

浙江省2021年初中学业水平考试（湖州市）

语文试题卷

请考生注意：

1.全卷分试题卷和答题卷。试题卷6页，共18题。全卷满分120分（含全卷书写4分）。考试时间120分钟。

2. 请用黑色墨水签字笔把答案写在答题卷相应位置上，做在试题卷上无效。作文不能另加附纸。

温馨提示请仔细审题，细心答题。相信你一定会有出色表现！

一、积累（16分）

1. 读下面文字，完成题目。

青春不是年华，而是心境；青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志、恢宏的想象、炽热的感情；青春是生命的深泉在 yǒng ① 动。

青春___，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。如此锐气，二十后生有之，六旬男子有之。年岁有加，并非垂老；理想丢弃，方堕 mù ② 年。

人心中皆有一台天线，只要你从天上人间接受美好、希望、欢乐、勇气和力量的信号，你就青春永 zhù ③、风华长存。

（选自《瞭望》周刊副刊《珍珠滩》，略有改动）

（1）根据拼音写出汉字。

（2）根据语境，为空白处选择成语，最恰当的一项是（ ）

A.气势汹汹 B.气贯长虹 C.气急败坏

【答案】（1）①涌 ②暮 ③驻 （2）B

【解析】

【分析】

【详解】（1）本题考查根据拼音写汉字。本题中的易错字“涌、暮、驻”，注意正确书写。

涌动：比喻人或事物像水一样冒出流动。

暮年：意思是晚年；老年。

青春永驻：永远年轻的意思。

（2）本题考查成语的运用。

气势汹汹：形容气势凶猛。汹汹：气势盛大的样子。

气贯长虹：形容精神极其崇高，气概极其豪壮。贯：贯穿。正义的精神直上高空，穿过彩虹。

气急败坏：形容因愤怒或激动而慌张地说话、回答或喊叫。

结合文章“勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安”的语境以及三个成语的意思，“气贯长虹”最合适；故选B。

2. 根据下表中的提示，写出最恰当的古诗文名句（连续的两句）。

情境	古诗文名句	作者与出处
钱壮飞：献身革命，永垂史册	(1) _____ (2) _____	文天祥《过零丁洋》
袁隆平：斯人已逝，仍泽世人	(3) _____ (4) _____	龚自珍《己亥杂诗》（其五）
繁华易尽，但美好终会重现	(5) _____ (6) _____	晏殊《浣溪沙》（一曲新词酒一杯）
鸟的翅膀系上黄金，就再也不能飞翔	(7) _____ (8) _____	诸葛亮《诫子书》

【答案】 ①. 人生自古谁无死 ②. 留取丹心照汗青 ③. 落红不是无情物 ④. 化作春泥更护花 ⑤. 无可奈何花落去 ⑥. 似曾相识燕归来 ⑦. 非淡泊无以明志 ⑧. 非宁静无以致远

【解析】

【分析】

【详解】 本题中的易错字“汗、燕、泊”，注意正确书写。

3. 在“逐梦星辰”学习活动中，某同学找到下面材料。请你和他一起完成下面任务。

2021年“中国航天日”启动仪式4月24日在南京举行。启动仪式上，中国首辆火星车名称揭晓。经全球征名、网络投票、专家评审，“祝融”脱颖而出。提议的名称中，入围前十的几乎都带着鲜明的中国特色，如祝融、弘毅、麒麟、哪吒、赤兔、风火轮等。5月22日，“祝融号”已随“天问一号”到达火星表面，开始巡视探测。

(1) 祝融是中国古代神话中的火神。下面名称与“祝融号”一样都源自中国古代神话的一项是（ ）

A. 东方红一号 B. 嫦娥五号 C. 长征七号

(2) 他想知道中国首辆火星车最终以“祝融”命名的原因有哪些。请你结合上面材料和对“祝融”二字的理解进行探究。

【答案】 (1) B

(2) 第一，“祝融”来源于中国古代神话，带有鲜明的中国特色。第二，祝融是中国古代神话中的火神，这一命名寓意它给人类带来光明，促进人类文明发展；寓意点燃中国星际探测的火种，指引中国航天人持续探索宇宙，不断超越自我。第三，“祝”，祝愿，祝福，表达了对人类踏进星辰大海的美好祝愿，激励航天人追逐梦想，勇于探索；“融”，融合，协作，表明中国将以开放包容的姿态推进国际合作。

【解析】

【分析】

【详解】 1. 本题考查学生识记文化常识的能力。

A.“东方红一号”卫星由结构、温控、能源、《东方红》音乐装置和短波遥测、跟踪、天线等分系统及姿态测量部件等组成。可见，其名称与陕北民歌《东方红》有关；

B.“嫦娥五号”名称中的“嫦娥”是中国上古神话中的仙女，“嫦娥奔月”神话源自古人对星辰的崇拜，嫦娥故事最早出现在《归藏》；

C.“长征七号”名称中的“长征”与中国红军长征有关，长征指中国工农红军主力从长江以南各革命根据地到陕甘革命根据地会合的战略转移；

故选B。

2. 本题考查材料 提炼与概括。本题为开放性试题，答题能结合材料，阐述“祝融”命名的原因即可。

根据材料“提议的名称中，入围前十的几乎都带着鲜明的中国特色”可知，“祝融”这个名字入选是因为它源自中国古代神话，带有鲜明的中国特色。

从“祝融”是中国古代神话的火神来看，可以从“火”的象征义角度解释用它命名火星车的原因，是“火”让原始人告别了茹毛饮血的时代，它给人类带来光明，促进人类文明发展；“火”寓意点燃中国星际探测的火种，指引中国航天人持续探索宇宙，不断超越自我。

