

2019年兰州市初中学业水平考试语文(A)

注意事项：

- 1.全卷共 150 分，考试时间 120 分钟。
- 2.考生必须将姓名、准考证号、考场号、座位号等个人信息填（涂）写在答题卡上。
- 3.考生务必将答案直接填（涂）写在答题卡的相应位置上。

一、基础·运用（30分）

1.阅读下面语段，完成（1）~（3）题。（7分）

一种符号，万千个方块，数千年发展，叙述过太平盛世，描绘过烽火战争，传承着中华文化，傲视着世界文明——这就是汉字。汉字有着与西方文字迥然不同的特点，它是祖先灵性的_____，是构筑中华文化的_____，是中国精神文明的_____。汉字是形音、义“三位一体”的精巧符号，创生至今，不管语音如何变化，结构都基本稳定。作为记录中华文化的载体，汉字是我们更好地了解祖先的有力媒介。不仅如此，汉字还是充满活力的文字系统，它经历了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等各种字体的发展，在书写材料上也不断演变，即便到了计算机时代，依然不惧挑战、焕发出新的活力，是中华文化勇于变革、积极进取精神的缩影。

（1）依次填入横线处的词语，恰当的一组是（2分）

- A.结晶 旗帜 核心 B.旗帜 核心 结晶
C.结晶 核心 旗帜 D.核心 结晶 旗帜

（2）下列对语段中加点词和画波浪线处的解说，不正确的一项是（3分）

- A.“不断演变”“积极进取”这两个短语的结构类型相同。
B.“不管语音如何变化，结构都基本稳定。”这是个假设关系的复句。
C.“汉字是我们更好地了解祖先的有力媒介”一句的主干是“汉字是媒介”。
D.“即便到了计算机时代，依然不惧挑战、焕发出新的活力”中顿号的使用是错误的。

（3）请任选一种字体临写下面的文字。（2分）



2.下列加点字的注音，完全正确的一项是（3分）

- A.譬如 (bì) 狭隘 (ài) 怪诞不经 (dàn)
- B.俨然 (yǎn) 摇曳 (yè) 锲而不舍 (qì)
- C.炽热 (zhì) 冠冕 (miǎn) 自惭形秽 (huì)
- D.妖烧 (ráo) 斡旋 (wò) 拾级而上 (shè)

3.依次填空，排序恰当的一项是（3分）

“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，_____，_____，_____，也许才配得上一个民族的母亲河的称号。

- ① 那种永不回头的姿态 ② 那种席卷天地的气势 ③ 那种摧枯拉朽的威力
- A.②①③ B.②③① C.③①② D.③②①

4.下列句子，没有语病的一项是（3分）

- A.消防宣传员为“宅”在家里的大爷大妈发放了防灾减灾宣传材料。
- B.城市绿道建设延伸的不仅是绿色的发展观念，更是绿色活动空间。
- C.升旗时，全体同学的目光和歌声都集中到竖立在主席台前的旗杆上。
- D.随着人们生活水平的提高，使电子产品极其广泛地进入大众的生活。

5.综合性学习（7分）

近日，学校准备开展“爱上博物馆”的主题活动，一位同学为活动搜集到三则材料。请你根据要求，完成（1）（2）题。

材料一作为收藏和展示历史遗产的场所，博物馆向来被视为“传统”之地，而“传统”之地也容易导致博物馆和社会之间纽带的被割断。由于博物馆中的展品年代久远，又没有现代化的叙事手段，对于互联网时代的用户来说，体验感受难免显得单一。

材料二《国家宝藏》用真人演绎历史故事的形式讲述国宝传奇的“前世今生”，让观众感受到文物所传达的喜怒哀乐并产生共鸣；《如果国宝会说话》让千余件文物自己开口“说话”，用“萌”态视听语言传递中华文物之美、文化之美、文明之美；《上新了·故宫》将文物介绍与文创产品设计相结合，让拥有历史积淀的文创产品进入寻常百姓家……这些诠释与展示文物藏品的新方式，不仅让文物“活”了起来，还“潮”了起来，“为一座博物馆赴一座城”已成为旅游项目新热门。

