

广西百色市 2019 年中考语文试卷

一、现代文阅读 (29 分)

1. 论述类文本阅读

阅读下面的文字，完成下列各题。

网络语言改变了什么

黄集伟

① 我最近 10 年对网络语言做了笔记，这是一项业余爱好。我认为，网络语言给人们带来三种变化：生存方式的变化，修辞方式的变化，社交方式的变化。

② 说到生存方式的变化，我们的生活越来越如网络所说的“段子化”了，段子本来是一个相声术语，它是相声作品当中的一小节或者一小段。历经 10 年的网络演变，段子已经成为人们文化生活中的重要内容，几乎是无段子无饭局，无段子无聚会，无段子无社交，人人都是段子手。

③ 再说修辞方式的变化，近十年的网络语言最为活跃，这里仅列出三种修辞方式的变化，即压缩、反转和迭代。

④ 压缩，很多貌似无法压缩的词语或句子，被网友活生生地压缩了，像“高大上”“不明觉厉”等词。按照语文修辞学，这些词是不能这样压缩的，但是网友就这么压缩了，而且传播范围很广。

⑤ 反转，本来是一种修辞格，在网络时代，反转修辞格的大量涌现有目共睹，如“撩”字，大家都非常熟悉，“撩”的基本意思是“撩逗”，词性偏向于贬义，有“轻薄”的意思，但它被网络化以后，已经从贬义词转为中性词。

⑥ 迭代，本身是网络术语，一般用这个术语描述网络语言的变化，汉语就是在迭代的过程中不断地演变。如我的一位朋友在微信里说：“难道‘众筹’真的不是‘要饭’的别称吗？”这句话虽然很刻薄，但也有一定道理。从语文角度看，有时候所谓的迭代变来的词仍然是换汤不换药。

⑦ 网络语言还带来了社交方式的变化，例如表情包社交，它最早是来源于 QQ 的表情包，伴随着社交媒体的膨胀而飞速发展。表情包语言是一种图片语言，一种基于“直观+吸睛”合成的信息符号，近年成了网络交流的常用符号。

⑧ 牛津辞典曾经选出的年度热词就是一个表情包--一张喜极而泣的脸。这张笑哭了的脸是当年全球使用率最高的表情包，这种细致入微的表达方式，跨越了不同的语言局限，

成为现代人最高频使用的单个有意义元素，在便利性与信息量上同时占优。

⑨ 表情包的流行，有两个原因：一是方便，在泛社交年代，便捷交流是生活中的首选；二是丰富，表情包的使用，其实是既通用又个性，既清晰又含糊，一个笑中带泪的表情，在不同语境中，可以解读成苦笑、笑哭，也可以解读成无奈等。

(摘编自《光明日报》，有删改)

(1) 根据选文内容，下列不属于网络词的一项是 C

A. 段子化 B. 高大上 C. 中性词 D. 表情包

(2) 下列对选文的理解和分析不正确的一项是 D

A. 第①段画线句子中，“这”指代“我最近 10 年对网络语言做了笔记”。

B. 本文的中心论点为“网络语言给人们带来三种变化：生存方式的变化，修辞方式的变化，社交方式的变化”。

C. 第⑥段主要运用举例论证和引用论证的论证方法，使论述更具体，更有说服力。

D. 选文的结构方式为：总 (①) --分 (②③④⑤⑥⑦⑧) --总 (⑨)

(3) 随着 5G 时代的到来，网络语言会越来越丰富，需对其进行规范，下列说法不恰当的一项是 A

A. 网络语言在作文、书面交流等方面应多运用。

B. 将网络语言融入汉语，丰富汉语词汇。

C. 有的网络语言只能在一定的语境范围内使用。

D. 某些网络语言的自由性和主观性较强，应适当引导，使其走向规范。

【分析】本文开头列举自己近 10 年对网络语言做的笔记，因出本文的中心论点：网络语言给人们带来三种变化：生存方式的变化，修辞方式的变化，社交方式的变化；然后具体论述了各种变化。

【解答】(1) 本题考查理解内容。结合课文内容可知，文中列举的网络词语有：“段子化”“高大上”“表情包”等；“中性词”是针对词语的感情色彩而言的。

故选：C。

(2) 本题考查对文章内容的辨析能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。ABC. 分析正确。