从文字含义角度来分析，筛选“祝融”命名卫星的原因是，“祝”有“祝愿，祝福”，以此命名，含有人们的美好祝愿，表达了对人类踏进星辰大海的美好祝愿，激励航天人追逐梦想，勇于探索；“融”有“融合，协作”的含义，用此命名既表现了国内航天人的精诚协作精神，也表现了我国的大国姿态，表明中国将以开放包容的姿态推进国际合作。

二、阅读 (50 分)

(一) 文学类文本阅读。(15 分)

向前行的小龙虾

[意大利]詹尼·罗达利

1) 一只小龙虾想：“我家族里的人为什么全都向后退着走？我真的想开始向前走，像青一样。如果不成功，我就不要尾巴”们他开始在家乡小溪的鹅卵石之间偷偷地练习，头几天的练习把他给累坏了。他四处碰撞，虾壳撞肿了，脚也被自己踩疼了。不过，情况一点一点地好起来了，这就像你可以学会任何东西，只要你真的想学。等他信心十足时，他跑去对家人说：“你们看看我。”然后，他向前行走了一小段路。

2) “儿子啊，”他母亲哭了起来，“你是不是脑子出问题了？回到你原来的那个样子吧，像你哥哥们那样行走吧，他们都是非常爱你的。”

3) 他的哥哥们什么也没说，只是在冷笑。他父亲严肃地站在那里，看了他一会儿，然后说：“够了。如果你真的想跟我们呆在一起，那你就必须像其他龙虾那样行走。如果你想自行其是，这条溪很大，你可以离开，永远不要再回来。”

4) 小龙虾爱自己的家人，但他觉得自己完全正确，这是毫无疑问的，所以，他拥抱了母亲，对父亲和哥哥们说了再见，就出去闯世界了。当他从一群青蛙身边经过的时候，他们感到十分惊讶。他们围坐在睡莲叶上，闲言闲语地聊起来。

5) “世界真是颠倒了，”一只青蛙说，“你看那只龙虾，如果可以的话，请告诉我，我错了。”

6) “再没有什么尊重可言了。”另一只青蛙说。

7) “啧啧，啧啧。”第三只青蛙说。但小龙虾用他自己的方式，继续向前行走。当他走到一个地方时，他听到一只很老的大龙虾叫他。大龙虾独自一人呆在一块石头旁边，一副很伤心的样子。“早上好。”小龙虾说。

8) 老龙虾盯着他，看了很久，然后才说：“你认为你这是在做什么呢？我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。这就是我所得到的：我终生孤独，其他龙虾宁愿咬断舌头，也不愿意跟我说话。现在你还来得及，请听我说：接受事实，像其他龙虾那样行走吧，总有一天，你会感谢我给你的这个建议的。”小龙虾不知道怎样回答，就保持沉默。他内心想道：“我是对的。”

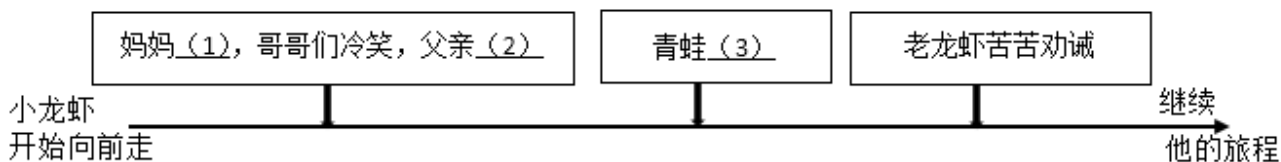
9) 小龙虾向老龙虾告别后，又继续他的旅程。

10) 他能走远吗？他能成功吗？他能纠正这个世界所有的错误吗？我们不知道，因为他仍然。是按第一天的勇气和决心在往前走。我们只能是衷心祝福他：旅程愉快！

(选自《美文》2021年第一卷，陈荣生译)

[注释]① 詹尼·罗达利：意大利著名儿童文学作家，曾获得“国际安徒生奖”。

4. 在下面空白处填入合适的词语，概括小龙虾“向前行”的过程中遇到的阻力。



5. 画横线的句子看似重复，但重复中有变化。请推断作者这样写的用意。

6. 在讨论文中画波浪线句子的重音时，同学们出现了分歧。下面两种读法，你赞同哪一种？写出理由。

A.我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。

B.我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。

7. “我们只能是衷心祝福他：旅程愉快！”结合全文，探究这句话的内涵。

【答案】4. (1) 哭求 (2) 命令，威吓 (3) 嘲讽

5. 画横线句表达的意思基本相同，但人物的身份、语气不同。妈妈说“像你哥哥们那样”，是教：以情动人，父亲要求“必须像其他龙虾那样行走”，是不容置疑的命令，是以势压人；老龙虾则是以过来人的身份劝诫，语重心长。这意味着小龙虾的“向前行”，是离开家人、违抗权威、改变现实，反映了小龙虾受到的阻力和心理压力是多方面的、巨大的，突出小龙虾“向前行”的勇气和决心。意思相近的句子重复出现，特别是“像……那样”这一句式的重复，还在表明，阻力归根到底是来自于传统的、固执的观念。

6. 示例（1）：我选 A.重读“想”，说明老龙虾只是有过“教龙虾向前走”的念头。小龙虾的“向前走”，不是想法，而是行动，是在“偷偷地练习”，并“向前走了一小段路”被证实可行之后的坚持。所以，重读“想”，可突出这种对比的意味。

示例（2）：我选 B.重读“教”，表明这位同学读懂了亲身实践和口头指导的区别。小龙虾的“向前走”，是亲身实践，是在“偷偷地练习”，并“向前行走了一小段路”被证实可行之后的坚持。而文中没有交代老龙虾是否“亲自”实践过，只是说“教龙虾向前走”，我认为作者这样写，就是要让读者体会二者间的区别。重读“教”，意味深长。

