

鄂州市 2023 年初中学业水平考试

语文试题

学校：_____ 考生姓名：_____ 准考证号：_____

注意事项：

1. 本试卷由第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分组成。全卷共 8 页，七大题 22 小题。满分 120 分。考试用时 150 分钟。
2. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
3. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答在试卷上无效。
4. 非选择题用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。答在试卷上无效。
5. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将本试卷和答题卡一并上交。

·祝考试顺利·

第 I 卷 选择题（共 30 分）

一、（共 9 分，每小题 3 分）

1. 下列各组词语的字形及加点字的注音全部正确的一项是（ ）

- A. 抖擞 (sǒu) 匿笑 (nì) 信手拈来 (niān) 孜孜不倦 (zī)
- B. 纤维 (xiān) 惆怅 (chàng) 无精打彩 (cǎi) 忍俊不禁 (jīn)
- C. 棱角 (léng) 浮躁 (zào) 屏息敛声 (bǐn) 以身作则 (zé)
- D. 星宿 (sù) 亘古 (gèn) 无动于衷 (zhōng) 嘎然而止 (jiá)

2. 下列各句中有语病的一项是 ()

- A. 中华传统文化一向推崇对劳动实践的认同、对劳动精神的传承、对劳动文化的传播。
- B. 截至目前，神舟十五号航天员乘组已完成四次出舱活动，刷新了中国航天员单个乘组出舱活动记录。
- C. 评价艺术作品是否优秀，不能仅凭流量多少这一标准，内容品质、价值含量等更应该成为评价机制的主要内容。
- D. 每到夏季，学校都会反复向学生发出不要到陌生水域游泳，更不要在没有大人陪同的情况下独自一人去游泳。

3. 下列各项中标点符号使用有误的一项是 ()

- A. 朋友，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感想如何呢？你不觉得我们的战士是可爱的吗？你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？
- B. 构建和谐的人际关系，待人处事就要宽容：宽者，宽宏大量，不斤斤计较，容者，海纳百川，不心胸狭隘。
- C. C919 大型客机上的旅客们在机舱内挥舞着国旗，齐声高唱《歌唱祖国》，高呼“东方风来，翼起翱翔”。
- D. 广大教师继承发扬老一辈教育工作者“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，以赤诚之心、奉献之心、仁爱之心投身教育事业，护航青少年健康成长。

二、(共 9 分，每小题 3 分)

阅读下面的短文，完成下面小题。

交友之道

张保振

① 俗话说“在家靠父母，出门靠朋友”，说明朋友的重要。《诗经·小雅》言“虽有兄弟，不如友生”，说明朋友的至要。《孟子·滕文公上》载“出入相友”，说明朋友的必要。朋友的重要、至要、必要，在古人看来，是“友也者，友其德也”的。所以，与朋友交，就要只取其长，不计其短。也就是说，交友要有选择，

看重并学习朋友的优良品德。

② 那么在现代生活中，我们又该怎样交友呢？

③ 交友之道首先是择友。不是什么人都可以成为朋友的。对朋友，古人们看得很重，认为是“五伦之一”，是“平居可与共道德，缓急可与共患难”，并认为，“友则两相关切。若酒肉饮博，相与往还，此党也，非友也”。所以，择友，就要或道同相助，或品德相亲，或学问相成，或气节相感，或然诺相信，或才技相合，或诗文相尚等，要两相共赢，昭昭可鉴。毕竟，择友只有志趣相投，互为“人镜”，补充提高，才能获得增加一倍的智慧，放大一倍的力量；才能如同读一本圣贤经传，或一篇名人诗篇，使身心得到滋补，境界得以升华。而这，是从一般人那里难以得到的。

④ 交友之道关键是取友。世间尽管有“一见如旧识，一言知道心”的交友取友之道，但取友毕竟是取优，故不可等闲视之、草率取之。自古至今，为人称颂的取友之道，“慢热型”的居多。这种“慢热型”，往往是先淡后浓，先疏后亲，先远后近。初次见面，就亲热得不得了，未必是真友、至友，很可能是遇上了“见面熟”。这种“见面熟”式的朋友，当你遇到挫折，甚至将要掉进深渊时，他的双手未必来拉住你；当你一帆风顺，甚至洋洋自得骄傲自大时，他的双手未必来指引你。取友，就是要智可以砥砺，行可以辅弼，有了错误可以指正。司马迁在《史记·汲郑列传》中说：“一死一生，乃知交情；一贫一富，乃知交态；一贵一贱，交情乃见。”这“六个一”，全在人生的关节点，道出了取友的最佳点。所以，对贫贱之交、生死之交，不仅终生不可忘，而且要始终一契之。

