

2022年河南省普通高中招生考试语文试题

注意事项：

1.本试卷共6页，四个大题，满分120分，考试时间120分钟。

2.本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求，直接把答案填写在答题卡上，写在试卷上的答案无效。

一、积累与运用（28分）

1.阅读下面语段，回答问题。

篆刻是一门综合性很强的艺术，它直溯渊源，常通书画之理，兼具镌刻技艺，内含着作者的人品性格和文学修养，从里到外都散发着艺术的魅力，在方寸之间雕世间万物，以刀情笔趣载千秋讯息，zhāng显华夏民族的审美特质，诠释中华文化的审美内hán，是中国传统艺术瑰宝之一。

(1)依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是（ ）

- A. shuò sǎn B. sù sǎn C. sù sān D. shuò sǎn

(2)根据语境，写出下面词语中拼音所对应的汉字。

zhāng () 显 内 hán ()

【答案】(1) B (2) ①. 彰 ②. 涵

【解析】

【小问1详解】

考查字音的识记。

溯：读音 sù。意思是逆着水流的方向走、逆水而行，逆流而上。后引申为追求根源或回想，比喻回首往事、探寻渊源。

散发：读音 sànfā，意思是分散发出。

故选 B。

【小问2详解】

考查根据拼音写汉字。

彰显：读音为 zhāng xiǎn，是显赫，明显，显著，鲜明地显示的意思。

内涵：拼音是 nèi hán，一指一个概念所反映的事物的本质属性的总和；二指内在的涵养。注意不能写面“内含”。

2. 古诗默写。

在古代诗歌中，诗人常引“山”入诗，抒发情感。见南山，陶渊明借“山气日夕佳，_____”（《饮

酒（其五）》）表现闲适恬淡的心境；望泰山，杜甫用“_____，_____”（《望岳》）表现登上高峰的决心；登飞来峰，王安石用“_____，自缘身在最高层”（《登飞来峰》）表现无所畏惧的气概。都写到巴山，刘禹锡用“_____，_____”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）表现遭受贬谪的辛酸和悲凉；李商隐用“_____，_____”（《夜雨寄北》）想象未来重聚的期盼。

【答案】 ①. 飞鸟相与还 ②. 会当凌绝顶 ③. 一览众山小 ④. 不畏浮云遮望眼 ⑤. 巴山楚水凄凉地
⑥. 二十三年弃置身 ⑦. 何当共剪西窗烛 ⑧. 却话巴山夜雨时

【解析】

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意“凌、览、遮、凄、置、窗”等字的正确书写。

3. 名著阅读。

阅读名著要有自己的思考和判断。在“名著人物大家谈”活动中，下面两个问题是同学们的争论，请选一个谈谈你的看法，并结合名著内容简述两点理由。

①《西游记》中的沙僧是一个才能平平的人吗？

②《水浒传》中的鲁智深是一个性情急躁的人吗？

【答案】①示例一：沙僧是一个才能平平的人。他协助猪八戒捉拿黄袍怪，仅几个回合就被抓走了；银角大王来捉唐僧，他虽然奋力抵挡，但很快被制服了。

示例二：沙僧不是一个才能平平的人。在流沙河，孙悟空和猪八戒联手都收服不了他，说明他本领高强：取经路上，他经常调解团队内部的矛盾，这种能力是孙悟空和猪八戒比不了的。

示例三：说沙僧才能平平不公平。取经路上，因为分工不同，他主要负责挑行李和陪护师父，相比之下显得才能平平；但他是有高强本领的，在流沙河，孙悟空和猪八戒联手都没能收服他。

②示例一：鲁智深是一个性情急躁的人。他在酒楼与人吃酒，听到隔壁有人哭，就心烦气躁发脾气，摔碗碟；在五台山，卖酒汉子怕长老责罚不愿卖给他酒，他就一脚踢倒汉子抢酒吃。

示例二：鲁智深不是一个性情急躁的人。他为保证金氏父女安全上路，耐心地在客店坐了很久，才去找郑屠算账；在林冲被发配途中，他暗中保护，沉稳冷静，直到林冲在野猪林遇到危险时才冲出来。

示例三：说鲁智深性情急躁太绝对。他有时急躁，一言不合就打人，受到搅扰就摔碗碟；但在帮助金氏父女时，他嫌朋友不爽快，言行看似急躁，实际上是豪爽的表现。（有明确的判断，能结合名著内容，简述两点理由即可。）

【解析】

【详解】本题考查对名著内容的识记。明确所选问题及看法，再结合名著中的情节谈理由即可。

示例一：①《西游记》中的沙僧不是才能平平的人。在唐僧取经经过流沙河时，沙悟净从水里钻出来抢唐僧，孙悟空将唐僧抱走，猪八戒拦住沙悟净与之大战二十合不分胜负；黑水河之难，唐僧和猪八戒被鼋龙所擒，沙悟净自告奋勇，让孙悟空在岸上看守行李，自己下水去救唐僧，在水里与鼋龙大战三十回合不分胜负，沙悟净想诈败引鼋龙上岸，但鼋龙不上当；可见沙僧是有才能有智慧的人。

示例二：①《西游记》中的沙僧是才能平平的人。沙僧在取经途中主要职责是看守行李马匹，还经常被妖怪擒住，少有在降妖除怪上建功。

示例三：②《水浒传》中的鲁智深不是性情急躁的人。林冲被押开封府，当案孔目孙定与府尹将林冲刺配沧州；陆虞候买通防送公人董超薛霸，要于途中杀害林冲；薛霸、董超一路上百般折磨林冲；在野猪林，薛霸、董超将林冲绑在树上，说明高太尉陆虞候指使他俩陷害林冲的根由；听说林冲被发配沧州，鲁智深一直在暗地里跟着，两人要用水火棍打死林冲，后被鲁智深所救；鲁智深到大相国寺看菜园子；菜园子附近住着二、三十个泼皮，他们常来菜园子偷菜，已换了几个看园子的人都管不了他们，鲁智深倒拔垂杨柳折服众人；鲁智深遇事没有急于拳脚相加。

示例四：②《水浒传》中的鲁智深是性情急躁的人。鲁智深为了给金氏父女出气，三拳打死镇关西，惹上官司；鲁智深出逃代州雁门县，金老女婿赵员外送他去五台山，做僧避祸，鲁智深晚不坐禅，喝酒打人，大闹五台山；可见其性格急躁。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

登封观星台是我国现存最古老的天文台。它是一座高大的青砖石结构建筑。_____，_____；_____，_____。_____，也反映了我国古代天文科学发展的卓越成就。