D. 选文的结构方式为：总--分，“总分总”分析不正确。

故选：D。

(3) 本题考查对文章内容的辨析能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。

A．网络语言与现代汉语有很大的区别，因此不能过多的应用在作文、书面交流；“在作文、书面交流等方面应多运用”分析不正确。

BCD．分析正确。

故选：A。

答案：

(1) C

(2) D

(3) A

2．实用类文本阅读

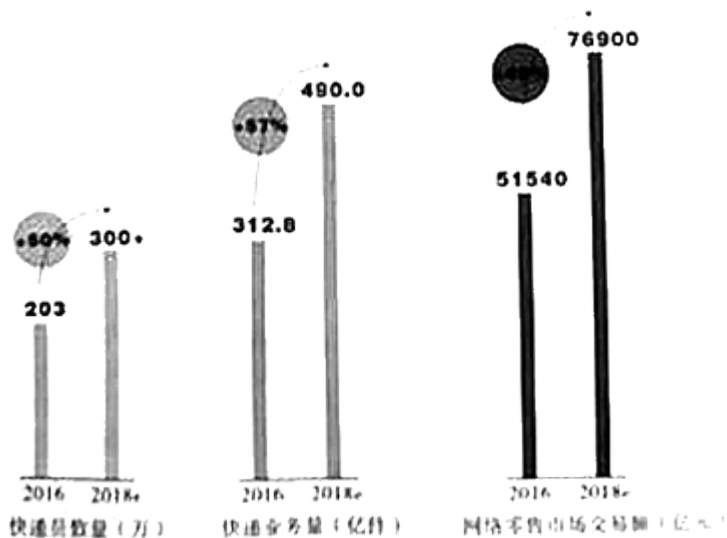
阅读下面的材料，完成下列各题。

材料一：

从全国范围看，盛产快递小哥的大省有广东、山东、河南、浙江、江苏。在2018年全国快递员数量排名中，北京、上海、广州、深圳、南京排前五名。快递员对国民经济的助推作用不可忽视，国家邮政局的数据显示，2018年每季度快递支撑网络零售额接近1.5万亿元人民币，快递业务收入占国内生产总值比重为6.2‰，对国内生产总值增长直接贡献率为1%。

材料二：

快递员数量、快递业务量以及网络零售市场交易额变化情况。



材料三：

快递员的年龄：主要以20-40岁的80后和90后为主。性别：以男性为主，女性快递员的比例在逐步增加。学历：以职高、技校毕业生为主。工作时间：80%的快递员每天工作超8小时。月薪：平均月工资在4500元左右。行驶路程：快递员每月送快递的平均路程约2000千米，相当于从北京到广州。印象：热情、踏实、善良、积极、效率、勤奋、快速、勇敢、责任、吃苦耐劳。

(1) 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是 C

- A. 2016年至2018年，快递员数量增长了50%。
- B. 2016年至2018年，快递业务量不断增大，达490亿件。
- C. 2016年至2018年，网络零售市场交易额从51540亿元增加了76900亿元。
- D. 2016年至2018年，快递员数量、快递业务量、网络零售市场交易额都有提高。

(2) 下列对材料相关内容的分析，正确的一项是 D

- A. 材料一中画线句子的主语是“在2018年全国快递员数量排名中”。
- B. 材料三中画线句子是递进复句，后一个分句的意思比前一个分句进了一层。
- C. 材料一主要运用列数字和引用的说明方法，使内容具体准确，增强说服力。
- D. 材料三运用的“为主”“左右”“约”等词，体现了说明文语言的准确性。

(3) 近年快递业发展迅速，但也存在不少问题，请你针对存在的问题提出三条合理化建议。

建议一：加对快递员教育，提高服务意识

建议二：完善标准化操作流程

建议三：健全规章制度

【分析】本题是材料阅读，第一题考查对材料内容的理解及信息筛选能力，第二题考查对材料内容的分析，第三题考查提建议的能力。

【解答】（1）解答此题既要对文章进行整体的把握，又要对文章的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对文章的内容、观点等进行分析概括，注意结合语境。

ABD．正确；

C．有误，由图中数据显示可知，2016年至2018年，网络零售市场交易额从51540亿元增加到了76900亿元，不是增加了76900亿元。

故选：C。

（2）解答此类题，要通读文章，整体把握文章内容大意，在此基础上，仔细阅读题干，明确题目要求，从中筛选出符合题目要求的信息，进行整合概括回答问题。

A．有误，“在2018年全国快递员数量排名中，北京、上海、广州、深圳、南京排前五名”主语是“北京、上海、广州、深圳、南京”，“在2018年全国快递员数量排名中”作状语。

B．有误，“快递员每月送快递的平均路程约2000千米”说明一种情况，“相当于从北京到广州”对这种情况进行解释、说明。是解说复句。

C．有误，材料一主要运用列数字的说明方法，没有引用。

D．正确。

故选：D。

（3）提出建议时，一定要认真读题，明确所提建议针对的问题是什么，所提出的建议一定要有可行性，不能是空洞的口号。本题可从快递人员的培育、管理制度、快递人员的文化素质等方面来谈，言之有理即可。

