

# 2022 黑龙江哈尔滨中考语文试题

## 一、积累与运用 (25 分)

1. 下列词语中加点字，注音完全正确的一项是 ( )

A. 卓越 (zhuó) 旷远 (kuàng) 萌发 (míng)

B. 校对 (xiào) 博学 (bó) 轩昂 (xuān)

C. 澄清 (chéng) 束缚 (sù) 伶俐 (líng)

D. 创意 (chuàng) 萦绕 (yíng) 修葺 (qì)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )

A. 耐人寻味 入木三分 如雷贯耳

B. 妙手回春 草长莺飞 喜出望外

C. 相得益彰 因地制宜 自圆其说

D. 不耻下问 天伦之乐 眉开眼笑

3. 对下列病句的修改不正确的一项是 ( )

A. 中国航天员将在太空站生活大约 6 个月左右。(删去“大约”或“左右”)

B. 由于采用了科学的复习方法，他的学习效率有了较大幅度的改动。(将“改动”改为“改变”)

C. 课本剧演出之前，我们要分配角色，选择剧本和做排练。(将“分配角色”和“选择剧本”调换位置)

D. 时代的进步要求人们开阔的视野，创新的思维。(在“人们”后加“具有”)

4. 下列相关信息对应不正确的一项是 ( )

A. 武松——醉打蒋门神

B. 孙悟空——大战红孩儿

C. 《论语》——老子

D. 白居易——唐代诗人

5. 下面情境中，语言表达最准确、得体的一项是 ( )

【情境】恢复线下教学初期，学校要求全体师生在校期间必须佩戴口罩，但小明觉得戴口罩不舒服，经常把口罩拿掉，班长发现后想劝说小明遵守规定戴口罩，班长对小明说：

A. 学校的规定大家都得遵守，谁都不能例外，从明天起你必须按要求戴口罩，否则你就别来上学了。

B. 整天戴着口罩是不舒服，我和你有同感，但不戴口罩有安全隐患，为了对自己和他人负责，你还是遵照规定坚持佩戴口罩吧。

C. 整天戴着口罩我也感觉不舒服，但是学校的规定我们也不好公然违反，你看可不可以这样，在进出校门以及老师在场的时候，你最好佩戴口罩。

D. 学校要求我们每个人做好防护，我希望你能按时测体温，勤洗手，勤消毒，让老师和家长放心。

6. 结合语境，填入下面横线处最恰当的一项是（ ）

“读史使人明智，读诗\_\_\_\_，数学使人周密，科学\_\_\_\_，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学\_\_\_\_：凡有所学，皆成性格。”

A. 使人灵秀 使人灵秀 使人深刻

B. 使人深刻 使人灵秀 使人善辩

C. 使人灵秀 使人深刻 使人善辩

D. 使人灵秀 使人善辩 使人深刻

7. 按照教材原文填空

(1) 树木丛生，\_\_\_\_\_（曹操《观沧海》）

(2) \_\_\_\_\_？把酒问青天。（苏轼《水调歌头》）

(3) 采菊东篱下，\_\_\_\_\_（陶渊明《饮酒》）

(4) \_\_\_\_\_，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）

(5) 人不知而不愠，\_\_\_\_\_？（《论语》）

(6) 《次北固山下》一诗中把日与春作为新生美好事物的象征，蕴含着自然理趣的句子是：\_\_\_\_，\_\_\_\_。

## 二、阅读（45分）

① 环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

② 若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③ 至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④ 已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽

鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

8. 解释文中加点的词语。

(1) 回： (2) 弈：

9. 把下列语句翻译成现代汉语。

(1) 环滁皆山也。

(2) 四时之景不同，而乐亦无穷也。

10. 文章第②-④段是按照怎样的顺序来写的？

## (二) (9分)

阅读《豆腐》，回答各题。

① 豆腐是一种很有中国特色的食品。

② 豆腐的发明就很有中国特色，人们大家都知道火药是道士在炼丹中发明的，但是很少有人知道豆腐也与道士炼丹有渊源。据说淮南王刘安聚数千方士一边成就了道家经典之一，淮南子一边在炼丹中发明了豆腐，豆腐历史悠久，已营养中华文明二千余年。