① 石圭用来度量日影长短，又称“量天尺”，圭面上刻有水槽和刻度

② 它保存了我国古代圭表测影的实物

③ 由踏道环绕的台体和自台体北壁凹槽内向北平铺的石圭组成

④ 四壁用水磨砖砌成，向中心内倾

⑤ 台体呈方形覆斗状

A. ②③①⑤④

B. ②③⑤①④

C. ③⑤④①②

D. ③④①⑤②

【答案】 C

【解析】

【详解】考查语句的衔接。本语段介绍的是登封观星台的外形特点及作用。语段最后一句“也反映了我国古代天文科学发展的卓越成就”写的是登封观星台的作用，由这个句子中的“也”可知前一句也是写登封观星台的作用。②写的是写登封观星台的作用，故②应排在最后，与最后一句衔接。据此可排除 AB。③交代登封观星台由“台体”和“石圭”，接着⑤写了“台体”的形状，①写了“石圭”，由此可知，③应排在⑤和①前面，⑤应在①前面。据此可排除 D。④写的是台体的四壁，应紧跟⑤。

故选C。

5. 河南卫视传统文化创新节目引起了同学们的兴趣，班级围绕此话题开展语文实践活动，请你参与并完成任务。

(1) 在制作手抄报时，小文搜集并整理出以下两则材料，但他没有想出能够统领两材料的标题，请你帮他拟写一个恰当的标题。20 字左右。

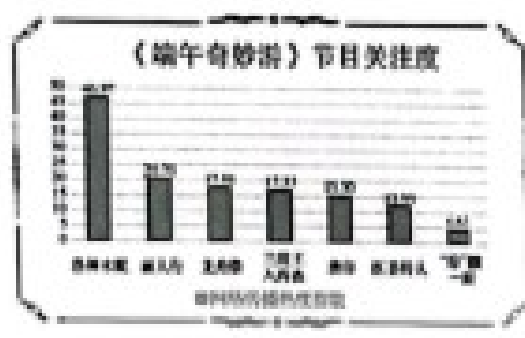
【材料一】

2021 年年初，河南卫视春晚节目《唐宫夜宴》将传统文化与现代科技巧妙结合，“破圈”走红。紧接着，《元宵奇妙夜》《端午奇妙游》《中秋奇妙游》《重阳奇妙游》等“中国节日”系列节目相继播出，一次次掀起全网关注的热潮。

【材料二】

2022 年，河南卫视继“中国节日”系列节目成功播出之后，对传统文化再挖掘，推出了“中国节气”系列节目。目前已播出的《春分奇遇记》《各雨奇遇记》《立夏记》等节目，均受到高度关注。

(2) 《端午奇妙游》的开场节目《洛神水赋》刷屏，被评为全国“2021 年十大文化创新事件”。请你根据下面材料写几句话，把《洛神水赋》推荐给同学们观看。60 字左右

| | |
|---|---|
|  | <p>《洛神水赋》留言区</p> <p>留言 1：我是看到神仙姐姐了吗？</p> <p>留言 2：曹植笔下的洛神复活了！</p> <p>留言 3：视听盛宴！美哭了！</p> <p>留言 4：真的是翩若惊鸿，婉若游龙！</p> <p>留言 5：水下舞蹈，飞天气势！</p> |
|---|---|

(3) 此次活动引发了同学们对“如何弘扬传统文化”的热议。请从下面词语中任选一组词写一句话，谈谈你对这一问题的思考。

科技 坚守 体验 创意 传承

【答案】(1) 示例一：从“奇妙游”到“奇遇记”，河南卫视不断给你惊喜；

示例二：从“中国节日”到“中国节气”，河南卫视再度“破圈”；

示例三：河南卫视传统文化创新系列节目受到高度关注。

(2) 示例：同学们，《洛神水赋》是《端午奇妙游》的开场节目，堪称视听盛宴，在整台节目中网络传播热度指数遥遥领先，网上评价很高，大家一定要看看！

(3) 示例一：我们要积极参与传统文化活动，体验传统文化的美，用实际行动传承并弘扬传统文化；

示例二：我们要用现代科技让传统文化“活”起来，用创意表达让传统文化美起来。

【解析】

【小问1详解】

本题考查对材料的概括。题干要求拟定一个能够概括两则材料内容的标题，那就要找出两则材料的共同点，如材料一中的《元宵奇妙夜》《端午奇妙游》《中秋奇妙游》《重阳奇妙游》和材料二的《春分奇遇记》《谷雨奇遇记》《立夏记》等都属于创新的有关传统文化的；由材料一“一次次掀起全网关注的热潮”和材料二“均受到高度关注”可知，这些节目都受到了高度的关注和认可；这些节目都是河南卫视策划推出的。拟标题时要将上述共同特点囊括其中，注意语言的简洁明了。

示例：传统文化生新根，河南卫视引热潮。

【小问2详解】

本题考查写推荐语。根据统计信息可知，《端午奇妙游》中的《洛神水赋》这一节目的热播指数最高，受关注程度最高；根据网友留言可以概括《洛神水赋》的一些特点，如由“视听盛宴！美哭了”可知，这一节目给观众在视觉和听觉方面带来独特的享受；由“曹植笔下的洛神复活了”“我是看到神仙姐姐了吗”等评论可知，水下舞者将洛神演绎得出神入化，生动惊艳。在写推荐语时，要将《洛神水赋》的以上特点表述清楚，以引起同学们的兴趣，达到写推荐语的目的，还要注意字数要求（60字左右）。

示例：《洛神水赋》是《端午奇妙游》的开场节目，舞者以翩若惊鸿，宛若游龙的舞姿惊艳了世人，给人们带来一场视听盛宴，热播指数飙升，不可多遇的节目。

【小问3详解】

本题考查理解与表达。题干要求选取一组词语，围绕“如何弘扬传统文化”这一主题表达观点，要注意语言的简洁明了。

示例一：我们在坚守传统的同时还应不断以创新的形式让文化传承下去。（坚守、传承）；

示例二：用科技对传统文化进行创意表达将丰富人们的体验感受。（科技、创意）

二、现代文阅读（共27分）

（一）（共16分）

阅读下文，完成下面小题。

禁足

① 可可是某小学的五年级女生。2020年春节刚过，爸爸妈妈作为医院的骨干就同其他医护人员一起去武汉支援抗疫了，把她和她的小狗“木木”送到了爷爷家。

② 过了两天，爸爸妈妈跟她和爷爷视频时，说武汉目前有很多人缺口罩，如果家里有多余的话，可以捐一些。家里并没有存多少口罩，可可想了想，拿出自己带来的口罩说：“爷爷，我也捐一些吧。我粉尘过敏，同学们给我送过口罩，我不能只接受别人赠送却不关心别人。我可以两星期不出门，这样就能省下