答案：

（1）C

（2）D

（3）①加强对快递员教育，提高服务意识；②完善标准化操作流程；③营造良好的企业文化；④健全规章制度。

3. 文学类文本阅读

阅读下面的文字，完成下列各题。

性感的荷花

陈振林

①那一年，我刚担任一个新班级的语文教学，第一节课上朱自清先生的名篇《荷塘月色》，这篇课文我教过好几遍。我想，这节课我正好可以和学生好好交流一下。

②我按照自己的风格设计了三个教学步骤：串读全文，感知结构美；精读美段，欣赏画面美；品读妙处，体验情感美。这种教学方法，是我的强项，我相信学生也会喜欢。在“精读美段，欣赏画面美”阶段，有个环节是让学生自主发言，说出自己找到的“美”。

③一个女生站起来发言：“我喜欢‘叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人’这几句。这里写荷花，袅娜是她的形，羞涩是她的神。明珠，写出了她的光感；星星，写出了她的动感；美人，写出了她的美感。”

④我惊叹这位学生心思细腻，语言表达流畅，正想表扬这个女生时，另一个声音冒了出来：“还写出了她的性感。”

⑤听到“性感”这个词，同学们都笑了。在学生眼里，也许这个词是属于“少儿不宜”的。这个词很“刺耳”，我也感到很棘手。

⑥声音很大，是从教室最后一排的角落里传来的。我循声看去，是个男生，高高大大的，头发似乎没有梳。我准备走过去，有个女生小声地说：“老师，别理他，他成绩很差，经常在课堂上捣蛋。”我稍有犹豫，还是走到了男生的课桌旁，对他说：“请站起来回答。”男生就站了起来，“能具体分析你刚才的观点吗？”

⑦男生理了理凌乱的头发，说：“‘亭亭的舞女的裙’，不性感吗？‘刚出浴的美人’，不性感吗？”他的声音低了下来，神色有点紧张。我感觉，这是一个不常发言的学生，有可能他的成绩和平时的表现都比较差，但我想利用这个契机，好好地引导他。“能告诉你的姓名吗？”“王天成。”“王天成同学，你还可以说得更具体点吗？”听到这句话，他来劲了，声音也大了起来：“‘亭亭的舞女的裙’，写出荷叶的外形，更写出了荷叶的动感；‘刚出浴的美人’，让人联想到美玉般的洁净，动静结合……”

⑧他分析得透彻细腻，我不由得赞叹：“文字里不是没有美，只要我们有一双发现美的

眼睛，就会发现处处有美。王天成同学就有一双善于发现美的眼睛。”他自信地笑了，轻松地坐下来。

⑨ 之后的语文课，王天成成了一个积极发言的学生，而且发言往往另辟蹊径，很有见地，十分精彩。期末考试，他的语文成绩相当优秀，其他科的成绩也有了进步。

⑩ 也许是那节课上一个小小的鼓励，改变了王天成。后来，王天成的高考成绩超过重点学校录取线。他特意给我发了一条短信：“陈老师，感谢您！我很高兴能考上理想的学校，我会记得当年我说的‘性感的荷花’，更会永远记得您的语文课，是‘性感的语文课’。”

（摘编自《读者·校园版》，有删改）（1）下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A．以“性感的荷花”为题，引起读者的阅读兴趣，交代行文的线索，蕴涵着陈老师语文课的独特魅力。
- B．“有袅娜地开着的”“有羞涩地打着朵儿的”分别写了不同姿态的荷花：含苞待放的荷花和绽放的荷花。
- C．王天成有思想、有个性，敢于发表见解，由同学眼中的“捣蛋鬼”变成一个积极向上、学会感恩的优秀学生。
- D．语言平易通俗，俗中有雅，使读者既感受到温馨和谐的校园生活，也感受到平等融洽的师生关系。

（2）根据选文内容，将下表①~⑤空格的记叙文六要素填充完整。

时间	地点	人物	事件		
			起因	经过	结果
①	②	“我”、一个女生、王天成	③	④	⑤

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____

（3）曾经的王天成“成绩和平时的表现都比较差，经常在课堂上捣蛋”，面对类似的学生，假如你是老师该怎么办？

【分析】我的第一堂语文课，就遇到了一个很另类的学生，他的观点与众不同，让同学们不屑，但是我并没有这样，而是耐心的引导，让他说出了所思所想，从此以后，他抓紧改变，学习成绩好了起来，最终考上了一个不错的大学，给我发来短信，表示感谢。

