

# 2023年兰州市初中学业水平考试

## 语文

### 注意事项

- 1.全卷共 120 分，考试时间 120 分钟
- 2.考生必须将姓名、准考证号、考场号、座位号等个人信息填（涂）写在答题卡上。
- 3.考生务必将答案直接填（涂）写在答题卡的相应位置上

### 一、基础·运用（24分）

班级开展主题为“人与自然”的综合性学习活动，请你完成下列任务

#### 【文字与自然】

1. 阅读下面文字，完成下面小题。

我国古代关于彩虹的最早的文字记载（ ）就在甲骨文里：有出虹自北，饮于河这句话说的是有一道彩虹出现在北边的天空中，一直\_\_\_\_\_到黄河里喝水。

甲骨文 小景 横书



古人看见时隐时现的虹桥，于是浮想联 piān（ ），把它看作有灵性的龙蛇类的神物，能够低头喝河水。有人把它描述成两边各有一个头的神兽。“虹”字最原始的写法就是对这种神兽形象的描绘。后来，人们才把它改成了更容易读写的形声字，用“工”旁表音，用“虫”旁表意。

早期古文字里与天象、岁时有关的字身上有很多故事，这些字的形体特征和文化内涵向我们展现了古人对宇宙的观察和认识。我们不仅能从中\_\_\_\_\_到古人的智慧，更能感受到古人探索自然奥秘的恒心，以及\_\_\_\_\_与大自然和谐相处之道的不懈努力

(1) 给加点字注音，根据拼音写汉字。

文字记载（ ） 浮想联 piān（ ）

(2) 依次填入语段横线上的词语，恰当的一项是（ ）

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 延续 领会 寻求 | B. 延续 领略 寻找 |
| C. 延伸 领会 寻找 | D. 延伸 领略 寻求 |

(3) 语段中画线句子的主干是？

2. 阅读下面文字，完成下面小题。

几千年来，劳动人民注意了草木荣枯、候鸟来去等自然现象同气候的关系，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地□桃花开了，又好像在嚙示要赶快种谷子，布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾□这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。

(1) 依次填入语段方框内的标点符号，正确的一项是（ ）

A. ；”。 B. ；。” C. 。。。” D. 。。。”

(2) 下列选项中，与语段画横线句子所用修辞手法相同的一项是（ ）

- A. 托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。
- B. 有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。
- C. 斯石英可以在实验室里制造，但它们在自然界中存在吗？回答是肯定的。
- D. 第一群大雁一旦来到这里，它们便向每一个迁徙的雁群喧嚷着发出邀请

### 【艺术与自然】

3. 阅读下面文字，完成下面小题。

荷在我国有几千年的栽种历史，民间还特定农历六月二十四日为荷花的生日。荷有许多别名：莲花、芙蕖、泽芝、菡萏、芙蓉等。光看这些美丽的名称，就足以激发文人的诗兴。所以自人类有文学以来，荷花就不断被文人界客所青睐。在中国古典诗歌中如《诗经》中有两首写到荷花，《楚辞》中有十一首写到荷花，汉代诗歌中\_\_\_\_\_。有四首写到荷花……到了唐代，咏荷诗有近两千首，约占全唐诗的十六分之一左右。\_\_\_\_\_，但主要还是由于荷花的自然美质，受到他们特别的怜爱，引起他们美的体验和感受，成为他们共同的审美观照的对象。而荷花作为诗人心灵的客观对应物，经过一代又一代的抒写，成为表达民族传统文化心理的特定意象。

(1) 依次填入语段两处横线处的语句，衔接恰当的一项是（ ）

- ① 写到荷花的诗也是俯拾皆是
  - ② 写到荷花的诗更是俯拾皆是
  - ③ 这固然与唐人体物写志，无物不可以入诗的心理有关
  - ④ 这由于与唐人体物写志，无物不可以入诗的心理有关
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

(2) 语段中画线的句子表达欠妥，请修改。

(3) 班级开展了“荷文化”专题学习，现准备将大家的学习成果编成一本文集，要求你在下周五之前完成组稿工作。你打算当面向语文学科的李老师约稿，请她为文集写一篇前言，你会怎样说？

