

重庆市 2019 年初中学业水平暨高中招生考试语文试题(A 卷)

(全卷共四个大题, 满分 150 分, 考试时间 120 分钟)

注意事项:

1. 试题的答案书写在答题卡上, 不得在试卷上直接作答。
2. 作答前认真阅读答题卡上的注意事项。
3. 考试结束, 由监考人员将试题和答题卡一并收回。

一、语文知识及运用(30 分)

1. 下列句子中加点字注音有误的一项是()

- A. 人生如花开般绚烂, 这也许是智求, 但即使不尽华美, 也可以自然纯粹(cuì)。
- B. 险恶严峻的自然环境, 孕育出古时巴人棱(líng)角分明顽强坚韧的性格。
- C. 茶香隽永, 寓意东方的含蓄内敛(liǎn); 酒香四溢, 暗合西方的热烈奔放。
- D. 我们不应被人工智能时代的洪流裹挟(xié), 而应抓住一切带有创造元素的机会。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B 棱(léng)角, 所以选 B

2. 下列词语书写全部正确的一项是()

- A. 喧嚣 祭祀 销声匿迹 来势汹汹
- B. 选聘 蹂躏 妄自菲薄 怡笑大方
- C. 震撼 谬论 玲珑剔透 沧海桑田
- D. 强悍 徘徊 骇人听闻 矫揉造作

【答案】 C

【解析】

【详解】 A. 喧嚣——喧嚣 B. 蹂躏——蹂躏 怡笑大方——贻笑大方 D. 矫揉造作——矫揉造作 所以选 C。

3.下列句子中加点词语使用有误的一项是()

A. 两千多年前，《蒹葭》以爱为主题的诗，那片伫立千年的芦苇，见证了远古的人们对美好生活的憧憬与追求。

B. 纷扬的白雪里，依稀看到她穿着蓝色羽绒衣，在结冰的湖面掷下一串雪团般四处迸溅的清脆笑声。

C. 博物馆是一个城市的历史见证。在博物馆里，处处是珍品，步步是文化，那些流逝着历史智慧的文物，让人惊叹不已。

D. 家风是一个家族代代沿袭能够体现家族成员精神风貌、道德品质、审美格调的家族文化。美好家风的形成是漫长的，不可能一气呵成。

【答案】D

【解析】

【详解】A 伫立：（1）长时间地站立，没有动作。（2）泛指站立。B 依稀：仿佛，粗略、不清楚的样子；些许、微少。C 惊叹不已：形容因为惊奇敬佩而发出的感叹久久不止，感受至深。一气呵成：形容文章结构紧凑，也指一件事接连不断的完成。家风的形成不能一气呵成。所以选 D。

4.将下面的句子组成一段连贯的话，排序合理的项是()