【解答】（1）本题考查学生对文本内容和艺术特色的理解掌握。

ACD . 正确。

B . 有误，前者描写的是绽放的荷花，后者描写的是含苞待放的荷花。

故选：B

（2）本题考查对事件六要素的理解掌握。这个故事发生的时间是在我的第一堂语文课上，主要人物是作为老师的我，一位学习很好的女生，王天成。起因是我上课让学生们赏析课文当中的一句话，经过是王天成说出了自己另类的想法。高潮是我并没有批评他，而是引导他说出自己的理由与想法。结果是在我的鼓励与帮助下，王天成逐渐改变，最终考上了大学，发来短信对我表示感谢。

（3）本题为开放类试题，不要求统一答案。作答时，可围绕着尊重学生，发现他的优点与长处，以鼓励和引导为主来表述自己的做法。

答案：

（1）B

（2）①我上第一节语文课的时候②课堂上③我要求学生学生发言，说出自己找到的“美”。④王天成提出自己的观点：荷花很性感。⑤在我的鼓励下，王天成学习逐渐好起来，考上了大学。给我发来短信表示感谢。

（3）我会尊重这样的学生，然后努力发现他的长处，对他多做鼓励与引导，帮助他成长。

4 . 名著阅读

阅读下面的文字，按要求作答。

“在你搭好了灶火之后，/在你拍去了围裙上的炭灰之后，/在你尝到饭已煮熟了之后，/在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后，/在你补好了儿子们的为山腰荆棘扯破的衣服之后，/在你把小儿被柴刀砍伤了的手包好之后，/在你把夫儿们的村衣上的虱子一颗颗的掐死之后，/在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后，/你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我。”

（1）选文出自中国现当代文学史上著名诗人 艾青 的成名作《大堰河--我的保姆》。

（2）结合以上诗句，简要谈谈如何品读现代诗歌。

【分析】（1）本题考查名著《大堰河--我的保姆》相关文学常识的掌握。这首诗写于1932年的冬日。当时的诗人艾青因参加“左翼美术家联盟”被国民党逮捕，被关押在看守所中。写这首诗时是在一个早晨，一个狭小的看守所窗口、一片茫茫的雪景触发了诗人

对保姆的怀念。大堰河，一个伟大的母亲形象。在劳累了一天之后，她从没有忘记来抱“我”，抚摸“我”，在“我”离开她时，她还在夸赞“我”，还想着“我”的结婚……诗人第一次使用了“艾青”这个笔名，并且一跃成为中国诗坛上的明星。

(2) 本题考查名诗句的鉴赏能力。赏析诗句可以从多角度进行，如修辞的运用，情感的抒发，人物形象的塑造等。在诗句中运用了排比、反复的修辞，写出了大堰河的辛劳，“抱在怀里，抚摸我”等句子写出了大堰河伟大的母亲形象，对我的疼爱。

【解答】答案：

(1) 艾青

(2) 在诗句中运用了排比、反复的修辞，写出了大堰河的辛劳，及对我的疼爱，表达了我对大堰河的思念。

二、古代诗文阅读 (26分)

5. 文言文阅读

阅读下列的文言文，完成问题。

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《论语·学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《论语·为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《论语·述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《论语·子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语·子张》）

【乙】孟子曰：“尽信书①，则不如无书。吾于《武成》，取二三策而已矣。仁人无敌于天下，以至仁伐至不仁，而何其血之流杵（chù）②也。”（《孟子·尽心下》）

孟子曰：“君子深造③之以道，欲其自得之也。自得之则居之安居之安则资④之深资之深，则取之左右逢其原⑤，故君子欲其自得之也。”（《孟子·离娄下》）

孟子曰：“虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。”（《孟子·告子上》）

孟子曰：“学问之道无他，求其放心而已矣。”（《孟子·告子上》）

孟子曰：“教亦多术矣，予不屑之教诲也者，是亦教诲之而已矣。”（《孟子·告子下》）

孟子曰：“域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。”（《孟子·公孙丑下》）

【注释】①书：指《尚书》，②杵（chù）：捣物的棒槌，这里指古代战车上所用的一种长杆兵器，③深造：高深的造诣。④资：积累。⑤原：同“源”。

（1）下列句子中加点词意思相同的一项是_。

- A. 好之者不如乐之者 宴酣之乐，非丝非竹
- B. 必有我师焉 寒暑易节，始一反焉
- C. 一日暴之 屠暴起，以刀劈狼首
- D. 是亦教诲之而已矣 尔来二十有一年矣

