

## 语文

### 一. 语文知识积累 (22分)

#### 1. 阅读下面一段文字, 根据拼音写出相应的汉字。(3分)

远望, 常常能产生美妙的遐想, 连绵的山 luán ①, 是大地的臂膀; 江河的尽头, 即将迎来游子归 boó ② 的双桨; 浩瀚的星河, 映照着人类智慧的光芒……远望自己的人生, 还有许多惊喜, 等待我们翻开 guǐlì ③ 的篇章。

峦泊瑰丽

#### 2. 解释下列句中加点的词。(6分)。

- (1). 居数月, 胡马将胡骏马而归。 \_\_\_\_\_
- (2). 尝贻余核舟一, 盖大苏泛赤壁云。 \_\_\_\_\_
- (3). 沙鸥翔集, 锦鳞游泳。 \_\_\_\_\_
- (4). 尉果笞广。 \_\_\_\_\_
- (5). 委而去之, 是地利不如人和也。 \_\_\_\_\_
- (6). 小大之狱, 虽不能察, 必以情。 \_\_\_\_\_

#### 3. 古诗文名句默写。(8分)

- (1). 举杯邀明月, \_\_\_\_\_ (李白《月下独酌(其一)》)
- (2). \_\_\_\_\_, 凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)
- (3). 无限山河泪, \_\_\_\_\_ (夏完淳《别云间》)
- (4). 千古兴亡多少事? 悠悠, \_\_\_\_\_ (辛弃疾《南乡子 登京口北固亭有怀》)
- (5). 面对春花凋零的景象, 晏殊发出了“无可奈何花落去”的感慨, 而龚自珍在《己亥杂诗》中写下的“\_\_\_\_\_”, 则道出了他虽然辞官, 但仍关心国家前途命运的心志。
- (6). 九零一班在年级篮球赛中输掉了第一场比赛, 队员们垂头丧气, 队长用《<论语>十二章》中的“\_\_\_\_\_”鼓励队友, 要大家坚定信心, 迎接下一场挑战。

#### 4. 名著阅读——与书中的人物为伴。(5分)

(1)

书名	好朋友	第一次见面的情形
《简·爱》	简·爱与海伦·彭斯	②
①	英子与妞儿	妞儿到油盐店买东西, 被伙计刁难, 她很害怕, 这时英子打抱不平, 帮助妞儿脱离困境。

(2) 你会选择以上四个人物中的哪一个做朋友? 请结合人物性格和相应情节简要说明理由。(不得照抄表格中的内容) (3分)

### 二. 现代文阅读。

#### 佐纪

【日】北野武<sup>①</sup>

小学六年级生日那天, 母亲要去买东西, 突然叫住我: “小武, 快去穿衣服!”

那是除了远足以外, 我第一次坐电车, 而且还是要去买东西, 这令我兴奋不已。一路上, 我盘算着是买棒球手套好呢, 还是电动火车好呢。最后, 我们在神田站下了车, 我被带进一家大书店, 才刚嘟囔一句“买书啊”, 后脑勺立刻挨了一巴掌。

如果是《世界名著》全集, 也就罢了。当母亲买下算术以及什么什么的总共十本《自由自在》系列儿童专用参考书时, 我头都昏了。哪有什么自由自在? 明明是不自由不自在的日子。