7. 示例：这句话中，“只能”表明作者也不确定小龙虾能否走远，能否成功，能否纠正世界所有的错误；“衷心祝福”包含的，则是作者的写作意图。小龙虾“向前行”的过程中，阻力重重，未来也不确定。但是这有什么关系呢？错误也是成长和进步的工具，墨守成规，固步自封，才是最可怕的。作者关心的，是人们把自己的生存现状看做理所当然，还是学会思考其他可替代的选择？，作为儿童文学作品，作者想要通过想象力和批判性思维为孩子带去自由，进而让世界变得更加美好。

示例：这句话中，“只能”表明作者也不确定小龙虾能否走远，能否成功，能否纠正世界所有的错误；“衷心祝福”包含的，则是作者对小龙虾“向前行”的美好愿望和对它的赞扬。小龙虾“向前行”的过程中，阻力重重，

未来也不确定。但只要像小龙虾一样，亲自实践，保持勇气，坚定信念，就应该得到祝福。

【解析】

【分析】

【4 题详解】

本题考查信息筛选。

1) 结合第 2 段“儿子啊，他母亲哭了起来，你是不是脑子出问题了？回到你原来的那个样子吧，像你哥哥们那样行走吧，他们都是非常爱你的”，归纳答案：哭求。

2) 结合第 3 段“够了。如果你真的想跟我们呆在一起，那你就必须像其他龙虾那样行走。如果你想自行其是，这条溪很大，你可以离开，永远不要再回来”，归纳答案：命令，威吓。

3) 结合第 5 段“世界真是颠倒了，一只青蛙说，你看那只龙虾，如果可以的话，请告诉我，我错了”，第 6 段“再没有什么尊重可言了”，第 7 段“啧啧，啧啧”，归纳答案：嘲讽。

【5 题详解】

本题考查内容理解。

1) 第 2 段“儿子啊，他母亲哭了起来……像你哥哥们那样行走吧，他们都是非常爱你的”，这是母亲以母爱以亲情打动小龙虾。

2) 第 3 段“他父亲严肃地站在那里，看了他一会儿，然后说：够了。如果你真的想跟我们呆在一起，那你就必须像其他龙虾那样行走。如果你想自行其是，这条溪很大，你可以离开，永远不要再回来”，这是父亲在命令小龙虾。

3) 第 8 段“老龙虾盯着他，看了很久，然后才说：你认为你这是在做什么呢？我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。这就是我所得到的：我终生孤独，其他龙虾宁愿咬断舌头，也不愿意跟我说话。现在你还来得及，请听我说：接受事实，像其他龙虾那样行走吧，总有一天，你会感谢我给你的这个建议的”，可见，老龙虾则是以过来人的身份劝诫，语重心长。所以，画横线句看似重复，实则表达的意思基本相同。这体现了小龙虾受到了来自于传统的、固执的观念的阻力，但小龙虾没有放弃，突出小龙虾“向前行”的勇气和决心。

【6 题详解】

本题考查内容理解。

1) A：我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。“想”，是一种念头，并不一定付出行动。文中的小龙虾的“向前走”，不是想法，而是行动。结合第 1 段“他开始在家乡小溪的鹅卵石之间偷偷地练习。然后，他向前行走了一小段路”，可见，小龙虾已经在做这件事，重读“想”，是把“想和做”进行对比，突出小龙虾付诸行动的勇气。

2) B：我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。“教”，能体现出老龙虾愿意付出行动去教小龙虾前进，但文中

并没有写老龙虾是否亲自实践过这个动作，而第1段“他开始在家乡小溪的鹅卵石之间偷偷地练习。然后，他向前行走了一小段路”，可见，小龙虾是自己偷偷地练习，偷偷的实践这一动作。这样写，还是突出小龙虾付出了行动，让学生读懂亲身实践和口头指导的区别。

【7题详解】

本题考查内容理解。言之成理即可。结合第10段“他能走远吗？他能成功吗？他能纠正这个世界所有的错误吗？我们不知道，因为他仍然。是按第一天的勇气和决心在往前走。我们只能是衷心祝福他：旅程愉快”，可见，作者也不确定小龙虾能否走远，能否成功。“我们只能是衷心祝福他：旅程愉快”，是作者对小龙虾“向前行”的美好愿望和对它的赞扬。结合第8段“小龙虾不知道怎样回答，就保持沉默。他内心想道：我是对的”，可见，小龙虾本身是坚持的，所以，他的行为是对固步自封行为的否定，带有改变，带有叛逆的意味。对于新事物，我们不应该一棒子打死，应该在实践中得到结论，在事实中得到论证。在以后的路途中，小龙虾还会遇到阻力，遭到否定，但是只有亲自实践，才能得到正确结论。对这种实践的行为，我们应该给予祝福、给予支持。

（二）非文学类文本阅读。（15分）

同样是看手机，你 shū 了吗？

新华网思客 新华网 5G 富媒体实验室

4月23日是世界读书日，思客早前通过问卷调查了解受众^①的读书习惯，累计回收有效问卷6660份。调查结果显示，43%的受众认为，大部分读书时间被短视频、即时通讯等娱乐活动占据。截至2021年2月，中国短视频用户规模达8.73亿，刷短视频已经成了“杀时间”第一利器。被短视频“霸屏”的你，有多久没读书了？我们分析了这6660份调查数据，为你描绘短视频冲击下读书人的变与不变。

“理想很丰满”，可现实并非如此

“把书念下去，然后走出去”，71.45%的受访者表示读书是为了获得新知识、新技能。最近登上热搜的中科院博士的致谢，让我们更加坚信“知识改变命运”的道理。近七成受访者认为，读书主要可以开阔眼界、提高修养，有受访者说，“读书是认识世界的捷径”。

想读书，但多数受访者表示心有余而力不足。79.91%的受访者认为，读书的时间和精力不足，影响阅读完成率。有受访者说，“下班回家还要做饭看孩子，没时间念书”“阅读要动脑子，但有时候累了脑子就不转了”。