（2）下列对选文相关知识的解说，不正确的一项是_。

- A. 【甲】文节选自《论语》，儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。
- B. 【乙】文画线文字的断句划分为“自得之/则居之安/居之安/则资之深/”。
- C. 【甲】文中“子”是古代对男子的尊称，这里指孔子；【乙】文中“策”指马鞭。
- D. 【甲】文的“可以为师矣”与【乙】文的“域民不以封疆之界”这两个句子均为省略句。

（3）下列对选文的理解和分析，不正确的一项是 C

- A. 【甲】文中的“逝者如斯夫，不舍昼夜”强调时间流逝，生命短暂，要珍惜时间。
- B. 【乙】文中演化的成语“一曝十寒”，比喻勤奋的时候少，懈怠的时候多，没有恒心。
- C. 【甲】【乙】两文所选的言论都只是强调做学问时应有的学习方法和学习态度。
- D. 【甲】【乙】两文孔子与孟子同为儒家文化的大师，都推崇“仁”的思想，认为“仁”即“爱人”。

（4）把文中画横线的句子翻译成现代汉语：

①学而不思则罔，思而不学则始。

译文：

②学问之道无他，求其放心而已矣。

译文：

【分析】参考译文：

【甲】

孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”

孔子说：“温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去做老师了。”

孔子说：“只学习却不思考，就会迷惑；只空想却不学习，就会疑惑。”

孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。”

孔子说：“多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。”

孔子在河边感叹道：“时光像流水一样消逝，日夜不停。”

孔子说：“军队的主帅可以改变，普通人的志气却不可改变。”

子夏说：“博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。”

【乙】

孟子说：“要是完全相信《书》，那还不如没有《书》。我对《武成》篇只不过取其中两、三竹简罢了。仁者在天下无敌，以最讲仁道的人去征伐最不仁道的人，怎能不使血多得把木槌都漂流起来呢？”

孟子说：“君子遵循一定的方法来加深造诣，是希望自己有所收获。自己有所收获，就能够掌握牢固；掌握得牢固，就能够积累深厚；积累得深厚，用起来就能够左右逢源。所以，君子总是希望自己有所收获。”

孟子说：“即使有天下最容易生长的植物，晒它一天，又凉它十天，没有能够长大的。”

孟子说：“学问之道没有别的什么，不过就是把那失去了的本心找回来罢了。”

孟子说：“教育也有多种方法，我不屑于教诲他，本身就是对他的教诲。”

孟子说：“使人民定居下来而不迁到别的地方去，不能靠划定的边疆的界限，巩固国防不能靠山河的险要，震慑天下不能靠武力的强大。”

【解答】（1）本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。A．第一个“乐”，以

……为快乐；第二个“乐”，乐趣。选项加点词意思不同。

B．第一个“焉”，在其中；第二个“焉”，助词。选项加点词意思不同。

C．第一个“暴”，晒；第二个“暴”，突然。选项加点词意思不同。

D．两个“矣”都是助词。选项加点词意思相同。

故选：D。

(2) 本题考查文学常识、断句、词语解释和句式。结合自己掌握的知识，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。 ABD．分析正确。

C．“子夏”是孔子的学生，都指孔子分析不正确。

故选：C。

(3) 本题考查对文章内容的辨析能力。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。 ABD．分析正确。

C．乙文最后一则是关于治理国家的，“两文所选的言论都只是强调做学问时应有的学习方法和学习态度”分析不正确。

故选：C。

(4) 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

① 句中重点词：罔，迷惑；殆，有害。句意为：只学习却不思考，就会迷惑；只空想却不学习，就会疑惑。

② 句中重点词：无他，没有什么别的；求，找回；放心，丢失。句意为：学问之道没有别的什么，不过就是把那失去了的本心找回来罢了。

答案：

(1) D

(2) C

(3) C

(4) ①只学习却不思考，就会迷惑；只空想却不学习，就会疑惑。

② 学问之道没有别的什么，不过就是把那失去了的本心找回来罢了。

6．古代诗歌鉴赏

阅读下面这首诗，完成问题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

(1) 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是 B

- A. 首联以叙事为主，交代地点和事由，写诗人乘船来到荆门外，将到楚地游览。
- B. 颔联以移动视角来描写景物的变化，由蜀地到荆州，两岸的地势由平原过渡到山地。
- C. 尾联采用拟人手法，不说自己思念家乡，而说家乡之水情深义重，恋恋不舍。
- D. 这首诗明丽流畅，写出诗人对未来的憧憬和外出游历的喜悦，又表达对故乡的依依惜别之情。