那天晚上, 一回到家, 母亲立刻要我翻开“自由自在”, 我稍微偷懒就一巴掌打过来, 或者用扫把柄戳我, 逼我读书。

当时的父母, 多多少少都有那种心理。我母亲也一样, 把一切, 包括自己剩余的人生, 通通赌在孩子的将来上, 相信一定会有所回报。

常言道“家贫出孝子”，身为孝子们的弟弟、家中老么的我，却完全没有为家里打拼、要出人头地的想法，总是按捺不住想玩的心。

小学时，母亲是如何逼我读书，而我又是如何不肯读书、老想着打棒球，一直是我最深的记忆，也是我们母子之间的较量。

邻居大婶看我那么爱打棒球却没有手套，觉得我可怜，于是在我生日时偷偷帮我买了棒球手套。但母亲根本就不准我打棒球，就连拥有手套也会惹她生气。

我家只有两个房间加一个厨房，一个房间四叠（注：一叠=1.62平方米）半，另一个房间六叠。根本没有“自己的房间”这类时髦玩意，没处藏手套。

不过走廊尽头，有个勉强算是院子的地方，种着一棵低矮的银杏树。于是我把手套包在塑料袋里，偷偷埋在银杏树下，假装没事的样子。

我每逢打棒球时才把手套挖出来。有一天，当我挖开泥土时，手套不见了，只见塑料袋里装着一堆参考书……

母亲认为我迷恋棒球，是因为时间太多，便又安排我去英语和书法补习班。

足立区附近极少有英语补习班，于是我去了三站地之外的北千住补习。我骑自行车往返，假装乖乖去上课，其实都跑到附近的朋友家或公园，玩到时间差不多时再回家。

有一次，一回到家，老妈迎面就说：“Hello, how are you?”我一时不知该怎么回答，默不做声，结果挨了一顿好打。

“你没去上课吧？！要说‘I am fine’，混蛋！”这真叫人不寒而栗。她怎么知道那些英语的？其实她是为了我，硬学会了那几句。

她还要我去学书法。我照样逃课，时间多半花在打棒球上。偶尔感到内疚时，我就在公园的长椅上，拿出砚台和毛笔，大笔挥洒自己的名字。

她突然要看我书法练得如何，我就拿出在公园里写的给她。她一看便勃然大怒：“书法老师一定会用红笔好好批改的，你这胡乱涂鸦的脏字，就是想假装去上过课也没用。”

我听了以后，拿出仅有的一点零用钱，到文具店买了瓶红墨水。接下来，自己先写好字，再模仿老师的笔触批改，等着母亲再检查。

“小武，习字拿来我看看！”

正中下怀，我立刻兴奋地拿给她看。可是批改的红字实在写得太烂，又被拆穿了。

仔细想来，我的人生似乎就是和母亲的抗争。

后来，我考上明治大学工学院。对母亲来说，这是个小小的胜利。不过，我却以退学这个最坏的结果，来结束母子俩在读书领域的较量。

关于这件事，我只有抱歉。我的行为等于上了擂台却放弃比赛。但是，我们母子的较量，并非只限于读书这个领域。母亲还有更大的目标，简言之，就是要我出人头地，至少和哥哥姐姐一样。这也是这场战争的主要矛盾点。

因此，对于总算考上大学的儿子，母亲的干涉并未停止。另一方面，我认为考上大学是凭自己的实力，毫无感谢母亲的心情，反而有点厌烦她。

不仅如此，我甚至认为，母亲可能会是毁掉我人生的、我最亲的人。

我开始打工，自信可以赚到房租和零用钱，于是决定搬出来住。

那是大学二年级的春天。趁着母亲外出在附近工作的时候，我开着向家具店朋友借来的货车，把行李搬出来。真不凑巧，只见母亲拐过前面的街角，迎面而来。

“小武，你干什么？”

“我要搬出去。”

我别过脸去，听见雷鸣般的怒吼：“想走就走，都读大学了，又不是小孩子。绝对别给我回来，从今天起，我不是你妈，你不是我儿子！”

尽管如此，她还是一直站在门外，茫然地看着货车消失在荒川对面。我心里也难过，可是我坚信，不这样做，我就无法自立。

那是朋友介绍的房子。房东是位老爷爷，已经退休，在自家土地上盖公寓，靠着租金勉强生活。一个六叠的房间，一般月租都要七千日元，这里却只要四千五百元，非常便宜。

啊！新生活！起初几天，我的确是早上六点起床做广播体操，然后精神抖擞地度过一天。但很快，我又陷入自甘堕落的日子。别说是学校，连打工的地方都爱去不去的，每天游手好闲。一回神，发现房租已拖欠了半年。我不好意思面对房东，偷偷摸摸爬窗出入。