③ 豆腐的口味也含有中国特色，以黄豆为原料的豆腐。具有高蛋白低脂肪，低胆固醇和低热量的优点，是中国人餐桌上的常客豆腐和各地口味相结合，变身为一道道美味的菜肴。例如四川的麻婆豆腐，北京的砂锅豆腐，东北的熏干豆腐。这些以豆腐为主角的贫民菜，也往往是最具地方特色的名菜。

④ 中国人对豆腐的理解已达到“意”的境界，是豆腐最突出的中国特色。

⑤ 在中国人的文化中，“食”与“德”密不可分。《周易》言，“食以养德”。明代儒学大师刘宗周遵循“耻于味欲，安于俭食”的思想，简约于食。他常以豆腐修身，悟出了做人要克己寡欲的道理。清朝胡济苍有一首题为《豆腐》的诗，其中后两句是“最是清廉方正客，一生知己属贫人”。在这两句诗中，他由豆腐的表现特点悟出了深意，豆腐在做人做事、修身等方面给了古代清正儒学知识很多启示。

⑥ 简简单单的豆腐已不只是一种食品，尝一口豆腐，品出的是中国特色。

(选文有改动)

11. 为什么说“豆腐是一种很有中国特色的食品”？请用简洁的语言回答。

12. 分别指出下面两句话所运用的说明方法，一个括号内只能填写一种说明方法。

(1) 豆腐历史悠久，已营养中华文明两千余年。( )

(2) 例如，四川的麻婆豆腐，北京的砂锅豆腐，东北的熏干豆腐。( )

13. 第3段加点词“主角”在文中的含义是什么？

14. 第5段中写到，他是由豆腐的表现特点悟出了深意，请你结合自己的生活经验，说一说胡济苍由豆腐

的什么表现特点，悟出了怎样的深意？

### (三) (16分)

阅读《烟花惊艳》，完成下面小题。

#### 烟花惊艳

①我家住的小区里，有家小理发店。十四年来，它很朴素，也很有底气地存在着，犹如一株小草，自有风姿，并不理会花的鲜艳和树的参天。

②想说的是今年大年三十的事情。虽然事情已经过去了快一年，但印象很深。一般我不会挤在年三十晚上去理发，那时候，不是人多，就是他着急要打烊，赶火车回家。但那几天因为有事情耽搁了，我一直到了大年三十的晚上，才去那里理发。店里只剩下老板一人，他正弯腰要拔掉所有的电插销，关好水门和煤气的开关，准备关门走人了。见我进门，他抬起身子，热情地和我打过招呼，把拔掉的电插销重新插上，拿过围裙，习惯性地掸了掸理发椅，让我坐下。我有些抱歉地问他会不会耽误乘火车的时间。他说没关系，你又不染不烫的，理你的头发不费多少时间的。

③就在他刚给我围上围裙的时候，店门被推开了，进来一位女同志，急急地问：还能做个头吗？我和老板都看了看她，三十多岁的样子，穿着件墨绿色的呢子大衣，挺时尚的。我想，居然还有比我来得更晚的。老板对她说：行，你先坐，等会儿！那女人边脱大衣边说，我一路路过好多家理发店都关门了，看见你家还亮着灯，真是谢天谢地。

④等她坐下来，我替老板隐隐地担忧了。因为老板问她的头发怎么做，她说不仅要剪短，要拉直，而且关键是还要焗油，这样一来，没有一个多小时，是完不了活儿的。等她说完这番话时，我看见老板刚刚拿起理发剪的手犹豫了一下。

