

宁波市 2023 年初中学业水平考试

语文试题

姓名_____ 准考证号_____

考生须知：

1.全卷分试题卷和答题卷。试题卷共 8 页，有五个语文学习活动，15 个题目，满分为 150 分。

考试时长为 120 分钟。

2.答题必须使用黑色字迹钢笔或签字笔书写，答案必须按照题号顺序在答题卷各题目规定区

域内作答，做在试题卷上或超出答题区域书写的答案无效。

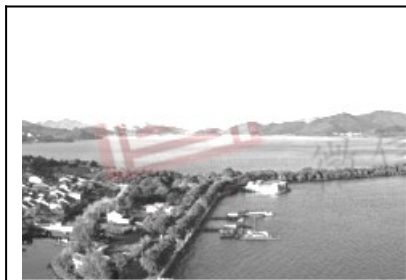
3.请将姓名、准考证号分别填写在试题卷和答题卷的规定位置上。

温馨提示：全卷含书写分 5 分，请你在答题时努力做到书写规范、工整。

一、学校开展“寻踪美丽宁波领略甬城文化”研学活动，请你参与。（26 分）

【第一站】甬之湖 寻山水之诗

1.下面是同学们研学时所说的诗句，请你补充完整。



看到东钱湖，同学们不禁说出许多与水有关的诗句：“（1）_____，风正一帆悬。”“山随平野尽，（2）_____。”“孤山寺北贾亭西，（3）_____。”……在欢声笑语中，同学们开启了研学之旅。

2.下面是同学们在东钱湖研学时发现的古诗，请你赏析。

初至茂屿^①

[明]沈九畴

清溪窈窕觅仙踪，临水看云面面重。

山过雨声侵薜荔^②，风吹秋色满芙蓉。

湖天____悬孤屿，海日东南引万峰。

岂是桃源无路到，扁舟今日使人逢。

【注释】①茂屿：茂屿山，据旧志记载，在东钱湖西南。②薜（bì）荔：一种常绿灌木。

(1) 《古汉语常用字字典》中，“重”有“chóng”和“zhòng”两种读音。本诗首联中加点的“重”字，你会选哪个读音？结合画线句和颔联加以分析。

我认为_____填，分析：_____

(2) 你认为诗中空缺处应填“萧索”还是“浩渺”？结合相关诗句加以分析。

我认为_____填，分析：_____

【第二站】甬之阁 觅园林书香

3. 同学们在天一阁研学后，搜集了以下材料，打算向某杂志“园林书香——历代藏书楼博览”专栏投稿，请你参与。

【材料一】

天一阁，位于浙江省宁波市海曙区，建于明嘉靖四十年至四十五年（1561年~1566年），由当时退隐的明朝兵部右侍郎范钦主持建造，占地面积2.6万平方米，已有400多年的历史。

天一阁藏书楼坐北朝南，为两层砖木结构的硬山顶重楼式建筑，通高8.5米，斜坡屋顶，青瓦覆上。一层面阔、进深各六间；二层除楼梯间外为一大通间，以书橱间隔。阁前凿“天一池”通月湖。园林以“福、禄、寿”作总体造型，用山石堆成“九狮一象”等景点。天一阁的藏书和建筑为研究书法、地方史、石刻、石构建筑和浙东民居建筑提供了实物资料。

1982年2月23日，天一阁被中华人民共和国国务院公布为第二批全国重点文物保护单位。

(选自“百度百科”，有删减)

【材料二】

天一阁楼上的四间藏书，从东到西书橱排列编号字分别如下：“温、良、恭、俭、让”“日、月、龙、星、辰”“仁、义、礼、智、信”“宫、商、角、徵、羽”。

范钦藏书最多时达7万卷。从留传到今天的21000余卷范钦原藏书来看，天一阁最有馆藏特色的，一是明代地方志，二是明代科举录。明代地方志今存271种，其中172种为各地纂修的方志中现存最早的志书。明代科举录（进士登科录、会试录、乡试录、武举录）370多种，百分之九十是孤本。除此之外，还

有明代实录、邸钞、律令、军令、律例、营规、国子监规、揭帖、招供、奏议、类书、时人诗文集等等。

(选自《话说天一阁》，有删改)