窗外寒风呼啸的季节里，我照例快中午时还躺在被窝里。

房东来敲门：“我有话跟你说。”

我呆呆站着，只有一句“对不起”。混沌的脑袋认识到半年不缴房租，只有滚蛋一条路，却突然听到怒吼：“给我跪下！”

我心想：这房东想干什么？但还是露出一丝反省的样子，乖乖跪在地板上。

“哪里有你这样的蠢蛋？”

“啊？”

“欠了这么多房租，你以为还住得下去吗？”

“不，我想你肯定会叫我滚。”我低头回答。

“那你为什么还在这里？”

“因为房东您很仁慈。”

“这就是你幼稚又愚蠢的地方。”房东叹了口气，“半年前你搬来的时候，你母亲紧跟着过来，是坐出租车跟来的。”

我一惊，满脸通红。

“她说：‘这孩子傻傻的，肯定会欠房租，如果一个月没缴，就来找我拿。’就这样，你母亲一直帮你缴房租，你才能一直住在这里。我是收到了房租，但没有一毛钱是你自己掏的。你也稍稍为你母亲想想吧。”

房东走后，我瘫坐在棉被上许久。些许感谢的心情，混杂着永远躲不开母亲的懊恼……

…

第二次交手，我又彻底输了。

乖乖听母亲的话，洗心革面，好好读完大学，像哥哥一样当个学者搞搞研究，不是很好吗？处在这个屡屡被母亲“算计”的世界，我总是感到有些不满，但具体不满在哪里，又怎么说不上来。

我想起小时候的玩伴，现在不是工人、出租车司机，就是黑道混混。

他们和我哪里不同？没有。不，只有母亲不同。

【注释】①佐纪，北野武的母亲，北野武，日本著名导演、编剧、笑星、主持人，1997年凭《花火》获威尼斯电影节金狮奖最佳导演。

5. 本文通过哪几件事来写“我们母子之间的较量”？请简要回答。（3分）

6. 联系上下文，回答括号里的问题。（4分）

(1) 那天晚上，一回到家，母亲立刻要我翻开“自由自在”，我稍微偷懒就一巴掌打过来，或者用扫把柄戳我，逼我读书。（“自由自在”一词有什么意味？）

(2) 尽管如此，她还是一直站在门外，茫然地看着货车消失在荒川对面。（此时的母亲为什么“茫然”了？）

7. 文中写房东训斥“我”的片段有什么用意？（3分）

8. 作者曾经认为“母亲可能会是毁掉我人生的我最亲的人”，而他又说“他们和我哪里不同？没有。不，只有母亲不同”，看似矛盾的话流露出作者怎样的思想感情？请结合全文简要分析。（5分）

## 希望公众更多地走进博物馆

陈履生在央视《开讲啦》的演讲（节选）

中国国家博物馆在2014年被美国国际主题公园及景点协会评为全世界观众人数第二多的博物馆，位于法国卢浮宫之后。博物馆正成为一个国家，一个城市中最重要窗口。

我去过世界上160家博物馆，但是很难一眼看到底每一个馆的藏品，因为藏品在不断地变化，所以博物馆需要不断地去看，博物馆因展览而鲜活。博物馆除了有独特的藏品、宏伟的建筑、多功能的设施外，它应该是我们受教育的第二课堂，一个特别的休闲场所，还应该是我们公众的文化依赖。在世界范围之内，博物馆正在越来越多样化。阿姆斯特丹有一个世界最大的电影博物馆。这个电影博物馆每年的观众中，有三分之二不是来看展览的，是来喝咖啡的，来吃饭的。这就是博物馆独特的休闲功能，这是培养公众对于博物馆形成独特的文化依赖的重要一环。