材料三“博物官”是由腾讯开发的一款和博物馆、展览有关的 APP，它可以让你用一种全新的方式游览博物馆。开启 APP 后，参观者可以随时随地获得对应文物的数字信息，如有趣的解读、多角度高清图片、3D 模型、VR 全景等等。不仅如此，一些博物馆还入驻腾讯微视平台，上线文物历史小故事、文物修复现场、经典展品介绍等小视频，进一步突破时空限制，让公众获得更加丰富的体验感受。

(1) 综合上面三则材料，围绕“博物馆的打开方式”，写出你的两条发现。(4分)

(2) 假如你是博物馆的义务讲解员，将为小学生讲解“驿使图画像砖”“铜奔马”这两件文物。请任选一件，根据文物信息，写一段 70 字以内的开场白。(3分)

6.默写 (7分)

(1) _____，月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(2) 一抹晚烟荒戍垒，_____。(纳兰性德《浣溪沙》)

(3) 雾松沆砀_____，上下一白。 (张岱《湖心亭看雪》)

(4) 《卖炭翁》中表现卖炭翁极度反常的矛盾心理的诗句是：_____，_____。

(5) 李白《行路难》(其一)中比喻终将实现远大理想的诗句是：_____，_____。

二、古诗文阅读 (22分)

(一) 阅读下面这首词，完成7~8题。(5分)

好事近·梦中作^① 秦观

春路雨添花，花动一山春色。行到小溪深处，有黄鹂千百。

飞云当面化龙蛇，夭矫^②转空碧。醉卧古藤阴下，了不知南北。

① 该作写于词人被贬处州(今浙江丽水)时。②[夭矫]形容姿态伸展屈曲而有气势。

7. 请你想象“花动一山春色”所展现的情景，并将它描写出来。(2分)

8. 下列对这首词的内容，理解不恰当的一项是(3分)

A. 词的上片从视觉和听觉的角度写词人在山路、小溪深处的真实见闻。

B. 词的下片写词人梦中仰观所见云空的变幻和歇息于古藤阴下的心理活动。

C. 结尾两句中的“醉”，不仅写卧态，而且也包括词人在梦境中的情态。

D. “了不知南北”表现出与“一蓑烟雨任平生”一般自然平淡超脱的情绪。

(二) 阅读【甲】【乙】两段选文，完成9~12题。(17分)

【甲】余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。(节选自《送东阳马生序》)

【乙】郑玄以山东无足问者，乃西入关，因涿郡^①卢植，事扶风马融。融门徒四百余人，升堂进者五十余生。融素骄贵，玄在门下，三年不得见，乃使高业弟子传授于玄。玄日夜寻诵，未尝怠倦。会融集诸生考论图纬^②，闻玄善算，乃召见于楼上。玄因从质诸疑义，问毕辞归。融喟然谓门人曰：“郑生今去，吾道东矣！”玄自游学，十余年乃归乡里。

家贫，客耕东莱，学徒相随已数百千人。

(节选自《后汉书》)

书》)

[注]①涿郡：郡名，为今河北省涿县治。②图纬：专论占验术数的书。

9.下面是关于“文言实词”学习方法的梳理。请根据提示，完成填空。(4分)

(1) 积累迁移法

我们由【甲】文“录毕，走送之”中“毕”的积累，迁移可知【乙】文中“问毕辞归”的“毕”是__①__之意；由【甲】文“援疑质理”中“质”的积累，迁移可知【乙】文中“玄因从质诸疑义”的“质”是__②__之意。

素：①未经染色的生绢；②本然的，未加修饰的；③真情，后作“慤”；④蔬菜、瓜果类食品；⑤一向，平素；⑥预先。

(2) 查阅词典法

参考《古汉语词典》中“素”的义项，“融素骄贵”中“素”的意思是_____ (填序号)