⑤ 交友之道重点是结友。结友要结真友。无疑，在生活中，友有面友、真友之分。面友者，友而不心也。真友者，生无请言，死无托词也。交友就要交真友。真友是需要风浪的考验、时间的检验的。人的一生不可能年年顺意，事事行时。在遇到人生的逆境时，才能对面友或真友看得清、分得明。这方面的教训很多。如战国中期有一对同习兵法、一师之徒的同窗朋友孙臆与庞涓，由于孙臆的才能略高一点而招致庞涓忌恨在心，以致利用自己先到魏国并深得魏王重用的机会，密招孙臆入魏，口言善，说是要向魏王力荐；身行恶，实则借刀杀人，对孙臆施以臆刑，“断其两足而黥之”，使孙臆成为一个“刑余之人”而不能进入仕途。这就警示人们，饮酒要饮醇，结交要结真。否则，不仅自己会吃尽苦头，而且连残至死都不知啥个原因。

⑥ 交友要交优。只有多看朋友的长处，把朋友的长处吸收为自己的长处，从而让朋友的优点、优势也能体现在自己身上，才能在人生道上肩并肩手挽手，共谱新篇章。

(选文略有改动)

4. 下列说法中不符合原文意思的一项是 ()

- A. “在家靠父母，出门靠朋友”“虽有兄弟，不如友生”“出入相友”，分别说明了朋友的重要、必要、至要。
- B. 交友要有选择，看重并学习朋友的优良品德，要只取其长，不计其短。
- C. 在现代生活中，交友之道首先是择友，关键是取友，重点是结友。

D. 自古至今，为人称颂的取友之道，“慢热型”的居多，而“见面熟”式的朋友未必可靠。

5. 下列对本文论证的相关分析不正确的一项是（ ）

A. 第①段运用了道理论证的方法。

B. 第③段运用了举例论证的方法。

C. 第④段中引用司马迁的话，证明对贫贱之交、生死之交，不仅终生不可忘，而且要始终一契之。

D. 第⑤段中举孙臆与庞涓的事例，证明在遇到人生的逆境时，才能对面友或真友看得清、分得明，警示人们结友要结真友。

6. 下列对本文内容的理解分析不正确的一项是（ ）

A. 开头引用俗语和古籍中的语录，表明我国自古以来就十分重视交友之道。

B. 第②段作者提出怎样交友的问题，在结构上起到了承上启下的作用。

C. ③④⑤三个自然段从内容上看是并列关系，它们之间的顺序可以前后调整。

D. 第①段提出了本文的中心论点，第⑥段又作了强调，全文首尾呼应，结构严谨。

三、（共 12 分，每小题 3 分）

（一）

7. 阅读下面的古诗，完成小题。

野 望

王 绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

下列对这首诗的赏析有误的一项是（ ）

A. 这是一首格律严整的五言律诗，遣词造句朴素自然，意境清新恬淡。

B. 首联交待了时间、地点以及人物心情

C. 颔联和颈联写所见景物，颔联写动态近景，颈联写静态远景。

D. 尾联抒发感情，道出了诗人内心的苦闷和怅惘。

（二）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

唐雎不辱使命

《战国策》

① 秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

② 秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

③ 秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

④ 秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

【乙】

① 董宣为洛阳令。时湖阳公主苍头^①白日杀人，因匿主家，吏不能得。及主出行，而以奴骖乘^②，宣于夏门亭候之，乃驻车扣马，以刀画地，大言数主之失，叱奴下车，因格杀之。

② 主即还宫诉帝^③，帝大怒，召宣，欲箠杀之。宣叩头曰：“愿乞一言而死。”帝曰：“欲何言？”宣曰：“陛下圣德中兴，而纵奴杀良人，将何以理天下乎？臣不须箠，请得自杀。”即以头击楹，流血被面。帝令小黄门^④持之，使宣叩头谢主，宣不从，强使顿之，宣两手据地，终不肯俯。主曰：“文叔为白衣时，臧亡匿死，吏不敢至门。今为天子，威不能行一令乎？”帝笑曰：“天子不与白衣同。”因敕强项令^⑤出。赐钱三十万，宣悉以班诸吏。由是搏击豪强，莫不震栗。

(节选自《后汉书》，有删改)

【注】①苍头：奴仆。②骖乘：古代乘车时居右边陪乘的人，其任务在于随侍尊者。③帝：指东汉开国皇帝光武帝刘秀，字文叔。湖阳公主是他的姐姐。④小黄门：泛指宦官。⑤强项令：硬脖子县令。强，硬。项，脖子。

