

一、积累与运用（24 分）

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一组是（ ）（2 分）

- A. 禀告 (bǐng) 慰藉 (jí) 辍学 (zhuì) 颌首低眉 (hàn)
- B. 喘气 (chuǎn) 恣睢 (suī) 彷徨 (fāng) 相形见绌 (zhuō)
- C. 濡染 (rú) 繁衍 (yǎn) 颓唐 (tuí) 广袤无垠 (mào)
- D. 荒谬 (miào) 剽悍 (biāo) 黝黑 (yǒu) 长吁短叹 (xū)

2. 下列句子中没有错别字的一项是（ ）（2 分）

- A. 大家都参予到“国际音乐节”的准备工作中，力争把张家界最美好的一面展现出来。
- B. 文艺工作者必须坚守艺术理想，弘扬工匠精神，创作出“叫好又叫座”的文艺作品。
- C. 每个人都想拿起画笔，用最美的色彩把乡村的单纯和厚重描摩下来，留住那份美丽。
- D. 他面对数万元的手术医疗费一愁莫展，好在一群好心人伸出援助之手，帮他渡过难关。

3. 下列句子中加点成语使用正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 不法分子利用微博、微信等平台实施诈骗，手段不断翻新，令人叹为观止。
- B. 她用棕叶编织的各式玩具，精致可爱，吸引了中外游客慷慨解囊，纷纷购买。
- C. 和外形小巧而“肚量”超大的电子课本相比，笨重的传统图书只好甘拜下风了。
- D. 老师与孩子们在舞台上开心地拥抱，共享天伦之乐，庆祝校合唱团荣获冠军。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 张家界天门山中学采取了丰富多彩的读书活动，激发学生们的阅读热情。
- B. 在教育部公示的《通用规范汉字表》中，对 44 个汉字的字形进行了微调。
- C. 拓展性课程从培养孩子兴趣与特长作为出发点，为学生创造个性发展的平台。
- D. 央视举办的“汉字听写大赛”，使人们重拾汉字之美，越发珍惜纸质时代的美好。

5. 填入下面横线处的句子，排序正确的一项是（ ）（2 分）

地球的每一缕伤痕，都承载着人类惨痛的历史。_____

- ① 它是一部例证“落后就要挨打”的活生生的教材：
 - ② 它是一部控诉战争和种族歧视的血泪书。
 - ③ 满目疮痍的圆明园，让我们看到了专制与腐败必然带来的积贫积弱，
 - ④ 只有以史为鉴，人类才能安详地生活在地球家园。
 - ⑤ 黑暗阴森的奥斯威辛集中营，让我们看到了傲慢与偏见给世界各民族带来的灾难，
- A. ④③①⑤② B. ③②⑤①④ C. ③①⑤②④ D. ④⑤①③②

6. 名著阅读。（4 分）

他相了相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着；却把左手扳住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起，众泼皮见了，一齐拜倒在地，只叫：“师父非是凡人，正是真罗汉！身体无千万斤气力，如何拔得起！”

这段文字出自古典名著《____》；在名著中这个人物的，主要性格特征是：

请你用简洁的语句写出关于他的另外两个故事：____、____。

7. 语文实践活动。（4 分）

张家界市某中学准备举行“走近曹文轩”语文实践系列活动，请你参加，并完成相关任务。

【材料一】今年 4 月，中国儿童文学作家曹文轩获得“国际安徒生奖”，这是我国作家第一次获得该奖项。曹文轩在回答《每日新报》记者时说：“我希望中国的批评家对同胞们写的好作品，应当像欣赏西方文学一样来对待。中国有中国的灯火，不要总是点洋烛。”

(1) 请问画线句子有什么言外之意？（2 分）

【材料二】曹文轩的作品中少年们的成长及周边的生长环境是通过独特的视角来展现的——他借助儿童特有的感知和认知方式，很好地完成了对纯美世界的构筑。他的唯美世界是由其家乡苏北农村特有的大麦地、芦苇荡、油麻地、草垛、小河、水牛、船只等构成，