(2) 简要分析颈联如何体现“诗中有画”的特点。

【分析】本诗是唐代伟大诗人李白青年时期在出蜀漫游的途中写下的一首五律。此诗由写远游点题始，继写沿途见闻和观感，后以思念作结。全诗意境高远，风格雄健，形象奇伟，想象瑰丽，以其卓越的绘景取胜，景象雄浑壮阔，表现了作者少年远游、倜傥不群的个性及浓浓的思乡之情。

【解答】(1) 本题考查句意理解、赏析，解答时明确全诗的每一句话的意思，理解诗歌的意境及作者的情感。

ACD. 正确；

B. 有误，这一句两岸的地势由山脉过渡到平原，江水向原野奔腾而去的壮阔景色，而不是由平原过渡到山地。

故选：B。

(2) 本题考查诗歌关键句赏析。要找出诗句中运用的修辞手法，再在理解诗句的基础上，结合所用修辞的特点，结合写作背景，整首诗的意思，加以赏析。颈联将明月比作天镜，将云霞比作海市蜃楼，描绘出眼前看到的绮丽景象，运用了比喻的修辞手法。“月下飞天镜，云生结海楼”的意思是：月映江面，犹如明天飞镜；云变蓝天，生成海市蜃楼。这一句写的是远景，第一幅是水中映月图，第二幅是天边云霞图。

答案：

(1) B。

(2) 颈联描绘了两幅图画：第一幅是水中映月图，第二幅是天边云霞图；这一联以水中月明如圆镜反衬江水的平静，以天上云彩构成海市蜃楼衬托江岸的辽阔，天空的高远，艺术效果十分强烈。

7. 古诗文默写

在下面的横线上填写相应的句子。

(1) _____，便引诗情到碧宵。（刘禹锡《秋词》其一）

(2) 露从今夜白，_____。（杜甫《月夜忆舍弟》）

(3) 诗人登楼眺望，面对空间辽阔，引发孤寂悲苦情绪的诗句是：

_____，_____！（陈子昂《登幽州台歌》）

(4) 揭示卖炭翁艰难处境和矛盾心情的诗句是

_____，_____（白居易《卖炭翁》）

(5) 作者陈说自己发奋苦学，不慕同舍生华丽打扮的原因是：

_____，_____。（宋濂《送东阳马生序》）

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

(1) 晴空一鹤排云上（注意“鹤”的书写）

(2) 月是故乡明

(3) 念天地之悠悠 独怆然而涕下（注意“怆”的书写）

(4) 可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒（注意“贱”的书写）

(5) 以中有足乐者 不知口体之奉不若人也（注意“奉”的书写）

三、语言文字运用（15分）

8. 下列词语中，加粗字的注音和字形完全正确的一项是（ C ）

A. 窠果 (kē) 撺掇 (cuǎn) 忧心忡忡 (chōng)

B. 豢养 (huàn) 诡谲 (jué) 唯妙唯肖 (wéi)

C. 嗔怪 (chēn) 愧赧 (nǎn) 信手拈来 (niān)

D. 修葺 (róng) 褶皱 (zhě) 摩肩接踵 (zhǒng)

【分析】本题考查汉字的读音和字形。做这类题目时要注意多音字，这要根据具体语境进行确定。特别要注意形声字不读声旁的字，如“涸”不能读成“固”的读音。要做好这类题目，就要在平时的学习中多留心，多积累一些特殊字的读法。

【解答】A．有误，“撺掇”的“撺”应读为“cuān”；

B．有误，“唯妙唯肖”的“唯”应写为“惟”；

C．正确；

D．有误，“修葺”的“葺”应为“qì”，“褶皱”的“褶”应为“褶”。

故选：C。

9．下列各句加粗词语的使用，不恰当的一项是（ D ）

A．文艺晚会《千年之约》在国家大剧院上演，晚会汇聚了“一带一路”沿线的艺术精华，如诗如画，美不胜收。B．当前，国际社会风云变幻，人类面临的全球性挑战更加严峻，需要世界各国齐心协力、共同应对。

C．近年来，网络舆情对生活秩序的影响与日俱增，人们逐渐认识到网络舆情对社会监督起到的巨大作用。

D．作为扫黑除恶队大队长，他深知不仅要战战兢兢破案，更要带出一支站如松、坐如钟、行如风的威武之师。

【分析】本题考查根据句意运用词语的使用能力，要根据具体的语言环境分析词语是否合适。

【解答】ABC．正确。

D．有误，“战战兢兢”形容非常害怕而微微发抖的样子。也形容小心谨慎的样子。句子中形容他对破案的态度，应该为“心细如发”等，成语使用有误。

故选：D。

10. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 互联网时代，网购对于大部分老年人可能还有些陌生，对年轻人却是很熟悉的。
- B. 自“乐业一百色”高速公路开工建设以来，全市人民都期待这条路能按计划今年年底通车。
- C. 实现教育现代化，需要建设思想过硬、业务精通、甘于奉献的大批高素质教师队伍。
- D. 这次脱贫攻坚阶段总结会尽管时间短，内容很丰富，主题很鲜明，大家都觉得收获很大。