51%的受访者平均每天阅读时长低于1小时。30~60岁的中年阅读群体，平均每天阅读时长在1~2个小时的比例较高。

43%的受访者表示空余时间被短视频、游戏等活动占据，读书成为“相对靠后的选择”。有受访者说，“不是不想读书，实在是短视频太吸引人”“手机刷着刷着，天就黑了”。但也有受访者表示，“短视频里别人分享的书，我会找来读”“玩手机虽然占用时间，但也为读书提供了新入口”。

受访者中，超八成是“地铁读书人”

从“一卷在手”到“一屏万卷”，电子阅读成为很多人的首选。调查显示，82.18%的受访者选择用手机读书，70.39%的受访者会读纸质书，有声书阅读的比例则超过三成。《2020年度中国数字阅读报告》显示，2020年人均电子书阅读量9.1本，人均有声书阅读量6.3本。人均纸质书阅读量6.2本，比2019年减少2.6本。2020年电子阅读付费用户中，26.8%的人每月平均花费100元及以上，越来越多的用户愿意为高质量内容买单。充分利用碎片化时间，书成了通勤^②路上最好的陪伴。调查显示，85.4%的受访者会在地铁、公交等交通工具上阅读，且集中在20~49岁年龄段。城市化的进程滚滚向前，人们通勤的时间也有所增长，在每日枯燥无聊的上下班路上，时间完全属于自己，人们通过读书来“充电”、放松。

17~22点是阅读的“晚高峰”，超七成受访者一个月能读完1~3本书。对大多数人来说，白天的阅读时间趋于碎片化，晚上时间相对完整，没有太多社会活动，在这个时间段用来读书的，人也更多。75%的受访者表示，一个月能读完1~3本书，13%的受访者每月能读完至少4本书。20岁以下受访者平均每月读完1~3本书的受访者比例最高，为83%。

“硬核书籍”与“心灵慰藉”是多数人的阅读选择

过去的一年，人们重新审视自己的书单。据京东大数据显示，2020年以来，小说、文学、励志与心理学类书籍在不同性别、不同年龄段的读者群中都更受欢迎。法律类、童书教辅、学与自然、历史政治、理财投资等“功能型”或“学习型”书籍也在不同人群中各有增长，且集中度更高。经历了疫情的洗礼，寻求心灵的慰藉与追求新知识成为一种迫切的需要。思客调查显示，20~29岁的年轻人，更偏好文学艺术类、人文社科类、专业学习资料书籍。

20岁以下的受访者中，文学艺术类、娱乐休闲类、专业学习类资料书籍更受青睐。90.95后的年轻人爱读哪些红色著作？京东大数据显示，《红星照耀中国》《苦难中国》等书籍受到许多年轻人的青睐。1985年以后出生的读者越来越愿意读《毛泽东选集》等著作。无论是寻求心灵慰藉还是追求新知识，读书的真正目的，都要回归生活来观照。在充满诱惑与忙碌的时代，读书对于你的意义，或许时间能给出答案。

(摘自《新华网》，2021年4月23日，略有删改)

[注释]①受众：新闻媒体的传播对象和各种文化、艺术作品的接受者，包括读者、听众和观众等。②通勤：乘坐公共交通工具上下班。

8. 下面结论与上文信息完全符合的一项是 ()
- A. 短视频用户规模暴增，是由疫情导致的。
 - B. 中年群体的空余时间完全被短视频占据。
 - C. 通勤者用完整的时间来读的都是电子书。
 - D. 年轻人有着较为集中的阅读方向和兴趣。

9. “同样是看手机，你 shū 了吗？”题目中藏着奥秘。结合全文，谈谈你的理解。

10. 有同学认为，上文只呈现客观事实，没有体现作者的态度与倾向。你是否同意这种说法？结合上文，阐述你的看法和理由。

11. 联系上文和下面资料，结合你阅读教材中某一部名著的真实体验，写出你对“硬核书籍”的理解。

[资料]

硬核：指面向核心受众，有一定难度和欣赏门槛的事物。近年来，其含义进一步引申，人们常用“硬核”形容“很厉害”“很彪悍”“很刚硬”，如“硬核规定”“硬核妈妈”“硬核玩家”“硬核人生”等等。

（摘自《2019年十大流行语》，《咬文嚼字》2020年第1期）

【答案】 8. D 9. 示例：首先 shū 拼音中藏着奥秘。“shū”可理解为“书”“输”“舒”等多种意思。书：你读书

（看书、听书）了吗？输：你让读书“成为相对靠后 选择”了吗？“碎片化时间”你利用了吗？从“读书对于你的意义”这个角度来说，你输了吗？舒：你舒展身心了吗？你获得“心灵的慰藉”了吗？其次，题目中“同样”词，则有对比之意，启发读者领会读书与不读书、读什么书、怎么读书可能会带来的不同结果。“shū”中藏着奥秘，“同样”藏着对比，可见作者匠心。

10. 示例：不同意。作者是有态度和倾向的。一方面，作者基于“读书的真正目的，都要回归生活来观照”的立场，尊重短视频“霸屏”、受访者心有余而力不足、读书成为“相对靠后的选择”等生活真实；另一方面，作者又在字里行间透露出自己的倾向，比如“杀时间”的“杀”、“可现实并非如此”的“可”、对中科院博士的致谢给予我们的道理的肯定、上班族利用碎片化时间“充电”、“硬核书籍”与“心灵慰藉”书籍需求的增长等，都暗示着这是作者愿意看到的现象。“读书对于你的意义，或许时间能给出答案”，也流露出作者的期许：愿读者在成长中感悟读书的意义。所以说；作者的倾向还是明显的。