乡土风情孕育了其小说中特有的乡土风貌。他的独特性并不仅仅在于此，更在于他作品还常常出现这样的语言：

- 四月蔷薇养蚕忙，姑嫂双双去采桑。 粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。
 - 桑篮挂在桑树上，抹把眼泪捋把桑。 桃枝插在天门上，出门一一望麦儿黄。
- 这也端阳，那也端阳。

——《青铜葵花》

(2) 请你依据以上材料，探究曹文轩作品的特点。(2分)

8. 填空。(6分)

- 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。____，____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- 后人喜欢用李商隐《无题》中“____，____”来表达对具有无私奉献精神的人的赞美之情。
- 山的意蕴丰富充盈。它可以是“采菊东篱下，悠然见南山”，给人以隐逸闲适的情怀；也可以是“____，____”，给人以乐观向上的启悟。(请选用杜甫《望岳》中的诗句)

二、阅读理解。(36分)

(一) 阅读下面的文言文选段，完成9~11题。(11分)

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】范文正公仲淹悴，依睢阳②朱氏家，常与一术者游。会术者③病笃④，使人呼文正而告曰：“吾善炼水银为白金，吾儿幼，不足以付，今以付子。”即以其方与所成白金一斤封志，内文正怀中。文正方辞避，而术者气已绝。后十余年，文正为谏官，术者之子长，呼而告之曰：“尔父有神术，昔之死也，以汝尚幼，故俾⑥我收之，今汝成立，当以还汝。”出其方并白金授之，封识宛然⑦。(选自《东轩笔录》)

【注释】①悴：困苦。②睢(suī)阳：古地名，今河南境内。③术者：术士。古代大多指有一定技能的人。④病笃：病重。⑤通“纳”，放入。⑥俾(bì)：使。⑦宛然：依然如故。

9. 解释加点词的意思。(4分)

- (1) 所恶有甚于死者
- (2) 如使人之所欲莫甚于生
- (3) 会术者病笃
- (4) 今汝成立

10. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。
- (2) 即以其方与所成白金一斤封志，内文正怀中。

11. 试用【甲】文的主要观点，结合【乙】文内容，简要评价范仲淹。(3分)

(二) 阅读下文，完成12-13题。(5分)

海洋中的精灵——海天使

王冬梅

① 科学家虽然1774年就在北极冰海中发现了它的踪迹，但至今仍摸不清它的来历，它就是海天使。西方科学家以掌管历史的希腊女神Clio，为它建立全新的科、属的分类，并以它作为代表性物种。因为它修长的外形跟蛞蝓(ku y, 一种软体动物)相像，便以海蛞蝓作为其种名。

② 海天使简单的外形与透明的身体，使它常被误认为水母类生物，但它其实属于贝类大家族。这种贝类都有双翼，因此统称为翼足类。它们终其一生都在大洋中随水流四处漂游。海天使刚孵出时，身体还带有硬壳，不过大约3天后就会将壳永久丢弃，变成无壳贝类。海天使虽然身长不过1~3厘米，最大也不超过7厘米，但靠着间歇性的摆动双翼，居然能在比其身躯大好几千倍的水层，上上下下回来移动。上升的时候，它总能保持如天使般优雅的姿态，缓缓由深海游到冰层下。

③ 海天使的名字主要来自其身体两侧的一对翅膀，这让它看起来就像翱翔在空中的天使，

再加上它体内有个红色的心形消化器官，十分甜美可爱。但是，它其实是凶狠的掠食者。发育期的它，喜欢捕食微小的浮游藻类；长大后却个性突变，成为凶狠的掠食者。海天使攻击时，会从头部伸出 3 对触手，先紧紧抓住猎物硬壳，将猎物的壳口朝向自己，再伸出带刺的吻，勾住猎物身体吞入腹中，只留下空壳。