① 实际上，猪是很聪明的动物，“智商”远高于牛、羊等家畜。

② 然而事实并非如此

③ 例如，英国曾有一头小猪，在六个月大的时候，就具备了与人握手、从 1 数到 8 等技能。

④ 人们常用笨得像猪形容某人很愚笨。

⑤ 科学家还认为，猪与狗、黑猩猩、人类等高智商物种一样，具有认知能力。

A. ④②①⑤③

B. ①②③⑤④

C. ④①②③⑤

D. ①②⑤③④

【答案】A

【解析】

【详解】首先通过确定第一句话，只能是第四句。所以排除 B、D 选项。第 2 话只能放到 1 句前面，所以选择 A 选项。

5.参照示例,请从下列备选词语中任选一词,写一句话 要求:表意清楚,用上修辞,句式不限。

示例:讲台

讲台是一道独特的风景线,洁白的粉笔,在一片肥沃的黑土地上,耕耘着智慧和希望。

备选词语:窗台 操场 林荫小道

【答案】示例:操场—操场是一方广阔的天地,如同一个讲台,供同学在其中尽情的挥洒青春。

【解析】

【详解】注意题干中要求选择一个词汇,同时使用修辞手法。句式不限,表意清晰,除此之外示例中的事物都围绕所选词汇,不要偏离。

6.名著阅读

(1)以下文字是对鲁迅《朝花夕拾》相关内容的概述,请据此填空。

这是一场让人渴盼的盛事,“我”伸长了脖子遥望,久候,却总是匆匆一眼;这是场让人痴念的盛事,“我”宁愿生场重病,也想满足“扮犯人”的心愿……

这场充满地方民俗风情的“盛事”是指_____ ,这些情境出现在鲁迅《朝花夕拾》中的《_____》里。

(2)《父亲的病》和《琐记》都写到衍太太。请任选一篇,写一件与衍太太相关的事,并说说她是一个什么样的人。

【答案】(1)迎神赛会 《五猖会》

(2)示例:《琐记》:衍太太怂恿患“我”去偷母亲的手饰变卖,“我”并没有听从,然而却出现了关于“我”偷家里家东西卖钱的流言,“我”心里十分恼怒,这件事表现出衍太太是一个表里不一、用心阴险的人。

【解析】

【详解】考查学生对《朝花夕拾》的理解。(1)题中,从“生重病”“扮犯人”等词语中可看出所选篇目为《五猖会》。那么“盛事”就是迎神赛会。(2)题中。衍太太的形象主要在表里不一、用心阴险、狡猾奸诈等。结合其体事例分析即可。

7.综合性学习

近视是中学生绕不开的话题,为此,初三·1班将开展“未来之光——护眼行动”的主题活动,请你完成以下任务。

[请你调查]

(1)围绕本次活动主题,我们准备对初三部分学生进行问卷调查,请你为问卷设计两个问题。

[请你转述]

(2)班主任王老师对金晶同学说：“我们班想举办一次‘眼健康科普讲座’，听说你的邻居李叔叔是眼科专家，我想邀请他后天下午两点半到班上来做这次讲座，你问问他能来吗？”

第二天，金晶应该怎样向李叔叔转述王老师的话？

【答案】(1)第一个问题：请问同学，作为班级中患近视的同学大概占比有多少呢？第二个问题：请问同学。你们平时有了解过正确的用眼和呵护方法吗？

(2)示例：李叔叔你好，我是您的邻居金晶。现在我们学校初三1班想举办一次“眼健康科普讲座”，向同学们宣传正确的用眼护眼知识，听闻您是一名眼科专家，特委托我邀请您为我们进行科普讲解，时间是明天下午2点30分，请问您有时间吗？

【解析】

【详解】(1)题注意题干要求，主要是近视相关，同时询问同学需要注意称呼；(2)题注意语言得体，需要表达出活动的目的，时间，活动举办的意义，同时注意称呼，特别是材料中老师表达的时间是“后天”，而邀请时间是发生在“第二天”，考察学生对材料中细节的关注。

二、古诗文积累与阅读(25分)

(一)古诗文积累

8.默写填空

(1)不义而富且贵，_____(《论语·述而》)

(2)_____, 长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(3)_____, 却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(4)_____, 到乡翻似烂柯人。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(5)商女不知亡国恨，_____。(杜牧《泊秦淮》)

(6)我报路上长嗟日暮，_____(李清照《渔家傲》)

(7)陆游《游山西村》“_____，_____”一句暗含人生哲理同时他表明了诗人虽遇挫折，却心存希望的积极人生态度。

(8)经过三个多小时的攀登，我们终于到达山巅。极目远眺，千山万壑尽收眼底，我顿生“_____，_____”之感。(请在《登飞来峰》《望岳》《黄鹤楼》中选取最恰当的一句作答)

【答案】 (1). 于我如浮云 (2). 大漠孤烟直 (3). 何当共剪西窗烛 (4). 怀旧空吟闻笛赋 (5). 隔江犹唱后庭花 (6). 学诗谩有惊人句 (7). 山重水复疑无路 (8). 柳暗花明又一村 (9). 会当凌绝顶 (10). 一览众山小

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意“赋、谩、凌”的正确书写。

阅读《小石潭记》，完成下面小题。

小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

9. 解释下列加点的词语。

(1)潭中鱼可百许头 ()

(2)佶然不动 ()

(3)俶尔远逝 ()

(4)以其境过清 ()