11. 示例（1）：“硬核书籍”，上文主要从功能角度解说，指能从阅读中获得新知识的书籍；根据资料，“硬核书籍”指有难度和欣赏门槛的书籍。如《红星照耀中国》，这是一部纪实作品，对初次接触纪实作品的我来说有一定的难度。但是在老师的指导下，我读完了这本书，不仅了解了纪实作品的特点，了解了“红色中国”产生、发展的原因，也感受到红军百折不挠的精神，还感受到斯诺作为记者冒着生命危险探求真相的可贵勇气。由此我认为，之所以称得上“硬核书籍”，更在于它有“很厉害”“很刚硬”的特点，可以滋养心灵引导我们打好精神的底子。

示例（2）：上文对“硬核书籍”的理解比较浅显，不够“硬核”。“硬核书籍”的价值，就在于它“很厉害”。那么，“很厉害”的是什么呢？就名著阅读而言，我认为真正“硬核”的，应该是多年以后，还可以沉淀在读者的生命和血液中的记忆，给人深刻启迪，随着年岁渐长，体会越深。比如《围城》，钱钟书先生用犀利的文笔，讲述了主人公方鸿渐被现实所困的故事。我深刻地感觉到，《围城》中的围城，是荣辱之围城、利害之围城、进退之围城、人情世故之围城。思客说：“读书的真正目的，都要回归生活来观照。”诚然，人生

的。困局，亦是成长的机遇，一个人要走很长的路，经历过生命中无数的繁华和苍凉才会变得成熟。这就是我所理解的“硬核书籍”。

【解析】

【分析】

【8题详解】

本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。解答此类题目，首先要认真审题，明确题干的要求，然后浏览相关材料，到材料中圈出相关的内容，进行比对，做出判断。

A. 错误。由“不是不想读书，实在是短视频太吸引人”可知，短视频用户规模暴增，主要由于短视频吸引人，文中并未提到是由疫情导致的。

B. 错误。由“30~60岁的中年阅读群体，平均每天阅读时长在1~2个小时的比例较高”“85.4%的受访者会在地铁、公交等交通工具上阅读，且集中在20~49岁年龄段”可知，中年群体的空余时间并未完全被短视频占据。

C. 错误。由“充分利用碎片化时间，书成了通勤路上最好的陪伴”可知，通勤者主要利用碎片化时间来读电子书。

D. 正确。

故选D。

【9题详解】

本题考查对文章题目含义的理解。解答此类题目，应该通读全文，然后结合文章内容去分析。题目的特殊之处就在于拼音“shū”，作者没有选用固定的某个字，使得这个题目的含义更广泛。结合文章内容可以有多种理解，比如“书、舒、输”等。书，意思是你读书了吗？舒，意思是你身心舒适了吗？输，意思是你没有利用手机进行有意义的阅读，你输了吗？另外，题目中的“同样”一词也提示了看手机的多种结果，形成对比。据此概括作答即可。

【10题详解】

本题考查学生对文本有关内容的分析和理解能力。解答此题既要对文章进行整体的把握，又要对文章的局部进行恰当的分析。首先明确观点：不同意。由文章最后一段“无论是寻求心灵慰藉还是追求新知识，读书的真正目的，都要回归生活来观照。在充满诱惑与忙碌的时代，读书对于你的意义，或许时间能给出答案”可知，作者是有观点的，认为读书的真正目的，都要回归生活来观照。“或许时间能给出答案”也感受到作者的期盼，希望读者逐步感悟读书的意义。由“想读书，但多数受访者表示心有余而力不足”“43%的受访者表示空余时间被短视频、游戏等活动占据，读书成为‘相对靠后的选择’”可看出作者是重视读书的。另外，文中很多词句也能够看出作者的态度和倾向。比如“杀时间”的“杀”，表明观看短视频对时间的浪费，这种做法作者是反对的。由“理想很丰满，可现实并非如此”中的“可”字看出作者对人们明知读书的益处却难以付

诸行动的做法的遗憾。由“最近登上热搜的中科院博士的致谢，让我们更加坚信‘知识改变命运’的道理”等句子也可以看出作者对读书的肯定。综上所述，作者在文中是有自己的观点的。

【11 题详解】

本题考查结合材料理解文章内容的能力。解答此类题目，应该通读全文，深入理解材料内容，然后结合自己的阅读体验去分析。结合原文“据京东大数据显示，2020 年以来，小说、文学、励志与心理学类书籍在不同性别、不同年龄段的读者群中都更受欢迎。法律类、童书教辅、学与自然、历史政治、理财投资等‘功能型’或‘学习型’书籍也在不同人群中各有增长，且集中度更高。经历了疫情的洗礼，寻求心灵的慰藉与追求新知识成为一种迫切的需要”和链接材料“硬核：指面向核心受众，有一定难度和欣赏门槛的事物”可知，“硬核书籍”指的是能让人们获得新知识和心灵慰藉的有一定难度的书籍。本题要求结合你阅读教材中某一部名著的真实体验来谈，可选择名著中理解稍有难度或影响深远的篇目去谈。比如《红星照耀中国》，这是一部纪实作品，对初次接触纪实作品的学生来说有一定的难度。但通过老师讲解学生就可以理解作品的内容，作者真实记录了自 1936 年 6 月至 10 月在中国西北革命根据地(以延安为中心的陕甘宁边区)进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。也让学生感受到红军不怕困难、百折不挠的精神。所以这本书可以称之为“硬核书籍”。

(三) 古诗阅读。(4 分)

12. 碛中作^①

[唐]岑参

走马西来欲到天^②，辞家见月两回圆。

今夜未知何处宿？平沙万里绝人烟。

醉里送裴子赴镇西^③

[唐]岑参

醉后未能别，待醒方送君。

看君走马去，直上天山云

(选自《高适岑参诗选注》，上海古籍出版社)