④ 科学家发现，海天使在每年食物丰盛的温暖春季，除了摄取大量脂肪外，还会从其他物质中自行合成脂肪，以便用于繁殖或作为储备粮食，以度过食物缺乏的冬季。【A】更神奇的是，它还能缩小自己的身躯，降低新陈代谢的速率，以减低体内能量的消耗。

【B】当弹尽粮绝时，海天使还能消化身体里与生存不相关的部分组织，以求保存最后一线生机，等待春天降临时重生。【C】海天使饱食一顿后，可以忍饥长达 200 多天。这种能屈能伸的求生能力，就是海天使族群在南北极海域可以生生不息的超能力！

(选自《百科知识》2016 年 2 月下期，有删改)

12. 说说第②自然段画线句子的说明方法及其作用。(2 分)

13. 第④段画线的【A】【B】【C】三个句子顺序错乱，请重新调整这三个句子的顺序(只填字母)，并简要说说调整的理由。(3 分)

(三) 阅读下文，完成 14-16 题。(8 分)

涵养创新的精气神

李秦卫

① 最近，围棋“人机大战”在韩国首尔收官，韩国围棋九段棋手李世石败给人工智能围棋程序 AlphaGO。对此，国人感受到了前沿技术创新的紧迫感与危机感。今年全国两会上，“创新是引领发展的第一动力”、“创新是供给侧结构性改革的灵魂”……创新成了代表委员热议的高频词。

② 创新从哪里来？首先就需要有那么一种生存与发展的紧迫感与危机感。500 年来，世界经济中心几度迁移，背后的重要力量正是创新。创新能力不足，“卖一台电脑只能赚一捆大葱钱，卖十亿件衬衫才能换一架波音飞机”的故事就会不断上演。看当下转型升级，谋长远富民强国，创新都处于核心位置。当年，钱学森为让祖国“挺直腰杆子”，执着于“两弹一星”研制，立下卓著功勋。焦裕禄为让乡亲们过上好日子，宵衣旰食，在漫天风沙漫地碱的兰考创造出多种治沙新招。从根本上说，正是这种报效祖国、发展国家的理想与抱负，使无数人焕发出执着创新的勇气与锐气，踏平坎坷以成大道。

③ 然而，创新之路上，失败是最亲密的伙伴，理想与热情往往会遭遇无数次失败的无情打击。在相当意义上说，创新能力取决于这种抗打击能力。大量科研创新的事例显示，科研创新的成功率仅为 10% 左右。如果没有对 190 多次失败的无畏，屠呦呦怎么能提取到青蒿素？倘若不能善待一次次失败，诺贝尔如何能发明炸药？所谓大师，其实是失败最多的人。创新是壮丽的探险，只有不惧困难和挫折，视失败为“在成功路上”，并以“失败虐我千万遍，我待创新如初恋”的精神砥砺前行，才有可能踏着失败拾阶而上，直至梦想的顶峰。

④ “想出新办法的人在他的办法没有成功以前，人家总说他是异想天开。”当遭遇失败，创新者最希望得到“别泄气，当初我比你失败次数还多”的理解，最渴望获得“没事，咱查明原因从头再来”的支持。宽容是一种智慧。宽容失败，需要管理者摒弃“成王败寇”思维。从某种意义上讲，对失败的宽容度，决定着创新的成功率。一些高精尖企业之所以创新成果不断，原因之一就是失败不仅不会被嘲笑，反而会得到尊敬。有位院士回忆自己的创新之路时说，在他屡次失败后，正是恩师那句“我觉得你不是失败了，而是更接近成功了”的话给了他坚持创新的耐心和信心。

⑤ 当然，从根本上讲，创新文化的养成、创新氛围的形成，要靠体制机制的改革。有人说，中国人从不缺少创新的能力，关键是要激活创新的动力。有一位大学教授与 7 名教师成立了一家设计公司，研发团队获得公司 95% 的股份，学校占公司的股份仅为 5%。创新体制的“天花板”被捅破后，研发团队积极性高涨，实现了创新成果对接需求、对接市场，公司成立仅一个多月，签约项目就达 10 多项。实践表明，敢于破除旧的体制机制障碍，创新的活力就会不断迸发。