10. 用现代汉语翻译下面 句子。

(1)日光下澈，影布石上。

(2)其岸势犬牙差互，不可知其源。

11. 下列对文章内容和写法分析不当的一项是()

A. 这篇短小精美的山水游记，按“发现小石潭——潭中景物——小潭溪流——潭上感受——交代同游者”的顺序，记录了作者游览的经历。

B. 文章开篇以环珮相击之音来写水声，表现出水声的清脆，令人愉悦；同时也借水声烘托出环境的幽静。

C. 第②段写游鱼，先总体写鱼的大体数量和“空游无所依”的状态，接着采用特写镜头写日光鱼影，勾画出一幅生动活泼的游鱼图。

D. 作者善用正面和侧面的描写方法来写景物，如“斗折蛇行”，就是采用侧面描写的方法写出了溪流的曲折蜿蜒。

12. 作者感到“凄神寒骨，悄怆幽邃”，这不仅仅是自然环境的冷清所致，还有更为深层的原因。请结合选文和链接材料(作者同时期在永州写给友人的信)，探究其深层原因。

【链接材料】

仆(1)闷即出游，时到幽树好石，暂得一笑，已(2)复不乐。何者？譬如囚拘圆土(3)一遇和景(4)，伸展支体，亦以为适，然终不得出，岂复能久为舒畅哉？

(选自柳宗元《与李翰林建书》，有删节)

[注](1)仆：对自己的谦称。(2)已：过一会儿。(3)譬如囚拘圆土：好像被囚禁在圆形围墙之中。(4)和景：温暖的日光。

【答案】9. (1). 可：大约 (2). 怡然：呆呆的样子 (3). 俶尔：忽然 (4). 清：凄清

10. (1)阳光向下直照到水底，鱼的影子好像映在水底的石头上。

(2)两岸的地势象狗的牙齿一样相互交错，不知道溪水的源头在哪里。 11. D

12. (1)柳宗元写小石潭的美景，是为写自己被贬后的愤懑孤凄做铺垫，以乐景写悲情，也隐喻自己如美景被埋没的境地；(2)材料中“譬如囚居圆土”“然终不得出”等句，也表达了对统治者排挤埋没人才的不满和嘲讽，进一步抒发了自己内心的压抑和孤凄。

【解析】

【9题详解】

考查对文言文词汇的理解。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。潭中鱼可百许头：潭中的鱼大约有一百多条。可：大约。“怡然不动，俶尔远逝：呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间又向远处游去了，以其境过清：因为这里的环境过于凄清。清：凄清、冷清。

【10题详解】

考查文言文翻译句子的能力。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。(1)日光下澈，影布石上。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上。(2)其岸势犬牙差互，不可知其源。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。重点词语：犬牙：像狗的牙齿。

【11题详解】

考查理解文本内容和写作手法。D. “斗折蛇行”，就是采用比喻写出了溪流的曲折蜿蜒。所以选D。

【12 题详解】

考查主题思想探究。分析这道题需要结合柳宗元被贬的背景。《小石潭记》作者描绘了小石潭的石、水、鱼、树，着意渲染了寂寥无人、凄神寒骨、悄怆幽邃的气氛，借景抒情，表达了作者被贬后在寂寞处境中的悲凉凄苦情感。[链接材料]“譬如囚居圆土”“然终不得出”等句表现出对统治者的不满，表达了对统治者排挤埋没人才的不满和嘲讽，进一步抒发了自己内心的压抑和孤凄。

【点睛】参考译文：

从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，（我）心里感到高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。一起去游玩的人有吴武陵、龚古、我的弟弟宗玄。跟着同去的有姓崔的两个年轻人。一个叫做恕己，一个叫做奉壹。

三、现代文阅读(40分)

阅读下面的文学类文本，完成下面小题。

一把老钥匙

王举芳

(1)回到家时，母亲正翻箱倒柜。杂乱的地面让我无处落脚。我说：“妈呀，您这是在翻传家宝吗？”

(2)母亲停住手看着我说：“见我的钥匙没？”

