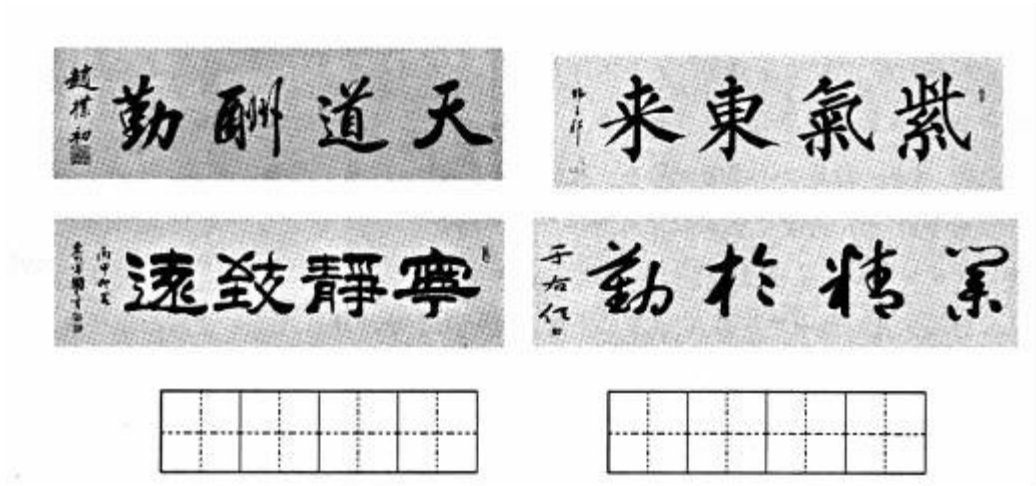


甘肃省庆阳市 2017 年中考语文试卷（解析版）

一、语言积累与运用（30分）

1.（3分）选择你喜欢的两幅作品，把正文内容用简化楷书写在田字格内。



2.（9分）阅读下面的文字，完成（1） - （3）题。

沧桑数千载，磨练百代人。中国书法用它那_____的甲骨文、沉雄的篆书、典雅的隶书、_____的楷书、_____的行书、_____的草书，陶冶了东方，熏陶了世界，为人类文明作出贡献，为炎黄子孙赢得荣光，它是华夏文化的瑰宝，世界艺术的奇葩。

学习中国书法，就要揣摩那纵横万象的点画，推敲那千恣百态的结构，探索那疏密相称的布局，体会那提按顿挫的律动，膜拜那揖让开合的神思，迷恋那诗词曲赋的意韵——让音乐的节奏、舞蹈的逢望、数学的比例、力学的原理、平面的构成……都造化在一起，交相辉映，灵光四射，那该是何等动人的画面啊！（节选自《少儿书法艺术自修汇编》）

（1）依次给文中加点字注音，全都正确的一项是_____

A. huái bā cuō yùn

B . guī pā cuò yùn

C . huái pā cùo yòng

D . guī bā cūo yòng

(2) 文中画线词语书写全都正确的一组是_____

A . 沧桑 陶冶 灵光四射 B . 陶冶 揣摩 交相辉映

C . 揣摩 膜拜 诗词曲赋 D . 膜拜 造型 千恣百态

(3) 在文中空白处依次填上正确的修饰语，最恰当的一项是_____

A . 潇洒 狂飞 古朴 端庄 B . 古朴 狂飞 端庄 潇洒

C . 狂飞 潇洒 端庄 古朴 D . 古朴 端庄 潇洒 狂飞。

3 . (3分) 下列句子没有语病的一项是 ()

A . 据新华社报道，缅北地区发往军事冲突，已有至少 2 万余缅甸籍边民涌入中方境内临时避战

B . 我们不能把课堂上的认真听讲、合作交流作为衡量一个学生品德好坏的标准

C . 作为信息时代的公民，对扑面而来的海量信息要进行批判性思考和鉴别的能力

D . 华亭县关山莲花台风景区成为我省继崆峒山、麦积山、敦煌鸣沙山风景区后第四个国家级风景名胜区

4 . (4分) 下列句子描述的分别是名著中的哪个人物？

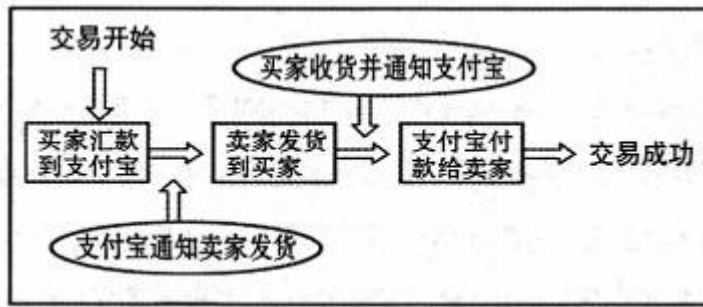
(1) 她出身卑微，相貌平平，小时候被舅妈嫌弃，被表哥毒打，但她自尊、自立、自强，后来到了桑菲尔德庄园，最终和罗切斯特结婚，过上了幸福的生活。

(2) 他原是上界的天蓬元帅，因调戏嫦娥被贬下凡尘，后来成为唐僧的弟子，与孙悟空一同保护唐僧去西天取经，最后被封为净坛使者。

(3) 他豪爽直率，嫉恶如仇，却也粗中有细。他三拳打死镇关西，救了金翠莲父女，为躲官司，出家当了和尚，后与杨志占领二龙山。

(4) 他坚毅勇敢，充满生活热情。他在荒无人烟的孤岛上生活了 28 年，在“星期五”的帮助下，最终克服困难，创造出了精彩的人生。

5 . (4分) 支付宝是一种网上支付工具，请用简洁的语言介绍下图所示的支付宝交易流程。



6. (7分) 古诗文默写

- (1) _____，上有黄鹂深树鸣。（韦应物《滁州西涧》）
- (2) 绿树村边合，_____。（孟浩然《过故人庄》）
- (3) _____，西北望，_____。（苏轼《江城子 密州出猎》）
- (4) 会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）
- (5) 《醉翁亭记》中描绘山间朝暮之景的句子是，_____，_____。

二、现代文阅读 (35分)

7. (20分) (一) 阅读下面的文字，完成下列各题。

想偷一本书

王秋珍

- ① 我想偷一本书已经很久了。
- ② 它就放在我们办公室一位同事的桌上。每天，我都能看见它。那天蓝色的封面要多好看就有多好看。可是，它寂寞地呆在桌上，似乎从来没人去翻一翻。
- ③ 有一次，我看见同事拿起了它。我正暗暗为它高兴，却分明看见我的这位漂亮的女同事，只是用书扫了扫椅子上的灰尘。别的同事走过来走过去，总是低着头忙忙碌碌。那个叫手机的玩意成了大家的最爱。谁会来留意一本书呢？
- ④ 慢慢的，我看见灰尘把书的封面由蓝色变成了灰色。我还看见有好几次，漂亮的女同事把刚盛了水的杯子搁在它的上面。书的封面留下了一个圆圈，还带着褶皱，好像一个可怜的孩子歪着嘴巴在哭泣。
- ⑤ 我只想把它偷回家。
- ⑥ 可是，一想到偷，我的心就像要跳出胸膛。从小，爸爸就教育我，别人的东西不能拿，偷大偷小都是贼。因此，我一天天地看着它，看着办公室来来往往的同事，却一直不敢给自己创造一个机会。

⑦ 可机会还是来了。

⑧ 那天，我打了一段文字抬起头，蓦然发现办公室里居然只有我一人。我按捺住狂跳的心，悄然起身，来到漂亮女同事的桌前。【A】我感觉有目光像舞台上的追光灯一样向我聚拢过来，我低下头试图躲开它。突然，一个声音从天而降：“你想干嘛？”我的身子斜了斜，差点跌倒。我刚想回答，却听见那人继续在说：“好啦好啦，就你会耍贫嘴。我很忙，没空和你扯东扯西的。”说话间，我看见漂亮女同事飘逸的沙滩裙在办公室里舞动了几步，倏地飘出去了。