可能你们都没有猜到我的“中国梦”是什么，我的“中国梦”并不复杂，很简单，就是两条第一条，是希望国家博物馆的护栏越来越少，甚至没有。这一点我感到很伤心，因为国家

博物馆的护栏是全世界博物馆中最多的。第二条，就是我希望我们的后人能够在国家博物馆举办他们的婚礼。因为全世界的重要的博物馆都是年轻人所向往的举办婚礼的地方。年轻人如果在这里举办婚礼，未来他们有了孩子之后，他会带着自己的孩子来到博物馆，并告诉孩子们，他们的父母是在这里结的婚，他们的父母对这里的文化的感受。这种代代相传所形成的一个民族的文化依赖，正是博物馆存在的基础和价值。

我的这两项，不算要求很高的中国梦，但在当下中国实现有相当的困难。所以在这样一个特别的公共空间中，我们希望公众能够更多地走进博物馆，不是一次、两次。因为数以万计的历史文物、艺术品陈列在那里，它们每天静静地自己的位置之上，给予每一位过客，发出了它们的文化信号。这个信号，时间有长有短，有远有近，但是他们所表露的中华文化的传统绵延不绝，这是我们今天博物馆所承担的独特一个历史使命。

陈履生在演讲后与青年代表的对话（摘录）

青年代表：在国家博物馆举办婚礼是许多青年的愿望，如果我不是去年结了婚，我愿意一直为此等下去。

陈履生：在博物馆举办婚礼，这是对文化的尊崇。但有小学生进去打牌，我叫保安请他们出去。我再微博上发了这条消息，结果被一些人围攻：哪条法律规定博物馆里不能打牌的？

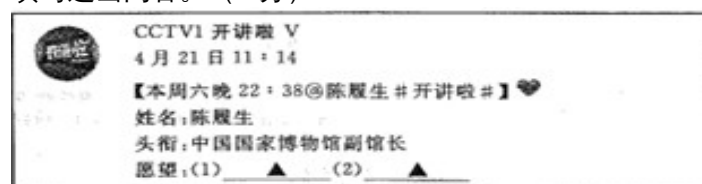
青年代表：我觉的您的“中国梦”并不难实现，我很想帮助您实现它，但不知道我们该在哪里发力？

陈履生：我去过一些不发达国家的博物馆，比如巴西，展览馆里没有空调，很闷热，巨大的陶器全是裸展，没有护栏，没有玻璃罩。我们大厅里没有护栏的现代青铜雕塑，每个人都要去摸一下，都把青铜摸成了黄铜，我们曾经举办过法国艺术展，第一天发生了一件让人很后悔的事情，观展的人里三层外三层，为了拍照，一个人的手机碰到了最重要的一幅作品——法国马奈的作品画框上，后果不堪设想，我认为在博物馆拍照很傻。

#### 丽水市博物馆举办庆“5·18 国际博物馆日”活动

2016年5月18日是第40个“国际博物馆日”，也是丽水市博物馆正式开放后的第一个博物馆日，今年的主题是“博物馆与文化景观”，5月18日上午，为了纪念汤显祖逝世400周年，丽水学院民族学院话剧团在丽水市博物馆序厅演出了音乐话剧《牡丹亭》。明代著名戏曲家汤显祖曾任遂昌知县五年，期间写的《牡丹亭》是他的代表作。

9.下面是4月21日《开奖啦》的官方微博，请依据陈履生演讲中的信息，在横线上填写适当内容。（2分）



10.陈履生为什么：“希望公众更多地走进博物馆”？请根据他的演讲内容阐述原因。

11.丽水市博物馆上演《牡丹亭》，记者采访观众：“博物馆是展出文物的地方，今天在这里上演《牡丹亭》，你认为这种方式好吗？”如果你是那位观众，你会如何回答？（3分）