⑤显然，她也看出了老板这一瞬间的表情，急忙解释，带有几分夸张，也带有几分求情的意思说：求您了，待会儿，我得跟我男朋友一起去见他妈，是我第一次到他家，而且还是去过年。虽说丑媳妇早晚得见公婆，但你看我这一头乱鸡窝似的头发，跟聊斋里的女鬼似的，别再吓着我婆婆！

⑥老板和我都被她逗笑了。老板对她说：行啦，别因为你的头发过不好年，再把对象给吹了。

⑦我知道，老板的时间紧张，便赶紧向老板学习，愿意成人之美，让出了座位。那女人感谢，开始从老板转移到我的身上。我忙说：“还是谢谢老板吧。”那女人哈哈一笑：“你们都是活雷锋！”

⑧我想别给老板添乱了，人家还得赶火车回家过年呢，便想趁老板忙着的时候，侧身走人。谁知悄悄拿起外套刚走到门口，老板头也没回却一声把我喝住：别走啊！别忘了正月不剃头！虽然对正月不剃头这种明星说法并不认同，但我还是感动的坐了下来。

⑨老板麻利儿地做完她的头发，让她焕然一新。老板招呼我坐上理发椅时，我对他说，不行就算了，火车可不等人。老板却胸有成竹地说，没问题，你比她简单多了，一支烟的工夫就得！

⑩果然，一支烟的工夫，发理完了。我没有让他洗头 and 吹风，帮他拔掉电插销，关好水门和煤气的开

关，拿好他的行李，一起匆匆走出店门的时候，看见那位女人正站在门前没几步远的一辆汽车旁边，挥着手招呼着老板。我和老板走了过去，她对老板说：上车，我送你上火车站。看老板有些意外，她笑着说，走吧，候着您呢。老板不好意思地说，别耽误了你的事。女人还是笑着说，这时候不堵车，一支烟的工夫就到。

⑪汽车欢快地开走了。小区里，已经有人心急地放起了烟花，绽放在大年夜的夜空，就像突然炸开在我的头顶，挺惊艳的。

(选文有改动)

15. “我”不会挤在年三十晚上去理发店 原因是什么？

16. 第⑤段写到显然她也看出了老板这一瞬间有所顾虑，老板那一瞬间可能有什么顾虑？

17. 思考并回答下面两个问题。

(1) 第⑧段中“我还是感动的坐了下来。”的原因是什么？

(2) 在⑨⑩两段的划线句中，老板和女顾客都强调了，只需一小会儿功夫，他们这样说的目的是什么？

18. 文章开头为什么说这家理发店很朴素，也很有底气的存在着？

19. 题目“烟花惊艳”有哪两层含义？

#### (四) (11分)

阅读《青春永不褪色》，完成下面小题。

#### 青春永不褪色

①有人说：“世上没有什么是不朽的，如同生命终将逝去，青春也终将褪色。”然而我却认为，世上只有青春是不朽的，我们的青春永不褪色。

②我之所以说青春不褪色，是因为我所说的青春不是指青春期，而是指一种昂扬热烈的生命状态，他并不会随年龄的增长而衰退。爱因斯坦年老时，却仍能跟孩子们天真的打成一片，仍能做出那些让人捧腹大笑的奇怪表情。这样的他有谁会说是一位暮气沉沉的老人？中国肝胆外科之父吴孟超，90余岁高龄依旧精神的奋斗在手术台上，这样的他又有谁能说他的青春已经褪色？

③如何让我们的青春永不褪色呢？

④让青春永不褪色，我们需要有乐观开朗的心。人生不如意十之八九，苦难常会在不经意间来临，就如同生活中难免会遇到风雨，而一颗乐观开朗的心，是最完美的使命，保护着你的青春。苏轼一生多次被贬，但乐观豁达的他一首美诗、一首诗书，高唱大江东去，始终不改青春昂扬的姿态，唯有保持乐观的心态，我们的青春才不会受生活中艰难困苦的影响，永远斗志昂扬，意气风发。