⑨ 我，终于把书偷到了手。我感觉脸上有无数只蚂蚁在爬。从来没有想过，有一天，文明的我居然会和“偷”这么不文雅的字站在一起。

⑩ 回家后，我拿出软毛巾轻轻地擦拭封面，又拿出吹风机吹那个固执的圆圈。最后，我把书的封底朝上，放在桌上，再压上了一条厚重的红木小方凳。

⑪ 次日，我把书拿出，它又变成了端正的模样。【B】我的心里，涌上了酸酸甜甜的味道。

⑫ 我洗净双手，拿出偷来的书一页一页地翻起来。看着它们，我仿佛走进了老时光。我看到了自己在养花种菜，在夕阳下徜徉，在厨房的油烟里战斗……

⑬ 是的，这是我写的书。每一个字，都像芬芳的花，让我驻足，流连。

⑭ 出版社只给了我50本样书。我舍不得卖，只想把书送给爱书的人。当初，漂亮女同事听说我出书了，就第一时间向我祝贺并要书。没想到，她要的只是一份客套。

⑮ 是的，只是一份客套。漂亮女同事一直把书放在桌上，从来不曾翻上一篇。如今，她和我的同事们一样，一有空就刷微信看网络碎片聊明星八卦，根本没有注意到桌上少了什么。那本曾被她垫过杯子扫过灰尘的书，似乎从来都不曾出现过。

⑯ 我的心里蓦地跳出了一条鱼，在夏日的岸上左冲右突地扑棱。这份不安的心绪让我彻夜难眠。这个忙碌的时代，真的没人会停下来好好地看书了吗？当初，我壮着胆子把书偷回来，只是想给书找一个懂它的人啊。

⑰ 某天，我终于点开一位微友问道：“你说大家喜欢读什么书啊？”“什么书？”微友抛出两个问号，继续道，“谁还看书啊？”

⑱ 我仿佛听见了她在手机前的笑声。

(选自《小小说大世界》2016年第8期，有改动)

(1) “我”为什么要偷漂亮女同事的书？

(2) 联系上下文，回答括号中的问题。

①【A】处：我感觉有目光像舞台上的追光灯一样向我聚拢过来，我低下头试图躲开它。

(本句运用了什么修辞？有什么表达效果？)

②【B】处：我的心里，涌上了酸酸甜甜的味道。（“酸酸甜甜”一词写出了“我”怎样的心理？)

(3) 第⑩段运用了哪种表达方式？有什么作用？

(4) 第⑯段说“我的心里蓦地跳出了一条鱼，在夏日的岸上左冲右突地扑棱。这份不安的心绪

让我彻夜难眠”，“我”为什么会感到不安？

(5) 这篇小说反映了怎样的社会现象？你怎么看这种现象？

8. (15分) (二) 阅读下面的文字，完成下列各题。

善借者赢天下

王 飙

① 人生有涯，事业无疆。怎样才能利用有涯的人生岁月，在无疆的事业中纵横驰骋成为英雄呢？聪明的犹太人有一句名言：借别人的鞋子比打赤脚跑得快！他们在世界多个领域一直都是领跑者，占尽了先机和风流。因为他们懂得：一个人的能力是有限的，仅靠自己的单打独斗，也许自食其力不成问题，但若想获得突破性的发展，恐怕就力不从心了。所以，唯有善借者，才能从平凡走向卓越，从贫穷走向富贵，从卑微走向伟大。

② 丹尼尔·洛维洛是美国有名的亿万富翁。其实，他孤身奋斗拼搏到了近40岁的时候还是个穷人，成为船主的梦想还是镜花水月，前途一片暗淡。然而，有一天他突然来了灵感：何不借银行的钱筑自己的梦呢？当时正有一艘旧货船出售，他成功地说服了一家银行，以这艘旧货船作抵押贷款，买下后将之改为油轮包租出去。随后，他又到银行借到另一笔贷款，买了第二艘货船，将之改成油轮出租。几年之后，他靠“借”拥有了自己的船队；也是靠整个“借”字，他获得了滚雪球式的发展，最终登上了世界船王的宝座。丹尼尔以“借”来成就自己梦

想的智慧，连奥纳西斯和尼亚斯这两位大名鼎鼎的希腊船王也自叹不如。

③ 其实，借的艺术和智慧，在我们这个古老的国度里，可谓花开烂漫，果实累累。先秦时期的荀子就写道：“假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。”“假”的意思便是“借”。纵观世界，我们可以看到，凡是能取得天下者，莫不是善借之人，其中最有代表性的人物应该是刘邦。一个白手起家的亭长，最终登上了皇位，之后他说了一段意味深长的话：“夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。”刘邦正是借助这三个人超凡卓绝的智慧，最终取得了天下，“此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。”试想：仅靠刘邦一人之力，他是项羽的对手吗？而此三子虽为人中豪杰，但若不借助刘邦宏伟远大的理想抱负、宽广如海的气度胸怀和高妙超逸的用人智慧，那么，在中国的历史上也很难成就自己的宏业伟绩。

④ 曹雪芹在《红楼梦》里借薛宝钗之口说：“好风凭借力，送我上青云。”人生在世，谁不渴望像丹尼尔那样成就自己的梦想？谁不渴望像刘邦那样铸就辉煌的人生？成功的港湾是美丽的，也是人人向往的。你要善于借助外在的力量，让自己理想的航船到达成功的彼岸。庄子有言：“鹏之徙于南冥也，水击三千里。抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”意思是说，大鹏鸟往南方的大海迁徙的时候，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛，环绕着旋风飞上了九万里的高空，乘着六月的风离开了北海。因此，不管你是“借鸡生蛋”，还是“借风腾云”；也歹管你是“借水行舟”，还是“借力打力”；更不管你是“猛虎借山”，还是“蛟龙借海”，只要你借得巧妙，借得聪明，自然就能借来人生事业的风生水起，借来平生抱负的宏图大展。

选自《思维与智慧》2016年第6期，有改动

- (1) 本文的中心论点是什么？
- (2) 第②段运用了哪种论证方法？有什么作用？
- (3) 第④段中画线的两个问句能否调换顺序？为什么？
- (4) 请为本文中心论点再补充一个事实论据。
- (5) “借”是门大学问。结合选文及下列材料，说说你对“善借”二字的理解。

【材料一】张先生急于用钱，向地下钱庄借了高利贷，结果落入对方陷阱，差

点就家破人亡。

【材料二】某企业照搬国外营销模式，意在大展宏图，却因人员素质、市场环境等方面的问题而卡壳，不仅没有获得预期效益，反而造成巨大浪费。

三、古诗文阅读（17分）

9.（12分）（一）阅读【甲】【乙】两文，完成下面各题。

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗补也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩，公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【乙】鲍叔牙闻鲁侯引兵而来，乃严阵以待。庄公亦列阵相持。鲍叔牙因乾时^①得胜，：有轻鲁之心，下令击鼓进兵，先陷者重赏。庄公闻鼓声震地，亦教鸣鼓对敌。曹刿止之曰：“齐鼓方锐，宜静以待之。”传令军中：“有敢喧哗者斩。”齐兵来冲鲁阵，阵如铁桶，不能冲动，只得退后。少顷，对阵鼓声又震，鲁军寂如不闻，齐师又退。鲍叔牙曰：“鲁怯战耳。再鼓之，必走。曹刿又闻鼓响，谓庄公曰：“败齐此其时矣，可速鼓之！”论鲁是初次鸣鼓，论齐已是第三通鼓了。齐兵见鲁兵两次不动，以为不战，都不在意了。谁知鼓声一起，突然而来，刀砍箭射，势如疾雷不及掩耳，杀得齐兵七零八落，大败而奔。庄公欲行追逐，曹刿曰：“未可也，臣当察之。乃下车，将齐兵列阵之处，周围看了一遍，复登车轼远望，良久曰：“可追矣。”庄公乃驱车而进，追三十余里方还，所获辎重甲兵无算。

（选自《东周列国志》第十六回）

【注释】①乾时：春秋时地名，在今山东青州。

(1) 解释下列句中加点词。

①肉食者鄙

②小惠未徧

③再鼓之，必走

④势如疾雷不及掩耳

(2) 翻译【甲】文中的画线句。

小大之狱，虽不能察，必以情。

(3) 毛泽东在《中国革命战争的战略问题》一文中，对长勺之战给予很高的评价，说鲁国“采取了‘敌疲我打’的方针，打胜了齐军，造成中国战争史中弱军战胜强军的有名战例”。【甲】文中曹刿的哪句话体现了“敌疲我打”的方针？