不少口罩了。”爷爷把可可抱在怀里说：“可可真是好孩子，能和爸爸妈妈一样为抗疫作贡献了。”从那天中午起，可可就开始了自我“禁足”。

③ 白天，爷爷去社区做志愿者，可可一个人在家，写写作业，逗逗“木木”，看看书……晚上，可可跟爷爷一起看看电视，听爷爷讲讲外面的事……三天很快过去了，自己取得的“成绩”多少有点儿骄傲了。

④ 但是，当第五天上午，可可面对的考验升级了。

⑤ 这一天，天气非常好，蓝天白云，风和日丽，像春天般暖和。她站在窗前，打开窗子，呼吸新鲜空气。突然，一个念头涌上来：“天气真好啊！下楼转转吧，就一会儿。”爷爷养的八哥“老八”在自说自话：“好球！好球！”“玩玩去……玩玩去……”“老八”的话让她难以抑制想出门的念头。“木木”听到“老八”的话兴奋起来，闹着要出门。可可想出去的愿望像决了堤的河水，再难控制。“好吧，那就陪你出去走走。”

⑥ “木木”已经把它的绳套叼到了门口，可可已经戴上了口罩，已经拿起了钥匙，已经站在门前了。就在这时，家里的电话响了，是班主任打来的。老师关切地询问了她的情况，还表扬了她。原来，可可把她捐口罩和自我“禁足”的事告诉了好朋友冉冉，冉冉又将这事告诉了老师。接完电话，可可缓缓地在椅子上坐下来，她有些不好意思。她想，仅仅为了在小区走一圈就用掉一个口罩，是不是太不值得了？

⑦ 午饭时，爷爷说：“可可，你已经五天没出门了吧？你不用对自己这么严格，也有小朋友在楼下玩，你如果非常想出去，用一个口罩也不算浪费。”“不全是浪费不浪费的事儿，我要把‘禁足’当成对自己意志力的锻炼。”可可说。

⑧ 那天中午，爸爸妈妈终于又有时间跟他们视频了，说大家捐给武汉的口罩开始向市民发放了。听到这消息，可可和爷爷都特别高兴。

⑨ 可可的心又平静了下来。她的生活里有了一些新的内容。她为“木木”洗了一次澡——以前，这都是在宠物店里完成的。她还成了“老八”的语言老师，教“老八”学会了新诗句，使它变得“腹有诗书气自华”了。

⑩ 第十天，可可的意志力坚持到了极限。打开电视，她看到许多跟口罩有关的消息，好像全世界都急需口罩。这些消息让她有些恐慌——什么时候能买到口罩啊？家里并没有多少口罩可用了，她感到自己就快挺不住了。

⑪ 中午，爷爷比平时提前一小时回家，一进门就兴奋地说：“可可，好消息！上午区领导来视察防疫工作，说咱们国家已经能够充足地向医院供给医用口罩了。估计民间缺口罩的日子也快要结束了！”听了爷爷的话，可可不再那么担忧，意志力似乎也增强了。

⑫ 下午，冉冉打电话来，说她外婆在外省被确诊了，进了抢救室。冉冉哭得很伤心，可可不知道该怎么安慰她，她从来没有经历过这样的事。但冉冉是自己最好的朋友，不会安慰也得安慰啊！从这天开始，可可坚持每天与冉冉通一次电话，想办法找开心的话题，跟她聊聊天，给她讲故事……可可心里只有一个想法，那就是尽量使自己的好朋友不被突然而来的担忧“压扁”了，以至于她竟忘了“禁足”这样的事。日子呢，

似乎也没有计数的必要了……

⑬一天早上，爷爷笑着对可可说：“好孙女，你完成自己的目标了，真是了不起！从今天开始，你可以下楼玩一会儿了，相信过不了多久，买口罩困难的日子就过去了。”可可愣了片刻，突然哭了起来……

（节选自《可可、木木和老人》有删减）

6. 在“禁足”过程中，可可曾有过两次动摇，是哪些事影响了她，让她坚持下来并最终完成了目标？请梳理相关内容，简要概括。

7. 阅读下面句子，根据括号中的要求回答问题。

（1）“木木”已经把它的绳套叼到了门口，可可已经戴上了口罩，已经拿起了钥匙，已经站在门前了。

（四个“已经”连用有什么表达效果？）

（2）可可愣了片刻，突然哭了起来……（“禁足”目标完成了，可可为什么要哭？）

8. 作者在小说中设计“木木”和“老八”这两个形象有什么用意？请结合相关内容简要分析。

9. 读完这篇小说，你也许会想到这些词语：成长、爱、参与、教育……请任选一个词语，结合小说内容简要分析，并谈谈你获得的启示。

【答案】6. 第一次：班主任打电话关心她、表扬她；爸爸妈妈跟她和爷爷视频。第二次：爷爷带来关于口罩的好消息；她安慰冉冉，忘记了“禁足”这件事。

7. （1）节奏紧凑，表明可可马上就要出门了，与下文她放弃出门形成对比，突出她的自制、自律。（意思对即可。如有其他答案，分析合理亦可）

（2）既为两个星期“禁足”的不易而委屈，又为自己最终坚持下来而高兴。（意思对即可。如有其他答案，符合文意亦可）

8. ①用它们的可爱，增加小说的趣味性。②让它们给可可“禁足”制造干扰，考验可可的意志，推动情节发展。③安排可可给“木木”洗澡、教“老八”背诗，显示可可的变化，丰富可可的形象。（意思对即可。）

9. “成长”示例：在“禁足”过程中，从产生动摇、自我调整、努力坚持，到因帮助朋友而忘记“禁足”，可可磨炼了意志，战胜了自我，实现了心灵成长。可可的成长使我明白：一个人只有主动担当，经历考验，才有可能真正成长起来。

“爱”示例：家人和老师关爱可可，可可想方设法帮助冉冉，体现了亲人之间、师生之间、朋友之间的爱；可可对同学送她口罩心怀感激，她捐献口罩，帮助朋友，体现了爱的传递；可可一家人用各自的方式参与抗疫，体现了对他人、对社会的爱。生活中没有一个人是孤立的，所以我们不仅要爱自己，也要爱他人，奉献爱心，让生活更加美好。

“参与”示例：面对突发的疫情，可可的父母去武汉支援，爷爷在社区当志愿者，可可为了捐口罩而自我“禁足”，一家三代人用各自的方式参与到抗疫之中，从他们身上可以看出全民参与、共同抗疫的主题。作为社

会中的一员，我们每个人都应该积极参与社会生活，主动承担责任，做力所能及的事，为社会贡献一份力量。

“教育”示例：可可能成长为一个懂得感恩、愿意帮助别人、自律的孩子，这跟她家人的言传身教和老师的教育分不开。家人参与抗疫的行动、奉献社会的精神影响了可可，老师的表扬让她坚定了“禁足”的信心，加上她对自己的严格要求，使她最终完成“禁足”目标，获得成长。启示：在教育中，学校的引导、家长的言传身教、孩子自身的努力都非常重要。（任选一个词语，结合小说内容分析合理即可。）