(3) 语境推断法

根据语境，【乙】文“家贫，客耕东莱”中“客”是_____之意。

10.下列加点词的意义和用法相同的一项是(3分)

A.每假借于藏书之家/公将鼓之

B.以是人多以书假余/屠惧，投以骨

C.乃召见于楼上/所欲有甚于生者

D.乃西入关/太丘舍去，去后乃至

11.用现代汉语翻译下面句子。(4分)

(1) 既加冠，益慕圣贤之道。

(2) 郑生今去，吾道东矣！

12. 宋濂与郑玄在求师中都遇到了什么困难？各自是如何克服的？请简要概括。（6分）

三、现代文阅读（30分）

（一）阅读下面的文章，完成13~16题。（17分）

雨天的狂欢李成

① 我的家乡在长江北岸，那里雨水较多，尤其是每年的梅雨季节，常常是连月不开。

② 总是下雨，当然令人讨厌，尤其是我们这些顽皮的小孩子喜欢“闹野”，一旦大雨倾盆，遍地泥泞，更不方便出去玩了，天地间阴阴惨惨，人又无所事事，心情自是很郁闷。我把家里的几本文学杂志都翻烂了，没有新的读物进来，那可真是百无聊赖啊！只好趴在窗户上看外面的行人如何撑着旧伞在雨中伶仃而行，或在泥泞里艰难跋涉，甚至一滑一跌现出种种让人感到滑稽的怪象，也能开心一下，但稍久仍觉枯燥无趣。

③ 是不是雨天都这样单调苦闷呢？也不是的，也有许多开心的事儿只在雨天才有。比如夏天暴雨如注的当顷，我们会冒雨出去，把奔流的溪水拦起来，用泥巴建一个“水坝”，还用瓦片做个闸门，水蓄积到一定时候提起闸来，看到一片“洪水”喷出老远，自是欢呼雀跃。但最热闹乃至可称为“狂欢”的并不是在夏季，因为夏日村里人常常都很忙，无暇顾及玩乐尤其是集会——而“狂欢”总是需要许多人聚集在一起才会有的。那么是什么时候呢？是寒冬或春初所谓“春寒料峭”的日子，田间农事已了，而天气已然或仍然寒冷，适合许多人聚集在一起取暖，欢乐地度过一天时光。

④ 这样的聚会一般是在村里的某间宽敞的公屋里进行。我们那间公屋是叫作“大厅”的，或许在旧时代正是某个“大户”的厅堂，实际上是聚居在一起的几家的过道，平时搁放一点杂物，一到下雨天，人们不自觉地走来闲谈，一开始或许只是几个妇女来此做针线，接着好热闹的孩子来这里捉迷藏，追逐打闹，又有几个大人来寻孩子，便站下来袖手而观。于是人越聚越多，以致整个大厅里很快就挨挨挤挤，人群中不时爆发出响亮的笑声，从天井口直冲向云霄——布满雨云的天空。

⑤ 这时候不知不觉形成这样的局面：许多大人站在一边“观场”，而人丛中随时空出一块地儿便做了“舞台”，孩子们登场展现种种身段和能耐。那便有点类似杂技表演了，有的做空中翻，咫尺之地，竟能原地接连翻出十几二十个跟斗，最后还能稳稳地站立；有的表演倒立，甚至倒着用手行走；有的几个人或一个人踢毽子，那自己扎的羽毛毽子漫天飞舞让人眼花缭乱，却总是不会落地。最不济的也想表演跳高或“飞檐走壁”，顺着根柱子爬到高处摸摸屋檐……总之是各尽其能，各施其技，以博得一声喝彩，一阵欢呼，而那些大人站在那里果然也看得兴致勃勃，频频点头，不时嬉笑，有时还加以指点议论。孩子们便玩