(3)“喏，在这儿。”我从玄关柜上拿起属于母亲的那串钥匙。

(4)“我说的不是这个，是老宅的，老宅的那个。”母亲的语气和神情有些焦急。我和母亲几乎把家里翻了个底朝天，也没找到母亲要找的钥匙。母亲坐下来，情绪有些低落。我说，妈，您就别总想着老宅了，咱又不回去住了，有没有钥匙都一样。母亲叹了一口气，开始收拾地上的凌乱。

(5) 其实，我没有告诉母亲，弟弟正四处托人，要把老宅卖掉。弟弟说老宅总空着，时间久了，房屋会倒塌的，到时候想出手都不好意思谈价钱。

(6) 一周后，弟弟告诉我，老宅卖掉了，卖了两万元。看着那些钱，不知怎么，我的心里像坠了一块石头。

(7) 那天下班，在小区外碰到三婶。三婶是我家后邻居，和我们家没有亲属关系，按村里辈分我这么喊她。三婶说，我正发愁找不到你家呢，你说这城里的楼一个框一个框的，看着都叫人眼花缭乱。我让三婶家里坐坐，她直摆手，说没啥大事，就不去家里了，说着掏出一把钥匙交给我，说这钥匙是你们家老宅的，啥时候想回家就回。原来是她家买了我们家的老宅。

(8) 母亲没再提钥匙的事儿。我想着老宅现在已经是别人家的了，也就再不能回去，就没跟母亲提钥匙的事儿，把它包裹好，放在了柜子顶上的一个盒子里。

(9) 农历六月六，我们老家有传统庙会。母亲执意要回去看看。无奈，我和弟弟只好依着母亲。一路上母亲说着故乡风俗和旧年往事，精神从未有过地爽朗，她没有看到我和弟弟偶尔交汇的眼神里都藏着忐忑。

(10) 三婶听说我们回来了，招呼我们去她家里。做邻居的那些年，三婶和母亲一直处得很好，亲姐妹一样。吃过晚饭，三婶拿了几床铺盖说，你们别嫌，都是干净的。走，到你们家去，你们还睡你们各自的屋。三婶掏出钥匙打开老宅的锁，我们怔怔地望着那干净整洁的院子，有些恍惚，仿佛我们从未离开过。

(11) 我送三婶到大门口，对她说谢谢。三婶说，咱不说远亲近邻，我懂你妈的心思。我知道她舍不下老家。庄稼人走到哪里，其实根都牢牢扎在老家的土里。另外，我给你们钥匙，还有一个原因。还记得你在家的时候，经常问我为什么总带着一把老钥匙吗？我的老家在遥远的山里，是土房子，因为一场突来的泥石流，房子没有了，但母亲一直让我们自个儿保存着属于自己的那把老钥匙。想家的时候，我就看看老钥匙，摸摸老钥匙，想象着转动钥匙打开门锁，爹娘兄妹啊，那些熟悉的物件啊，一下子呼啦啦在眼前演电影，心里就热乎乎的，就连当初的一些懊恼、吵闹都成了好。你们想回来看看的时候就回来，这里啥时候都是你们的家。

(12) 三婶眼里有亮光闪烁。我也感觉似乎有水滴落进了眼里。

(13) 回城后，我把三婶送来的钥匙给了母亲。母亲摩挲着钥匙说，家门的钥匙在手里，不论何种身份何种境遇，你还是个有家可归的人。

(14) 从那以后，不知为什么，有时候我也会摩挲那把老宅的钥匙。那一个个匙痕，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

(15) 三婶来电话说村里要建社区了，老房子要拆迁了，用不了多久，老家的人也都要住进楼房里了。停了停，她说：“也好，咱们有钥匙。”

(6) 几年过去了，母亲一直保存着那把老钥匙，再也未丢过。

(7) 老钥匙陪着母亲风来雨往，不经意间常生斑斑锈迹，但都会被母亲那厚重、灵巧的双手反反复复摩挲着擦亮。

(选自《时代文学》2018年第7期，有删改)

13. 请参照下面表述将主要事件补充完整。

母亲寻找钥匙——(①)——(②)——陪母亲回老宅——(③)