【解析】

【6题详解】

考查对文章内容的分析和概括。

结合文章第⑥段“就在这时，家里的电话响了，是班主任打来的。老师关切地询问了她的情况，还表扬了她。原来，可可把她捐口罩和自我‘禁足’的事告诉了好朋友冉冉，冉冉又将这事告诉了老师。接完电话，可可缓缓地在椅子上坐下来，她有些不好意思。她想，仅仅为了在小区走一圈就用掉一个口罩，是不是太不值得了？”可知，班主任打电话关心她、表扬她使她打消了出去的念头，让她坚持了下来；

结合第⑧段“那天中午，爸爸妈妈终于又有时间跟他们视频了，说大家捐给武汉的口罩开始向市民发放了。听到这消息，可可和爷爷都特别高兴”可知爸爸妈妈跟她和爷爷视频，告诉她大家捐给武汉的口罩开始向市民发放了，让她特别高兴，这也是可可坚持禁足的原因；

结合第⑩段“中午，爷爷比平时提前一小时回家，一进门就兴奋地说：‘可可，好消息！上午区领导来视察防疫工作，说咱们国家已经能够充足地向医院供给医用口罩了。估计民间缺口罩的日子也快要结束了！’听了爷爷的话，可可不再那么担忧，意志力似乎也增强了”可知爷爷带来关于口罩的好消息增强了她禁足的意志力；

结合第⑫段“从这天开始，可可坚持每天与冉冉通一次电话，想办法找开心的话题，跟她聊聊天，给她讲故事……可可心里只有一个想法，那就是尽量使自己的好朋友不被突然而来的担忧‘压扁’了，以至于她竟忘了‘禁足’这样的事。日子呢，似乎也没有计数的必要了……”可知她安慰冉冉，忘记了“禁足”这件事，使得“禁足”这件事变得更加轻松、简单，从而使她坚持了下来。

据此分析概括即可。

【7题详解】

考查对语句的赏析和理解。

(1) 要求赏析词语的表达效果。“已经”的意思是表示事情完成或时间过去。此处用“已经”，表示下小狗“木木”和可可做好了出门的准备，连用四个“已经”，起到了强调的作用，强调她们马上就要出门了，强调了可可出门的急迫心理以及想出去的念头难以控制。结合下文“接完电话，可可缓缓地在椅子上坐下来，她有些不好意思。她想，仅仅为了在小区走一圈就用掉一个口罩，是不是太不值得了”可知，可可最终决定不出门，

前后形成了鲜明的对比。可可之前如此急着出门，后面却想到仅仅为了在小区走一圈就用掉一个口罩太不值得，从而决定克制住自己出门的念头，选择不出门，更能突出可可的自制、自律。

(2) 结合上文“好孙女，你完成自己的目标了，真是了不起”可知可可完成了自己定下的“禁足”目标而高兴，应该是高兴得流泪；结合第④段“但是，当第五天上午，可可面对的考验升级了”、第⑤段“可可想出去的愿望像决了堤的河水，再难控制”、第⑩段“这些消息让她有些恐慌——什么时候能买到口罩啊？家里并没有多少口罩可用了，她感到自己就快挺不住了”等内容可知可可“禁足”的过程十分艰难，现在目标实现了，回想起过程的艰辛而流泪，由此可判断这是因两个星期“禁足”的不易感到委屈而流泪。

【8题详解】

考查对选材的理解和分析。

结合第⑤段“爷爷养的八哥‘老八’在自说自话：‘好球！好球！’玩玩去……玩玩去……”‘老八’的话让她难以抑制想出门的念头。‘木木’听到‘老八’的话兴奋起来，闹着要出门。可可想出去的愿望像决了堤的河水，再难控制。“好吧，那就陪你出去走走。”可知，正是因为“老八”和“木木”才会让可可想出去的愿望像决了堤的河水，再难控制，因此可知它们给可可“禁足”制造了干扰，使可可的“禁足”发生动摇，考验了可可禁足的意志，才会有第⑥段可可准备出门的情节发生，因此也推动了情节的发展。

结合第⑨段“她的生活里有了一些新的内容。她为‘木木’洗了一次澡——以前，这都是在宠物店里完成的。她还成了‘老八’的语言老师，教‘老八’学会了新诗句，使它变得‘腹有诗书气自华’了”可知，可可可在“禁足”期间，帮助可可洗澡，而以前，这都是在宠物店里完成的；她还成了“老八”的语言老师，这都体现了她的进步和成长，使得可可的人物形象更加丰富；

结合第⑤段“爷爷养的八哥‘老八’在自说自话：‘好球！好球！’玩玩去……玩玩去……”‘老八’的话让她难以抑制想出门的念头。‘木木’听到‘老八’的话兴奋起来，闹着要出门。可可想出去的愿望像决了堤的河水，再难控制。“好吧，那就陪你出去走走。”可知，“老八”能自说自话，“木木”能闹着出门，从中可看出它们的可爱之处，在文章塑造它们的形象，会让读者感觉富有趣味。

【9题详解】

考查对文章主旨的把握及感悟启示。解答此题，选择题干给出的“成长、爱、参与、教育”等词语中的一个，结合文章中能体现这些词语的内容进行分析并围绕此发表自己的感悟启示即可。答案不唯一，言之有理即可。

如选择“成长”。结合文章内容，从文章找到体现可可成长的内容进行分析即可。如可可定下禁足两周的目标，这个过程中她曾产生了动摇，但最终她靠自己顽强的意志力完成了目标，由此可看出可可的成长。据此可得到启示：人只有经历过考验才能真正成长等。

如选择“爱”。从文章中找到体现“爱”的内容进行分析即可。如第①段“2020年春节刚过，爸爸妈妈作为医院的骨干就同其他医护人员一起去武汉支援抗疫了”写爸爸妈妈去武汉支援抗疫，这是爸爸妈妈对社会的爱；

如第②段“爷爷，我也捐一些吧。我粉尘过敏，同学们给我送过口罩，我不能只接受别人赠送却不关心别人。我可以两星期不出门，这样就能省下不少口罩了”体现了同学对可可的爱以及可可对武汉人民的爱；如第③段“白天，爷爷去社区做志愿者”体现了爷爷对社会的责任和爱；如第⑥段“老师关切地询问了她的情况，还表扬了她”体现了班主任对可可的关心和爱；如第⑩段“冉冉哭得很伤心，可可不知道该怎么安慰她，她从来没有经历过这样的事。但冉冉是自己最好的朋友，不会安慰也得安慰啊！从这天开始，可可坚持每天与冉冉通一次电话，想办法找开心的话题，跟她聊聊天，给她讲故事……”体现了可可对冉冉的爱等等。据此可围绕人与人之间应该相互关爱来谈启示。