得更来劲了，花样也更多，即使玩失败了，或差点出险，人们惊喊一声，接下去再让别人上场就是了……欢声笑语不断，仿佛正在欢度某个盛大的节日。

⑥ 不知不觉，我们就长成大孩子了。当然不好意思再过分玩闹，不好意思总表演滑稽可笑的动作，但又还不够格跟大人站在一旁观望。我们成了边缘人，很有点无聊了。忽然有一天，有一个大孩子招呼一声：我们换个地方玩吧！便从大厅里抽身出来，往村头上跑越过村路，就是打谷场，跑进打谷场，斜插过去，就来到东头的几间队屋，这在冬天主要是生产队储藏农具的地方。哦，这是个好地方！

⑦ 门是简单地锁着的，我们很容易弄开就进去了。里面当然没有人，只有一屋子农具，一间堆得比较满，另两间空地多，正好做了新的游乐场。我们不想把在“大厅”上玩的那些一一搬演，想玩点新鲜的。这时，大孩子看着满地的农具，显然有了主意，便问：这些家伙什谁会使呀？有人说：我们开年就要拿它们种地干活了！于是各个都不自觉地拿起农具操练起来。这个扶起一张犁，模拟着插入土地，推着向前；那个拖来禾桶，拿着掉了柄的大扫帚当稻穗在桶沿攒起来；又有人摇起风车，扇出巨风；还有人挥起木锹扬谷，而我则和几个年龄小些的孩子趴到大水车上，踩着脚踏，车起水来……这一切仿佛都从未做过，多有趣呀，队屋里也腾起了一阵阵欢声笑语……

⑧ 这也可以说是一种狂欢，可是我们至多也就玩过两三次就不再玩了。因为我们毕竟长大了，属于我们每个人的人生即将正式展开，生活的重担已经在等着我们去挑起，我们自觉不自觉地都要告别童年的一切。冬去春来，伙伴当中就有人再也不去上学了，他们跟从父辈到田野上学做农活，追随的也是与先辈一样的人生。事实上，当初在大厅上参加狂欢“派对”的时候，就有几个大孩子从热闹场上抽身出去，披上雨衣，戴上斗笠，消失在门外雨幕中，帮父辈放水、护苗去了。雨天的狂欢，童年的狂欢，是多么短暂啊。

(有删改)

13.雨天“我们”有哪些“开心的事儿”？请简要概括。(6分)

14.你是否同意将选文第②段画线处删去？请说明理由。(3分)

15.联系上下文，揣摩句中加点词表情达意的效果。(4分)

(1)而那些大人站在那里果然也看得兴致勃勃，频频点头，不时嬉笑，有时还加以指点议论。(一般什么情况下说“果然”？“果然”用在这里，流露出“孩子们”什么样的心理？)

(2)于是各个都不自觉地拿起农具操练起来。(为什么是“不自觉地”？你如何理解？)

16.结合文章内容，说说你对文章标题中“狂欢”含义的理解。（4分）

（二）阅读下面的文章，完成17~20题。（13分）

焕发自省的力量何聪

①自古以来，我们的先贤在修身养性、练达自身等方面，都十分重视自省的力量。唯有自省，人才会变得克己谨慎，不断反思审视自身的过失，真正去纠正错误、解决问题，避免小过失发展成大错误。很多人回首自己来路、盘点人生得失时感慨，正是自省精神让自己从歧途走向正路，从缺陷走向完善。在相当意义上说，自省精神是人生最大的财富，是让自己减少失误、错误，实现自我净化提高的有力武器。

②“泾溪石险人兢慎，终岁不闻倾覆人；却是平流无石处，时时闻说有沉沦。”危急时刻，人们往往会警醒自己，反省自己的不足，补齐自身的短板。而在平常时候，人们则容易失去警觉，习惯于从自身利益的角度去思考问题、判断是非，而不是检视自己有无不足缺点和失误。当自省机制失去效力，凡事责人而不自省，只找别人毛病，而不找自己原因往往会使小纠纷酿成重大事故，正所谓：“各自责，天清地宁；各相责，天翻地覆。”