[注释]① 这首诗是岑参赴安西途中经过大沙漠时所作。碛：沙漠。②天：形容极西的地方。③镇西：安西大都护府。

辛文房评价岑诗超越“常情”。任选上面一首诗歌，从内容、情感等角度，分析其超越“常情”的体现。

【答案】示例(1)：《碛中作》：这是一首边塞诗。“欲到天”写出边塞离家之远，“辞家见月两回圆”表明诗人对故乡、亲人思念之殷切。但诗人不作“常情”，并不低沉、哀伤。在远离亲人、无处可宿的现实中，在无边无涯的荒凉大漠中，用“走马西来”的形象、“平沙万里”的阔大，表达出诗人从军边塞的壮志豪情。

示例(2)：《醉里送裴子赴镇西》：这是一首送别诗(边塞诗)。诗中写自己在饯行的宴席上喝醉了酒，

可见诗人满怀惜别的情意。但诗人不作儿女情长，着力描绘了裴子扬鞭策马，直上天山的英雄气概，也表现了裴子勇往直前、奔赴边疆的爱国热忱。这也是诗人自己的勃发的诗情。可见这首诗不同于一般的送别诗。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生评价诗歌思想内容和情感的能力。

考生要抓住题干中“超越‘常情’”这一提示来分析诗中超越“常情”的表现。先理解“常情”就是一般同题材的诗中常见的情感，而超越“常情”是说该诗的抒发的情感有别于同题材的诗的感情。

(1) 《碛中作》是一首边塞诗。

首句，“走马西来欲到天”，走马疾行，显示旅途紧张。“西来”，点明了行进方向，表明诗人扬鞭跃马，从长安出发，沿着通往西域的丝绸之路，风尘仆仆地向西进发。“欲到天”，既写出了边塞离家之远，又展现了西北高原野旷天低的气势。次句，描写一轮团圆的明月当空朗照的景象，这触动诗人对故乡、亲人殷切的思念之情。三、四句，写诗人并不关心今宵宿在何处，而是想象碛中之景，秒描写明月照耀下，荒凉大漠无际无涯的朦胧景象。景色虽然苍凉，但诗人的感情并不低沉、哀伤。在诗人笔下，在远离亲人、无处可宿的现实中，在艰苦的戎马生涯，荒凉的边疆地域，用“走马西来”的形象、“平沙万里”的阔大，显示诗人从军边塞的壮志豪情。

(2) 《醉里送裴子赴镇西》是一首送别诗（边塞诗）。

前两句，“醉后未能别，待醒方送君”，写自己在饯行的宴席上喝醉了酒，可见诗人满怀惜别的情意。三、四句，“看君走马去，直上天山云”，写诗人虽喝醉了酒，但他不作儿女情长，着力描绘了裴子扬鞭策马，直上天山的英雄气概。这虽是一首送别诗，但是一改送别诗的离愁别绪，而是想象友人勇往直前、奔赴边疆的爱国热忱。

（四）文言文阅读。（16分）

《范文正公文集》叙（节选）

【宋】苏轼

庆历三年，轼始总角^①入乡校，士有自京师来者，以鲁人石守道所作《庆历圣德诗》示乡先生。轼从旁窃观，则能诵习其词，问先生以所颂十一人者何人也？先生曰：“童子何用知之？”轼曰：“此天人也耶，则不敢知；若亦人耳，何为其不可？”先生奇轼言，尽以告之，且曰：“韩、范富、欧阳^②，此四人者，人杰也！”时虽未尽了^③，则已私识之矣。

嘉佑二年，始举进士，至京师，则范公没；既葬，而墓碑出，读之至流涕，曰：“吾得其为人盖十有五

年而不一见其面岂非命欤！”是岁登第，始见知于欧阳公，因公以识韩、富，皆以国士待轼，曰“恨子不识范文正公。”其后三年，过许^④，始识公之仲子^⑤今丞相尧夫。又六年，始见其叔彝叟京师。又十一年，遂与其季德孺同僚^⑥于徐，皆一见如旧，且以公遗藁^⑦见属^⑧为叙。又十三年，乃克^⑨为之。

呜呼！公之功德盖不待文而显，其文亦不待叙而传。然不敢辞者，以八岁知敬爱公，今四十七年矣。

彼三杰者皆得从之游，而公独不识，以为平生之恨；若获挂名其文字中，以自托于门下士之末，岂非畴昔^⑩之愿也哉！

(选自《古文鉴赏辞典》，上海辞书出版社)

[注释]①总角：指童年。②韩、范、富、欧阳：指韩琦、范仲淹、富弼、欧阳修。③了：懂得，明白。④许：今许昌。⑤仲子：次子。下面的彝叟为范之三子，德孺为第四子。⑥同僚：同事。⑦藁：同“稿”，诗草稿。⑧属：同“嘱”。⑨克：能够。⑩畴昔：过去，从前。

13. 解释下面句中加点词的意思。

(1) 先生奇轼言，尽以告之

(2) 既葬，而墓碑出，读之至流涕

(3) 而公独不识，以为平生之恨

14. 用“/”给文中画横线的文字断句。(限断三处)

吾得其为人盖十有五年而不一见其面岂非命欤！

15. 为深入理解作者对范仲淹的感情，某同学提出了下面四个问题。请问，哪一个问题是最有价值的？

(填字母) ()

A. 韩琦、富弼、欧阳修是怎样的人？

B. 乡先生最初为什么不愿回答苏轼的问题？

C. 苏轼“从旁窃观”《庆历圣德诗》)，是不是不够光明磊落？

D. 苏轼写自己与范仲淹三个儿子相识，为什么不合在一起写，而要一次一次分开写？

16. 下面这句话是省略句。用现代汉语翻译时，你会在空白处补上什么内容？从备选项中选择一项，并简述理由。

__曰：“恨子不识范文正公。”

备选项：A.他们 B.我

17. 上文是《<范文正公文集>叙》全文 上半部分。根据你对苏轼的了解和上文的感情基调，结合范仲淹的诗词文章，推测下半部分可能会写哪些内容。

【答案】 13. (1) 以……为奇 (2) 已经 (3) 遗憾

14. 吾得其为人/盖十有五年/而不一见其面/岂非命欤！ 15. D

16. 选 A。“恨子不识范文正公”若是出自欧阳修、韩琦、富弼等人之口，就表明不仅作者以此为憾，他们也引以为憾，正面和侧面一起写，足见遗憾之深。同时，此句中的“子”，是“您”的意思，选 B 的话，就不符合逻辑。