如选择“参与”。从文章中找到体现“参与”的内容进行分析即可。第①段“2020年春节刚过，爸爸妈妈作为医院的骨干就同其他医护人员一起去武汉支援抗疫了”写可可的爸爸妈妈参与到了武汉抗疫的队伍中；第②段“家里并没有存多少口罩，可可想了想，拿出自己带来的口罩说：‘爷爷，我也捐一些吧。我粉尘过敏，同学们给我送过口罩，我不能只接受别人赠送却不关心别人。我可以两星期不出门，这样就能省下不少口罩了。’”写可可给武汉人民捐口罩并定下了“禁足”的目标，这也是参与抗疫的一个体现；结合第③段“白天，爷爷去社区做志愿者”写爷爷去社区做志愿者，这也是参与抗疫的体现。据此可知，可可一家三代都参与到了抗疫中来。据此可围绕“人人都应该积极参与社会生活，人人都应承担自己的一份社会责任”来谈启示。

如选择“教育”。从文章中找到体现“教育”的内容进行分析即可。结合文章内容可知，可可的爸爸妈妈、爷爷都参与到抗疫中，他们通过自己的言传身教使可可受到了教育，从而使可可也自觉地参与到抗疫中，为社会尽自己的一份责任，如为武汉人民捐口罩，定下“禁足”目标，通过各种方式安慰好朋友等等。这是家庭的教育使可可有了对社会、对他人的责任心，从而通过自己的努力尽到了服务社会、服务他人的责任，体现了“教育”的重要作用。据此可围绕“教育”的重要意义来谈启示。

(二) (共 11 分)

阅读下面两个文本，完成后面小题。

【文本一】

谈青年的责任担当

①李大钊先生说过：“青年者，国家之魂。”青年是国家未来的主人，理应担当起国家富强、民族复兴的重任。

②青年要担当，就要树立崇高的理想信念。古人云，志不立，天下无可成之事。青年处于人生的“拔节孕穗期”，理想信念是青年成长发展的精神动力。马克思青年时就立志为人类的解放事业而工作，并用一生来践行，正是这样的崇高理想成就了他的伟大事业。青年最有朝气，最肯学习，最具有创造未来的能力，早一点树立崇高的理想信念，就能早一点明确人生的方向，正如一首诗所写的那样：“理想是火，点燃希望的灯；理想是灯，照亮前行的路。青年只有树立崇高理想，才能获得动力，激发潜能，“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙”。

③ 青年要担当，就要有深厚的爱国情怀。爱国情怀能使人将个人的发展与国家的命运紧密相连。鲁迅先生便是在爱国情怀的指引下不断寻找救国道路的，他最初为实业救国而学洋务，转而寻求救国道路远赴日本学医，后来意识到精神上的“愚弱”这比身体上的疾病更需要“疗救”，就弃医从文，用笔唤醒无数麻木的灵魂。“天下兴亡，匹夫有责”，青年作为社会的中坚力量，应把人生理想融入到国家和民族的事业中，自觉地以爱国之情深化爱国之行，与时代同步伐，与祖国共命运，唯其如此，才能担当重任。

④ 青年要担当，就要锤炼过硬本领。“责重山岳，能者方可为之。”担当需要本领，本领源自学习。青春年华是学习的大好时光，青年要学以立德、学以增智，学以明道，知行合一，探求真学问，锤炼真本领。中国核潜艇之父彭士禄青少年时北立志向学，虽历经磨难，始终勤学不辍，刻苦钻研，将理论与实践相结合，为中国核动力的研究设计作出了开创性贡献。现在的中国青年处于好时代，读书资源丰富，环境优越。更应该珍惜学习条件，勤奋学习，增长本领，为青春远航蓄力。

⑤ 落实责任担当应该有方向、有情怀、有行动。青年只有肩负起中华民族伟大复兴的重任，才能在实现个人梦与“中国梦”、个人价值与社会价值、个人发展与社会发展的有机统一，放飞青春梦想，谱写人生的壮丽篇章。

(作者：张建林。有删改)

【文本二】

青春最美是担当

①“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富：少年强则国强……”

《少年中国说》中这段让人热血沸腾的文字，一个多世纪以来激励着一位又一位中国青年自觉地将国家前途和时代使命扛在肩上，在历史的画卷上留下了奋进的光辉的形象。

② 步入新时代，中国青年继承了革命前辈敢于担当、善于担当的优良传统，奋斗在各行各业的第一线。在西气东输、南水北调等战略工程现场，在港珠澳大桥“华龙一号”组等标志性项目工地，都有“青年突击队”“青年攻坚组”的旗帜飘扬；在“天宫”“嫦娥”等重大科技攻关任务中，在抗击疫情的最前沿，都有青年在担重任、挑大梁；2022年北京冬奥会、冬残奥会的志愿服务中，在工厂车间、田间地头、大街小巷的无数平凡岗位上都有青春的笑脸在洋溢，青春的光彩在绽放。

③ 青春之所以美丽，不仅是因为它本身就有着亮丽的底色，更是因为敢于担当、善于担当给它增添了灿烂的色彩。青春因为担当而至美，人生因为担当而精彩。

(作者：李锋。有删改)

10. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 两个文本开篇都引用名言作为中心论点，具有权威性和感染力，令人信服。
- B. 文本一第②段引用诗句来突出理想的作用，强调青年应早日树立崇高理想。
- C. 文本一第④段用彭士禄的事例证明要有真本领，就应勤奋学习，知行合一。

D. 文本一主要采用道理论证与举例论证相结合的方法，文本二主要用举例论证论点。

11. 请简要分析文本一第③段的论证思路。

12. 两个文本都围绕“责任担当”展开论述，但侧重点不同，请结合两个文本的内容简要分析。

【答案】 10. A 11. 本段首先提出“青年要担当，就要有深厚的爱国情怀”的分论点；接着举鲁迅先生弃医从文的事例，具体有力地论述“深厚的爱国情怀能够使青年勇于担当”的论点；最后再引用“天下兴亡，匹夫有责”的名言，鼓励青年将人生理想与祖国命运相联结，具体有力地论述“青年要自觉以爱国之情深化爱国之行，方能担祖国之重任”的观点。

12. 文本一侧重于论述“青年为何担当”和“青年如何担当”的问题，开篇和结尾解读“青年担当重任”的重要意义，主体内容则从树立崇高理想、厚植爱国情怀、锤炼过硬本领三个方面来解读“青年如何担当”的问题，勉励青年勇于担当；