(4) 【甲】【乙】两文都写了齐鲁长勺之战，在详略安排上有什么不同？

10. 阅读纳兰容若的这首词，完成下列各题。

木叶纷纷归路，残月晓风何处。

消息半浮沈^①，今夜相思几许。

秋雨，秋雨，一半西风吹去。

【注释】①浮沈：即“浮沉”。意谓消息隔绝。

(1) 这首词的词牌名是_____

A. 忆江南 B. 如梦令 C. 天净沙 D. 沁园春

(2) 这首词表达了作者怎样的思想感情？

四、综合性学习 (8分)

11. (8分) 大型文化情感类节目《朗读者》播出后好评不断。某班也开展与朗读有关的活动，请你参与并完成下列任务。

(1) 探究下面材料，说说朗读有什么好处？

【材料一】美国著名亲子阅读专家吉姆·崔利斯是两个孩子的父亲，他坚持为孩

子们朗读。在他看来，朗读是最简单、最直接、最有效的情感交流方式。

【材料二】我们总是羡慕那些口若悬河即兴演讲的人，仰慕那些说话头头是道有条有理的人，喜欢那些文采飞扬出口成章的人。但是人的口才也不是天生的，它是练出来的。一个人口头说话的能力怎样训练？我觉得最直接的途径就是朗读。如果我们面对一篇现成的文字尚不能大声流利地读出来。难道还能指望即兴地说出流利的话吗？

【材料三】我们大声朗读，品味诗词文章的语言美，领略诗词文章的节奏美，欣赏诗词文章的韵律美，领悟诗词文章的情感美，体会诗词文章的意境美，从而感受中国语言文字和语言艺术的魅力。

(2) 每一期《朗读者》都有一个关键词，例如“陪伴”“选择”“第一次”等，请你依照示例也确定一个关键词，围绕这个关键词再从初中语文课本中选择一篇课文，并说说选择它的理由。

示例：

关键词：母爱

课文题目：《金色花》

理由：母爱是世界上最伟大的情感之一，泰戈尔的《金色花》以诗一般的语言抒发了对母亲的眷恋和热爱之情。

(3) 《朗读者》邀请各个领域具有影响力的嘉宾朗读经典美文。对于嘉宾的朗读水平，网友们褒贬不一，请你跟帖发表自己的意见或建议。

网友跟帖：个别嘉宾读音不准，吐字不清，影响表达效果。

你的跟帖：_____。

五、作文 (60分)

12. (60分) 请从下列两题中任选一题，完成作文。

生活是快乐的源泉。幸福的家庭、精彩的课堂、美丽的大自然，会让我们快乐；买了新书，穿了新衣，学了新知识，长了新本事，交了新朋友，也会让我们快乐……享受生活，快乐多多！

请以“快乐多多”为题目作文。

要求：①字数不少于600字；②除诗歌外，文体不限；③不许抄袭套写；④不

得泄露个人信息。

13. 汪国真在他的诗歌里说：“给我一个微笑就够了/如薄酒一杯，像柔风一缕/
这就是一篇最动人的宣言可/仿佛春天，温馨又飘逸。”

请以“给我一个_____就够了”为题目，完成不少于 600 字的作文。

要求：①请将题目补充完整；②除诗歌外，文体不限；③不许抄袭套写；④不得泄露个人信息。

2017年甘肃省庆阳市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、语言积累与运用（30分）

1.（3分）选择你喜欢的两幅作品，把正文内容用简化楷书写在田字格内。

天道酬勤

紫气东来

宁静致远

业精于勤

【考点】15：汉字临摹。

【分析】汉字临摹要认真审题，按照要求去写，对于汉字的临摹一定要写好。

【解答】天道酬勤 紫气东来 宁静致远 业精于勤（注意“宁静致远”的写法，每词1分，有错别字该词不得分，书写1分）

【点评】汉字临摹要认真审题，按照要求去写。

2.（9分）阅读下面的文字，完成（1）-（3）题。

沧桑数千载，磨练百代人。中国书法用它那_____的甲骨文、沉雄的篆书、典雅的隶书、_____的楷书、_____的行书、_____的草书，陶冶了东方，熏陶了世界，为人类文明作出贡献，为炎黄子孙赢得荣光，它是华夏文化的瑰宝，世界艺术的奇葩。

学习中国书法，就要揣摩那纵横万象的点画，推敲那千姿百态的结构，探索那

疏密相称的布局，体会那提按顿挫的律动，膜拜那揖让开合的神思，迷恋那诗词曲赋的意韵——让音乐的节奏、舞蹈的逢望、数学的比例、力学的原理、平面的构成……都造化在一起，交相辉映，灵光四射，那该是何等动人的画面啊！
(节选自《少儿书法艺术自修汇编》)

(1) 依次给文中加点字注音，全都正确的一项是 B

- A . huái bā cuō yùn
- B . guī pā cuò yùn
- C . huái pā cuò yòng
- D . guī bā cūo yòng

(2) 文中画线词语书写全都正确的一组是 C

- A . 沧桑 陶冶 灵光四射 B . 陶冶 揣摩 交相辉映
- C . 揣摩 膜拜 诗词曲赋 D . 膜拜 造型 千恣百态

(3) 在文中空白处依次填上正确的修饰语，最恰当的一项是 D

- A . 潇洒 狂飞 古朴 端庄 B . 古朴 狂飞 端庄 潇洒
- C . 狂飞 潇洒 端庄 古朴 D . 古朴 端庄 潇洒 狂飞。

【考点】 23：词义辨析；13：注音。

【分析】 本题考查的是基础知识的掌握。

【解答】 (1) 本题是辨析字音，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析，并注意在具体语境中的读音。选：B

(2) 本题考查词语的书写，解答时需要平时的积累完成作答。写汉字题要注意形近字、同音字辨析。此类题关键是平时的积累。故选：C

(3) 正确使用词语，就要分析语言情境，要综合考虑语句中包括所指对象、使用范围在内的各种情境因素，选择正确的词语。整体阅读掌握大意，抓住最有把握的空排除其他选项，本题根据各种书法的不同特点来定修饰语，草书的特点用“狂飞”故选：D

答案：

(1) B

(2) C

(3) D

【点评】 要做好这些题，需要平时的积累。

3. (3分) 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 据新华社报道，缅北地区发往军事冲突，已有至少 2 万余缅甸籍边民涌入中方境内临时避战

B. 我们不能把课堂上的认真听讲、合作交流作为衡量一个学生品德好坏的标准

C. 作为信息时代的公民，对扑面而来的海量信息要进行批判性思考和鉴别的能力

D. 华亭县关山莲花台风景区成为我省继崆峒山、麦积山、敦煌鸣沙山风景区后第四个国家级风景名胜区

【考点】 79：病句辨析与修改。

【分析】 本题考病句的辨析，常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】 A. 语意重复，“至少”和“余”重复，二去一；

B. 前后表述不一致，去掉“坏”；

C. 动宾搭配不当，去掉“的能力”；

D. 正确。

故选：D。

【点评】 本题考查学生病句的辨析，注意把握常见类型及修改方法，平时在语言表达中，要注意病句的发生。

4. (4分) 下列句子描述的分别是名著中的哪个人物？

(1) 她出身卑微，相貌平平，小时候被舅妈嫌弃，被表哥毒打，但她自尊、自立、自强，后来到了桑菲尔德庄园，最终和罗切斯特结婚，过上了幸福的生活。

(2) 他原是上界的天蓬元帅，因调戏嫦娥被贬下凡尘，后来成为唐僧的弟子，与孙悟空一同保护唐僧去西天取经，最后被封为净坛使者。

(3) 他豪爽直率，嫉恶如仇，却也粗中有细。他三拳打死镇关西，救了金翠莲

答案：

交易开始之后，买家将钱汇给支付宝，然后支付宝通知卖家发货，卖家发货且买家收货并通知支付宝之后，支付宝将钱付给卖家，此次交易成功。

【点评】此题解答，要结事图例，弄清图意，然后组织语言表达。

6. (7分) 古诗文默写

(1) 独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。（韦应物《滁州西涧》）

(2) 绿树村边合，青山郭外斜。（孟浩然《过故人庄》）

(3) 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。（苏轼《江城子 密州出猎》）

(4) 会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）

(5) 《醉翁亭记》中描绘山间朝暮之景的句子是，日出而林霏开，云归而岩穴暝。

【考点】EF：名篇名句默写。

【分析】本题为名篇名句关联性和理解性默写，要注意难写字和易错字，应该熟记大纲要求的背诵篇目，并且在默写中注意不能添字、漏字、错字，顺序颠倒等现象。

【解答】(1) 独怜幽草涧边生（重点字：涧）

(2) 青山郭外斜（重点字：郭）

(3) 会挽雕弓如满月 射天狼（重点字：挽）

(4) 一览众山小

(5) 日出而林霏开 云归而岩穴暝（重点字：霏 暝）

【点评】平时背诵名句名篇时要注意领悟其含义，结合具体语境记忆，同时还要注意生僻难写字、同音异义词、同义异形词，留意语句顺序等。

二、现代文阅读 (35分)