请你对以上两则材料进行概括、重组，根据写作要求写一段文字，介绍天一阁藏书楼。

“园林书香——历代藏书楼博览”专栏写作要求：

① 抓住藏书楼历史悠久、环境优美的特征，突出藏书文化的独特之处；

② 按照一定的说明顺序写作，语意连贯，语句通顺，120字左右。

【第三站】甬之贤 传红色基因

4. 下面是在杨贤江故居研学时的一段对话。请你根据语境向讲解员提一个问题，填写在横线处（20字以内）。

同学：听我爷爷说，杨贤江先生是马克思主义教育理论家。是这样吗？

讲解员：是的。他写有《新教育大纲》等著作，提倡“全人生指导”。其实，他不仅是教育家，还是个革命家呢。

同学：我爷爷倒没跟我说起过这点，您能跟我讲一讲吗？

讲解员：好的。杨先生是中国共产党早期党员之一。他积极投身革命运动，用他的行动影响了一批又一批爱国青年，引导他们走上了革命道路。

同学：_____

讲解员：五四运动爆发后，他带领师生一起高呼：“还我青岛，勿做亡国奴！”他还曾参与组建“上海教职员救国同志会”，成立演讲团，去学校宣传救国道理。

同学：听您这么一说，我要去查查资料，好好地了解他。

【活动小结】畅谈研学收获

5. 下面是某同学的研学收获。请你根据语境，写出相应的汉字。

宁波，简称“甬”。我发现：“甬”字与不同部首组合，可构成不同的字。这些字可以和甬城的特征相关联，比如“（1）_____”字——甬城以水相伴，古往今来，人才辈出，就如东钱湖水新故相推，日生不滞；“（2）_____”字——天一阁书香盈溢，漫步其间，耳边似乎传来阵阵读书声，阅读之都名不虚传；再如“（3）_____”字和“（4）_____”字——瞻仰故居，我似乎看到英烈们争相奔赴战场，无所畏惧，尽显甬城英雄本色。这次研学，我感受到宁波深厚的文化底蕴，收获满满。

二、班级开展“文言文中的劝说技巧”专题学习活动，请你参与。（26分）

6. 劝说类文言文中，有些标题暗含劝说方式。下面是同学所做的标题整理。请你解释加点的字。

《诫子书》	诫：(1) _____
《孙权劝学》	劝：劝告，劝说。
《送东阳马生序》	序：一种文体 这里指赠序，即临别赠言，表达祝愿、 劝勉之意。
《邹忌讽齐王纳谏》	讽：(2) _____
《出师表》	表：中国古代向帝王上书陈情言事的一种特殊文体。内容 为陈述、请求、建议，“动之以情”是“表”的基本特征。

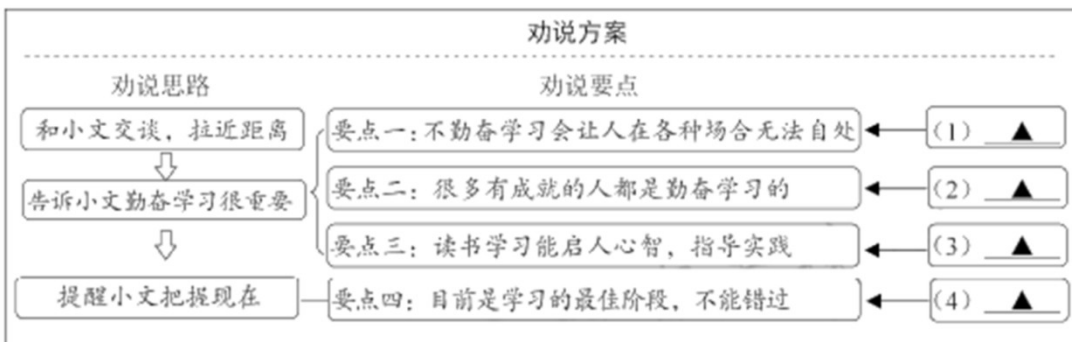
7. 下面是同学所做的劝说语气整理单。请你用现代汉语写出相关语句的意思，并分析其语气的表达效果，完成表格。