【分析】本题考查病句辨析的能力。解答此题，要熟练掌握病句的类型，然后对句子作出准确辨析。

【解答】A. 有误，主语有误，应该是“大部分老年人”和“年轻人”对“网购”的态度。

B. 正确。

C. 有误，量词缺失，在“建设”后面添加“一支”。

D. 正确。关联词出现错误，改为“总结会虽然时间短，但是内容很丰富，主题很鲜明，”
故选：B。

11. 依次填入下列文段横线处的语句，最恰当的一项是（ ）

心的本色该是如此。成，如朗月照花，_____，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，_____，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，_____，风采犹然；恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，_____，海阔天空，不肯因噎废食。

- ① 汇流入海
- ② 知退一步
- ③ 深潭微渊
- ④ 江山依旧

A. ③①④② B. ①④②③ C. ③④②① D. ②①③④

【分析】题考查根据句意运用词语的使用能力，要根据具体的语言环境分析词语是否合适。

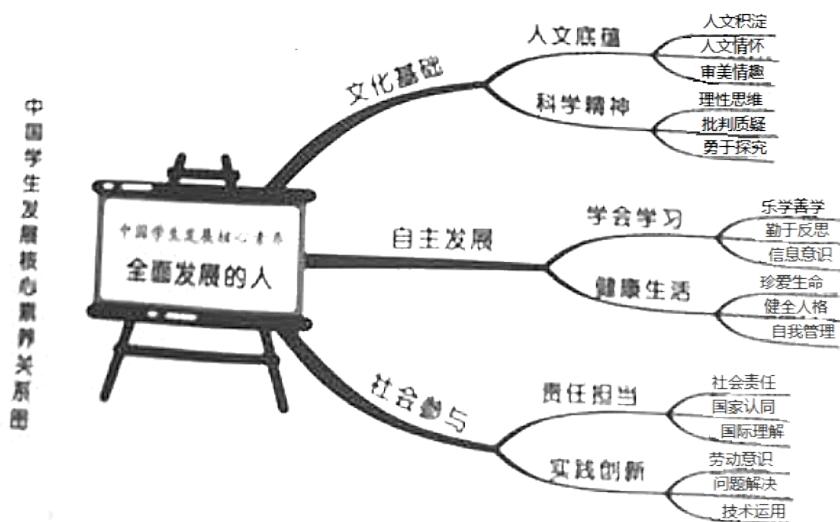
【解答】解答此题可以运用排除法选择，在四个选项中最好判断的是第二个空，根据句意“滴水穿石”可以判断此空选择①，由此排除 BC；再观察分析第四个空，根据“海阔天空”

一词的提示，可知此处填写“知退一步”，由此排除 D。最后再结合 A 选项答案，将词语带入空处进行验证。

故选：A。

12. 综合性学习

(1) 如图中包含“文化基础”“健康生活”“劳动意识”等多个短语，试从中任选一个短语，表述其在图中的从属关系。



(2) 学生会召开以“核心素养”为主题的学习讨论会，假如你作为代表发言，请从以上关系图中选择一个关键词，在横线上将下列的发言提纲补充完整。

题目：_____

开头（称谓）：各位老师、同学，大家好！

正文：_____

结尾：_____

【分析】(1) 本题考查图文转换。作答时，从图片最右边的各个短语当中任意选出一个，然后向左边方向扮演，用通顺流畅的文字表述其从属关系即可，注意用语尽量不要重复。

(2) 本题考查语言表达。题目应能体现发言内容的主要观点或主要话题。正文可围绕自己选择的关键词来表明自己的观点和理由。结尾可向大家提出希望，或总结自己的发言。

【解答】答案：

(1) 文化基础是中国学生发展核心素养中很重要一项，而人文底蕴是文化基础中的最为基础的一个环节。人文积淀又是人文底蕴的基础。

(2) 题目：论乐学善学的重要性。

正文：乐学，就是以学习为乐，这是学习的基础和前提，一个人只有对某门学科产生了兴趣，才会学得下来，学得进去。善学，强调的是学习的方法，只有掌握了正确的学习方法，才能学有所获，学有所成。

结尾：希望同学们都做一个乐学善学的人。

四、写作 (50 分)