⑥ 创新兴则国家兴，创造强则民族强。始终保持锐意创新的勇气、敢为人先的锐气、蓬勃向上的朝气，涵养创新的精气神，在迈向现代化的征途上，当代中国一定能实现爬坡过坎、弯道超车。

(《人民日报》2016 年 03 月 18 日 04 版，有删改)

14. 文章从四个方面具体阐述了怎样“涵养创新的精气神”，请用简洁的语言概括补充其中的两个方面。（2分）

增强生存与发展的紧迫感和危机感；②_____：③_____；④破除旧的体制机制障碍，激发创新活力。

15. 第⑤段中“公司成立仅一个多月，签约项目就达 10 多项”这句话里加点的词语起到了什么作用？（3分）

16. 文章论述的事理引入深思，请结合自己的生活实际，谈谈文章给予你最深的启示。（3分）

(四) 阅读下文，完成 17-20 题。（12 分）

锄

卢海娟

①磨得发亮的小三角形铁板，连接一个曲线玲珑的颈部，再配上细圆纤长的木把，这就是锄。

②仲夏，三五把锄高挂在房檐下的横木上，锄板乌黑、巨大，锄把雪白的是新锄；锄板发亮、细瘦，锄把油亮泛黄的是老锄。从春到夏，它们一直被农人扛在肩上，或是握在手中，它们既是卫士也是杀手，一直游走在日渐蓬勃的田垄上。把锄向前一递，再向后一拽，田垄被掀起薄薄的一层，疯长的野草瞬间便失去了依托，与土地剥离开去。野草被铲除，田里的土也被松过，爱撒娇的庄稼们像是被搔到了痒痒穴，一个个笑逐颜开，很带劲地向上长，向上长。

③铲头遍地时，庄稼们还是可爱的小宝宝，很享受农人像伺候小孩子一样的精心侍弄；铲二遍地时，庄稼们已长成了风华正茂的少年，英姿飒爽的，努力聚集起生命的能量。那些对庄稼呵护有加的农人有时会把他们的土地铲上三遍。大半年的时间，他们扛一把锄头，飘进雾里；又扛一把锄头，戴月归来兮。一杆纤细、令人敬重的锄，把农人和庄稼紧紧地联系起来，农人的日子就像庄稼一样，在季节里欣欣向荣，单纯而又明媚。

④曾经，锄是少年的我们手中最为痛恨却又不得不整日握紧的农具，我还记得铲二遍地时玉米长得一人多高，掣着锄，穿行在玉米的方阵中，玉米叶拉伤了赤裸的手臂、脖颈，汗水浸湿了头发、衣服，闷热、痛楚，劳动的艰辛让我几乎落泪。而且，每天一大早就去除草，露珠打湿了衣裳，我总是会长出满身的荨麻疹，奇痒无比。那时，锄就是刑具，让岁月暗无天日，让少年的心遍布茧花，受尽磨砺。像许多孩子一样，就是为了彻底摆脱锄，我才拼命读书，决心跳出农门。

⑤“田园几换主，梦归犹荷锄。”如今，房檐下再没有谁会把锄挂上横杆，农具都住在气派的仓厩里，偶尔的，也会看到一把老旧的锄孤零零地呆在落满蛛网的一隅，锄板锈迹斑斑，锄把灰暗枯朽。就算田里长了草，也全然没有锄什么事了，农人看中的是五花八门的农药、除草剂，这是个属于科学技术的时代，那个需要农人身体力行、手工操作的家伙已无法跟上时代的步伐，注定要被淘汰。

⑥扣了薄膜的田不需要锄。使用塑料，可以把不知好歹的小草晒死，憋死，庄稼们大可以无忧生长。倘若根系呼吸困难，无法吸收足够的养分，那也不必努力向下长，色彩斑斓、味道刺鼻的肥就在地表，绝对能做到对庄稼进行按需分配。庄稼们没有了扎下根茎吸收来自土地的极少养分的艰辛，变成了轻浮懒散的富二代、富三代，它们一个个长得肥头大耳，膘肥体壮，却再没有了从前的滋味，倒是满载着农药和除草剂的毒素残留，让以食为天的“民”顾虑重重。

