自《吕氏春秋·不苟论》)

【注释】①州里:乡里。②惟:思,考虑。③疾;奋力,用力。

17.解释下列句子中加点的词语。(每小题 1 分,共 2 分)

(1) 齐人有好猎者 好：\_\_\_\_\_ (2) 狗良则数得善矣 则：\_\_\_\_\_

18.把文中的画线句翻译成现代汉语。(2分)

非独猎也，百事也尽然。

译文：\_\_\_\_\_

19.齐人“田猎之获，常过人矣”的原因是什么？由此，你得到什么启示？(2分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

四、古诗文默写(共10分)

20.按要求填空，(每空1分)

(1) 苔痕上阶绿，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)

(2) \_\_\_\_\_，可以为师矣。(《论语》)

(3) 万里赴戎机，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

(4) \_\_\_\_\_，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(5) 白居易的《钱塘湖春行》中，诗人细致捕捉动物活动来展现初春生机的两句诗是

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(6) 完整默写杜牧的《泊秦淮》。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

五、综合性学习(共8分)

21.班级正在展“勇于担当，兼济天下”的主题活动，根据要求逐项完成以下任务：

(1) 【观点论述】 活动中，同学们观看了央视播放的纪录片《大国工匠》第八集“大任担当”。本集介绍了三位大国工匠：焊接火箭发动机的高级技师高凤林、拼接兵马俑的文物修复师马宇、手工打造飞机弧线的高级钣金工王伟。他们在各自的岗位上担起了国之重任，

但也都为此在时间、精力等方面做出了牺牲。观影结束后，“如何看待责任担当”成为大家热议的话题。请围绕话题，发表议论，写观点、理由及结论。(80字以内)。(4分)

(2) 【故事链接】“国家兴亡，匹夫有责”。



右图专我国古代一位在国难面前勇于担当的历史人物有关。请根据提示，简要叙写这个故事。（60字以内）（3分）

(3) 【对联续写】 下面有两副未完成的对联，请选择其中的一副，围绕活动主题，续写下联。

① 上联：能文能武迎挑战

下联：

--	--	--	--	--	--	--

② 上联：苏武牧羊不辱臣子使命

下联：

--	--	--	--	--	--	--

## 六、现代文阅读（二）（共12分）

### 山一样的屋顶

李宣华

① 一场冰雹把山村老家的屋顶瓦片砸坏了不少。母亲心急火燎地打来电话：“快，制止你爸，他要去屋顶修漏了呢？”

② 老家木屋是两层的木瓦房，屋顶的外形很普通，与别人家的并没有两样，中间高两头低，远远看去就像一座山。在我心里，老屋的屋顶永远都像壮年时的父亲那样结实，我清晰地记得，建屋那年我只有9岁那年，屋顶木构落架，敏捷胆大的我跟随矫健的父亲，从长长的木梯爬到屋顶帮工打下手。眨眼间，30多个年头过去了，木屋如同过了保修期的车辆，需要更多的精心呵护。就在去年春，一根屋顶瓦梁凹陷，孱弱的父亲不顾母亲劝阻执意爬上楼顶修补。父亲颤颤巍巍修补的那一个多小时，是母亲如今想起来依旧后怕的度秒如年的煎熬期。她站在一处可以清晰看见父亲修补的地方，一动不动地仰着头，屏着气息瞪着双眼，唯恐一不小心就会惊扰了父亲。待父亲修补下梯，一向自诩身体比父亲好的母亲，忽然间身体酥软，晕厥了过去。

③ 电话里我就感觉到了母亲潮湿的眼泪在往心里滴。我要父亲接电话，执拗的父亲不

接。老家离城太远了，开快车也得两三个小时。村里的年轻人为了生计都到外打拼去了，在家的都是些“留守老人”，所幸我大多留有电话。于是，一个接一个地耐心打电话，恨不得每个大叔大伯大婶都能立马放下手中活儿往我家赶。虽然各自都有同样的雹灾遭遇，但他们还是如我所愿，热心地到我家，劝解我那急性子的父亲。直至，我和我带的工人师傅赶回了村里。

④ 对此，父亲根本不领情，还喋喋不休地嗔怪母亲给大家添乱。生性脾气好的母亲，一边一个劲地给父亲赔笑，一边细声细气地还嘴：“还以为年轻，都不记得自己岁数，不记得自己生病才好了多长时间了。”我趁势劝慰两位老人，一起搬到城里居住。哪知，就这事，两个人又和先前一样，把心齐到了一起：“不成，木屋没人看管霉得快，我们不在家，以后你们回来都没个站脚的地方。”