我会这样说：李老师，\_\_\_\_\_

## 默写。(7分)

4. 下面是围绕“山川之美，古来共谈”梳理的名篇名句，请你补写出句子中的空缺部分

- (1) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)
- (2) 孤山寺北贾亭西，\_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)
- (3) 峰峦如聚，\_\_\_\_\_，山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (4) 王湾《次北固山下》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句展现出江阔天高一帆当风的美景。
- (5) 陆游《游山西村》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，写山村的美丽风光，写景中蕴含哲理

## 二、古诗文阅读(16分)

班级开展范仲淹形象探究活动。请你根据下面的材料，完成下面小题

### 【材料一】

#### 渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里、长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

【注】宋仁宗康定元年(1040)，宋与西夏交兵，范仲淹被任命为陕西经略副使兼知延州，担起西北边疆防卫重任。这首词即作于这一时期。

### 【材料二】

#### 岳阳楼记<sup>〔注〕</sup>(节选)

范仲淹

①嗟夫！子尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？②不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。③是进亦忧，退亦忧。④然则何时而乐耶？⑤其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！⑥噫！微斯人，吾谁与归？

【注】庆历三年(1043)，范仲淹以参知政事(副宰相)的身份，提出了十项政治改革方案，为守旧派所不容，遂外放，先后任邠州、邓州、杭州、青州等地知州。《岳阳楼记》作于他任邓州知州时。

### 【材料三】

#### 邠州建学记(节选)

范仲淹

庆历甲申岁，予参贰国政①，亲奉圣谋，诏天下建郡县之学，俾②岁贡群士，一由此出。

明年春，予得为邵城守。暑事③之三日，谒夫子庙，通守太常王博士稷告予曰：“奉诏建学，其材出于

诸生备矣。今夫子庙隘甚，群士无所安。”国议改卜<sup>④</sup>于府之东南隅。地为高明，遂以建学，并其庙迁焉。

明年夏，厥功<sup>⑤</sup>告毕

增其庙度，重师礼也；广其学宫，优生员也。谈经于堂，藏书于库，长廊四回，室从而周，总一百四十楹，广厦高轩，处之显明，士人洋洋，其来如归。且曰：“吾党居后稷、公刘之区，被二帝三王之风，其吾君之大赐，吾道之盛节欤！敢不拳拳服膺<sup>⑥</sup>，以树其德业。”

【注】①贰国政：指范种淹任枢密副使和参知政事二职，②俾；使。③署事；到而门上任。④改卜：另行选择、⑤厥功：指建学堂工程。⑥服膺：牢记在心中

5. “长烟落日孤城闭”一句中 “孤城”即指词人镇守的延州。根据这首词的内容，你认为延州傍晚时分的景象是怎样的？请用你自己的话描述。（不得抄写原文）

6. 参考表格提示的方法：解释加点的字词。

文言词句	方法	解释
(1) 吾谁与归	查阅词典法：①返回②归还 ③归附，归属④结局，归宿	_____（填序号）
(2) 通守太常王博士稷告予	课内迁移法：有司业、博士为之师	_____
(3) 今夫子庙隘甚	联想词语法：心胸狭隘	_____
(4) 广厦高轩，处之显明	结合语境法：前文有“地为高明，遂以建学”	_____