8. 下列对句中加点的词解释错误的一项是 ()

A. 安陵君因使唐雎使于秦 使：派遣

B. 故不错意也 错：误会

C. 大言数主之失^{.....} 失：过失

D. 使宣叩头谢主 谢：道歉

9. 下列各句中加点的词意义和用法相同的一项是 ()

A. 安陵君受地于先王而守之 长跪而谢之曰

B. 以君为长者 以刀画地

C. 休祿降于天 宣于夏门亭候之

D. 欲箠杀之 帝令小黄门持之

10. 下列对甲、乙两文理解分析有误的一项是 ()

A. 甲文中唐雎临危受命，出使秦国，最终不辱使命，维护了国家利益和尊严。

B. 乙文中董宣秉公执法，不畏权贵，宁死不屈，最终赢得了光武帝的赏赐。

C. 甲文以对话为主。第③段中，秦王以“天子之怒”恐吓唐雎，唐雎则以“布衣之怒”震慑秦王，对话尖锐激烈，表现了唐雎不畏强暴、敢于斗争的精神。

D. 乙文以叙事为主。第②段中，皇帝抓住董宣，强迫他给湖阳公主磕头，但董宣拒不低头认错，将故事情节推向高潮。

第 II 卷 非选择题 (共 90 分)

四、 (共 10 分)

11. 用现代汉语翻译以上两文中划横线的句子。

(1) 虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！

(2) 陛下圣德中兴，而纵奴杀良人，将何以理天下乎？

12. 古诗文填空。

(1) 知之者不如好之者，_____。（《〈论语〉十二章》）

(2) _____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

(3) _____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(4) 宫中府中，俱为一体，_____，不宜异同。（诸葛亮《出师表》）

(5) 白居易《钱塘湖春行》中，作者借春鸟 特性，描绘一种充满活力的动态美的句子是：“_____，_____
_____。”

(6) 苏轼《水调歌头·明月几时有》中用“_____，_____”寄托对亲人的思念和祝愿。

五、（共 22 分）

（一）

阅读名著选段，完成下面小题。

话说周进在省城要看贡院，金有余见他真切，只得用几个小钱同他去看。不想才到天字号，就撞死在地下。众人多慌了，只道一时中了恶。行主人道：“想是这贡院里久没有人到，阴气重了，故此周客人中了恶。”金有余道：“贤东，我扶着他，你且去到做工的那里借口开水来灌他一灌。”行主人应诺，取了水来，三四个客人一起扶着，灌了下去，喉咙里咯咯的响了一声，吐出一口稠涎来。众人道：“好了！”扶着立了起来。周进看着号板，又是一头撞将去。这回不死了，放声大哭起来。众人劝着不住。金有余道：“你看，这不是疯了么？好好到贡院来耍，你家又不死了人，为甚么这号啕痛哭是的？”周进也不听见，只管伏着号板哭个不住。一号哭过，又哭到二号、三号，满地打滚，哭了又哭，哭的众人心里都凄惨起来。金有余见不是事，同行主人一左一右架着他的膀子。他那里肯起来，哭了一阵，又是一阵，直哭到口里吐出鲜血来。

众人七手八脚将他扛抬了出来，在贡院前一个茶棚子里坐下，劝他吃了一碗茶，犹自索鼻涕，弹眼泪，伤心不止。内中一个客人道：“周客人有甚心事？为甚到了这里，这等大哭起来？却是哭得利害。”金有余道：“列位老客有所不知。我这舍舅，本来原不是生意人，因他苦读了几十年的书，秀才也不曾做得一个，今日看见贡院，就不觉伤心起来。”只因这一句话道着周进的真心事，于是不顾众人，又放声大哭起来。又一个客人道：“论这事，只该怪我们金老客。周相公既是斯文人，为甚么带他出来做这样的事？”金有余道：“也只为赤贫之士，又无馆做，没奈何上了这一条路。”又一个客人道：“看令舅这个光景，毕竟胸中才学是好的，因没有人识得他，所以受屈到此田地。”金有余道：“他才学是有的，怎奈时运不济！”那客人道：“监生也可以进场。周相公既有才学，何不捐他一个监进场？中了，也不枉了今日这一番心事。”金有余道：“我也是这般想。只是那里有这一注银子？”此时周进哭的住了。那客人道：“这也不难。现放着我这几个兄