文本二侧重于对“青年担当”的赞美与勉励，主要内容是论述中国青年在祖国的各行各业绽放青春光彩的故事，最后再深情讴歌“青春担当”之美。

【解析】

【10题详解】

本题考查文本内容的理解。

A. 由文本一第①段“李大钊先生说过：‘青年者，国家之魂。’”可知，这里引用李大钊先生的名言，这句名言强调了青年对国家的重要作用，并非本文的中心论点，而是引出“青年是国家未来的主人，理应担当起国家富强、民族复兴的重任”的观点；由文本二第①段“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富：少年强则国强……”可知，这里引用《少年中国说》中的文字，并非本文的中心论点，而是引出了中国青年在历史进程中奋进的光辉形象。所以“都引用名言作为中心论点”分析有误；

故选 A

【11题详解】

本题考查论证思路。

分析文本一第③段内容，由“青年要担当，就要有深厚的爱国情怀”可知，本段首先提出了“青年人要担当，就要有深厚的爱国情怀”的观点；再由“爱国情怀能使人将个人的发展与国家的命运紧密相连”和“鲁迅先生便是在爱国情怀的指引……弃医从文，用笔唤醒无数麻木的灵魂”可知，本段先阐述爱国情怀对人的影响，再以鲁迅先生在爱国情怀指引下探索救国道路，最后弃医从文，唤醒国人麻木灵魂的故事进行举例论证，具体有力地论述了“深厚的爱国情怀能够使青年勇于担当”的观点；最后，再由“‘天下兴亡，匹夫有责’，青年作为社会的中坚力量，应把人生理想融入到国家和民族的事业中”和“自觉地以爱国之情深化爱国之行，与时代同步伐，与祖国共命运，唯其如此，才能担当重任”可知，这里引用名言“天下兴亡，匹夫有责”，勉励

广大青年要将人生理想与祖国民族事业联系在一起，具体有力地论述“青年人要自觉以爱国之情深化爱国之行，与时代同步伐，与祖国共命运，才能担当重任”的观点。

【12题详解】

本题考查文本内容的对比分析。

分析文本一，由第①句“青年是国家未来的主人，理应担当起国家富强、民族复兴的重任”可知，文本一开篇论述了“青年担当重任”的缘由；再由第②段“青年要担当，就要树立崇高的理想信念”、第③段“青年要担当，就要有深厚的爱国情怀”、第④段“青年要担当，就要锤炼过硬本领”可知，文本一的主体内容分别从树立崇高理想、厚植爱国情怀、锤炼过硬本领三个方面来论述“青年如何担当”的问题；最后由结尾段“落实责任担当应该有方向……放飞青春梦想，谱写人生的壮丽篇章”可知，文本一结尾又再一次明确“落实责任担当应该有方向、有情怀、有行动”的要求，也得出了“青年只有肩负起中华民族伟大复兴的重任，才能将个人发展与社会发展相统一，谱写人生壮丽篇章”的观点。

综上所述，文本一的内容侧重于“青年为何担当”和“青年如何担当”的问题，开篇和结尾强调“青年担当”的重要意义，主题内容则分别从树立崇高理想、厚植爱国情怀、锤炼过硬本领三个分论点来论述“青年如何担当”的问题。

分析文本二，由开篇“《少年中国说》中这段让……光辉的形象”，文本二开篇以《少年中国说》中的文字引入主题，表现中国青年将国家前途和时代使命扛上肩头，奋发进取的光辉形象；

由第②段“在西气东输、南水北调……大街小巷的无数平凡岗位上都有青春的笑脸在洋溢，青春的光彩在绽放”可知，文本二主体部分举例论述了中国青年们在祖国的各行各业中奋发有为、锐意前行，绽放青春光彩的故事；

由结尾段“青春之所以……担当而精彩”可知，作者在最后又深情赞美了青春之美，点明了“青春因为担当而至美，人生因为担当而精彩”的观点。

综上所述，文本二的内容侧重于对“青春勇于担当”的赞美和鼓励，主体内容为我们展现了中国青年们在祖国的各行各业中奋发拼搏，竞放青春光彩的故事，最后再次讴歌“青春因为担当而至美，人生因为担当而精彩”。

三、古诗文阅读（共 15 分）

（一）（共 11 分）

阅读下面两个文段，完成下面小题。

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

翊日，饭于林虑，亭午抵桃林村，乃山麓也。泉声央道，怪石奇花，不可胜数。山回转，平地数寻，曰槐林。坐石弄泉，不觉日将晡，憩环翠亭，四顾气象潇洒，恍然疑在物外，留连徐步。薄暮，至明教院，夜宿于连云阁。

(节选自柳开《游天平山记》)

【注释】林虑：今河南省林州市。晡(bū)：申时，午后三时至五时。

13. 下列对两个文段中加点词语的理解和分析，不正确的一项是

- A. “水尤清冽”中的“清冽”是清凉的意思，写出了小石潭水的清澈寒凉。
- B. “斗折蛇行”中的“斗”“蛇”指像北斗星、像蛇一样，表现溪流的曲折蜿蜒。
- C. “明灭可见”中“明灭”指忽明忽暗，写出岸边树影斑驳、明暗交错的景象。
- D. “坐石弄泉”中的“弄”在这里有玩赏的意思，表现了作者的闲适愉悦之情。

14. 把甲文段中划横线的句子翻译成现代汉语。

日光下彻，影布石上。

15. 甲文段中作者的情感经历了由“乐”到“忧”的变化，“乐”和“忧”的原因分别是什么？请结合具体内容简要分析。

16. 游记一般采用“移步换景”和“定点观察”的写法。请根据两个文段的内容完成填空。

甲文段以“定点观察”为主，作者立足小石潭，对潭中景物和_____进行了描绘。乙文段以“移步换景”为主，作者的游踪是：早上从林虑出发，_____，后来途径槐林，_____，_____夜宿于连云阁。

【答案】13. C 14. 阳光往下一直照到潭底，鱼儿的影子映在水底的石上。

15. “乐”的原因是：小石潭的美景；

“忧”的原因是：环境凄清，不能久留。

16. ①. 潭周围环境 ②. 到桃林村 ③. 环翠亭 ④. 明教院

【解析】

【13题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

C.理解和分析不正确。根据“潭西南而望，斗折蛇行”可知，“明灭可见”的是流入小石潭的溪水的身影，而非表现“岸边树影斑驳、明暗交错的景象”。故选C。

【14题详解】

本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。

重点词语：下，向下照射。澈：透过。布：照映，分布。

【15题详解】

本题考查内容和理解。

根据【甲】“隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之”“青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂”“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，……似与游者相乐”等景物描写可知，作者“乐”的原因是：小石潭的美景；