13. 2019，是特殊的一年，新中国成立 70 周年，百色起义 90 周年。美好的时光里，也许有让你铭记在心的人、事、物、景；或温暖你的心扉，让你如沐春风；或鼓舞你的斗志，让你扬帆起航；或启迪你的心灵，让你豁然开朗；或陶冶你的性情，让你受益终生……

请从“你好·2019”“2019·再出发”两个题目中，任选一题写作。

提示与要求：

(1) 立意自定，选择自己熟悉的人、事、物、景作文，表达自己的真情实感。

(2) 文体自选（诗歌除外），可记叙经历、编写故事、抒发情感、发表议论、介绍说明等，不少于 600 字。

(3) 切勿抄袭，切勿泄露个人信息（相关的人名、校名和地名）。

【分析】【审题立意】这是一道全命题作文，给出了两个题目。“你好·2019”意在表现出对 2019 年里的希望与向往之情。“2019·再出发”意在表现出对 2019 年的规划与奋勇前行之意。两者有其共同点与相通点。但都需要学生观察生活，体悟生活，从生活中选取事件，以真实的感情与感悟来打动读者，同时向读者传达出自己积极向上，健康乐观的精神品质来，给读者以正能量的感染。

【写作思路】

文体：抒情散文。

题目：你好·2019，

思路：首段可以借鉴朱自清《春》的写法，直接表明在自己的期盼当中，2019 年终于来到了我的身边。文章主体部分可分为三部分，第一部分回顾自己的 2018 年的收获，对那些曾经帮助自己的人给予真诚的感谢。第二部分展望 2019，表达自己对于新生活的向往与希望。末段点题：你好，2019，我将勇敢的拥抱新年，勇敢的实现理想！

【解答】 【例文】

你好•2019

时间荏苒，时光留下一串串深浅不一的脚印。回首过去，有得也有失，有快乐也有痛苦，但更多的是成长。2019，新年的钟声已经敲响，在万声的祝福中正一步一步地走着，走向我们。

每个人来到世上，会有很多人陪我们走过一段又一段的路程！他们或爱人，或亲人，或朋友，或同事，或陌生人，又或是指引我们的人，爱我们的人，跟我们斗嘴与我们争锋相对的人，各种各样，也正是他们，组成了我们的一生。感谢2017年默默付出努力的自己，也感谢2018年与我们同行的每一个人。

过去的一年里，我们走过的路，或许是一帆风顺、称心如意；或许是风雨坎坷、披荆斩棘；也或许是平淡无奇，日复一日。不论怎样，过去终归是过去，未来必将是未来。2019，新的一年，让我们挟着未知，带着期待，一起向前出发吧！

新年的第一天，我站在星空下，紧闭双眼，紧握双手，许下了自己的新年新希望。首先第一个愿望--家人平安。因为，在未来的日子里，如果受伤了，如果失败了，如果无依了……家人，会帮你疗伤，会永远支持，会永远给你倚靠；家人，也会陪着你一起哭，一起笑，一起走到；即使偶尔生气，或突然地不理你，几天后仍会不计前嫌的一起吵闹、欢笑，这就是家人。所以家人的平安，就是我最大的希望！

再者--友情浓厚。哭时、笑时、孤独时、无助时、烦躁时、告白时、措手不及……无论在什么时候，我们第一个想到的就是“朋友”！有了他的陪伴与帮助，对我而言就是如虎添翼。将来不管发生什么事，我的人生旅途中，朋友永远是不可或缺的人物！

最后--学业优异。英语，是我目前最感困扰的课程，但偏偏英语又是全世界通用的语言，实在没有理由再去逃避。尽管在校其他科目表现得再好，英语却像个“拖油瓶”……然而，它还是我必须面对的，我要更努力的去接纳、改变它！

成功往往是留给又准备的有心人，愿望的实现需要踏实筑梦，才能尝到美好果实。2018，我相信越努力，越幸运。我告诉自己要多听、多说、多学、多问，好好学习，一步步，脚踏实地的往前！

在这美好的日子里，我将所有美好的祝福与心愿写在2019年的扉页。

让我们在新的一年里，把祝福传给亲人，祝愿亲人们身体安康，岁岁平安。

让我们在新的一年里，把祝福传给爱人，祝愿爱人一生美满幸福，甜蜜如初。

让我们在新的一年里，把祝福传遍所有朋友，祝愿朋友们不忘初心，各自安好。
让我们在新的一年里，让自己更快乐，用最好的状态迎接新年的到来！
让我们勇敢地向新的一年拥抱，勇敢地说一句：嘿，2019年，你好！