7. 如果将材料二划分为两个层次，下列划分恰当的一项是（ ）

- A. ①/②③④⑤⑥      B. ①②③④/⑤⑥      C. ①②③④⑤/⑥      D. ①②/③④⑤⑥

8. 请将文中画线句子翻译成现代汉语。

- (1) 不以物喜，不以己悲。  
(2) 广其学宫，优生员也。

9. 宋代沈作喆评价范仲淹“文正公真一世英杰”。结合上面三则材料内容，概括范仲淹被赞为“一世英杰”的原

因。

### 三、现代文阅读 (24 分)

#### (一) (13 分)

阅读下面的文章：完成下面小题。

<p style="text-align: center;">老屋记 徐则臣</p> <p>① 去年，在山东某地出差，因离家近，顺道回了趟老家。</p>	<p>“我”为什么“陡生”这种感觉？带着疑问往下读。</p>
<p>② 家里正在翻盖房子，两层半的小楼已经完成了两层。父亲带我爬上空荡荡的毛坯房的二楼。房子算不上高，但视野开阔，半个村庄都在眼里，还能把邻居们的院子看个遍，我陡生了身轻如燕之感以及登高望远的豪迈。这感觉因老屋而来。</p>	<p>面对外面的世界，充满好奇，这就是孩子的天真！</p> <p>“摁在了”准确写出了“我”的感受。</p>
<p>③ 老屋在旁边，低矮的平房，红砖白瓦，为了给新房子腾地方，拆了一半，看上去悲伤破败。多少年来，一家人就生活在老屋里，当然，那时候还不觉得它老，不认为它狭矮陈陋，我们在瓦房里出出进进，过得喜气洋洋。那时候我小，对世界充满着最朴素的好奇，坐在院子里仰脸望天，整个村庄的人声和狗吠都拥到一个院子里，我想站到高处，看一看别人的生活是什么样子，看一看到了夏天的傍晚，他们是如何在院子里摆出一张桌子吃饭的。但是院落低矮，除了爬到树顶，我只能坐井观天。我爬过很多树，可是村子里的树没多高，且到处都是树，目光刚越过别人家的山墙就被枝叶挡住了。住在老屋里的我，如同一枚棋子，被摁在了低海拔的角落里。</p>	<p>离家念书、工作的“我”和少年时不一样了。</p> <p>“登高望远”一再出现。</p> <p>想想母亲此时的心理。</p> <p>“我”和母亲的体会不一样。</p>
<p>④ 于是我想飞，总是想象自己像一只鸟，飞抵村庄上空。我更喜欢想象自己一步一步走到足够高的地方，直到把这个世界看清楚。</p>	<p>如此详写儿时搬家踩到图钉的记忆，是要表现什么？</p> <p>怎样理解相父此时的</p>

<p>⑤ 此后的很多年，我离家念书、工作，寒暑两季放假回家或是小住，不是钻进书本里不出来，就是火烧屁股一般转个身就走。同样是待在老屋里，但全然没有了少年时的天真，再想不起要登高望远，也不再对邻居家的院子和饭桌感兴趣。</p>	<p>心态？</p>
<p>⑥ 但是现在，站在二楼粗糙的房坯上，我突然又想起了那只鸟，想起了童年生活的一个关键词：登高望远。现在，房子的确长高了，长到了二层，而且还要再长高半层。也许我曾经设想有一天房子会做梦般地长高，但我肯定不会想到，真正站在长高了的房子上看村庄，究竟是什么感觉。</p>	<p>新楼如愿以偿地盖起来了，而且很快。</p>
<p>⑦ 母亲一直不愿意盖新房子。30 多年里她盖了 6 次房子、搬家三年穷，何况造新家，穷怕了也累怕了。这几年但凡谁动议破旧立新，母亲都要历数 6 次盖房子的穷困与操劳。母亲扳着指头算，草房子盖了几间，半边草半边瓦的房子盖了几间，瓦房盖了几间……盖这些房子我都经历过，只是每一间都是该款的绝唱，日子总是往好了过。</p>	<p>这里“我” 情感有点复杂，你体会到了吗？</p>
<p>⑧ 记得我们从院子里长老槐树和果树的草房子里彻底搬进白瓦房，就是现在的老屋，那时我只有四五岁、把自己的小零件蚂蚁搬家似的往新屋子里运，路上光脚踩到了一枚图钉，一扎到底。因为疼痛，记忆从那枚清醒的图钉开始，蔓延到白瓦房和草屋子，然后是新旧两个院子，然后是新旧两个院子所属的两个时代的生活——它们通过一颗闪亮的图钉紧紧地咬合在了一起。那是我关于这个世界最初的完整的记忆。在遗落了图钉的新的白瓦房里，我们家一住 20 多年，直到把白瓦的颜色住灰，把新房子住旧，成了老屋；直住到这些年有了一点点钱的邻居们都把小瓦房拆了，原地盖起了雄伟敞亮的大屋子。</p>	
<p>⑨ 前后左右的邻居们，眼见他起高楼，眼见他宴宾客，我们家成了峡谷，头顶只有院子大的四方的天。年过 90 的祖父要了一辈子强，现在低头抬头都憋得慌。</p>	

⑩ 祖父说：没法活了，人家都住在咱们头顶上，喘不过来气。盖不盖？

⑪ 我说：盖。

⑫ 祖父说：怎么盖？

⑬ 我说：两层半。宜早不宜迟。

⑭ 我负责说服父母：老房子住了 20 多年了，够本了，再住下去就成了危房；还有三五十年要活，新房子早晚要盖，好日子早过一天算一天。母亲还犹豫，我向她保证，这是这辈子她盖的最后一次房子，咱们全用好材料。