⑦是的，没有了锄，庄稼们一样会战胜野草，连年丰收，粮食储备得大仓满小仓流；没有了锄，少年们仍然会像庄稼一样一茬一茬地长大，走出乡村，走向各地。锄成了落后时代的代言，只有在极偏远的地方，我们的父辈偶尔还会荷一把锄，去自家的小菜园侍弄一畦绿色的蔬菜，那是些不够肥壮不够饱满的植物，只有它们还停留在我们的记忆里，一如岁月里锈迹斑斑被人遗忘的锄。

(选自《当代美文》2016年第3期)

17. 请用简洁的语言概括作者对“锄”的三种情感态度。（3分）

18. 结合语境，赏析下列语句。（4分）

(1) 野草被铲除，田里的土也被松过，爱撒娇的庄稼们像是被搔到了痒痒穴，一个个笑逐颜开，很带劲地向上长，向上长。（从修辞角度）

(2) 偶尔的，也会看到一把老旧的锄孤零零地呆在落满蛛网的一隅，锄板锈迹斑斑，锄把灰暗枯朽。(从词语的角度)

19. 请按照例句仿写一个句子 (2分)

例句：锄就是刑具，让岁月暗无天日，让少年的心遍布茧花，受尽磨砺。

20. 如今，庄稼们“长得肥头大耳，膘肥体壮，却再没有了从前的滋味”，引发了你怎样的思考？你觉得科学技术应该快速发展还是放缓脚步，或者你还有其他看法？请简要陈述你的观点及理由。(3分)

三、作文。(40分)

21. 给最____的人的一封信

提示与要求：

① 将____补充完整，例如：尊敬、感激、欣赏……

② 这封信，可以写给日日与你亲密相伴的亲人、师友，可以写给萍水相逢但给你留下深刻印象的陌生人，也可以写给历史故事或文学作品中给你足够影响的“成长导师”……请写出你最想对他(她)说的话。