14. 阅读第(9)段画线语句，联系上下文，分析“我”和弟弟“忐忑”的原因。

15. 理解文中第(4)段画线语句的含义。

那一个个齿痕，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

16. 结合文本，简要分析三婶这人物形象。

17. 文中的“老钥匙”承载着哪些情感？请简要分析。

【答案】 13. 弟弟卖掉老宅；三婶买下老宅；母亲保管钥匙

14. 我和弟弟尖掉了老宅；害怕老宅不再是母亲记忆中 老宅；

15. 这里的齿痕指的是老宅钥匙的齿痕，打开岁月的珍藏指的是对老屋的回忆。老屋钥匙上的齿痕，就像一把记忆的开关钥匙，拿到手里，就会唤起对老屋的记忆和家的归属感。

16. 善良、淳朴、真诚。三婶买了老宅并把钥匙交给了我们，体现了她的善良；三婶一直保存着自己老宅家的钥匙，写出了她的淳朴。三婶对母亲一直真诚相待，体现了她的真诚。

17. 对老屋的怀念和归属感：对母亲的愧疚。 对三婶的感激：对根寻找。

【解析】

【13 题详解】

考查概括事件。结合文中时间点分段，按照给定的事例进行前后的划分，寻找事件。(5)弟弟正四处托人，要把老宅卖掉。——弟弟卖掉老宅；(7)原来是她家买了我们家的老宅。——三婶买下老宅；(6)几年过去了，母亲一直保存着那把老钥匙，再也未丢过。——母亲保管钥匙。

【14 题详解】

母亲找不到钥匙情绪有些低落。而这个时候，弟弟已经卖掉老宅，而钥匙是母亲的情感寄托，是母亲的念想。所以，我和弟弟害怕老宅不再是母亲记忆中的老宅。

【15 题详解】

考查赏析重点语句。赏析句子注意抓住语句中的重点词语进行分析。赏析句子主要从以下方面赏析：修辞、词语、写作内容、扣主题等。那一个个齿痕，指的是老宅钥匙的齿痕，打开岁月的珍藏指的是对老屋的回忆。拿起记忆的钥匙，唤起对老屋的记忆和家的归属感。

【16 题详解】

考查总结人物形象。总结人物形象一定要结合原文：(7)三婶说着掏出一把钥匙交给我，说这钥匙是你们家老宅的，啥时候想回家就回。体现了她的善良；(11)三婶想家的时候，就看看老钥匙，摸摸老钥匙，想象着转动钥匙打开门锁，爹娘兄妹啊，那些熟悉的物件啊，一下子呼啦啦在眼前演电影，心里就热乎乎的。写出了她的淳朴。三婶对母亲一直真诚相待，体现了她的真诚。

【17 题详解】

考查主题思想。全文通篇回忆钥匙和老屋，体现了对老屋的怀念和归属感：因为卖掉了老屋，体现了对母亲的愧疚。三婶买了我家房子但是把钥匙给了我体现了我对三婶的感激。房子拆拆，钥匙老屋变成了唯一的回忆和念想，体现了作者对根的寻找。

阅读下面的实用类文本完成下面小题，

【文本一】

刚刚过去的劳动节，家长们带着孩子们出去游玩，但又有多少家长在劳动节上好了“劳动”这一课呢？

放学途中，书包在父母长辈的肩上，孩子们却两手空空；午餐时，小学一年级的众多孩子不会剥虾，导致无从下口；更有甚者，大学生不会自己洗衣服，每周带一大包脏衣服回家。

对于劳动，家长们各有说法。

家长 1：儿子从 2 岁多。开始自己用微波炉热牛奶。4 岁多，站在小板凳上煎鸡蛋。现在 6 岁，可以自己煮西红柿鸡蛋面。

家长 2：儿子 10 岁了，还不太会系鞋带。每次看他系得那么费劲，我很着急。干脆所有的鞋子都买成带粘扣的。男孩就是没有女孩那么细心，生活能力差点儿就差点儿吧。

家长 3：作为 80 后，因为有超能干的妈妈，导致我的个人生活能力很差。我倒是挺想教会孩子一些生活技能，问题是我自己也不太会做。对此我也很无奈。

家长 4：我觉得孩子的任务就是读书。只要学习成嗜好。长大了自然有出息。至于劳动教育，对孩子没什么意义。

(摘自“校长会”微信公众号)