语气	相关语句	分析
祈使语气	卿今当涂掌事，不可不学！ ——《孙权劝学》	(1) _____
反问语气	其业有不精、德有不成者， 非天质之卑，则心不若余之 专耳，岂他人之过哉？ ——《送东阳马生序》	宋濂告诉马生：如果他们的学业还有不精通，品德还没有养成的，如果不是天资低下，就是用心不像我那样专一罢了，哪里是别人的过失呢？宋濂以自身学习体会向后学马生强调，只有用心专一，才能学有所成。“岂”和“哉”连用，加强反问语气，显示出不容置辩的力量，引起马生深思。
祈使语气 陈述语气	愿陛下亲之信之，则汉室之 隆，可计日而待也。 ——《出师表》	(2) _____

8. 为了劝说小文同学勤奋学习，同学们设计了一份劝说方案，并从《颜氏家训》中搜集了下列材料，作为四个劝说要点的佐证。请将佐证材料分别填入劝说方案中相应的横线处（填选项）。

【佐证材料】

- A.夫所以读书学问，本欲开心明目，利于行耳。
- B.人生小幼，精神专利，长成已后，思虑散逸，固须早教，勿失机也。
- C.古人勤学，有握锥投斧，照雪聚萤，锄则带经，牧则编简，亦为勤笃。
- D.及有吉凶大事，议论得失，蒙然张口，如坐云雾；公私宴集，谈古赋诗，塞默低头，欠伸而已。



(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

9. 阅读下面语段，结合画线语句所采用 劝说语气和劝说思路，阐述秦王是如何被成功说服的。

秦王与中期^①争论，不胜。秦王大怒，中期徐行而去。或为中期说秦王曰：“悍^②人也，中期！适^③遇明君故也，向^④者遇桀^⑤、纣^⑥，必杀之矣。”秦王因不罪。

(选自《战国策·秦策五》)

【注释】①中期：人名。②悍：凶狠，蛮横。③适：恰好。④向：假使，假如。⑤桀：夏朝末代君主，相传是暴君。⑥纣：商朝末代君主，相传是暴君。

10. 下面是学习活动结束后学习委员的发言。请你完成填空。

古人不仅擅长劝说，在诗词中，他们传情言志的方式也非常精妙。

岑参说不舍：“山回路转不见君，(1) _____。”化景 情，令人动容。

苏轼言思念：“但愿人长久，(2) _____”借月怀人，余韵悠长。

“不畏浮云遮望眼，(3) _____”是王安石坚定的政治理想。言在此，意在彼。

(4) “_____？_____。”这是刘桢借松柏之刚劲，委婉地表达了对堂弟的无限期望。

孟浩然想求职谋事，却以想渡湖而无船为喻：(5) “_____，_____”，含蓄地向张丞相表达自己从政的心愿，真是妙极！

三、班级开展“小说改编成剧本”的研讨活动，请你参与。(22分)

阅读下面剧本，借助导学单，完成下面小题。

京剧《范进中举》

第十三场 捆治（节选）

汪曾祺

时间 紧接前场。

地点 集上。

人物 范进、关清、顾白。

(关清、顾白内白：范大哥慢走！
范进上，披发一绺，失一鞋，脚步浮
飘)

范进 哈哈……

(关清、顾白上)

关清 范大哥！范相公！范进！

顾白 听不见？叫他小名！阿牛！阿
牛！

(范进闻声转面，举止动作转为娃
娃生。——此后范进皆载歌载舞，关
清、顾白随时配合，各依不同心理感
情)

范进 (唱) 耳边厢又听唤阿牛，
哦，你是关清，你是顾白！

关清 不错，还认得人哪！

范进 (唱) 小河流水清悠悠。

顾白 前言不搭后语啊！

范进 水中游鱼来了，

(唱) 小鱼儿摆尾水面皱，

(作垂钓状)

(唱) 香饵空垂不上钩。

一只蝴蝶飞来了，

(唱) 蝴蝶儿双双分前后，

(作扑蝶状)

(唱) 因风飞过树梢头。

黄莺儿枝头来求友，

关清 他这是想起小时候跟咱们一起

关清 就这一回还好，往后就一回不
如一回啦！

顾白 往后一年比一年寒砂，一年比
一年窝囊，把好好一个活人折磨得不
成人样啦！这功名二字简直是带倒刺的
钩儿，咬上了就甩不掉啊！

范进 喂！你们笑骂我了啊！

(动作转为老生，满腔悲愤)