⑤ 我知道父亲对这栋木瓦房的感情。两次被我奶奶卖到他乡做人儿子的父亲，一心回村，白手起家，在住了几十年茅草房后，盖起这幢认为可以为一家人遮风挡雨的温暖木屋。随后几年，他又放眼长长远远，通过自己勤劳的双手，在房子周边不同地段盖了三个木谷仓，平整出三块晒谷坪。一切的一切皆因为他在考虑，日后我们三兄弟成家后分家，能有所依靠，不会再像他当年和母亲结婚时一样眼前空空，要什么没什么。

⑥ 欧洲有句谚语说，每对老父母都是我们潜在的屋顶，他们离去，我们就像被掀掉屋顶坐在废墟中。说得多在理啊，爱在屋顶，爱如屋顶。父亲老了，但他的爱不会老，一如母亲对他的情真意切的爱。只是，岁月渐老，屋顶渐老，父亲对屋顶的爱，需要我们子女源源不断地输送养料，去支撑，去呵护。唯此，才能让我们子女不那么早尝到入座废墟的苦楚。

(选自《智慧与思维》2018年第2期，有删改)

22.文意以修屋为线索展开叙述，理清文脉，在空白方格内依序填写相应的内容。(3分)

23.从人物描写的角度，赏析第②段的画线句子。(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

24.第⑥段文字能否去掉?说说你的理由。(3分)

\_\_\_\_\_

25. 本文的标题“山一样的屋顶”有怎样的含义？请联系全文作简要分析。（4分）

---

---

七，作文（50分）

26. 时间是领语最好的容器。总要到了某个时刻，一些人才会悦纳珍视，一些情感才得以发觉珍惜，一些体验才能够真切获得，一些疑惑才可以清楚解答……

请以“如今，才知道\_\_\_\_\_”为题，叙写自真实的生活故事。

要求：

- (1) 在横线上把题目补充完整，并把题目誊抄到答题卡指定位置。
- (2) 不得抄袭，不得套作，不少于 600 字。
- (3) 行文中不得出现真实的地名、校名、人名。

答案

第 I 卷 (选择题共 30 分)

一、

1. B “着”应读 zhuó
2. A (B 中的“辨”应为“辩”，C 中的“器”应为“气”；D 中的“芦”应为“庐”)
3. C
4. D (A 中“不会”应改为“会”；B 中的“建设了”改为“建设的”；C 中把“的桥梁”去掉。)
5. A
6. D
7. C (“十八岁”应为“二十岁”)
8. A (A 中的“他”是指曹先生)

二、现代文阅读 (一)

9. D (“是当时流行的女性专有饰品”是错的。)
10. C
11. B (错在 A 中的“唯一”；C 中的“结饰变化万千靠组合技法”；D 中的“挂有中国结的地方就有华人家庭”)

三、

(一)

12. B (B 中的“充满祥和之气的战地画面”是错的)

(二)

13. D

14. B

15. C

第 II 卷 (非选择题共 90 分)

16. (1) 看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。  
(2) 使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。

(三)

17. (1) 喜欢，爱好 (2) 就

18. 不只是打猎，各种事情都是如此。

19. 原因：“于是还疾耕，疾耕则家富，家富则有以求良狗，狗良则数得兽矣。”(奋力耕作富裕起来，然后买到好的猎狗。)

启示：做事如想获得理想的效果，必须努力具备必要的条件；否则，美好的愿望就难以变为现实。

四、20. (1) 草色入帘青 (2) 温故而知新 (3) 关山度若飞 (4) 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。(5) ( ) 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

五、21. (1) 担当需要能力，需要技术，更需要奉献精神。作为炎黄子孙，都应该勇于担当，忠诚奉献，做一个有担当的人，为民谋福，为国出力。

(2) 鲁庄公十年，齐国军队攻打鲁国，以强凌弱，关键时刻，曹刿挺身而出，献计于庄公，在战场上指挥得当，最终大败齐军。

(3) 示例：①多艺多才有担当

②曹刿请命无愧匹夫之责

六、

22. A.帮父建屋 B. 帮助修屋 C.感悟修屋

23.通过动作和神态描写，生动地表现了母亲对修屋父亲的极度担心的心理。

24.不能去掉。内容上和上文紧密相连，由修屋联想到父爱，阐明了父爱的伟大和重要。这是作者因修屋而产生的感悟，是文章的主旨所在，是文章的点睛之笔。

25.运用比喻的手法，写出了父爱的伟大与厚重，深刻表达了作者对父爱的尊重和理解。

七. 26.略