根据【甲】“四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄幽邃。以其境过清，不可久居”等景物描写可知，作者“忧”的原因是：环境凄清，不能久留；结合作者经历可知，引发了作者的贬谪之忧。

【16题详解】

本题考查信息筛选。

(1) 根据题干“甲文段以‘点观察’为主，作者立足小石潭，对潭中景物”，找到“潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源”“坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄幽邃”可知，此处应填：潭周围环境；

(2) 根据题干“乙文段以‘移步换景’为主，作者的游踪是”和“早上从林虑出发”，找到“亭午抵桃林村”，可提炼出游踪是：桃林村；

(3) 根据题干“乙文段以‘移步换景’为主，作者的游踪是”和“早上从林虑出发”，以及上一游踪是“桃林村”，找到“憩环翠亭”可提炼出游踪是：环翠亭

(4) 根据题干“乙文段以‘移步换景’为主，作者的游踪是”和“早上从林虑出发”，以及上一游踪是“环翠亭”，找到“薄暮，至明教院”可提炼出游踪是：明教院。

【点睛】参考译文

【甲】

从小土丘往西走约一百二十步，隔着竹林，听到水声，好象挂在身上的玉佩、玉环相互碰撞的声音，心里很是高兴。（于是）砍伐竹子，开出一条道路，下面显现出一个小小的水潭，潭水特别清凉。潭以整块石头为底，靠近岸边，石底向上弯曲，露出水面，像各种各样的石头和小岛。青葱的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘动。

潭中大约有一百来条鱼，都好像在空中游动，没有什么依靠似的。阳光往下一直照到潭底，鱼儿的影

子映在水底的石上。（鱼儿）呆呆地静止不动，忽然间（又）向远处游去，来来往往，轻快敏捷，好像跟游人逗乐似的。

向石潭的西南方向望去，（溪流）像北斗七星那样的曲折，（又）像蛇爬行一样的蜿蜒，（有时）看得见，（有时）看不见。两岸的形状像犬牙似的参差不齐，看不出溪水的源头在哪里。

坐在石潭旁边，四面被竹林树木包围着，静悄悄的，空无一人，（这气氛）使人感到心神凄凉，寒气透骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为环境过于凄清，不能长时间地待下去，就记下这番景致离开了。

【乙】

第二天，在林虑吃早饭，正午是抵达桃林村，原来这里才是山脚。山泉声在道路两旁叮咚作响，路边奇形怪状的石头和珍奇花草，数不胜数。山回路转，有一块几丈大的平地，叫槐林。我坐在石头上，摆弄着山泉，不知不觉到了下午申时，在环翠亭上休息，环顾四周，景色清新脱俗，忽然怀疑自己在人世之外，我留连美景，慢慢前行。傍晚时，到了明教院，当晚住宿在连云阁。

（二）（共4分）

阅读下面一首诗，完成下面小题。

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

17. 这首诗表达了诗人对将士们怎样的情感？

18. 这首诗中的“秋色”应该理解为绚烂的景象还是肃杀的景象？请结合诗歌内容谈谈你的看法。

【答案】 17. 赞美将士们艰苦卓绝的斗争精神（誓死报国的决心）。（意思对即可）

18. 示例一：肃杀的景象。从本诗中“霜重鼓寒声不起”一句看，此时天气已非常寒冷，可以想见当时的边塞应是草木凋零、一片萧条的肃杀景象。

示例二：绚烂的景象。本诗多处使用描绘色彩的词语，形成一种浓墨重彩、雄浑悲壮的美，秋色的绚烂可与整首诗画面风格一致。

示例三：两种理解都可以。无论哪种理解都有助于表现战争的悲壮惨烈，绚烂的景象可与之形成强烈反差，肃杀的景象则可以从正面烘托。

【解析】

【17题详解】

考查对诗人情感的把握。《雁门太守行》是唐代诗人李贺运用乐府古题创作的诗歌。此诗用浓艳斑驳的色

彩描绘悲壮惨烈的战斗场面，奇异的画面准确地表现了特定地时的边塞风光和瞬息万变的战争风云。首句写景又写事，渲染兵临城下的紧张气氛和危急形势，并借日光显示守军威武雄壮；第二句从听觉和视觉两方面渲染战场的悲壮气氛和战斗的残酷；第三句写部队夜袭和浴血奋战的场面；最后一句引用典故写出将士誓死报效国家的决心。从诗人对战斗场面以及对将士誓死报效国家的决心的刻画可看出诗人对将士们艰苦卓绝的斗争精神的赞美之情。

18 题详解】

考查对诗句 鉴赏。

“角声满天秋色，塞上燕脂凝夜紫”一句的意思是：号角的声音在秋色里响彻天空，塞上将士的血迹在寒夜中凝为紫色。“秋色”一词可理解为秋天的色彩，这个词点明了当时时值深秋，万木摇落，在一片死寂之中，那角声呜呜咽咽地鸣响起来。显然，一场惊心动魄的战斗正在进行。“角声满天”，勾画出战争的规模。敌军依仗人多势众，鼓噪而前，步步紧逼。可据此分析“秋色”应该理解为肃杀的景象。

结合“角声满天”“半卷红旗临易水”及“报君黄金台上，提携玉龙为君死”可知，守军并不因势孤力弱而怯阵，在号角声的鼓舞下，他们士气高昂，奋力反击。战斗从白昼持续到黄昏。“临易水”既表明交战的地点，又暗示将士们具有“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复还”那样一种壮怀激烈的豪情，写出了将士们面对重重困难，将士们毫不气馁的精神。“报君黄金台上意，提携玉龙为君死。”黄金台是战国时燕昭王在易水东南修筑的，传说他曾把大量黄金放在台上，表示不惜以重金招揽天下士。诗人引用这个故事，写出将士们报效朝廷的决心。“秋色”更能衬托出战争的悲壮及将士们奋勇杀敌、报效朝廷的决心。可据此分析“秋色”应该理解为绚烂的景象。

四、作文

请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。（50分）

19. 按要求作文

生活中，声音无处不在。它可以是我们听到的万物之声，也可以是我们听到或看到的各种信息。这些声音中，最令你难忘的声音是什么？

请以“留在心底的声音”为题目，写一篇记叙文。

要求：①表达意图明确，内容具体充实。② 600 字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

【答案】例文

留在心底的声音

有一种声音平淡又朴实，有一种声音慢慢地伴随我的成长。那个清脆悦耳的声音，却仍在耳边回响，久久地留在心底……

每天晚上总能听到那脆如银铃鸟哥的“咔嚓咔嚓”声，十分舒服，总想去看看声音的源头，可是因为成堆的作业，次次都耽搁了。

“必须把它吃完，才能去上学。”母亲站在旁边，一副没得商量的表情盯着我。“要迟到了，我待在路上吃。”攥着核桃，我逃似得跑出家门。

攥着它，我哭笑不得，这平淡无奇的核桃被母亲视为珍馐，还说核桃可以补脑，可我最不爱吃的就是核桃了，又苦又涩。

回头望了望，再没有看到母亲的身影后，随手将核桃扔在旁边的草丛，对着正在找食的鸟儿喊道：“别找了，快来吃核桃呀！”