17. 示例：赞颂范仲淹的爱国情怀。范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧乐观，对拥有远大政治抱负又“敬爱”范仲淹的苏轼而言，应该会写进下半部分。

【解析】

【分析】

【13 题详解】

本题考查文言实词的含义。先翻译句子，再推断字词的意思。

(1) 句意：先生认为我说的话奇特。奇：认为……奇特，感到惊奇。

(2) 句意：安葬之后，墓碑立好，我读碑文以至于流泪。既：已经（……以后）。

(3) 句意：而范文正公唯独没有结识，我认为是平生的遗憾。恨：遗憾。

【14 题详解】

本题考查文言文断句能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后结合句意分析。句意为：我知道了他的为人已经十五年了，却没有见到他一面。题干要求断两处，故断句应为：吾得其为人/盖十有五年/而不一见其面。

【15 题详解】

本题考查作者对范仲淹的情感分析。

A.“韩琦、富弼、欧阳修是怎样的人？”这个问题的访问对象是“韩琦、富弼、欧阳修”，不符题干要求；

B.“乡先生最初为什么不愿回答苏轼的问题？”这个问题是访问乡先生不回答苏轼问题的原因，不符题干要求；

C.“苏轼‘从旁窃观’《庆历圣德诗》），是不是不够光明磊落？”这个问题是访问苏轼“以旁窃观”的行为，不符题干要求；

D.“苏轼写自己与范仲淹三个儿子相识，为什么不合在一起写，而要一次一次分开写？”这个问题写苏轼通过与范仲淹的三个儿子而逐步深入了解范仲淹，表达了作者对范仲淹的敬仰和终身不得一见的遗憾、悲痛之情；

故选 D。

【16 题详解】

本题考查填词补空。“恨子不识范文正公。”意思是：遗憾你没有结识范文正公。选“他们”，这句话若是出自欧阳修、韩琦、富弼等人之口，就表明不仅作者以此为憾，他们也引以为憾，从作者正面和侧面与欧阳修、

韩琦、富弼等人一起写，足见遗憾之深。同时，此句中的“子”，是“您”的意思，选“我”的话，前后语境矛盾，不符合逻辑。

【17 题详解】

本题考查拓展能力

示例一：赞颂范仲淹的爱国情怀。根据“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”可以得知，范仲淹的忧乐观，对拥有远大政治抱负又“敬爱”范仲淹的苏轼而言，应该会写进下半部分。

示例二：赞颂范仲淹的功业。根据范仲淹的诗句“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，范仲淹曾担起保卫边疆的重任，写下表达了“燕然勒功”的愿望，对渴望建功立业的苏轼来说，会将赞颂范仲淹的功业写进下半部分。

示例三：共情乐观的人生态度。根据范仲淹的词句“不以物喜，不以己悲”，苏轼一生中，被贬多次，但他都能调整心态、豁达乐观，这与范仲淹的人生态度相似。所以，这也可能写进下半部分。

【点睛】译文

庆历三年，我刚刚童年，进入乡校，有一位从京师来的读书人，拿鲁地人石守道写的《庆历圣德诗》给乡校的老师看。我从旁边偷看，就能够诵读通晓文中的语句，我拿文中称颂的十一个人是什么样的人这个问题问先生，先生说：“小孩子知道这些有什么用？”我说：“（如果）他们是天子，（我）就不敢知道；如果（他们）也是普通的人，我为什么就不可以知道他们！”先生认为我说的话奇特，把这十一个人的情况全部告诉了我们，并且说：“韩琦、范仲淹、富弼、欧阳修，这四个人，是人中豪杰。”当时虽然没有完全明白（这句话），却已经私下记住他们了。

嘉祐二年，我才来参加进士考试到京师，范公却（已经）去世了。安葬之后，墓碑立好，我读碑文以至于流泪，说：“我知道了他的为人。十五年没有见到范公一面，难道不是命运（的安排）吗！”这一年（我）考中选士，才被欧阳公所赏识，通过欧阳公认识了韩琦、富弼。他们都用对待国家精英的礼节对待我，说：“遗憾你没有结识范文正公。”此后三年，我路过许州，才认识范公的次子、现在的丞相范尧夫。又过了六年，才在京师见到范公的第三子范彝叟。又过了十一年，又与范公的第四子范德孺在徐州为同僚。我们都一见如故。而且三位托付我为范公遗稿作序。又过了十三年，才写成这篇序文。

唉！范文正公的功德，不需要靠文章显扬，他的文章也不需要靠序而流传。然而（我）不敢推辞的原因，（是）自从在八岁知道敬重爱戴范公，到现在已经四十七年了。那三位豪杰，都能够跟从他们交游，而范文正公唯独没有结识，我认为是平生的遗憾，如果能够在他的文章中挂名，来私自在他的门客的末流托名，难道不也是往昔的愿望吗？

三、写作 (50 分)

18. 阅读下面文字，按要求写作。

方向

邵建航

人生就像小溪
我们都有自己的方向
我们会在春天遇见
就像树会长大
草要发芽

灯塔

王柏龙
海上的光
若隐若现
却依然明亮
就像成长
总会找到前进的方向

(上面两首诗歌均选自《大山里的小诗人》，人民日报出版社)

请以“我们都有自己的方向”或“总会找到前进的方向”为题，写一篇文章，可讲述经历，可阐述观点，也可抒发感想。

要求：(1) 除诗歌外，文体自选；(2) 不少于 600 字；(3) 不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