③自省的力量，首先在于可以“立己”。古人云“躬自厚而薄责于人，则远怨矣”，极言自省是修身养性、提升境界的重要方法。《世说新语》载，周处年少时凶强侠气，为乡里所患，与蛟、虎并称为“三害”。乡人怂恿他打虎擒蛟，巴望两败俱伤，同归于尽。周处射虎杀蛟三日，回来后得知人们以为他已死而皆相庆贺，始悟乡人患己之甚，乃“有自改意”，由此弃恶从善，终为忠臣孝子。今天，我们讲自省，对思想、工作、生活点滴及细节予以检视，客观地看待自我，清醒地查找不足，其意义并非止于忏悔，而在于超越自我，促进自我认知、自我完善，不断唤醒善意良知，不断升华人格。

④自省的力量，还在于能够“达人”。“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨”，桐城六尺巷这一古今佳话从一个侧面告诉我们，凡事首先反省自己的不足并付诸改正的行动，往往会收到意想不到的效果。一事当前，我们首先反省自己的错误，对方多半就会有正向的反应即便一时没有也报之以宽容，很多问题就会在无形中化解了。对于一个社会来说，每个人都能唤醒自省意识，焕发自省力量，就会形成向上向善的良性循环，重品行、讲道德、守规矩就会蔚然成风。

⑤善于自省的人富有人格魅力，善于自省的民族受到世人敬重。处身现代社会，以“吾日三省吾身”的精神，反躬自省自身的规则意识、道德品行、言行举止，在自省中知敬畏、受警醒、明方向，我们就将在不断自我约束中实现自我完善，进而共同提升社会文明的水位。

（选自2018年12月11日《人民日报》，有删改）

17.选文告诉我们的一个道理是_____。（限30个字以内）（3分）

18.阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（3分）

- A.选文先提出观点，再分别论述观点，最后进行总结：这是总分总式结构。
- B.第②段论述的重点是：人们危机时刻应反省自己的不足，补齐自身的短板。
- C.选文引用周处自省改过的事例，论证自省可以修身养性、提升境界的道理。
- D.第⑤段总结焕发自省力量的意义：实现自我完善，进而共同提升社会文明水位。

19.选文第②段和③④段调换位置是否影响文意的表达？请谈谈你的观点和理由。（4分）

20.第③段除举例论证外，还采用了哪种论证方法？有什么作用？（3分）

四、名著阅读（8分）

21.阅读下面的语句，按要求作答。（3分）

在每一个红军驻地里都有一个少年先锋队“模范连”。他们都是十二岁至十七岁（照外国算法实际是十一岁至十六岁）之间的少年，他们都来自中国各地，他们当中有许多人像这个小号手一样，熬过了从南方出发的长征的艰苦。

（摘自《红星照耀中国》第十篇“战争与和平”）

上面语句中的“他们”被埃德加·斯诺亲切地称为“_____”。孔子云：“勇者无惧。”请结合你对书中“他们”事迹的阅读体会，谈谈对“勇者”的理解。

22.阅读《儒林外史》选段，完成（1）（2）题。（5分）

话说周进在省城要看贡院，金有馀见他真切，只得用几个小钱同他去看。不想才到天字号，就撞死在地下。众人多慌了，只道一时中了恶。行主人道：“想是这贡院里久没有人到，阴气重了。故此周客人中了恶。”金有馀道：“贤东，我扶着他，你且去到做工的那里借口开水灌他一灌。”行主人应诺，取了水来，三四个客人一齐扶着，灌了下去。喉咙里咯咯的响了一声，吐出一口稠涎来。众人道：“好了。”扶着立了起来。周进看着号板，又是一头撞将去，这回不死了，放声大哭起来。众人劝着不住。……众人七手八脚将他扛抬了出来，在贡院前一个茶棚子里坐下，劝他吃了一碗茶，犹自索鼻涕，弹眼泪，伤心不止。

(1) 补填下面横线处空缺的内容。(2分)

《儒林外史》这部讽刺小说，是清代小说家①的著作，它通过描绘士林的“群丑图”，展示_____②_____对读书人灵魂的毒害。

(2) 众人认为周进“撞死在地下”是“中了恶”，你觉得他们说的合理吗？请结合相关篇章内容阐述理由。(3分)