⑤让青春永不褪色，我们需要学会忘记和铭记生活中的挫折、他人的是非之余，都会在你的青春上留下一道道伤痕，所受的伤害多了，你的青春也会伤痕累累，你，最终只能古代的岛下席慕容曾经写过这样一段话：“生命是一条奔流不息的河，我们都是那个过河的人。”在生命之河的光辉里，在生命之河的左岸

是忘记，在生命之河的右岸是铭记。我们乘坐着各自独有的船，在左岸与右岸穿梭，才知道忘记该忘记的，铭记该铭记的。既然我们拥有选择的权利，就不该在左岸与右岸中迷失。

⑥ 让青春永不褪色，我们更需要一份难得的沉稳，要保持青春的状态。我们不能只靠热血和激情，只凭热血和激情的青春，如同流星，虽然美丽却无法保持持久，只有多一份沉稳，我们的精神才能犹如太阳一般，耀眼而永恒。

⑦ 现在已开启全面建设社会主义现代化国家新征程，我们全体国人应该紧跟时代步伐，始终保持昂扬热烈的生命状态，积极投入生活，为国家富强民族复兴贡献出自己的力量。

⑧ 只有这样，我们每个人的青春才能永不褪色，我们的国家才能永远风华正茂。

(选文有改动)

20. 作者认为青春永不褪色的原因是什么？

21. 怎样才能让我们的青春永不褪色？

22. 分别指出下面两句话所应用的论证方法。(一个括号内只能填写一种论证方法)

(1) 苏轼一生多次被贬，但乐观豁达的他，一首美诗、一首诗书，高唱大江东去，诗中不改青春昂扬的态度。

(2) 只有多一分沉稳，我们的青春才能如太阳一般，耀眼而永恒。

23. 第④段划线句的含义是什么？

## 二、作文 (50分)

从下面两题种任选一题作文。

24. 命题作文

拥抱自然，锻炼身体，社会实线，家务劳动……这些多姿多彩的生活体验能开阔视野，磨练意志，净化心灵……只要你积极投入生活，用心品味，常常会有收获。

请以“这也是收获”为题写一篇文章。

要求：①将题口抄写在答题卡作文纸的第一行(题目前空四格)；

②文体自选(诗歌、戏剧除外)；

③不得抄袭，不要套作；

④不少于600字；

⑤文中不得出现真实的人名、校名。

25. 材料作文；

材料一：

方向决定道路，道路决定命运。

我们要坚信：中国特色社会主义道路是实现现代化的必由之路，是创造人民美好生活的必由之路。

——摘自习近平总书记《在庆祝中国共产党成立九十五周年大会上的讲话》

材料二：

2021年“全国脱贫攻坚楷模”毛相林，是下庄村的党支部书记，被称为“当代愚公”。下庄村地处山区，交通闭塞，村民生活较为贫困。毛相林决心带领村民改变落后面貌，要在悬崖峭壁上凿出一条路来。明确了方向，就要坚定前行。资金不足，他抵押房子去贷款；人员不足，他挨家挨户去说服。期间历经艰辛，但他对选定的道路充满自信，从未动摇。终于，利用7年的时间，他带领村民凿出了一条8公里长的“绝壁天路”。道路打通，发展就有了可能。他带领村民继续在致富的路上积极探索，进行了多种会议。他们种植漆树，养过蚕，养羊，但是都失败了。这些经历使他意识到，脱贫致富还是要靠科学。为此，他遍访专家，请教能人，最后决定推广种植脐橙，下庄村得以脱贫致富。

上述材料至少给了我们这样一些有用的启示：方向决定道路，道路决定命运，要对自己选择的正确道路充满自信，美好生活需要我们共同创造，要敢于尝试，要相信和依靠科学，仅根据以上材料写一篇文章。

要求：①所写文章主旨必须从所给材料中提炼，但不要对材料扩写续写和改写，不得抄袭，不得套作。②立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌戏剧除外）。③不少于600字。④文中不得出现真实的人名、校名。