③ 我们希望你用心思考，能写得“思想健康、中心突出、内容充实、情感真挚”。

④ 不少于 600 字。文中不能出现真实的地名、校名或人名。

湖南省张家界市 2016 年初中毕业学业水平考试 语文参考答案

1. C (A 藉 jiè 辍 chuò B 衍 péng 绌 chù D 谬 miù 黝 yǒu)
2. B (A 与 C 慕 D 筹)
3. C
4. D (A 项搭配不当,“采取”应改为“开展”;B 项成分残缺,缺少主语,可将“在……中”删去;C 项句子杂糅)
5. C (总分总的结构,特别注意标点符号。)
6. 《水浒》或《水浒传》;(鲁达)见义勇为或嫉恶如仇;人物故事示例:拳打镇关西、大闹野猪林、大闹桃花村、二龙山落草等。(4 分,每空一分)
7. (1) 中国也有很多好的儿童文学作品(1 分),不应盲目推崇外国作品(1 分),
(2) 独特的儿童视角;浓郁的乡土情结;语言富有诗意,多用民谣或歌谣。(答对两点以上给 2 分,答对一点给 1 分)
8. ① 沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春 ② 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干
③ 会当凌绝顶,一览众山小(6 分,每空 1 分)
9. (1) 厌恶 (2) 如果,假使,假如 (3) 适逢,正赶上 (4) 长大成人(每小题 1 分,共 4 分)
10. (1) 不仅仅贤人有这种思想,人人都有这种思想,只不过贤人能够不丧失罢了。(2 分)
(2) 就把这秘方和炼成的一斤白金封好,放在范仲淹怀中。(2 分)
11. 【甲】文的主要观点是“舍生取义”(1 分),【乙】文中范仲淹虽然贫困,面对秘方和白金毫不动心,多年后将秘方和白金交付死者的儿子,为人正直,守承诺(1 分),范仲淹坚持自己的做人准则,知羞明耻,是心中有“义”的人(1 分)。
参考译文:范仲淹年轻时贫穷潦倒,寄居在睢阳一个姓朱的人家,经常与一个术士交游。正赶上那个术士病危了,便请人叫来范仲淹,告诉他:“我善于把水银炼成白金,我的儿子年纪小,不能把这个秘方交托给他,现在我把它交给你。”随即把这秘方和炼成的一斤白金封好,放在范仲淹怀中。范仲淹刚想推辞,那个术士就气绝而死。后来过了十几年,范仲淹当上了谏官,当年那个术士的儿子长大了,范仲淹把他叫来说:“你的父亲会使用术,当年他过世的时候,因为你年纪还小,所以就让我先保管秘方和一斤白金,现在你已经长大了,应当把这些东西还给你。”于是就拿出那个秘方和白金一起交给术士的儿子,那个密封的标志依旧完好如初。
12. 第②自然段画线句子运用了列数字、作比较的说明方法,准确地说明了海天使个子小,但运动能力强的特点。(很善于运动)
13. 【C】【A】【B】(1 分)(排序错误即不给分)【C】说的是海天使可以忍受饥饿的时间,【A】说的是能量不够时,海天使能缩小身躯,减低能耗,【B】说的是弹尽粮绝时,海天使居然能消化自身组织求生。这样调整,就按逻辑顺序逐步深入地说明了海天使求生能力之强。(2 分)
14. ②要有不惧困难和挫折的精神和能力(要有抗打击能力);③管理者对创新失败要有宽容的智慧。(2 分,每点 1 分)
15. “仅”强调公司成立时间之短,“就”突出签约项目之多,(1 分)用这两个词更充分显示出该公司改革体制机制所激发出的创新活力之强,更增强了这一例证的说服力。(2 分)
16. 略。(写出启示 1 分,结合生活实际分析 2 分。)
17. 紧扣“敬重,痛恨,怀念”即可。(每个要点 1 分,共 3 分)
18. (1) 运用拟人、反复的修辞手法,生动形象地写出了庄稼在野草被铲除以后愉快、轻松、自由

生长的情态。(意对即可, 2分)

- (2) “老旧”、“孤零零”、“锈迹斑斑”“灰暗枯朽”等词语表明锄已很久没用, 已经退出历史舞台, 与前文锄挂在屋檐下的横杆上的状态形成对比, 透露出作者内心的失落和伤感。(意思对即可, 2分)

19. 略。(修辞手法 1分, 内容合理、语句通顺 1分)

20. 略, 言之成理即可。(观点陈述清楚 1分, 理由充分、语句通顺 2分。) 示例: 科学技术应该放缓脚步。因为科学技术的发展虽然给我们带来很多的便利, 但也带来了一些问题和困扰, 有的目前甚至还无法解决。如电脑病毒的干扰, 同学迷恋网游, 毒西瓜、霉馒头等有害食品出现, 化肥农药的副作用等。因此, 应该放缓脚步, 解决问题。

21. 作文。(40分)

项目 等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 想象丰富; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有 2 处以下语病。 赋分范围: 36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4 分 书写正确、工整, 标点正确, 格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 想象比较丰富; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有 3-4 处语病。 赋分范围: 29-25 分	以 28 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3 分 书写基本正确、工整, 标点大体正确, 格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意, 内容尚具体, 中心基本明确; 想象不够丰富; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有 5-6 处语病。 赋分范围: 24-20 分	以 23 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多, 字迹不够清楚, 标点错误较多, 格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意, 内容空洞, 中心不明确; 缺乏想象; 条理不清楚, 结构不完整; 语言不通顺, 有 7 处以上语病。 赋分范围: 19-0 分	以 15 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	1-0 分 书写错误很多, 字迹潦草, 难以辨认, 标点错误很多, 格式不规范。