12.陈履生说他的“中国梦”在当下中国实现还相当困难，结合文本内容和自己的生活谈谈你的看法。（3分）

三．古诗文阅读（17分）

（一）（4分）

画堂春·寄子由<sup>①</sup>

【宋】苏轼

柳花飞处麦摇波。晚湖<sup>②</sup>净鉴新磨。小舟飞棹去如梭。齐唱采菱歌。

平野水云溶漾，小楼风日晴和。济南何在暮云多。归去奈愁何。

【注释】<sup>①</sup>这首词语《水调歌头·明月几时有》写于同一年，此时作者在密州，其弟在济南。<sup>②</sup>“湖”指柳湖，在今淮阳，苏轼兄弟俩曾在此泛舟。

13.《画堂春》中的“归去奈愁何”与《水调歌头》中的“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”都有“归去”一词，它们所蕴含的思想感情有什么不同？请结合内容简要分析。（4分）

(二) 13分

禹之治水土也，迷而失涂，谬之一国。滨北海之北，不知距齐州几千万里。距至也。其国名曰终北，当国之中有山，山名壶领，状若甌槌①，顶有口，状若负环，名曰滋穴。有水涌出，名曰神潢②，臭过兰椒，味过醪醴③。一源分为四埒，注于山下。经营一国，无不悉遍。土气和，亡札厉。人性婉而从物，不竞不爭；柔心而弱埒骨，不骄不忌；长幼侪居，不君不臣；男女杂游，不媒不聘；缘水而居，不耕不稼；土气温适，不织不衣；百年而死，不夭不病。其民孳阜亡数，有喜乐，亡衰老哀苦。其俗好声，相携而迭谣，终日不辍音，饥倦则饮神潢，力志和平。过则醉，经旬乃醒。沐浴神潢，肤色脂泽，香气经旬乃歇。

周穆王北游过其国，三年忘归。既反周室，慕其国，愴然自失。不进酒肉，数月乃复。

【注释】①甌槌(dānzhui):盛水的陶器。②潢(fèn):泉水。③醪醴(láolǐ):美酒，④埒(liè):山上水道。⑤札厉:瘟疫。⑥侪(chái):共同，一起。⑦孳(zī)阜:繁衍盛多。孳，繁殖，阜，通“富”，繁盛。

14.解释下列句中加点的词(3分)

(1) 迷而失涂，谬之一国。(2) 臭过兰椒，味过醪醴。(3) 缘水而居，不耕不稼

15.用“/”给文中画线的句子断句，(限断两处)(2分)

16.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

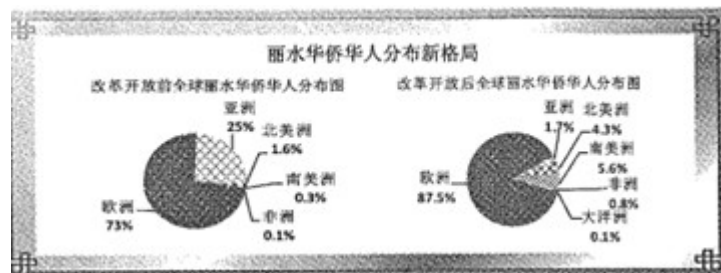
(1) 过则醉，经旬乃醒

(2) 既反周室，慕其国，愴然自失。

17.请概括“终北国”的特点，并探究作者的写作意图。(4分)

四.语言运用(55分)

18.下面是丽水市博物馆“华侨之乡”展厅中的一块展板，请你以讲解员的身份，为前来参观的七年级学生做讲解。(不超过200字)(5分)



19.阅读下面文字，按要求作文(50分)

早上，小尤拉醒了。他看着窗外，太阳照耀着大地，天气很好。尤拉想做点事情。他坐下来想：假如妹妹掉进河里，我就去救她们！妹妹恰好走来了，央求说：“哥哥，带我去玩吧！”尤拉不耐烦地说：“走开，别打扰我，我正想着好事情呢！”妹妹受了委屈，不高兴地走开了。