⑮ 母亲说：就算用金銮殿的材料，不还是得我和你爸操持？

⑯ 是的，除了拿出一点钱，对于这座新房子我能做的只是在电话里说了几次自己的设想，嘱咐材料尽量用最好的。3 个月之后，我回到家，直接站到了二楼顶上；下一次再回来，我看到的将是一座祖父祖母和我父母这辈子住过的最完美的房子。

⑰ 搬家的时候我肯定不在，从老屋到新楼，我其实希望自己像四五岁的时候一样，蚂蚁似的一趟趟搬运；就算出现第二枚图钉也未必不是好事，踩上去，疼痛将贯穿我一生。这可能也是我在自己的村庄里建造的最后一座房子。

⑱ 我从二楼下来，给祖父祖母买了烟酒和点心，陪他们说了会儿话，和父母吃了顿晚饭，就拎着行李去了机场。从下车到离开，我在家仅待了 4 个小时。

(有删改)

10. 文章开头写“我陡生了身轻如燕之感以及登高望远的豪迈”。请联系全文内容，分析这种感受的由来。

11. 联系语境，分析下面句子中加点词语所表现的人物心理。

住在老屋里的我，如同一枚棋子，被摠在了低海拔的角落里。

12. 文章写母亲不愿意盖新房子这件事，有什么作用？

13. 读完这篇文章，也许你会联想到这些词语：童年、故乡、记忆……请结合全文内容选择其中一个词语

谈谈你对主题的理解。

## (二) (11分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

### 【材料一】

人类和塑料的关系可能比你想象的还要“亲密”。除了生活中接触到的各种塑料制品，塑料还会降解成直径从 0.1 厘米到 5000 微米不等的塑料微粒。这种塑料微粒，就是人们所说的“微塑料”。关于微塑料的研究最早集中在海洋，但近年来，海洋生物的体内、数千米深的海底、漂浮的空气中、40%的食物中，都被检出了微塑料。2022 年，科学家首次在人体血液和活人肺部检测到微塑料。微塑料已经出现在地球表层的各个地方，被科学家比喻为全球性的“瘴气”。

### 【材料二】

微塑料，是指直径小于 5 毫米的聚合物，通常以碎片、纤维等形式存在。由于尺寸小且更易进入生物体内，吸附和转移其他污染物的能力也更强，所以进入地球循环系统，对环境与人体健康的危害比大块塑料更大。微塑料对环境的污染有两个特点：一是数量巨大。据估计，海洋中约有 3.5 万吨微塑料，占比超过总塑料垃圾数量的 55%和重量的 72%；\_\_\_\_\_，在过去 40 年中，北太平洋中部洋流中微塑料的浓度升高了两个数量级，而表面的塑料垃圾浓度则没有显著变化。

微塑料来源还得追溯到人类身上，自从人类开始大量使用塑料制品之后，大量的废弃塑料被滞留在自然环境中，而在物理破碎以及一些微生物的降解作用下，塑料破碎降解为极小的塑料颗粒，从而通过自然循环进入人体。另外，近年来不少工程塑料产品的使用，比如代本制造、通用电子产品、化工工艺设备等，更是直接加剧了环境中微塑料的污染程度，