7. (20分) (一) 阅读下面的文字，完成下列各题。

想偷一本书

王秋珍

① 我想偷一本书已经很久了。

② 它就放在我们办公室一位同事的桌上。每天，我都能看见它。那天蓝色的封面要多好看就有多好看。可是，它寂寞地呆在桌上，似乎从来没人去翻一翻。

③ 有一次，我看见同事拿起了它。我正暗暗为它高兴，却分明看见我的这位漂亮的女同事，只是用书扫了扫椅子上的灰尘。别的同事走过来走过去，总是低着头忙忙碌碌。那个叫手机的玩意成了大家的最爱。谁会来留意一本书呢？

④ 慢慢的，我看见灰尘把书的封面由蓝色变成了灰色。我还看见有好几次，漂亮的女同事把刚盛了水的杯子搁在它的上面。书的封面留下了一个圆圈，还带着褶皱，好像一个可怜的孩子歪着嘴巴在哭泣。

⑤ 我只想把它偷回家。

⑥ 可是，一想到偷，我的心就像要跳出胸膛。从小，爸爸就教育我，别人的东西不能拿，偷大偷小都是贼。因此，我一天天地看着它，看着办公室来来往往的同事，却一直不敢给自己创造一个机会。

⑦ 可机会还是来了。

⑧ 那天，我打了一段文字抬起头，蓦然发现办公室里居然只有我一人。我按捺住狂跳的心，悄然起身，来到漂亮女同事的桌前。【A】我感觉有目光像舞台上的追光灯一样向我聚拢过来，我低下头试图躲开它。突然，一个声音从天而降：“你想干嘛？”我的身子斜了斜，差点跌倒。我刚想回答，却听见那人继续在说：“好啦好啦，就你会耍贫嘴。我很忙，没空和你扯东扯西的。”说话间，我看见漂亮女同事飘逸的沙滩裙在办公室里舞动了几步，倏地飘出去了。

⑨ 我，终于把书偷到了手。我感觉脸上有无数只蚂蚁在爬。从来没有想过，有一天，文明的我居然会和“偷”这么不文雅的字站在一起。

⑩ 回家后，我拿出软毛巾轻轻地擦拭封面，又拿出吹风机吹那个固执的圆圈。最后，我把书的封底朝上，放在桌上，再压上了一条厚重的红木小方凳。

⑪ 次日，我把书拿出，它又变成了端正的模样。【B】我的心里，涌上了酸甜甜的味道。

⑫ 我洗净双手，拿出偷来的书一页一页地翻起来。看着它们，我仿佛走进了老时光。我看到了自己在养花种菜，在夕阳下徜徉，在厨房的油烟里战斗……

⑬ 是的，这是我写的书。每一个字，都像芬芳的花，让我驻足，流连。

⑭ 出版社只给了我 50 本样书。我舍不得卖，只想把书送给爱书的人。当初，漂亮女同事听说我出书了，就第一时间向我祝贺并要书。没想到，她要的只是一份客套。

⑮ 是的，只是一份客套。漂亮女同事一直把书放在桌上，从来不曾翻上一篇。如今，她和我的同事们一样，一有空就刷微信看网络碎片聊明星八卦，根本没有注意到桌上少了什么。那本曾被她垫过杯子扫过灰尘的书，似乎从来都不曾出现过。

⑯ 我的心里蓦地跳出了一条鱼，在夏日的岸上左冲右突地扑棱。这份不安的心绪让我彻夜难眠。这个忙碌的时代，真的没人会停下来好好地看书了吗？当初，我壮着胆子把书偷回来，只是想给书找一个懂它的人啊。

⑰ 某天，我终于点开一位微友问道：“你说大家喜欢读什么书啊？”“什么？书？”微友抛出两个问号，继续道，“谁还看书啊？”

⑱ 我仿佛听见了她在手机前的笑声。

(选自《小小说大世界》2016 年第 8 期，有改动)

(1) “我”为什么要偷漂亮女同事的书？

(2) 联系上下文，回答括号中的问题。

① 【A】处：我感觉有目光像舞台上的追光灯一样向我聚拢过来，我低下头试图躲开它。

(本句运用了什么修辞？有什么表达效果？)

② 【B】处：我的心里，涌上了酸酸甜甜的味道。（“酸酸甜甜”一词写出了“我”怎样的心理？)

(3) 第⑩段运用了哪种表达方式？有什么作用？

(4) 第⑯段说“我的心里蓦地跳出了一条鱼，在夏日的岸上左冲右突地扑棱。这份不安的心绪

让我彻夜难眠”，“我”为什么会感到不安？

(5) 这篇小说反映了怎样的社会现象？你怎么看这种现象？

【考点】 9E：小说阅读综合。

【分析】 这篇小说以“书”线索，可分为三个部分：第一部分（①~⑤），道出我想偷走女同事桌上的那本书的愿望；第二部分（⑥~⑨），叙述我成功偷书

的过程；第三部分（⑩～⑱），叙述我偷回书后，回想自己将书送给女同事的原因，以及她对这书的冷落。小说通过叙述自己送给同事的心爱的书并受冷落的事，表现出“我”对书的珍爱，同时也反映了现实生活中人们对纸质阅读的忽视现象。

【解答】（1）本题考查内容的归纳概括。解答此题在整体感知文本内容的基础上，即可归纳概括出答案。从小说的内容来看，“我”偷书主要有两个原因：一是女同事不爱书，“书的封面由蓝色变成了灰色”“把刚盛了水的杯子搁在它的上面”；二是“我”心疼那书，因为那本书是“我”写的书，“我舍不得卖，只想把书送给爱书的人”，谁想却受到了这样的冷落。

（2）①本题考查修辞手法的判断与作用分析。解答此题关键要了解常用的修辞，结合句子内容作出具体分析。“目光像舞台上的追光灯”，运用比喻的修辞，生动形象地写出“我”偷书时的紧张。②本题专查人物心理情感的理解。结合前文内容来看，我在成功偷书之后，擦拭书面并压平整书本，看着恢复原样的书时，产生了这种“酸酸甜甜”的心理。从“酸酸甜甜”一词的本义来看，它表现了“我”当时心理的复杂：“酸酸”是因为书给了同事，却没有找到懂它的人，让它受了这么长时间的“委屈”；而且为了它，“我”还当了一回“小偷”。“甜甜”则是看着书又回来了，又恢复了原样，觉得无比的快乐。

（3）本题考查表达方式及其作用分析。表达方式共五种：叙述、描写、议论、抒情和说明。从段落内容来看，这段话主要描写了我修复书的过程，属于描写的表达方式。通过一系列的动作描写，具体地表现出现我对书的珍爱。

（4）本题考查分析与概括的能力。解答此题一般可以从句子的前后找到答案并总结概括。文章在第⑱段说“我的心里蓦地跳出了一条鱼，在夏日的岸上左冲右突地扑棱。这份不安的心绪让我彻夜难眠”，接着后一句就给出了答案，原因是“这个忙碌的时代，真的没人会停下来好好地看书了吗？当初，我壮着胆子把书偷回来，只是想给书找一个懂它的人啊。”根据自己的理解可概括为：是因为我想到这个忙碌的时代，没人会停下来好好地看书了，我想给书找一个懂它的人，恐怕很难再找到。