【文本二】

2017 年 9 月到 12 月期间，××省在八所中小学对 450 名师生就学校劳动的实施现状进行了调查，结果如下。

××省中小学劳动的实施现状调查统计表

调查项目	统计数据
------	------

学生对开设劳动课的看法	很有必要	没有瞎耽误工夫	无所谓讨论
	10%	16%	71%
学校劳动教育违约开设情况	开设了	未开设	不清楚
	33%	33%	34%
劳动教育课程是否作为考核科目	是	否	不清楚
	3%	7%	18%

【文本三】

① 劳动教育为孩子的幸福人生奠基,这已成为现代教育的共识。生活靠劳动创造,人生也靠劳动创造。劳动教育是提高中小学生综合素质、成就幸福圆满人生的有效途径。苏联教育家马卡连柯指出,“劳动永远是人类生活的基础,是人类创造幸福的基础”

② 劳动教育对于立德树人,促进学生全面发展具有不可替代的作用。劳动教育可以促进形成勤俭节约、踏实肯干、意志坚定、团结协作的优良品质,使之成为有大爱大德大情怀的人。品德修养需要在长期的社会实践中、在点滴滴中踏踏实实地磨炼达成。

③ 劳动可以促进形成基本的生活生产劳动技能、初步的职业意识、创新创业意识和动手实践的能力。劳动教育要在增长青少年的知识见识上下功夫,引导青少年在做中学,学中做,在社会劳动实践中增长见识,丰富学识、求真理、悟道理,明事理。

④ 劳动可以促进学生强健体魄,形成健康身心和健全人格。劳动教育要引导学生在劳动中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。

⑤ 劳动教育有利于加强和改进学校美育,形成以劳有美,以美育人、以文化人的育人模式,促进学生树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的劳动观,让青少年学生在劳动创造中发现美、体验美、鉴赏美、创造美的意识和能力,从而提高学生审美能力和人文素养。

⑥ 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,离不开劳动教育的支撑。要把劳动教育融入劳动课程、校内劳动、校外劳动实践,家务劳动各环节,整体构建起德智体美劳全面培养的教育体系。

(选自《光明日报》2018年10月11日有删改)

18. 列对文本一相关内容和文本三第③⑤段内容表述不正确的一项 ()

- A. 文本一的第二段列出了有关劳动的种种现象,意在引起大家对劳动教育的关注。
- B. “家长2”忽视孩子的劳动教育,这样做不利于培养孩子的独立自主的生活能力。

- C. 要增长青少年的劳动知识和见识，主要靠社会劳动实践，在做中学，学中做。
- D. 青少年学生只有在劳动创造中才能形成发现美、体验美、鉴赏美、创造美的意识和能力。

19. 当前不少中小学生学习能力较差的原因有哪些?请结合文本一和文本二作答。

20. 请写出文本三中画线句运用的论证方法，并分析其作用。

21. 针对文本中“家长 4”关于劳动教育的看法，请运用文本三的相关内容予以反驳。

【答案】 18. C 19. (1)家长原因:更多的家长不注重培养孩子的劳动意识。只注重学习教育，从而忽视了劳动教育，导致学生缺乏劳动锻炼。(2)学生原因:学生对劳动教育缺乏主动性，对劳动课的态度也是可有可无的。(3)学校原因:很多学校对劳动课的开设不够重视，大多学校认为劳动课程没有必要作为考核科目。

20. 引用论证引用了马卡连柯的话，有力的说明了劳动教育是孩子幸福人生的基础，增强了论证的说服力和权威性。

21. 劳动教育对于奠基孩子的幸福人生，全面发展，生活实践以及未索賤划等都发挥着不可替代的作用。第一，一个孩子要有出息.光是看学习成绩。还爱立德树人，全面发展。没有勤俭节约，踏实肯干等优良品质。也是庸才而已。第二，出息成才，不光是靠学习成绩。还有生产技能，职业意识等实践能力。缺乏这些，无异于纸上谈兵，误人误己。第三。出息成才，还须爱一个强健的体魄，健康身心和健全人格。综上所述，要成长成才。得得智体美劳全面发展才行。因此，劳动教育是十分有必要的。