弟在此，每人拿出几十两银子借与周相公纳监进场。若中了做官，那在我们这几两银子。就是周相公不还，我们走江湖的人，那里不破掉了几两银子？何况这是好事。你众位意下如何？”众人一齐道：“君子成人之美。”又道：“‘见义勇为，是为无勇。’俺们有甚么不肯！只不知周相公可肯俯就？”周进道：“若得如此，便是重生父母，我周进变驴变马，也要报效！”爬到地下，就磕了几个头。众人还下礼去。金有余也称谢了众人。又吃了几碗茶，周进再不哭了，同众人说说笑笑，回到行里。

(节选自长江文艺出版社 2020 年版《儒林外史》第三回)

13. 上文段节选自清代小说家吴敬梓的长篇讽刺小说《儒林外史》。作为长篇小说，这部名著在情节的组织上有什么突出特点？

14. 上文段在刻画主要人物周进的过程中，运用了哪些讽刺手法？产生了怎样的讽刺效果？

(二)

阅读下面的短文，完成下面小题。

时间不等人

毕啸南

① 意识到爸妈老去，是一个模糊而漫长的过程。第一次有这样具体的感知，是十四年前，我出发去济南念大学的那一天。

② 舅舅开车送我和我爸去火车站，村子里的街坊邻居都来送行。大家左一句叮咛右一声嘱咐，热热闹闹中，青涩的我意识到自己要去一个遥远的地方，有些茫然，有些期待，也有些恐惧。

③ 妈给我准备了六大包的行李，我坚持只带一个皮箱。她像雨前忙着搬家的蚂蚁，左右摇晃着略显圆润的身体，自顾自地来来回回，连拖带抱，硬生生地把大大小小的包裹都塞进了舅舅的车里。她又叮嘱我爸，哪个包里有贵重的物件，去济南的路上一定要小心照看，别被贼偷了。爸站在一旁一直愣愣地点头，像个没开悟的和尚。

④ 临行时，妈又要逐一把包裹拆开来检查一遍。她一边拉开一个军绿色大提包的拉链，翻着里面的衣服，一边扭着头跟我说：“你看着，这里面一共有九件毛衣和毛裤，应该够你过冬了。”我敷衍地点了点头。她便麻利地又把拉链拉上，去拆旁边的小包袱。“你看，这里面是换洗的内裤，自己记得换。”

⑤ 来送别的三姨在旁边站着笑，少年的我觉得脸上有些挂不住了，冲妈大声嚷嚷：“哎呀，你别翻了，说了不带不带，跟逃荒似的。”说着，我便转身蹿进车里。

⑥ “哪里像逃荒，满嘴胡诌。”妈见我恼了，笑中有些歉意，旋即又笑哈哈地招呼着亲戚邻里。她天生一张鹅蛋脸，嵌了一双美丽的大眼睛，笑起来嘴巴像弯月挂在满是晚霞的天空中。

⑦ 记忆中，妈妈平日里特别爱笑，总是隔几米远就能听到她“哈哈”的招牌式大笑声，也不知道那些贫乏的日子中，哪里能冒出来那么多让她开心的事。

⑧车快发动了，妈突然大喊了一声：“糟了糟了，到底是忘了东西。”我和爸还在恍神中，她不知何时已经跑进了院子，又跑了回来，手里拎着一大袋子煮熟的花生。她一只手托着袋子从车窗递给我说：“差点就忘了。刚刚煮好的，别烫着，带着路上吃。”

⑨热腾腾的花生冒着热气，蒸得我眼前发白。妈的脸挤进了车窗里，我望着她，竟感觉有些陌生。

⑩十八年来，这似乎是我第一次这样近距离地看她，看她的脸。她的眼角已不知何时爬上了皱纹，曾经光滑的额头已藏不住淡淡的褶子，右耳的鬓边几缕青丝也已成了白发。我望着她，妈也凝望着我，我在她水汪汪的眼睛里，看到了一个泪眼汪汪的少年。

⑪爸说：“走吧，时间不等人。”

⑫车终究还是开动了。

⑬我坐在车里，整张脸贴在车窗的玻璃上，目光透过车窗看妈离我远去，越来越远。她的身影越来越小，我有些困惑，有些懊恼，妈怎么突然变得这样矮小了呢？直到视线里再也看不见她，我才意识到，远去的人原来是我啊，而她只是停留在了原地。

⑭上了火车，爸从威海到济南送我入校。等我安顿好，天已经渐渐暗了，落日刚刚垂入山间，几颗淘气的白星已经急不可待地在湖蓝色的夜幕上眨着眼睛。为了省钱，爸订了当晚回老家的火车票。我送他到校门口的路上，他似乎又想起了些什么，拐弯去了学校的超市，给我在大学刚刚认识的舍友一人买了一袋苹果，挨个放在大家的桌子上。

