

2015年各省区中考语文诗歌阅读汇编

2015 四川宜宾

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

12. “持节云中，何日遣冯唐”一句运用典故，表达了什么意思？（2分）

13. “狂”是这首词的词眼，请简要概括作者“狂”在哪些方面。（3分）

参考答案：

12. 作者是以魏尚自喻，希望朝廷能像派冯唐赦魏尚那样重用自己。（2分，意近即可）

13. （3分）①狂在外表（狂形），如牵黄擎苍、锦帽貂裘；②狂在动作（狂举），如卷平冈、亲射虎、挽雕弓、射天狼；③狂在神态（狂态），如酒酣、胸胆开张；④狂在壮志（狂志），如何日遣冯唐、西北望射天狼为国御敌报效国家的志向。（1点1分，答对3点即得满分。若学生没有分类概括而仅罗列原词句笼统作答给1分）

2015 四川南充

诗词鉴赏。（5分）

竹里馆

王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

(1) 请你发挥想象和联想，描绘该诗所展示的画面。（3分）

(2) 全诗传达出诗人怎样的心境？（2分）

参考答案：

12 (1) 提示:该诗写诗人在竹林里独自弹琴、长啸、与明月相伴的情景。（通顺写出大意2分。）

2015 河南卷

阅读下面一首诗，完成 19—20 题。（共 4 分）

次北固山下

王 湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

19. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（1 分）

20. “海日生残夜，江春入旧年”表现了怎样的自然理趣？是如何表现的？请结合具体内容进行分析。（3 分）

参考答案：

19. 思乡（意思对即可。1 分）

20. 时序交替（时间变化、季节交替、新旧更迭）（1 分）示例一：通过描写景物，在残夜未退红日已出、旧年未尽新春已到的画面中表现了自然理趣。示例二：运用拟人的修辞方法，“生”“入”赋予“日”“春”以人的情态，生动形象地表现了自然理趣。（分析合理即可。2 分）（共 3 分）

2015 年甘肃多市联考

（二）阅读下面这首诗，完成 22-23 题

岁暮道家

蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。低徊愧人子，不敢叹风尘。

22. 对本诗理解有误的一项是（ ）

A. 母亲疼爱儿子的心没有穷尽，儿子一回家，母亲就高兴得睡不着，直到第二天明。

B. 儿子长时间没有回家，母亲只能把爱与思念寄托在“寒衣”和“家信”上。

C. 儿子为了不让母亲担忧而向母亲撒谎，之后他又承认了错误。

D. 尾联中的“风尘”比喻在外漂泊的艰辛劳累。

23. “低徊愧人子，不敢叹风尘。”一句中诗人因什么而“愧”？

参考答案：

22. (3 分) C

23. (2 分) “愧”是因为诗人这些年漂泊在外，没有尽到为人子的孝心与责任，反而让母亲牵挂担忧。

2015年陕西省

(四) 阅读下面的诗歌，完成 21~22 题。(4分)

小儿垂钓

〔唐〕胡令能

蓬头稚子学垂纶^①，侧坐莓苔^②草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

〔注〕①纶，钓丝，“垂纶”即垂钓。②莓苔：泛指贴着地面生长在阴湿地方的低等植物。这里是写小儿选取了一个僻静、利于垂钓的地方。

21. 结合全诗，说说第二句写小二“侧坐莓苔”有何作用。(2分)

22. 诗中“遥招手”这是谁？为何“遥招手”？(2分)

参考答案：

21. 写出了小儿很会选取钓鱼的地点，同时也为后面写“怕得鱼惊不应人”做铺垫。

22. 第一问：垂钓儿童 或：小儿 第二问：他怕答话声把鱼惊走。

2015年河北省

一、阅读下面两首诗，回答 6—7 题。(7分)

望 岳

岱宗夫如何，齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

春 望

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

6、在下面的横线上填写相应内容。(4分)