尤拉又在想：假如家里的小狗掉进井里，我就把它捞起来。小狗恰好走过来，它摇摇尾巴，好像在说：“给我点水喝吧，小主人！”尤拉在它头上打了一下，骂道：“滚开，别打扰我想好事！”小狗夹着尾巴走掉了。

(选自奥谢耶娃《好事情》有改动)

上面这则材料引发了你哪些联想与思考?请你自拟题目写一篇文章,可以讲述经历,可以编写故事,也可以阐述观点。

要求:不少于 600 字,不要出现含有考生个人信息的人名、校名、地名等。

## 语文试卷参考答案

### 一. 语文知识积累 (22分)

1. (1) 峦 (2) 泊 (3) 瑰丽

2. (1) 带领 (2) 赠送 (3) 鸟停息在树上。 (4) 用鞭、杖或竹板打 (5) 放弃 (6) 案件。

3. (1) 对影成三人 (2) 马上相逢无纸笔 (3) 谁言天地宽 (4) 不尽长江滚滚来 (5) 落红不是无情物 (6) 三军可夺帅也, 匹夫不可夺志也。

4. (1) ①《城南旧事》②简·爱在老渥德学校遇到正在读《拉塞拉斯》的海伦·彭斯, 便上前与她搭话, 并交谈学校相关情况。

(2) 示例一: 我选择与简·爱做朋友, 她宽容大度, 简·爱童年在家受里德舅妈虐待, 后被送到生活艰苦的劳渥德学校, 但在舅妈临终前她还是原谅了舅妈的刻薄与不公, 与这样的人做朋友, 非常有意义。

示例二: 我想与海伦·彭斯做朋友, 她品德高尚, 对朋友真诚体贴, 当简·爱被布洛克赫斯特先生(校长)当众诋毁, 站上耻辱台示众时, 是海伦·彭斯给简·爱投来了亲切的微笑, 并劝慰简爱, 使她获得平静, 与这样的人做朋友让人感到阳光般的温暖。

示例三: 我想与英子做朋友, 她乖巧懂事, 当爸爸病重, 她镇定勇敢地面对生活中的困难照顾弟妹, 让我感动, 值得我学习。

示例四: 我想与妞儿做朋友, 妞儿是一个温柔善良的孩子, 她担心英子在横胡同等不到自己就冒险跑来报信, 她牵挂生病的英子, 还给着凉的英子穿衣服。妞儿身世可怜, 我想帮助这样的孩子, 与她做朋友。

5. 小学时“我”想买棒球手套(电动火车), 母亲却让“我”买学习参考书, 读大学二年级时“我”搬出去住, 却是母亲替“我”交了房租, “我”以退学结束母子俩在学习领域的较量。

6 (1) 既指以此为名的参考书, 又反讽“我”被逼读书的状况, 与下文母亲“一巴掌打过来”“用扫把戳我”形成对比, 显得风趣幽默。(2) 儿子自作主张搬出去住, 母亲为此感到伤心、无奈; 她为儿子的将来担忧, 面对远去的儿子, 母亲有些失落, 有些不知所措。

7. 借房东之口交代母亲一直为“我”交付房租, 说明母亲了解“我”懒散, 不负责任的个性; 连房东对“我”的自甘堕落都看不下去, 可见“我”当时的表现很糟糕, “我”自以为独立了, 而实际上母亲却无所不在, 这让“我”又羞又恼。

8. 分三个层次赋分。

第一层级; 思维单一、肤浅, 表述较笼统。

示例: 母亲很严厉, “我”不喜欢母亲, 但“我”觉得母亲还是关心“我”的, 她与别的母亲不一样。

第二层级: 思维不全面, 但有一定深度, 表述基本有条理。

示例: 母亲非常严厉, 教育方式有些粗暴, 她希望孩子能够出人头地, 作者觉得和母亲在一起压力很大。但他觉得自己今天又出息, 也多亏了母亲, 他从内心感激母亲。

第三层级: 思维较全面, 分析较深入, 表述简洁, 有条理。

示例: 作者眼中的母亲非常严厉, 教育方式有些粗暴, 不允许孩子有自己的爱好, 她希望孩子能够出人头地。作者总觉得生活在母亲巨大的阴影下, 即使想反抗, 也无济于事。但当作者把自己与儿时玩伴对比时, 发现自己在家庭条件、自身资质、顽劣性格等方面与她们都没有太大的不同, 他能获得今天的成就, 母亲的管教、关爱起了非常重要的作用, 是他这位与众不同的母亲让他这匹野马终成良驹。因此, 他对母亲有过不满, 有过畏惧, 但他内心深处对母亲有更多的感激和敬爱。