五、写作 (60分)

23. 阅读下面的文字，按要求作文。

人生有些日子是要设法留住的，在这种日子里，人总在失去很多的同时得到更多，并因之受益一生。请以“我要留住这一天”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①有真情实感；②不限文体（诗歌除外），文体特征鲜明；③不得套作抄袭；④不得出现所在学校的校名或师生姓名。

2019年兰州市初中学业水平考试

语文(A) 参考答案与评分参考

一、基础·运用 (30分)

1. (7分)

(1) (2分) C (2) (3分) B

(3) (2分) 书写正确、美观1分, 临摹出字体特点1分。

2. (3分) D 3. (3分) B 4. (3分) A

5. (7分)

(1) (4分)

①借助流行时尚的文物藏品诠释和展示方式开发, 吸引民众走近博物馆; ②利用数字技术, 突破时空限制, 丰富观者的体验感受。

每点2分。

(2) (3分)

示例:

【驿使图画像砖】

小伙伴们: 你想知道我国最早的“快递小哥”是什么样子吗? 他又是怎样传送信件的呢? 今天, 我将给大家介绍魏晋的砖画——驿使图画像砖。

【铜奔马】

小伙伴们: 你眼前这匹跃步凌空的骏马, 怎么会脚踏飞鸟呢? 疾驰的它将奔赴哪里? 今天, 我将给大家介绍东汉的青铜器——铜奔马。

能调动体验感受, 给1分; 文物信息体现合理, 给2分。

6. (7分)

(1) 露从今夜白 (2) 半竿斜日旧关城 (3) 天与云与山与水

(4) 可怜身上衣正单, 心忧炭贱愿天寒 (5) 长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海

每空1分, 有错字、别字, 该空不给分。

二、古诗文阅读 (22分)

(一) (5分)

7. (2分)

示例：接连绽放的春花，在雨中闪动，装点成一山春色，令人心动。

突出情景特点，给1分；描写形象，给1分。

8. (3分) A

(二) (17分)

9. (4分)

(1) ①完成，结束 ②询问，质疑 (2) ⑤ (3) 客居

10. (3分) B

11. (4分)

(1) 成年以后，更加仰慕古代圣贤的学说。

译出大意，给1分；译出关键字“既”，给1分。

(2) 郑玄现在离去，我的学问就传到东方去了！

译出大意，给1分；译出关键字“道”，给1分。

12. (6分)

第一问 (2分)：身边没有博学的人可以求教，求学中被老师怠慢。

第二问 (4分)：

宋濂：①到百里外“执经叩问”；②态度恭顺，礼节周到，坚持求教。(每点1分)

郑玄：①西行入关，经人介绍从师马融；②不懈怠，跟随“高业弟子”求学，抓住机会向马融求教。(每点1分)

三、现代文阅读 (30分)

(一) (17分)

13. (6分)

夏天，孩子们拦水建“坝”，提“闸”泄“洪”；寒冬或春初时，“小孩子们在公房给大人展现种种身段和能耐”，大孩子们在队屋拿起农具操练“种地干活”。

意思对即可。

14. (3分)

不同意删去。选文画线处写“我”在家的百无聊赖，其实是在为后文写“许多开心的事儿”作铺垫，为写“狂欢”蓄势。

表明观点，给1分；理由充分，给2分。

15. (4分)

(1) 在实际情况与预料的情况相符下说“果然”。这里表明孩子们期待自己的展示能够博得大人們的喝彩欢呼，以及这种愿望实现后的幸福和满足的心理。

(2) “不自觉地”写出了孩子们下意识的本能反应，表现出孩子们在父母潜移默化的影响下，养成的懂事、勤快和准备着挑起生活重担的优秀品质。

16. (4分)

① 无忧无虑的孩子们雨天聚集在“大厅”和队屋，纵情欢乐，好玩的天性得到充分释放；
② 农闲时的大人们雨天聚集在“大厅”，围观孩子们表演，纵情欢愉，单调沉闷的情绪得到充分释放。