⑮在我念大学以前，我与父亲很少交流。每次放学一回家，我最常跟他说的一句话就是：“爸，我妈呢？”

⑯爸性格内敛，常常沉默，我并不知道，也从来没有关心过他在想什么。来济南的路上，我们坐了一夜的绿皮火车，老式的火车晃晃荡荡，一直摇晃了七个小时，我与他也就这样彼此沉默了一整夜。

⑰送父亲去校门口的路上，我们依然沉默。那条校园里的小路，我们却走了很久很久。第一次，对父亲，对眼前的这个男人，我心里涌动着一股巨大而微妙的情绪，我想说点什么，却又不知如何开口。

⑱我读过朱自清写他父亲的《背影》，对文中描写的他与父亲在浦口车站分别的场景记忆犹新。

⑲我和父亲走在校园的路上，他在前，我在后，我心里默默念想，这场景是多么相似。我也想目送一次父亲远去，看看父亲的背影。

⑳路并不长，再放慢步子也有终点。送我爸到了校门口，我仍只是缓缓吐出几个字：“爸，路上注意安全。”

㉑爸说：“你先回去吧，我在这儿看着你回去再走。”

㉒我的泪水开始在眼眶里打转，只能先转身往回走，一转头，泪就“吧嗒”掉下来了。

㉓走了几步，我停下往回看，爸依旧在那儿站着，穿着卡其色的夹克，宽宽黑色裤子，擦得锃亮的黑皮鞋，那是他为了来送我上大学而特意添置的新行头。他一动也不动，我突然有些逃离般地加快脚步往学

校里跑，不敢再回头。生怕稍慢一些，自己就要被这离别的悲伤吞噬掉。似乎走了好久好久，我忍不住再次回望他，只见父亲还在那里，只是，他已经变成一个很小很小的人了，我已看不清楚他的模样。

□这个男人，曾经是我心中的天地，头顶的日月，远望的山海。而那一刻，我才意识到，他只是我的父亲，一个正在老去的男人。

□这一次，是我送父亲，但最后远去的依然是我，停留在原地的，还是父亲。

(选自《读者》2023年第6期，有删改)

15. 从修辞手法和描写人物方法 角度，赏析第③段中划横线的句子。
16. 阅读第⑦段中划横线的句子，揣摩“我”想说的内容，用第一人称写出来。
17. 谈谈你对③两段中划横线句子的理解。
18. 通读全文，你认为文中的妈妈（或爸爸）是一个怎样的人？
19. 本文的题目《时间不等人》有什么含义？

六、（共 8 分）

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

前不久，教育部等八部门印发了《全国青少年学生读书行动实施方案》，切实引导激励青少年学生爱读书、读好书、善读书，立志为中华民族伟大复兴而读书。

材料二：

《义务教育语文课程标准》（2022年版）对七至九年级学生提出了明确要求：“每学年阅读两三部名著，探索个性化的阅读方法，分享阅读感受，开展专题探究，构建阅读整本书的经验。感受经典名著的艺术魅力，丰富自己的精神世界。”“学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字。”

材料三：

义务教育语文教科书给七至九年级学生推荐了《朝花夕拾》《水浒传》等必读名著 12 部、《红岩》《格列佛游记》等自主阅读名著 24 部。

材料四：

各地中小学广泛开展争创“书香校园”活动，阅读名著在中小学学生中已蔚然成风。2023 年“世界读书日”前夕，某中学语文组就本校各年级学生在本学年阅读名著的情况进行了问卷调查。七年级参加调查的学生共 200 人，调查结果如下：

七年级学生阅读名著数量及阅读兴趣调查统计表

阅读名著数量	3部及以上	2部	1部	0部
人数	142	51	5	2
占比	71%	25.5%	2.5%	1%
阅读兴趣	非常喜欢	比较喜欢	一般	不喜欢
人数	136	49	11	4
占比	68%	24.5%	5.5%	2%

20. 用简洁的文字概括以上四则材料的主要内容。

21. 小明是你校七年级的一名学生，上中学近一年来，一直不喜欢阅读课外书，至今没有完整地阅读完一部名著。作为他的好朋友，你想对他说些什么呢？

七、(50分)

22. 阅读下面的材料，按要求作文。

成长，就是一场和自己的较量！

不认输、不服输，一切才皆有可能！

要求：从以上材料中选择你感触最深的一点，自拟题目，自选文体，把你的故事或感悟写出来。不少于600字。文中不得出现可能泄露考生信息的人名、校名、地名。