【答案】例文

我们都有自己的方向

鸟儿选择了天空，才会无忧无虑的飞翔；鱼儿选择了大海，才会自由自在的畅游；骏马选择了草原，才会荡然肆志的奔驰……

每当夜深，我躺在床上翻来覆去久久不能入睡时，就会情不自禁的幻想未来的生活。我羡慕别人的才华出众、万丈光芒，我也想得到那样万众瞩目的感觉。但我深知，那样的生活多么的来之不易，做出那样的选择又是需要多么大的勇气。可我又深知，自己是多么的胆小、懦弱，因为我缺少做出选择的勇气，所以我在选择的面前低下了我的头颅。

斜阳低悬，红霞垂怜，半边天空红的像小姑娘害羞的脸颊。不知不觉自己就走到了岔路口。

我在选择的岔路口徘徊着，在我的眼前有两条路：手机和书本。我犹豫不决，手心已经悄悄冒出了虚汗。我告诫自己要以学习为重，等将来考取好的大学，找到好的工作，什么都可以轻松得到。父母经常在我耳边提及“先苦后甜”这个词，道理我都懂，可我心中仍不甘心。一只手不知什么时候已经触碰到了手机，

带着手机来到了我跟前，只需要一节手指的距离就可以碰到开机键。我紧紧地盯着那运动极其缓慢的一根手指，顿时百感交集。双眼轻轻微斜，我的书本映入眼帘，它还在原来的位置上静静地待着，不曾动过分毫。突然间我脑海中闪现出父母辛苦劳作的样子，想起我所羡慕、所渴望的才华出众，万丈光芒。手指猛然顿住了，忽而迅速地把手机放回了抽屉里，毅然拿起了那本未曾动过分毫的书，朗朗读了起来。

黑夜爬上了天空，繁星也若隐若现。

我知道我的选择意味着什么，我也知道学习这条路有多么的难走，但我绝不后悔此刻所做的选择，哪怕未来我没有取得耀眼的成绩。

既然我选择了这样的一条路，那我便一直走下去。若这路上布满荆棘，那我就以梦为马，披荆斩棘，创造出一片属于自己的天地。就像鸟儿选择了天空，方可自由的飞翔；鱼儿选择了大海，方可无忧的畅游；骏马选择了草原，方可荡然肆志的奔驰……我也将在自己所选择的道路上越走越远！在自己所创造的天地中恣意起舞！

例文 2

总会找到前进的方向

没有方向，哪来的目标，哪来的劲头。

——题记

一群人想要走出大森林。最重要的不是食物与水。也不是用油战胜猛兽的能力。而是找到正确的方向，没有方向你就只能像无头苍蝇一样到处乱撞。如果没有正确的方向，就只能与出口渐行渐远，永远无法离开森林。

人生也是如此，在人生的十字路口前，不要着急前行。不妨便下来思考一下找到你最感兴趣了一条路。当你找到它后也不要立即走上去。你还要思考一下它适不适合你。虽然兴趣是最好的老师。但如果那是一条歧途呢？你要向前望一下，看这条路是死路一条，还是阳春大道，要走就走对你而言对社会而言的最好的路。

岁月如歌，青春如画。初三那年的种种如过眼烟云。刚刚步入初中的殿堂时。我不知道我要做什么，也不知道我能做什么，只是按照老师说的做，他们说了我就做，不说我就不做，直到临近中考我才发现了自己的目标，找到了前行的方向，开始向它奋斗，只是为时已晚，我很后悔，为什么不早点发现，为什么不停留下来思考一下我的目标。但我不后悔，至少我发现了它，我努力过，向它奔跑过，那段日子虽然苦，但很充实，很快乐。我不愿再错过第二次。

有了目标就要去坚持。“世界上本来有路，走的人多了，也变成了路。”不要害怕你所选择的道路，也不要介意别人的眼光，只要是对的，就勇敢去追吧！他强任他强，清风拂山冈。不要因为别人的看法放弃，如果达尔文不坚持，哪来的《物种起源》，如果伽利略股坚持，哪来的日心说，如果牛顿不坚持，哪来的万有引力，阳光总在风雨后，坚持就是胜利！也许你所选择的路太过漫长，太无聊，太孤独。你也可以在

那路边的驿站中休息，以一个驿站为起点，你下一个驿站为终点，化整为零，一段，一步一步，脚踏实地的走完整段路。有时道路崎岖，寸步难行，但这不是别有一番风趣吗？一帆风顺的旅程，永远不会那么精彩。找到人生的方向，找到前行的道路，坚持走下去，人生将更充实，更美好。

【解析】

【详解】本题是材料加命题作文。

首先，审题。结合材料中的两首小诗和所给的作文题目，得出方向可指我们既定的人生的目标，也可以指适合自己的目标和前进的方向。题目中“自己的方向”强调这个目标只是自己的，是符合自身条件、自然规律的目标，就像树会长大，草会发芽，是依据自己的兴趣爱好确定的目标方向。“总会找到前进的方向”是让自己有一个清晰的学习和成长目标，“总会找到”要表现一个由迷茫转向清晰的过程。

其次，立意。无论是叙述事件，还是抒发情感都要表现正能量的主旨。可以是“为了自己的目标去奋斗，再难、再艰、再险我们都要坚持”，也可以是“既然选择了这样的一条路，那便一直走下去”，还可以是“找到前行的道路，坚持走下去，人生将更充实，更美好”。阐述观点时可以从“青春和责任、目标和方向”等来论述。

再次，选材。可讲述经历，写一写自己明确人生方向的事件，如父母无私的付出，老师殷切的教诲，甚至陌生人的一个善举；也可以写自己寻找前进方向的过程，让你从迷茫到清晰的具体事件、具体人物，如一次考试成绩，一次意外经历，一种精神的鼓舞；可阐述观点，以中学生要有方向和目标为论点进行论述；也可抒发感想，通过写亲身经历的具体的人、事、景等抒发自己的感触。