(二) (13分)

17. (3分)

自省精神有利于减少自己的失误、错误，实现自我净化提高。

18. (3分) B

19. (4分)

影响。第②段和第③④段分别对应中心论点中“自省可以让自己减少失误、错误”和“实现自我净化提高”的内容，是递进的逻辑关系。

20. (3分)

道理论证（引用论证）。引用名言充分有力地论证了“自省的力量，首先在于可以‘立己’”的观点，增强说服力。

答出论证方法，给1分；答出作用，给2分。

四、名著阅读 (8分)

21. (3分)

第一问 (1分) 红小鬼

第二问 (2分)

示例：我认为“勇者”是信念坚定、乐观坚强的人。“红小鬼”们相信红军，相信革命，在长征途中，历经艰难困苦，无所畏惧、勇往直前。他们就是真正的“勇者”。

答出对“勇者”的理解，给1分；结合阅读体会，给1分。

22. (5分)

(1) (2分) 吴敬梓科举制度

每空1分，有错字、别字不给分。

(2) (3分)

示例：不合理，周进不是“阴气重”中的恶，而是科举制度中的恶。周进六十多岁依然是童生，饱受秀才、举人的欺凌、嘲弄，生计无着，落魄为记账先生。参观贡院时，大半生追求功名的辛酸悲苦和忍受的侮辱欺凌集中爆发，才会“撞死在地下”。

有自己明确的观点，给1分；能结合相关篇章中人物的经历佐证自己的观点，条理清晰，语言流畅，给2分。

五、写作 (60分)

作文评分标准

等第	综合评分	内容 (25分)	结构 (10分)	表达 (25分)	评分细则
A	60-53分	中心非常明确 内容具体充实 观点准确鲜明	结构很完整 条理很清楚 分段很恰当	文体规范 语言流畅 没有语病	A等基准分56分。 基本符合三项条件得基准分；三项中有一项富有特色，其他两项达到B，可评为A。
分项得分		25-22分	10-9分	25-22分	
B	52-43分	中心明确 内容具体	结构完整 条理清楚	文体规范 语言通顺	B等基准分47分。 基本符合三项条件

		观点准确	分段恰当	语病较少	得基准分；中心与材料或语言有一项较好的，酌情加分；其中一项有欠缺的，酌情减分。
分项得分		21-18分	8-7分	21-18分	
C	42-33分	中心较为明确 内容较为具体 观点基本准确	结构基本完整 条理基本清楚 分段基本恰当	文体基本规范 语言基本通顺 语病数量较多	C等基准分36分。 基本符合三项条件得基准分；其中两项较好的，酌情加分；有欠缺的，酌情减分。
分项得分		17-14分	6-5分	17-14分	
D	32-24分	中心不明确 内容不充实 观点不准确	结构不完整 条理不清楚 分段不恰当	文体不够规范 语言不够通顺 语病较为严重	D等基准分28分。 基本符合三项条件得基准分；其中一项在C、D之间，酌情加分。
分项得分		13-11分	4-2分	13-11分	
E	23-0分	全文中心混乱 内容不合题意 观点态度错误	无结构 少段落 不成篇	文体不合规 范 语言极不通顺 语病非常严重	严重偏离题意或有严重语病或字数不足300字，18分一下。
分项得分		10-0分	1-0分	10-0分	

说明：

1. 题目不写扣2分。
2. 错别字每3字扣1分（重复的错别字不计），最多扣3分。

3. 标点符号错误较严重者扣 1 分。

4. 字迹不清楚，书写不规范，卷面不整洁扣 1-3 分（符合任意两项即扣 3 分）。

会员升级服务第一拨 · 清北季



神马，有清华北大学霸方法论课；还有清华学霸向所有的父母亲述自己求学之路；

衡水名校试卷悄悄的上线了；

扫qq领取官网不首发课程，很多人我没告诉他啊！

会员qq专享等你来撩.....