9. (1) 博物馆的护栏越来越少。(2) 年轻人能在博物馆举办婚礼。

10. 博物馆是一个国家、一个城市的文化窗口, 他希望中国有更多的人更多次地走进博物

馆，感受博物馆里德藏品所承载的文化内涵，提升一个民族的文化品位。

11.示例：我认为这个活动很好，《牡丹亭》是文学巨奖汤显祖的代表作，这部作品在遂昌创作完成，今年又是汤显祖逝世 400 周年，在丽水市博物馆上演这出话剧是对汤显祖最好的纪念，是今年世界博物馆日“博物馆与文化景观”的主题非常吻合，博物馆是展示文物的地方也可以是一个特殊的休闲场所，在这里举办这样高雅的文化活动，可以吸引更多的人走进博物馆。

12.示例一：我认为很难实现，在生活中，我们经常看到很多孩子在公共场所大声喧闹，嬉戏追逐，而他们的父母则不加管束；也有一些人喜欢和文物合影，发到朋友圈炫耀，现在就拆除护栏，容易损坏展品，中国人的婚礼很热闹，在博物馆举办婚礼，可能会遍地狼藉，破坏博物馆的环境。因此，我认为在国民文明素养还相对较低的情况下，实现陈履生的“中国梦”确实有难度。

示例二：我认为并不困难，虽然国民文明素养确实偏低，但只要博物馆做好宣传工作，增加志愿者服务，制定赔偿细则，还是可以尝试的，我就看到一些父母不断提醒自己的孩子，不要吵闹，不要碰触展品。

### 三．古诗文阅读（17分）

13.“归去奈何愁”中的“归去”表达了苏轼与弟弟团聚的渴望，对常年在外漂泊的苏轼来说，兄弟俩曾经的相聚时一段美好的回忆，是一种真实的期待；“我欲乘风归去”中的“归去”是苏轼幻想回到月宫（天上）去，对于政治上失意的苏轼来说，月亮是纯净、美好的象征，是他的精神家园。

14.(1)通“涂”，道路。(2)气味 (3) 沿着，顺着。

15．其俗好声/相携而迭谣/终日不辍音

16. (1) (人们 ) 喝多了 (神水) 就醉，十多天后才能醒。(2) (他 ) 回到国内以后，(仍然) 思慕那个国家，(以至于) 怅然若失，精神恍惚。

17.“终北国”具有优越的自然环境和理想的社会环境，这里气候宜人，环境舒适；人人平等，和睦快乐，这里没有压迫，没有瘟疫，没有战争，没有病痛……几乎是“大同世界”的具体描写，也是一个更为古老的“桃花源”，作者一方面表达了对现实生活的不满，另一方面也表达了对理想社会的憧憬，但在当时，这种社会理想是不可能实现的，只能是一种幻觉。

### 四．语言运用。（55分）

18.示例：各位同学，欢迎来到“华侨之乡”展厅（丽水博物馆）参观！现在大家看到的这块展板是丽水华侨华人在各大洲的分布图，你们看，欧洲一直是丽水华侨华人最多的地方，改革开放后，丽水华侨华人在亚洲的人数比例大幅度下降，而在世界其他五大洲的人数比例都有增长。同学们，你们发现了吗？大洋洲也有我们丽水的华人华侨，现在已经形成了以欧洲为主，遍布全球的新格局。

19.略