### 【材料三】

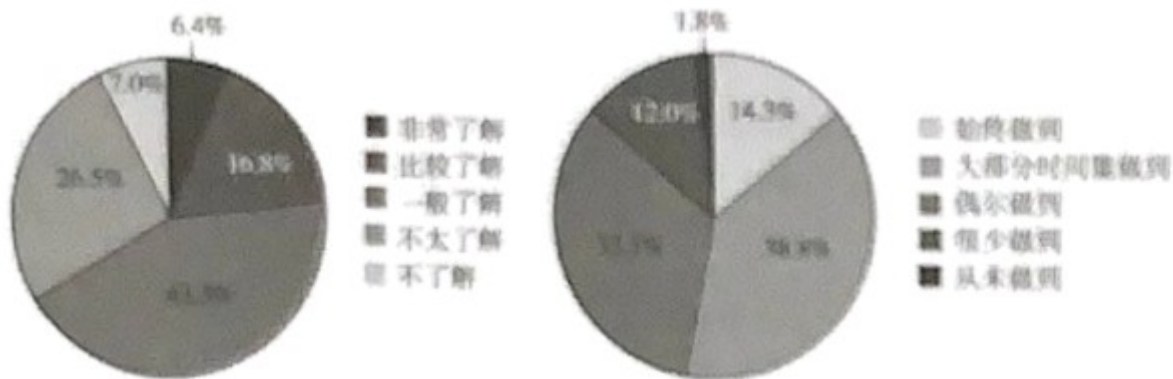


图 1：公众对微塑料危害的认知

图 2：公众自觉减少微塑料制品使用情况

### 【材料四】

握推算，全世界平均每分钟会售出 100 万个塑料瓶，每年平均售出 5000 亿个塑料瓶。这些塑料瓶最

后去了哪里？统计表明，全球 32% 的废弃塑料瓶未被回收利用，最终被遗弃在陆地、河流、海洋中，造成严重的环境污染。

饮料瓶押金计划是对可能存在污染的产品拉收押金，在产品或残留物被送回到回收系统时退回押金，以避免废弃物污染环境。可以用押金或环保基金来建立自动回收机，通过使用自动回收机将瓶子和易拉罐分开回收，回收过程中饮料瓶不会受到家用垃圾桶中其他垃圾的污染。这样，饮料瓶可以在一个封闭的循环中被回收制成新的瓶子和易拉罐。

通过饮料瓶押金计划，几乎可以 100% 回收饮料空瓶。其他任何废弃物回收系统都无法达到如此高的回收率。目前，全球已经有 60 多个国家和地区通过押金制回收饮料瓶，由此全球每年可以回收约 400 亿个饮料包装物，包括矿泉水瓶、易拉罐、玻璃瓶等。目前，我国已有一些城市设立了自动回收机，如北京、上海等。

14. 有人查阅了“瘴气”的资料（见下），请你结合资料及材料一、材料二，说说科学家为什么将微塑料比喻为全球性“瘴气”？

【资料】瘴气，多指热带或亚热带原始森林里动植物腐烂后生成的毒气。其形成与无人有效处理动植物死后的尸体及当地特殊的气候有密切关系。

15. 阅读材料二，完成（1）～（2）题

（1）在横线处补写一个句子，使整段文字语意完整连贯。

（2）请简要概括微塑料 两个来源。

16. 我们该如何正确对待微塑料问题，请结合以上四则材料，向当地政府提两条合理化建议。

#### 四、名著阅读（6分）

17. 班级开版了“赏析简·爱形象之美”专题阅读。你所在的小组准备以“次要人物与主要人物的冲突”为话题，梳理作品中的关联情节，请根据提示，将下列表格补充完整。

话题：次要人物与主要人物的冲突	
人物	引发的冲突
里德舅妈	简·爱童年时期成长中的冲突
布罗克赫斯特	_____
_____	简·爱青年时期婚恋生活中的冲突

（备选人物：A. 海伦 B. 伯莎）

C.坦普尔)	
结论：一个极度自尊又极度自卑的简·爱。	

18. 阅读下面从《骆驼祥子》中摘录的文字，回答问题。

又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的砸起许多尘土，土里微带着雨气……风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飕飕地，一切的东西都被裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊……地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布……

祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松地方；隔着草帽，他的头发已经全湿。地上的水过了脚面，已经很难迈步；上面的雨直砸着他的头和背，横扫着他的脸……

老舍描绘的暴风骤雨的场景，展现的也是祥子的世界。有人说：“祥子的世界一直在下雨，让我们觉得这雨真大。”请结合祥子生活经历中的关键事件，说说你对这句话的理解。

## 五、写作 (50 分)

19. 阅读下面材料，按要求写作。

子曰：“勇者不惧”，人是可以勇敢的，在需要的时候，可以战胜本能性的恐惧，直面危险。勇敢不是不恐惧，而是为了美好的事物和价值而克服恐惧。面对恐惧，有的人坦然从容，一往无前；有的人却慌不择路，迷失自我。

读了上面材料，你有什么联想与感悟？请以“唤起心中的勇敢”为题，写一篇文章。

要求：(1) 文体自定（诗歌除外），(2) 字数不少于 600 字，(3) 不得抄袭、套作，(4) 不出现真实的校名和师生姓名