【解析】

18 题: C.文本三中说.“劳动教育在增长青少年的知识见识上下功夫，引导青少年在做中学，学中做”强调的是劳动教育，并非是社会劳动实践。故 C 选项错误

19. (解析:文本一主要体现出家长原因，分别描述了不同家长对孩子劳动教育的不同看法。文本二主要体现了学生原因、学校原因，通过图表进行分析)

20. (解析:本题考查的是议论文的论证方法及其作用，常见的论证方法有举例论证，道理论证，对比论证，比喻论证以及引用论证。具体结合语境分析知道，这里引用了马卡连柯指出的一句话。使其更有说服力，强调了劳动教育的基础性。)

21. (李传鹏输入解析，首先，我们看家长 4 观点。可以提炼出两个信息，第一，学习好就有出息。第二，劳动教育不重。题目要求我们反驳。答题就要表达出:劳动教育重要而且只有学习好并非能出息。)

【18 题详解】

考查理解文本内容。文本三中说.“劳动教育在增长青少年的知识见识上下功夫，引导青少年在做中学，学中做”强调的是劳动教育，并非是社会劳动实践。所以选 C。

【19 题详解】

考查文本内容概括。文本一：劳动节，本来可以借此机会教育孩子做力所能及的事情，但家长越俎代庖，上演的“家长劳动节”。由此分析当前不少中小学生学习能力较差的原因，家长有一部分责任。文本二中的××省中小学劳动的实施现状调查统计表中，通过数字对比，当前不少中小学生学习能力较差的原因，学生也学校也存在一定问题。

【20 题详解】

考查论证方法的作用。议论文论证方法包括举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证、引用论证。考查对文章论证方法的作用。文章使用论证方法的目的就是为了论证观点。因而在解答论证方法作用的时候，要紧扣文章的论点或分论点。“劳动永远是人类生活的基础，是人类创造幸福的基础”这里引用了马卡连柯指出的一句话。使其更有说服力，强调了劳动教育的基础性。

【21 题详解】

考查理解文本内容。家长 4 的观点：我觉得孩子的任务就是读书。只要学习成嗜好。长大了自然有出息。至于劳动教育，对孩子没什么意义。可以提炼出两个信息，第一，学习好就有出息。第二，劳动教育不重型。题目要求反驳，所以反驳内容一定围绕着“劳动教育重要，只有学习好并非能出息”。

四、写作(55 分)

22. 以下两题，选做一题。

要求：① 内容具体，有真情实感；② 除诗歌外，文体不限；③ 不少于 500 字；④ 凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；⑤ 不得抄袭。

题目(1)：

多一点兴趣，让我们的生活更加丰富；多一点欣赏，让我们的世界更加精彩；多一点执着让我们的步伐更加坚定；多一点担当，让我们的脊梁更加挺拔……

请将下面的题目补充完整，写一篇文章。题目：多一点_____

题目(2)：阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

初一男孩儿李仁志在《少年说》节目上，有关妈妈的告白引发了现众的“集体泪崩”：“我的妈妈每天在城市的大街小巷里穿梭，她就是一名外卖配送员——”这个 13 岁的孩子，没有躲闪，没有犹豫，大方自豪地向大家介绍妈妈的职业。“妈妈工作十分辛苦，无论是风吹雨打都要按时按点派送。但有时还会遭到客人无理取闹，甚至面临建恶意差评，尽管如此，妈妈依然对我说：‘无理取闹的人只是少数，生活里还是有很多善良的人。’”