（5）本题考查内容的理解与阅读感悟的表达。阅读感悟的表达，可结合自己的生活体验来阐述，注意表述语句的流畅即可。本题应结合文末作者的思考，可

以看出本文作者通过自己因爱书而产生的“偷书”行为，反映了现今社会中传统纸质图书受到冷落，人们整天沉溺于手机的现象。

答案：

(1) 两个要点：女同事不爱书，“我”心疼自己的书；“我”想给书找个懂它的人/爱书的人。示例：因为是“我”写的书，“我”舍不得卖，只想把书送给爱书的人。女同事向“我”祝贺并要书，“我”把书送给她，但她却不爱书。“我”心疼自己的书，所以就把书偷回来了。

(2) ①运用比喻的修辞手法，生动形象地写出“我”偷书时的紧张与慌乱。

②“酸酸甜甜”生动地写出了“我”当时复杂的心理：“酸酸”是因为没有为自己的书找到懂它的人，让它受了“委屈”；而且为了它，“我”还当了一回“小偷”。分)“甜甜”是因为“我”的书又回来了，又恢复了原样，不用再受“委屈”了。

(3) 描写(答“动作描写”或“细节描写”亦可)。生动具体地描写了“我”修复书的过程，表达了“我”对书的珍爱。

(4) “我”想到这个忙碌的时代，没人会停下来好好地看书了。“我”想给书找一个懂它的人，恐怕找不到。

(5) 现象：传统纸质图书在社会上受到冷落，很多人沉溺于手机。

看法示例：我觉得这是一种不好的现象，一个不好好读书的民族是没有希望的民族，希望全社会都能重视这种现象，让读书成为我们生活的一部分。

【点评】本题中的第(2)题是重点题型，常见的修辞手法的作用：

1. 比喻、拟人：用在记叙、说明、描写中，能使事物生动、形象、具体，给人以鲜明的印象；化无形为有形，使抽象的事物更形象具体，使深奥的道理变得浅显易懂。
2. 拟人：能使读者对所表达事物产生鲜明的印象，产生强烈的感情，引起共鸣。
3. 借代：能起到突出形象，使之具体、生动的效果。
4. 夸张：可以引起丰富的想象，更好地突出事物的特征，引起读者的强烈共鸣。
5. 对偶：形式上音节整齐匀称、节奏感强，具有音律美；内容上凝练集中，概括力强。

6. 排比：由三个或三个以上的、相同句式构成排比，增加语势，起强调作用，强烈表达作者的思想感情。

7. 设问：形式为自问自答。作用是：引起读者兴趣，引起读者思考。

8. 反复，是根据表达需要，有意让一个句子或词语重复出现的修辞方法。不仅能起到强调作者情感、充分表达作者思想的作用，还能增强文章的气势。

8. (15分) (二) 阅读下面的文字，完成下列各题。

善借者赢天下

王 飙

① 人生有涯，事业无疆。怎样才能利用有涯的人生岁月，在无疆的事业中纵横驰骋成为英雄呢？聪明的犹太人有一句名言：借别人的鞋子比打赤脚跑得快！他们在世界多个领域一直都是领跑者，占尽了先机和风流。因为他们懂得：一个人的能力是有限的，仅靠自己的单打独斗，也许自食其力不成问题，但若想获得突破性的发展，恐怕就力不从心了。所以，唯有善借者，才能从平凡走向卓越，从贫穷走向富贵，从卑微走向伟大。

② 丹尼尔·洛维洛是美国有名的亿万富翁。其实，他孤身奋斗拼搏到了近40岁的时候还是个穷人，成为船主的梦想还是镜花水月，前途一片暗淡。然而，有一天他突然来了灵感：何不借银行的钱筑自己的梦呢？当时正有一艘旧货船出售，他成功地说服了一家银行，以这艘旧货船作抵押贷款，买下后将之改为油轮包租出去。随后，他又到银行借到另一笔贷款，买了第二艘货船，将之改成油轮出租。几年之后，他靠“借”拥有了自己的船队；也是靠整个“借”字，他获得了滚雪球式的发展，最终登上了世界船王的宝座。丹尼尔以“借”来成就自己梦想的智慧，连奥纳西斯和尼亚斯这两位大名鼎鼎的希腊船王也自叹不如。

③ 其实，借的艺术和智慧，在我们这个古老的国度里，可谓花开烂漫，果实累累。先秦时期的荀子就写道：“假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。”“假”的意思便是“借”。纵观世界，我们可以看到，凡是能取得天下者，莫不是善借之人，其中最具有代表性的人物应该是刘邦。一个白手起家的亭长，最终登上了皇位，之后他说了一段意味深长的话：“夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，

吾不如萧何；连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。”刘邦正是借助这三个人超凡卓绝的智慧，最终取得了天下，“此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。”试想：仅靠刘邦一人之力，他是项羽的对手吗？而此三子虽为人中豪杰，但若不借助刘邦宏伟远大的理想抱负、宽广如海的气度胸怀和高妙超逸的用人智慧，那么，在中国的历史上也很难成就自己的宏业伟绩。

④曹雪芹在《红楼梦》里借薛宝钗之口说：“好风凭借力，送我上青云。”人生在世，谁不渴望像丹尼尔那样成就自己的梦想？谁不渴望像刘邦那样铸就辉煌的人生？成功的港湾是美丽的，也是人人向往的。你要善于借助外在的力量，让自己理想的航船到达成功的彼岸。庄子有言：“鹏之徙于南冥也，水击三千里。抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”意思是说，大鹏鸟往南方的大海迁徙的时候，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛，环绕着旋风飞上了九万里的高空，乘着六月的风离开了北海。因此，不管你是“借鸡生蛋”，还是“借风腾云”；也尽管你是“借水行舟”，还是“借力打力”；更不管你是“猛虎借山”，还是“蛟龙借海”，只要你借得巧妙，借得聪明，自然就能借来人生事业的风生水起，借来平生抱负的宏图大展。

选自《思维与智慧》2016年第6期，有改动

- (1) 本文的中心论点是什么？
- (2) 第②段运用了哪种论证方法？有什么作用？
- (3) 第④段中画线的两个问句能否调换顺序？为什么？
- (4) 请为本文中心论点再补充一个事实论据。
- (5) “借”是门大学问。结合选文及下列材料，说说你对“善借”二字的理解。

【材料一】张先生急于用钱，向地下钱庄借了高利贷，结果落入对方陷阱，差点就家破人亡。

【材料二】某企业照搬国外营销模式，意在大展宏图，却因人员素质、市场环境等方面的问题而卡壳，不仅没有获得预期效益，反而造成巨大浪费。

【考点】BC：议论文阅读综合。

【分析】本文的中心论点是善借者赢天下，作者运用举例论证，具体论证“善借者赢天下”的中心论点；然后引用曹雪芹在《红楼梦》里借薛宝钗之口说：“好风凭借力，送我上青云。”引用庄子有言：“鹏之徙于南冥也，水击三千里。抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”说明只要你借得巧妙，借得聪明，自然就能借来人生事业的风生水起，借来平生抱负的宏图大展。

【解答】 (1) 本题考查议论文的论点。论点是议论文的核心、统帅。中心论点一般出现在以下四个地方：一是文章的标题就揭示中心论点；二是在文章的开头点明中心论点；三是在议论过程中提出中心论点；四是在层层深入论述的基础上，在文章的结尾的总结中推出中心论点。从题目可以看出本文论点是：善借者赢天下。

(2) 本题主要考查的是辨析论证方法及其作用。解答此类题需要正确辨别论证方法，然后根据各种论证方法的答题格式，具体分析，进行解答。第②段运用了举例论证，举美国亿万富翁丹尼尔·洛维洛从银行借贷成就自己事业的例子，具体论证“善借者赢天下”的中心论点，具有说服力。

(3) 本题考查了语段的顺序能不能调换的问题，解答时需要首先表态，一般为不能，然后分析这几个段落论述了什么，并分析它们之间的关系，最后点明不能调换。不能。画线句先说丹尼尔因善借成就自己的梦想，后说刘邦因善借铸就辉煌的人生，与第②③段的顺序一致，它们是一一对应的关系，所以不能调换顺序。

(4) 本题是半开放题段是从正面论述观点的，因此论据必须是正面的。还要注意语言通顺，论据具体，表述明白。示例：项羽刚愎自用，骄傲自大，不善于借助范增的谋略，被刘邦击败，落得“四面楚歌，自刎乌江”的悲剧下场。