(唱) 你笑我须发如飞蓬，

笑我腰驼背似弓，

你笑我鞋露趾来袜露踵，

笑我衣破似悬鹑。

你笑我老，你笑我穷，

笑我是一个疙里疙瘩的老童生。

我和你无仇又无恨，

你苦苦地笑我为何情！

顾白 他这是想起历年不中所受的委
屈来啦，这也是场里书生们刻薄他的
话。

关清 范大哥，别难过啦，你如今这
不是都高中了吗？

范进 你待怎讲？

关清 顾白 你中了！

范进 噫，我中了，呵哈哈……

【甲】 (唱) 中了中了真中了，

你比我低来我比你高！

中了中了真中了，

我身穿一领大红袍。

_____，

上了金鳌玉螯桥^①。

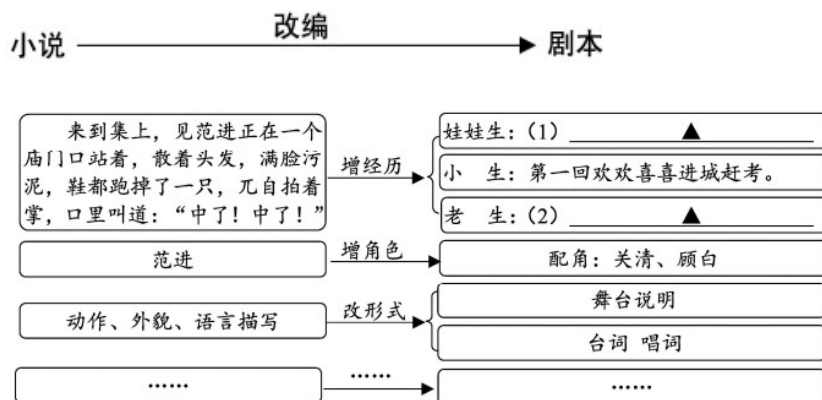
关清 嗨，你要干吗去？

<p>玩儿的事来啦！</p> <p>范进（唱）天宽地大任自由。</p> <p>顾白 咱们可不能陪他这么玩儿下去。嗨，范大哥，别净玩啦，我们得干活，你也要上学念书学做文章啦！</p> <p>范进 你待怎讲？</p> <p>关清 顾白 上学念书做文章！</p> <p>范进 啊呀！（范进跑）</p> <p>关清 范大哥，别跑啦，你不是会做文章了吗，你都赶了考啦！</p> <p>（范进停步转身，动作转为小生）</p> <p>范进（唱）听说是一声去赶考，</p> <p>关清 是啊，你赶了考啦！</p> <p>范进（唱）换了一身新衫袍。</p> <p>（唱）祖先堂上把香烧。</p> <p>母亲，孩儿去也！</p> <p>（唱）老娘亲送我脸含笑，</p> <p>篮中又放枣儿糕。</p> <p>有劳二位大哥摇船送我！</p> <p>（唱）有劳二位来举棹，</p> <p>顾白 他这是想起第一回进城赶考啦，还记得是咱们俩拿船送他去的哪！</p> <p>范进（唱）送我去试紫霜毫。</p>	<p>范进（唱）我不是有官无职的候补道，</p> <p>我不是七品京官闲部曹，</p> <p>我是圣上钦点的大主考，</p> <p>奉旨衡文走一遭。</p> <p>顾白 自己刚考完，又要去考人哩！</p> <p>范进 那当然！</p> <p>【乙】（唱）<u>我这个主考最公道，</u> <u>订下章程有一条，</u> <u>年未<u>满五十</u>，</u> <u>一概都不要。</u></p> <p>关清 顾白 这倒新鲜！</p> <p>范进 你笑我，你骂我，我如今才不怕你，</p> <p>范进（唱）天上有座九曲桥，</p> <p>昆仑山上白云高，</p> <p>东海日出红杲杲^②，</p> <p>飘飘天地一羽毛。</p> <p>众位高邻，休得拦阻，我去也！啊哈哈……（下）</p> <p>关清 越闹越不像话，赶紧拉住他！</p> <p>顾白 追！（下）</p> <p>（选自《汪曾祺全集·戏剧卷》，有删改）</p>
---	--