【答案】多一点情怀

夜映阑干，独倚江楼，远眺苍穹。汉霄苍茫。牵住繁华哀伤，命中注定，成为过往。

可那天地日月，恒静无言，青山长河，世代绵延，就像我心中那些文人墨客的情怀，给予我的坚定的力量，从未离去，从未改变，美好如初。

灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。

翻开历史的书卷，范仲淹，作为一名战士，他可以金戈铁马，血战疆场。但他作为一位词人竟如此多愁善感。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。当悠悠月光铺满边塞，这月光似乎都成了寒霜，成了思乡的清酒，折磨着远在他乡的征夫的心。

悠悠乡愁，让他涕泪沾襟。可他明白自己身上的重任，社稷为重，燕然未勒，谈归从何？于是，他挂帅上阵，提着宝剑，冲入到与敌人新一轮的厮杀中。

透过千年的时光，我看到了范中淹那渴望杀敌报国、建功立业的情怀与抱负。感受到了它无穷的力量。

月光如瀑，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

又是一年中秋佳节，丹桂飘香，琼楼玉宇今安在？

在这个本应家人团聚的日子，苏轼依然孑然一身，孤鸿飘零，一句简单的祝福，对于一个落魄的词人来说已成奢望，和苏轼望月怀人仰天大笑：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。金钱荣华非吾所慕，玉壶冰心，苏轼有一颗澄澈而明净宁静的心，使他笑对人生百态，纵论古今成败，浮世又何足畏哉！

品味这映满月光的宋词，我感受到了苏轼那旷达乐观的情怀与力量，体会到了他执着的坚定与担当。

让他循规蹈矩的瘦金体，沧桑得只剩下轮廓，宋词那薄薄的稿纸却依然掷地有声。词人将自己或坚忍或正直的情怀寄寓其中，成为一种年年相传、代代相守的精神力量。风雨能侵蚀的只有物质，而情怀的力量却源远流长，芳香恒久。

回顾历史，千年古韵，道不完的情怀，说不尽的力量，成为华夏儿女心中最美丽的风景，绚烂无比。

【解析】

【详解】第一个作文题目是一篇半命题作文。多一点什么呢？考生可以根据命题人提供的四个分句，“欣赏”“执着”“担当”，都是正能量的东西，似乎这是对填补词语的一个隐形要求。如果你这样想，就局限了，可以大胆突围的。没有谁规定那个空只能填两个字的词或句式。例如：“多一点卧薪尝胆，让我们生活更加绚烂精彩”如何？“多一点磨难，让我在生于忧患”怎样？“多一点山重水复，让我们充分享受那柳暗花明的快慰”又如何？“多一点异想天开，让我们的飞向外太空”又怎样？所以，我们既可以从生活中、学习上的一些小角度出发，多一点勤奋、多一点情趣、多一点积极……；也可以从人生、社会、国家等大层面考虑，多一点情商、多一点底蕴、多一点胸怀、多一点视野等。考生确定立意之后，补充题目，言之有物，言之有理。

第二个是材料作文。这段材料讲的是一位13岁的孩子在电视节目上勇敢地道出拥有微渺而辛苦职业的妈妈，引发“集体泪崩”，这里我们可以发现最后一句很重要，即妈妈的话语：“无理取闹的人只是少数，生活

里还是有很多善良的人”。结合材料，我们可以从“卑微的职业”+“伟大的妈妈”+“哲理的话语”方面来立意作文的选取角度、立意、选材等便迎刃而解，我们可以从“平凡的人物不平凡的事业”的角度写作，也可以从“生活中善良的人总会占多数”、“母亲（亲人）对我（孩子）的影响”等方面写作。而这些方面的素材，在平时是非常多的，每个考生都可以选取非常精到的生活细节来进行娓娓描述。

我们其实可以发现，不论是这个半命题作文还是材料作文我们都是比较好读懂它的内涵，比较容易去立意。但在选取例子上一定要注意既要真实典型，最好也要新颖。人事景物皆可入文，考生可以往情感道德、成长励志和审美鉴赏的任何一个方向思考，选择最熟悉最擅长的角度来写作。比如说我们刚刚所提到的多一点善良，多一点担当，就可从生活当中出发，多增加环境、心理描写，运用一些我们平时积累过的典型素材，把这些典型素材转化成考场作文、提高写作效率，突出写作对象的特点，多去运用细节描写将文章变得更充实饱满。