(5) 本题考查的是对议论文中词语的含义的理解，解答此类题，需要结合上下文来理解。示例：从文章来看，“善借”就要积极借助外物和他人的力量，并让他们充分发挥各自的优势。从材料来看，“善借”应当知道，有的东西不能借，如高利贷；有些东西要借的巧妙，借得聪明，不能不顾实际情况而照搬。

答案：

(1) 善借者赢天下。

(2) 举例论证，举美国亿万富翁丹尼尔·洛维洛从银行借贷成就自己事业的例子，具体论证“善借者赢天下”的中心论点，具有说服力。

(3) 不能。画线句先说丹尼尔因善借成就自己的梦想，后说刘邦因善借铸就辉煌的人生，与第②③段的顺序一致，它们是一一对应的关系，所以不能调换顺

序。

(4) 示例：项羽刚愎自用，骄傲自大，不善于借助范增的谋略，被刘邦击败，落得“四面楚歌，自刎乌江”的悲剧下场；刘备三顾茅庐，任用诸葛亮联吴伐魏，才有三国鼎立之势；周杰伦因为有方文山为他写歌，他的音乐事业才得以迅速发展，而方文山也因为有周杰伦这样出色的歌手演唱他写的歌曲，他的创作事业才能如日中天。（正、反面事例均可）

(5) 围绕选文谈“善借”（积极借助人或物）得2分，结合材料谈不当借或不“善借”得2分。示例：从文章来看，“善借”就要积极借助外物和他人的力量，并让他们充分发挥各自的优势。从材料来看，“善借”应当知道，有的东西不能借，如高利贷；有些东西要借的巧妙，借得聪明，不能不顾实际情况而照搬。

【点评】解答论证方法及其作用的题目，首先要了解议论文有哪些论证方法及它们的特征，论证方法除了举例论证外，还有比喻论证、道理论证、对比论证等。根据具体内容判断。论证方法的作用联系全文的中心论点和本论证方法所在文段中的分论点来说明论证方法的作用，即说明了什么问题，论证了什么观点。根据不同的论证方法用评价语，如“有力地证明”“形象生动地说明”等。

三、古诗文阅读（17分）

9.（12分）（一）阅读【甲】【乙】两文，完成下面各题。

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗补也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩，公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【乙】鲍叔牙闻鲁侯引兵而来，乃严阵以待。庄公亦列阵相持。鲍叔牙因乾时①得胜，：有轻鲁之心，下令击鼓进兵，先陷者重赏。庄公闻鼓声震地，亦教鸣鼓对敌。曹刿止之曰：“齐鼓方锐，宜静以待之。”传令军中：“有敢喧哗者斩。”齐兵来冲鲁阵，阵如铁桶，不能冲动，只得退后。少顷，对阵鼓声又震，鲁军寂如不闻，齐师又退。鲍叔牙曰：“鲁怯战耳。再鼓之，必走。曹刿又闻鼓响，谓庄公曰：“败齐此其时矣，可速鼓之！”论鲁是初次鸣鼓，论齐已是第三通鼓了。齐兵见鲁兵两次不动，以为不战，都不在意了。谁知鼓声一起，突然而来，刀砍箭射，势如疾雷不及掩耳，杀得齐兵七零八落，大败而奔。庄公欲行追逐，曹刿曰：“未可也，臣当察之。乃下车，将齐兵列阵之处，周围看了一遍，复登车轼远望，良久曰：“可追矣。”庄公乃驱车而进，追三十余里方还，所获辎重甲兵无算。

(选自《东周列国志》第十六回)

【注释】①乾时：春秋时地名，在今山东青州。

(1) 解释下列句中加点词。

① 肉食者鄙

② 小惠未徧

③ 再鼓之，必走

④ 势如疾雷不及掩耳

(2) 翻译【甲】文中的画线句。

小大之狱，虽不能察，必以情。

(3) 毛泽东在《中国革命战争的战略问题》一文中，对长勺之战给予很高的评价，说鲁国“采取了‘敌疲我打’的方针，打胜了齐军，造成中国战争史中弱军战胜强军的有名战例”。【甲】文中曹刿的哪句话体现了“敌疲我打”的方针？

(4) 【甲】【乙】两文都写了齐鲁长勺之战，在详略安排上有什么不同？

【考点】DA：课内文言文阅读。

【分析】译文：

【甲】鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国。鲁庄公将要迎战。曹刿请求拜见鲁庄公。他的同乡说：“当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独自专有，一定把它们分给身边的大臣。”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会顺从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话。”曹刿说：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情（合理裁决）。”曹刿回答说：“这才尽了本职一类的事，可以（凭借这个条件）打一仗。如果作战，请允许我跟随您一同去。”

到了那一天，鲁庄公和曹刿同坐一辆战车，在长勺和齐军作战。鲁庄公将要下令击鼓进军。曹刿说：“现在不行。”等到齐军三次击鼓之后，曹刿说：“可以击鼓进军了。”齐军大败。鲁庄公又要下令驾车马追逐齐军。曹刿说：“还不行。”说完就下了战车，察看齐军车轮碾出的痕迹，又登上战车，扶着车前横木远望齐军的队形，这才说：“可以追击了。”于是追击齐军。

打了胜仗后，鲁庄公问他取胜的原因。曹刿回答说：“作战，靠的是士气。第一次击鼓能够振作士兵们的士气。第二次击鼓士兵们的士气就开始低落了，第三次击鼓士兵们的士气就耗尽了。他们的士气已经消失而我军的士气正旺盛，所以才战胜了他们。像齐国这样的大国，他们的情况是难以推测的，怕他们在那里设有伏兵。后来我看到他们的车轮的痕迹混乱了，望见他们的旗帜倒下了，所以下令追击他们。”

【乙】鲍叔牙听说鲁庄公率兵前来，于是摆好阵势等待着。鲁庄公也是摆好阵势相持不动。鲍叔牙因在乾时获胜，就十分轻视鲁军，下令击鼓进攻，谁先攻陷对方会有重赏。鲁庄公听到外面鼓声震天，也下令击鼓迎敌。曹刿制止他说：“齐军的鼓声正锐气十足，应当安静地等待。”于是在军中下令：“谁敢擅自大声喧哗，立斩。”齐后向鲁军的阵列冲来，鲁军的阵列像铁桶一样，无法攻进，齐军只得后退。一会儿，齐军的鼓声又响起，鲁军安静一片好像什么也听不见，齐军又退了回去。鲍叔牙说：“鲁军对打仗有怯意呀。如果再次击鼓进军，他们

一定会逃跑。”曹刿又一次听到鼓响，对鲁庄公说：“打败齐军就在这个时候了，你可以快速下令击鼓进军！”从鲁军这方来说，这是第一次击鼓进军，从齐军来说这已是第三次击鼓进军了。齐军看鲁军两次都是按兵不动，以为这次也不会出兵迎战，心里都没有把这次进军当回事。谁知鼓声一响，对方的士兵一下冲了过来，又是刀砍，又是射箭，攻打的速度如同打雷时来不及遮住耳朵一样，杀得齐军是七零八落，大败而逃。鲁庄公想要追赶，曹刿说：“不可以，我要仔细的观察一下。”于是下车，对齐后列阵的地方四周都仔细地看了一遍，又登上车轼向远处眺望，很久后说：“可以追赶了。”鲁庄公于是驱赶战车追赶，追赶了有三十多里才返回，所缴获的战车武器士兵等没有具体统计。

【解答】（1）本题主要考查文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。①句意：当权的人目光短浅。鄙：目光短浅。

②句意：这种小恩小惠不能遍及百姓。徧：通“遍”，遍及、普遍。

③句意：如果再次击鼓进军，他们一定会逃跑。鼓：击鼓进军。

④句意：攻打的速度如同急雷来时来不及遮住耳朵一样。疾：快，急速。

（2）本题考查点句子翻译。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：狱：案件；虽：即使；情：按实情。句意：大大小小的案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情判断。

（3）本题考查文中句子含义的理解与筛选。在理解全篇大意的基础上，可以看出能体现这一方针的句子是：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”“彼竭我盈，故克之”任选一句作答即可。