(1) “造化钟神秀，阴阳割昏晓”描绘了 _____ 的景象。

(2) “国破山河在，城春草木深”描绘了 _____ 的景象。

7、下面对这两首诗的理解和分析，不正确的一项是 (3分) 【 】

A. “会当凌绝顶，一览众山小”，表达了诗人由望岳而产生的登临愿望，充分体现了诗人不怕困难，敢于攀登，俯视一切的雄心和气概。

B. “家书抵万金”，形容家中书籍的珍贵。此句写出了离乱中人共有的一种感受，能够引起人们的共鸣，吟哦而成为千古传诵的名句。

C. “白头搔更短，浑欲不胜簪”，生动细致地描绘了诗人忧愁难解的情状，给读者留下了深刻的印象。

D.这两首诗的三、四两句与五、六两句都运用了对偶的修辞方法，予以凝练，节奏感强，富有韵律美，增加了诗歌的表现力。

【答案】

6. (1) 泰山神奇秀丽、高大雄伟 (2) 国都残破，乱草丛生。

7.B

2015 湖北黄石

(一) 阅读下面这首词，完成 13-14 题。(共 4 分)

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

13. 词的上片记叙了一个怎样的场景？请简要分析。(2 分)

14. 词的下片运用的两个典故“遣冯唐”、“射天狼”，分别表达了词人怎样的情怀？(2 分)

【答案】

13. 词的上阕记叙了一个壮观的狩猎场景。词人装备齐全，率领众多随从，从马狂奔，并表现出了像当年孙权一样的少年狂气。

14. ① 希望得到朝廷重用 ② 杀敌报国，建功立业的情怀。

2015 湖北荆门

14. 阅读李白的《渡荆门送别》，按要求回答问题。(5 分)

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

① 这首诗歌抒发了作者怎样的思想感情？(2 分)

② “山随平野尽，江入大荒流”中的“随”“入”二字炼得好，请作一点赏析。(3 分)

【答案】

① 抒发了诗人强烈的思乡之情。

② 诗人乘船前行，群山渐渐远去，用“随”字将群山与平野的位置逐渐变换、推移，给人以空间感和流动感；长江滚滚远去，用一“入”字，仿佛江水流入碧空，流入荒漠，流入大海之外，气势磅礴。

2015 四川乐山

10. 诗歌鉴赏。(4 分,每小题 2 分)

江城子 密州出猎 (宋) 苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

① 词的上阕从哪些方面表现了作者的“少年狂”？

② 细读全词，请赏析下阕中划线的句子。

【答案】（4分）①出猎时英姿潇洒（装束气派），出猎的队伍浩大，观看出猎的百姓众多，以孙郎自喻。
（任意答对两点得1分，3点得2分）

② 将拉开的弓箭比作满月，运用“射天狼”的典故，（答使用比喻或用典都给1分），表达了作者欲驰骋沙场、杀敌报国（或报效国家、建功立业）的强烈愿望。（1分）

2015 山东潍坊

（一）阅读下面的诗歌，完成12-13题。（5分）

山房春事（其二）

【唐】岑参

梁园日暮乱飞鸦，极目萧条三两家。

庭树不知人去尽，春来还发旧时花。

- A. 首联写出了刚出郊时太阳未出、江城隐于雾中的情景。
- B. 颔联描写了天气晴朗、云雾完全消散的景象。
- C. 颈联描写了一幅黄鹂轻语、紫燕翻飞的生机盎然的图景。
- D. 全诗描写了作者郊游时的所见所闻。

8. 下列对词的赏析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. “云犹含态石披衣”一句采用拟人手法，赋予“云”和“石”以人的情态。
- B. 诗的颔联写远景，颈联写近景，远近结合，使景物富有层次感。
- C. 最后两联用鸟类逢春之乐反衬“田家”早耕归来的心情。
- D. 全诗借景抒情，表达了作者热爱田园风光的感情。

【答案】

7.B

8.C

2015 湖北襄阳

（一）诗词赏析（4分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

10．在诗中，刘禹锡没有直接倾诉自己无罪而长期遭贬的辛酸与愤懑，而是通过“_____”和“_____”这些富有感情色彩的词语的渲染，让读者自己感受。（2分）

11．前人评论这首诗时曾说：“尾联看似平淡，实乃点睛之笔，不能忽略”。请赏析尾联中的“长精神”三字。（2分）

【答案】

10．“凄凉地”；“弃置身”。（每空1分，共2分）

11．“长精神”即“振作精神”，表现了诗人坚定的意志（信念）和乐观的精神。（或“意志不衰，坚忍不拔的气概”；或“此三字表明作者态度，不消极气馁，要抖擞精神，积极进取，重新投入生活。”）（意对即可，2分）