【注释】①金鳌玉螭桥：今称北海大桥，是皇城内重要的交通要道。②杲杲（gǎo）：（太阳）很明亮的样子

导学单

◇梳理改编



◇探究改编

从配角、主角入手，探究剧本创作者汪曾祺的改编意图。

11. 将导学单中“增经历”部分补充完整。

(1) _____ (2) _____

12. 根据下面的探究单，完成小题。

探究：小说改编成剧本的意图		
探究角色	配角	主角
探究任务	探究一：汪曾祺增设关清、顾白这两个配角的意图。	探究二：汪曾祺改编范进形象的意图。
探究步骤	<p>(1) 阅读剧本后推断：关清、顾白和范进的关系是_____，依据是_____。</p> <p>(2) 联系剧本内容和探究资料，结合配角关清、顾白姓名的深意，分析汪曾祺增设这两个配角的意图。</p>	<p>(3) (甲)处唱词空缺处需要补一句唱词。根据语境，从下列选项中选择你认为最恰当的一项，并结合唱词内容和形式说明理由。</p> <p>A.我头顶大官帽，拎着枣儿糕 B.我摆也么摆，摇也么摇 C.我左看看，右看看</p> <p>我选____，理由：_____</p> <p>(4) 联系《儒林外史》和探究资料，</p>

		结合(乙)处唱词,分析汪曾祺改编范进形象的意图。
探究 资料	◇汪曾祺在丰富原作戏剧性的基础上,进一步凸显了故事中的讽刺意味;作为一个平民作家,他的作品历来歌颂人间美好的人情、人性。 ◇汪曾祺在创作中一贯遵循“有益于世道人心”的原则。	

四、学校图书馆筹备“这些年,我们读过的名著”展览活动,请你参与。(11分)

13. 展厅的电子书架中录入了各种类别的名著。请你将下面六本图书归入电子书架的相应类别中(填序号)。

- ①《长征》(王树增) ②《星星离我们有多远》(卞毓麟) ③《围城》(钱锺书)
 ④《昆虫记》(法布尔) ⑤《红星照耀中国》(埃德加·斯诺) ⑥《我是猫》(夏目漱石)

电子书架		
讽刺作品_____	科普作品_____	纪实作品_____

14. 下面是展厅电子屏幕展示的以“生命中那些重要的引路人”为主题的名著【阅读感言】和【相关名著】。请你从中任选一句感言,联系一部名著,结合具体情节,参考示例,对所选感言进行阐释。

【阅读感言】 A.因为他,黑暗的世界亦有微光显现 B.因为她,生活的苦难便成了垫脚石 C.因为他,一段与原来截然不同的人生从此开启	【相关名著】 《骆驼祥子》 《平凡的世界》 《钢铁是怎样炼成的》
---	--

【示例】因为他,前进的脚步从未停止

这句感言让我联想到《朝花夕拾》。鲁迅在日本求学期间,他的老师藤野先生对鲁迅关心有加,要求严格:帮助他添改讲义,纠正血管图,督促鲁迅不断进步。鲁迅回国后,每当想要偷懒时,看到藤野先生的相片,便会警醒并继续工作。藤野先生对鲁迅的勉励与教诲,成为鲁迅前行道路上不竭的动力。

五、请你参与写作活动。(60分)

15. 阅读下面文字,按要求写作



油船泄漏了！

“我的石油！”船主哀嚎。

“我的假期！”游客叹惜。

“海水又被污染了，可怜的鱼！还有海鸟……”环境保护者陷入了沉思。

“我们一起把油污清理干净！”志愿者们说。

“不能让这样的悲剧重演！”

“……”

更多的声音传来。

仔细想想，诸如此类的事件中，不同的人，不同的想法和做法，正在决定大自然的未来。再仔细想想，现实生活中，我们一个细小的想法或一个小小的举动都将决定大自然的美好未来。

请以“决定大自然的美好未来”为话题写一篇文章。可以写记叙性文章，也可以写议论性文章。

要求：（1）题目自拟，文章不少于500字；（2）不要套作，不得抄袭；（3）不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

以下写作助手可供你参考。

写作助手

- ◎可以宣传身边那些有环保意识、关心自然的美好行为，传播正能量。
- ◎可以叙述生活中那些伤害大自然的事件，以警醒人们，引起人们反思。
- ◎可以发挥想象，创作跟大自然的未来有关的故事，引起人们对大自然命运的思考。
- ◎可以针对与大自然有关的某些言论或现象，提出观点并论证，增强人们的责任感和使命感。