心里还不以为然的想，不就是个核桃吗？

晚上，写完作业，刚走进房门，发现母亲房里的灯还亮着，是不是还传出“咔嚓咔嚓”的声响。

这奇怪的声响便勾起了我的好奇心，我蹑手蹑脚地走到母亲房门前，凑上去，可以看见昏黄的灯光下，母亲正在劳作。

母亲手边放着一袋子核桃，右手拿着钳子在剥掉果壳，原来每天早上的核桃上的一个个大小适中的缝隙是这样来的。

“咔嚓咔嚓”的动听的声音又传过来了。突然母亲正在剥的核桃的果壳迸裂，西风中的碎屑也迸溅出来，母亲没有想到这一个果壳会这么容易就裂开，一不留神，钳子重重的砸在了她的手指上。

我握紧拳头，心里一揪，下意识地上千一步，发出声响。

母亲在发觉声响后，转过头来，我已跑回房间，两行滚烫的泪水顺着鼻翼流了下来，而那声音也想暖流一般流入我的心里。我闭上眼睛，在富有节奏的夹核桃的声音中睡去。

第二天早上，我将核桃仁放入嘴中，一股清香在舌尖弥漫开来，耳畔也是那“咔嚓咔嚓”的声响，我知道，嘴里咀嚼的哪里只是核桃呀！

即使时间在变化，身边景物在变化，可独一无二地是那夹核桃的声响是那沉甸甸的母爱！

【解析】

【详解】这是一篇命题作文，题目是“留在心底的声音”。

审题立意。这道题立意不难，任何一种或几种声音，只要与“深藏内心的声音”均可。这“声音”可以是自然的，也可以是社会的，还可以是生活的或艺术的……文章重在表达对声音的怀想、赞美等感情。

构思与选材。文章可以实写，比如可写由听到书声、风雨声、教诲声、音乐声等带来的审美感受；也可以虚写，比如将艺术作品(一幅画、一首诗等)中的某些图景幻化为听觉感受，从而进入审美境界。自然界的实实在在的声音，风声、雨声、燕子泥喃、小麦拔节声；人的声音社会的声音，师长的教诲声、父母的叮嘱声、朋友的嬉闹声、“嘈嘈切切错杂谈，大珠小珠落玉盘”的琵琶声、“如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅”的洞箫声等，凡是触动内心的引发你无限遐思或深切感受的声音，都可以成为写作的素材。文章叙写的内容

应该对声音的感受是深刻的，是有震撼力的，表现的“声音”不应该是低俗的，不健康的。

体裁写法。本文的写作，要求写记叙文。文章可采用以小见大的写法，结合自己的经历，充分表达“心底的声音”对自己的影响。

20. 按要求作文

信息时代，人人都可以是“发声器”，我们该如何发出自己的声音？该如何对待各种不同的声音？

请自选角度，自拟题目，写一篇简单的议论文，表达你的思考。

要求：①观点明确，有理有据。② 600 字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

【答案】例文：

发出自己的声音

俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他们各自用上帝给它的声音叫好了！”如其所言，作为平凡人，发出我们的声音同样非常重要。

发出自己的声音，是一种不断探索的勇气。在现实社会中，有许多被众人承认的真理，然而我们就应该墨守成规地生活在其中吗？不，只有敢于质疑，不断探索自己所追求的，才能推动社会的进步。

在文艺复兴时期，人们普遍坚信着地心说，众口一词中，哥白尼不随声附和，不惧教会的权威，提出了日心说，逐渐更正了人们的宇宙观。他正如契科夫所说的那只“小狗”，用尽毕生精力，他的声音终于得到了回应，为后世留下了宝贵的遗产。

在众声喧哗中，发出自己的声音，是一份清醒和不凡的追求。周星驰未成名前，他对演戏的热情曾被别人指骂。我却钦佩于他的那份执着。在弱肉强食的世界，弱者总是在被强者欺压的状态。但这不能成为弱者压抑自己声音的理由。相反，小狗只要大声叫，也能叫出自己一方地盘。多年以后周星驰成为演艺界的巨星，这便是他曾经那份热情换来的成果。

当我们发出了自己的声音，改变的不仅仅是我们的生活，悄然改变的更是我们的社会。在杂乱黑暗的社会中，鲁迅的呐喊是那个时代的福音。他弃医从文，唤醒了民众的觉悟。原本麻木的社会也重新焕发了生气。当时的他，并非一代文豪，只是社会底层的一员。但他凭借自己的声音，引发了更多人的共鸣，从而令浑浊的社会有了色彩。

发出自己的声音，勇气必不可少。有些人自甘平庸，只是因为缺少勇气“大声叫”。他们如平凡的沙粒，因为珍珠的存在而感到自卑，殊不知只要勇于走出黑暗，自己也将发出光芒。

发出自己的声音，更需要一份坚持。小狗的发声，必将引起大狗的群体攻之。只有坚持在风雨压迫中屹立不倒，才能拥有自己的“地盘”。韩寒曾抨击教育制度，在中国掀起轩然大波。但他以自己的张狂和幽默，始终坚持自己的观点，最终赢得了许多人的支持，稳住了自己的地位。

发出自己的声音，勇敢地叫，大声地叫，凡事自可云开日出！

【解析】

【详解】 本题考查材料作文。

审题：作文题中的“声音”，指广义的“声音”，包括所有声音。一是我们“如何”发出自己的声音，即如何发布信息；二是我们“如何”对待各种不同的声音，即如何对待别人发布的信息。回答这两个问题的过程，就是立意、梳理思路的过程。写作时要有情境意识，是针对信息时代，人人都可以是“发声器”这特定的情境发议论，写在网络环境、自媒体时代如何发声和如何对待不同的声音，不要脱离这个情境写在普通生活环境中如何发声和如何对待各种不同的声音。不管是自己发声，还是对待各种不同的声音，核心是“理性”，学会独立思考和判断，学会包容，不随波逐流，不跟风起哄，警惕被各种不同的声音裹挟和误导。

立意：理性发声，理性倾听。当然，还可以有其他立意角度，如勇于发出自己的声音，善于包容不同的声音等。

选材：注意题干要求写成议论文。在具体的写作过程中，还要对自己的立意进一步细化，这样才能形成作文的思路和框架，如，写理性发声，可以进一步思考：为什么要理性发声、如何理性发声，由此产生分论点，构建起行文思路和作文框架。