（4）本题考查文段的比较阅读。解答时要注意审清题意，是对两文详略的安排进行比较，不要弄错方向。

通过通读全文，会发现【甲】文详写的是曹刿在战前和战后的论战，略写战争过程；而【乙】文没有“论战”的内容，只是对战争过程进行具体的描述。

答案：

(1) ①鄙陋。这里指目光短浅。

②通“遍”，遍及、普遍。

③击鼓进军。

④快，急速。

(2) 大大小小的案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情判断。

(3) 一鼓作气，再而衰，三而竭。（答“彼竭我盈，故克之”亦可）

(4) 【甲】文详写战前和战后的论战，（1分）略写战争过程；（1分）

【乙】文详写战争过程。

【点评】文言词积累：

安

安求其能千里也？（怎么）

衣食所安。（养）

10. 阅读纳兰容若的这首词，完成下列各题。

木叶纷纷归路，残月晓风何处。

消息半浮沈^①，今夜相思几许。

秋雨，秋雨，一半西风吹去。

【注释】①浮沈：即“浮沉”。意谓消息隔绝。

(1) 这首词的词牌名是 B

A. 忆江南 B. 如梦令 C. 天净沙 D. 沁园春

(2) 这首词表达了作者怎样的思想感情？

【考点】EL：思乡怀人诗。

【分析】这首词作于纳兰性德随扈出巡南北，出使梭龙（黑龙江流域）考察沙俄侵扰东北期间，作者在外忙于国家大事，无法和自己喜欢的人爱人团聚，恰巧又处于秋季到来的时节，看着眼前的秋风吹落一朵朵的黄叶，心中愁苦，思念佳人之情顿生，为了表达自己的“愁”，抒发对佳人的思念，写出了这首词。词中描写对妻子的思念，抒露着情思深苦的绵长心境。全词纯用自然真切、简朴清爽的白描语句，写得天然浑成，毫无雕琢之处，却格外真切感人。

【解答】(1) 本题考查诗歌词牌名的把握，这是一首词，“《如梦令》创作中，

一般用叠字或叠句”，“秋雨，秋雨”运用叠词，所以词牌名是“如梦令”。故选：
B。

(2) 本题考查诗歌思想感情的把握，通读全诗，明确内容，把握感情。这首词写的是相思之情，词人踏在铺满落叶的归路上，想到曾经与所思一道偕行，散步在这条充满回忆的道路上，然而如今却只有无尽的怀念，胸中充满惆怅。暮雨潇潇，秋风乍起，“秋风秋雨愁煞人”，吹得去这般情思，这首词写得细致清新，委婉自然。

答案：

(1) B

(2) 这首词表达了作者对亲人（妻子）的相思之情。或：因不得与亲人（妻子）相聚而生的愁苦之情。

译文：

窸窣飘零的透着微黄的叶子，纷纷飘落在词人的归路上。

那晓风吹动，西天残月，某一个地方，同是弯弯的新月和初秋的寒风，牵挂的人，你还好吗？

秋雨被西风吹散，就像我的一半心思，也被西风吹走了，也随远方的人儿。

【点评】 本题考查学生对诗歌的理解与掌握，学生要明确，作答此类题目的关键是认真读诗，反复诵读，仔细分析诗中画面，联系创作背景感受作者的感情，即可作答。

四、综合性学习（8分）

11.（8分）大型文化情感类节目《朗读者》播出后好评不断。某班也开展与朗读有关的活动，请你参与并完成下列任务。

(1) 探究下面材料，说说朗读有什么好处？

【材料一】 美国著名亲子阅读专家吉姆·崔利斯是两个孩子的父亲，他坚持为孩子们朗读。在他看来，朗读是最简单、最直接、最有效的情感交流方式。

【材料二】 我们总是羡慕那些口若悬河即兴演讲的人，仰慕那些说话头头是道有条有理的人，喜欢那些文采飞扬出口成章的人。但是人的口才也不是天生的，它是练出来的。一个人口头说话的能力怎样训练？我觉得最直接的途径就是朗

读。如果我们面对一篇现成的文字尚不能大声流利地读出来。难道还能指望即兴地说出流利的话吗？

【材料三】我们大声朗读，品味诗词文章的语言美，领略诗词文章的节奏美，欣赏诗词文章的韵律美，领悟诗词文章的情感美，体会诗词文章的意境美，从而感受中国语言文字和语言艺术的魅力。

(2) 每一期《朗读者》都有一个关键词，例如“陪伴”“选择”“第一次”等，请你依照示例也确定一个关键词，围绕这个关键词再从初中语文课本中选择一篇课文，并说说选择它的理由。

示例：

关键词：母爱

课文题目：《金色花》

理由：母爱是世界上最伟大的情感之一，泰戈尔的《金色花》以诗一般的语言抒发了对母亲的眷恋和热爱之情。

(3) 《朗读者》邀请各个领域具有影响力的嘉宾朗读经典美文。对于嘉宾的朗读水平，网友们褒贬不一，请你跟帖发表自己的意见或建议。

网友跟帖：个别嘉宾读音不准，吐字不清，影响表达效果。

你的跟帖：我认为不必苛求于此，并不是所有的嘉宾都是播音员或者受过这方面的专门训练，一篇文章最能打动听众的是真挚的情感，如果朗读者通过深情演绎感染了我们，使我们产生了共鸣，我觉得读音不准、吐字不清都可以忽略不计。

【考点】C7：材料阅读。

【分析】本道题属于综合题，考查学生的探究能力、课内知识的迁移运用能力以及发表自己观点和看法的能力，要注意善于运用积累，有效调用知识；仔细揣摩题意，提炼答题信息；发散多种思维，合理展开想象。

【解答】(1) 本小题考查学生的语文探究能力。要注意把握材料一认为朗读的好处是“朗读是最简单、最直接、最有效的情感交流方式”；材料二认为朗读的有助于即兴地说出流利的话，锻炼个人口才；材料三认为朗读可以感受中国语言文字和语言艺术的魅力。

(2) 本小题考查学生对课内文章的掌握程度。要注意确定一个关键词，围绕这

个关键词再从初中语文课本中选择一篇课文，并说说选择它的理由。例如可以选择“母爱”，代表作是泰戈尔的《金色花》，理由围绕母爱的伟大来谈。也可以选取其他主题，例如自然、生命、父爱等等。

(3) 本小题考查学生发表个人观点看法的能力。网友跟帖：个别嘉宾读音不准，吐字不清，影响表达效果，你的跟帖要围绕这个网友的看法来展开，可以支持或者反对，但是要言之有理，表达通畅即可。

答案：

(1) 朗读是最简单、最直接、最有效的情感交流方式；朗读能锻炼口才；朗读能感受中国语言文字和语言艺术的魅力。

(2) 母爱 《金色花》 理由：母爱是世界上最伟大的情感之一，泰戈尔的《金色花》以诗一般的语言抒发了对母亲的眷恋和热爱之情。

(3) 示例 1：我认为不必苛求于此。并不是所有的嘉宾都是播音员或者受过这方面的专门训练，一篇文章最能打动听众的是真挚的情感，如果朗读者通过深情演绎感染了我们，使我们产生了共鸣，我觉得读音不准、吐字不清都可以忽略不计。示例 2：我认为嘉宾应该用标准的普通话来朗读，既能体现文章的美感，还能推广普通话。

【点评】语言运用部分的题型是变化多样的，但万变不离其宗。只要同学们掌握其中的方法和要领，只要同学们在日常学习和生活中多观察生活，多积累，多运用，多练习，加强语文和生活的联系，就能提高语言运用的综合能力，就能让语文成为我们生活中不可缺少的朋友，赢得中考。

五、作文 (60分)

12. (60分) 请从下列两题中任选一题，完成作文。

生活是快乐的源泉。幸福的家庭、精彩的课堂、美丽的大自然，会让我们快乐；买了新书，穿了新衣，学了新知识，长了新本事，交了新朋友，也会让我们快乐……享受生活，快乐多多！

请以“快乐多多”为题目作文。

要求：①字数不少于 600 字；②除诗歌外，文体不限；③不许抄袭套写；④不得泄露个人信息。

【考点】 L1：命题作文。

【分析】 这是一篇材料加命题作文，作文题以一段材料来说明一个快乐这个主题，根据这个材料和命题完成一篇文章，难度不大。

【审题立意】 材料中有这样一句话：成长生活是快乐的源泉。幸福的家庭、精彩的课堂、美丽的大自然，会让我们快乐；买了新书，穿了新衣，学了新知识，长了新本事，交了新朋友，也会让我们快乐…享受生活，快乐多多，这就为我们提供了很多写作思路：幸福的家庭、精彩的课堂、美丽的大自然、买了新书、穿了新衣、学了新知识、长了新本事、交了新朋友，我们围绕其中的快乐思路来写即可。

【思路点拨】 我们可以有两个思路来选择：一个是自己的快乐多多，并从中提炼出自己关于快乐的感悟；再一个是别人的快乐，甚至可以写一棵树或者拟人化的一个小动物的快乐。这两个思路都可以，第二个作文思路更容易出彩。

【文体选择】 此作文适合写记叙文，写记叙文比较好些，写议论文难度较大。

【写作方法】 先叙后议、记叙议论相结合、以小见大、欲扬先抑都可以使用。

【细节点拨】 本文重在从一件现象中发现道理，最末一段一定要出现富有哲理的文字，而且要有联系主旨、升华文章主题的作用。

【解答】 【精彩例文】

快乐多多

当我们第一次学会穿衣服，第一次学会走路，父母都会很开心，说我们长大了。因此自己也会感到很开心。但是，在成长的路上，我们会遇到无数种快乐。

快乐，会使我们的心情变得更开朗。在成长的过程中，快乐，会带给我们勇气、自信。

在我的成长的历程中，有无数的快乐，让我更有自信去挑战更多的事情。

记得在八岁那年，我跟妈妈学洗碗。当时妈妈对我说：“先弄一盆水，再倒下一一些洗洁精，然后那一条布擦洗碗筷…”我听了，不耐烦的说：“洗个碗都这么麻烦，看我的吧！”当我拿起碗时，“啪”的一声，掉进水里了。妈妈说：“碗要拿稳…”经过妈妈的“教训”，我学会了洗碗。这时，我感到无比的幸福。也让我知道：“成长的路上快乐多”

记得上七年级时，我无意间被老师选为班长。每次考完试后，老师总会叫上我，去办公室去改试卷。在一次的考试中，那张试卷很难，我有三道题是空着的。放学后，老师像往常一样，叫我去办公室改试卷。在这时，我改到我自己的试卷，我在那犹豫着，我要是把那几个空着的补上，再打上勾，我就能得满分了；也能得到妈妈的奖励。我犹豫了很久，时间也一步步逼近；这时，我做出了决定：“那三个空着的，我全部打上了差”。这时老师拍着我的肩膀，说：“好样的！不会做假的成绩！你这样做得对”。

当时卷发下来时，评分：94。我看到那两个大字，心里充满欢乐，因为这时我真正的成绩，虽然得不到奖励，我却无比的开心。这让我感觉到：“成长的路上快乐多”。

在成长的路上快乐多多。成长的路上，让我知道了无数的道理，学会了做人和无数的知识……快乐，也给我们带来了勇气。信心。在成长的路上，一步一步的画上逗号。直至句号。

【点评】本文写了自己成长路上的“快乐多多”，按照时间的顺序，分别选取成长过程中的几个点，来体现快乐，也符合题目中的“多多”一词，结尾的语段写的很精彩，写出了成长的感悟。

13. 汪国真在他的诗歌里说：“给我一个微笑就够了/如薄酒一杯，像柔风一缕/这就是一篇最动人的宣言可/仿佛春天，温馨又飘逸。”

请以“给我一个鼓励就够了”为题目，完成不少于 600 字的作文。

要求：①请将题目补充完整；②除诗歌外，文体不限；③不许抄袭套写；④不得泄露个人信息。

【考点】L2：半命题作文。

【分析】【审题立意】该作文是一篇半命题作文。要求我们自己将题目补充完整。补充的内容，可以是具体的，也可以是抽象事物。例如，可以填写微笑、鼓励、眼神、拥抱”等等。主要通过叙述他人的行为或反应给我带来的积极影响、正能量就可以了。

【构思选材】在材料的选择上，关注生活实际，要写自己的亲身经历，这样才会有内容真实、情感真挚的效果。可以通过写我一次考试的失利之后，回到家

里，妈妈却用微笑迎接我，又面带微笑帮助我分析考试失利的原因，给我带来了鼓励，使我心灵得以解脱，重新鼓起勇气和力量，投入到新的学习生活中，最终赢得了下一次考试的胜利。当然，也可以方面构思立意。例如，我的一次考试意外失利了，回到家里，遭到了大人的严厉批评，尤其是妈妈那严厉的眼神，给我的心理带来了阴影，久久挥之不去。由此，我期待妈妈慈祥的眼神，鼓励的眼神，以便帮助我战胜考试的失利。这种构思，新奇巧妙，值得借鉴。

【写作手法】注意使用细节描写、以小见大、对比写法等写作手法，使文章的内容更丰富，富有吸引力。

【解答】例文：

给我一个鼓励的眼神就够了

感慨斗转星移，时光渐逝，沧桑岁月里隐藏着一颗枯萎的心。我架着风在寰宇间寻找真诚，寻找一个至高的灵魂……

终于，我找到了。是她——我敬爱的初中语文老师——车菲菲。

“孩子”，她总喜欢这样叫我。而我却觉得她也像个孩子，与我们欢笑疯闹，甚至领着我们在课上出来“采风”，“踏青”，找到了娇艳、美丽的牡丹花，幸福得手舞足蹈，像个孩子。我，我们都是孩子。

开始的时候，因为我每次的作业都完成的非常好，她总是特别关注我。而第一次月考，更是证明了我语文方面的突出。我还记得她每次上课时，都会看着我，对我笑。那是我见过大人们脸上最纯真、最干净的笑脸。她的眼眸明亮而纯净，充满着对我的肯定与支持，让我一路向前，向自己的梦想奋力奔跑。

直到那一次，一直骄傲的我才懂得，什么叫做失败。

七年级上学期，我一直是班里的团支书，的团支书竞选中，把这一曾经我以它为荣的职位转瞬交给了别人。一直自以为高高在上的我仿佛是从悬崖峭壁上一落千丈。心中有了巨大的沉重，于是，便在作业本上写下了一篇关于此事的日记。她回复的评语是“仔细想想你这半年来都做了些什么，凡事都要从自己身上找原因。”对！就是这两句，一个字也不差。我仿佛从这两句话中，再一次看到了她那双明亮的眼眸，仿佛像两个黑洞，让我深陷其中，从那里，我不仅得到了鼓励，更读懂了人生。我从悲哀中坚韧不拔地走了出来，开始新的美好的生活。

失败的苦痛刚刚过去，新一轮又开始重演。

不知道是不是因为落选的事影响到了我的学习。下学期的第一次语文考试的分数实在是奇差无比，在班级只是中等分数。这次，我是真的痛了。我似乎感觉到我这一生都要毁在此处了而又是她，在不停的鼓励我。我在作业本中把我当时最真切、最着急的心情卸载了上面，而她这次的评语是“别灰心，别着急，一次的失败不代表你的学习方法有问题，再好的马也有失足的时候，继续努力，你一定可以做到最好！”。当天，她找我谈了话。我记得她放在我肩膀上的手，温暖而有力，二她的眼神，更是满怀希望和鼓励。柔情的眸又忽然变得这般坚定。她让我知道，在困难的时刻，有这样的一双眼睛，在背后支持我，是我坚实的后盾。

我就这样在她的眼神鼓励下成长。不出她的所料，后来，我的语文成绩是没有出过班里的前三，并在七年级最后一次的考试中以语文 117 分的高分位居全校第一。这一切又一切的荣誉，都应归她所有。

她拥有最美的眼神，带着她的眼神，我可以纵情的、勇敢地向希望的前方大步前进。

一败，一励，一双眼。

一生，一师，一段情。

【点评】作者善于活用典型事例，信手拈来，丝毫不着痕迹。本文细节描写较为突出，尤其是关于老师眼神的细节描写，既是对我的鞭策，又是对我的鼓励，关爱之情自然流淌。文章结尾，再次强调老师的眼神，起画龙点睛的作用。文章语言优美，比喻等修辞手法的运用，增强了文章的表达效果。是一篇好文章。