

江苏省无锡市 2016 年中考语文试卷

一、选择题 (共 6 小题, 每小题 10 分, 满分 25 分)

1. (10 分) 根据课文默写, 并写出相应的作者或篇名。

- ①三人行, 必有我师焉; _____, 其不善者而改之。(《论语》)
- ②问君何能尔? _____。(陶渊明《饮酒》)
- ③_____, 禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)
- ④_____, 随风直到夜郎西。(_____《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- ⑤烽火连三月, _____。(杜甫《_____》)
- ⑥无可奈何花落去, _____, 小园香径独徘徊。(晏殊《浣溪沙》)
- ⑦先天下之忧而忧, _____。(范仲淹《岳阳楼记》)
- ⑧_____, 清风半夜鸣蝉。(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)

2. (3 分) 下列各组词语中读音和书写都有错误的一项是 ()

- A. 婆挲 (suō) 生意盎 (yàng) 然
- B. 震撼 (hàn) 锲 (qiè) 而不舍
- C. 轮廓 (kuò) 优 (yōu) 柔寡断
- D. 蹊 (xī) 跷 一筹 (chóu) 莫展

3. (3 分) 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ()

- A. 杨绛先生心怀恬淡, 一生与世无争, 醉心于读书。
- B. 在开学典礼上, 他第一次代表全体学生发言, 显得有点儿矜持。
- C. 无锡拥有惠山泥人、锡绣、竹刻等一批光怪陆离的传统艺术。
- D. 上海一人工湖惊现巨幅“中国地图”, 这一巧妙设计可谓独具匠心。

4. (3 分) 下面文段中加点词的解释有错误的一项是 ()

他日, 驴一鸣, 虎大骇, 远遁; 以为且噬己也, 甚恐。然往来视之, 觉无异能者; 益习其声, 又近出前后, 终不敢搏。稍近, 益狎, 荡倚冲冒。驴不胜怒, 蹄之。虎因喜, 计之曰: “技止此耳!” 因跳踉大嚙, 断其喉, 尽其肉, 乃去。

- A. 以为且噬己也 且: 将要
- B. 益习其声 习: 熟悉, 习惯
- C. 蹄之 蹄: 用蹄子踢
- D. 尽其肉 尽: 完全

5. (3 分) 下列对名著有关内容的表述不正确的一项是 ()

- A. 《西游记》中, 花果山上的一块仙石产一石卵, 见风化作石猴。石猴率先发现水帘洞, 众猴称他为“千岁大王”, 自此遂称美猴王。
- B. 《西游记》中, 孙悟空在铁扇公主处未借到真扇, 就偷了牛魔王的坐骑, 假扮牛魔王骗得真扇, 后被牛魔王所扮的唐僧骗了回去。
- C. 《水浒传》中, 鲁提辖在五台山出家, 被赐法名智深, 因醉后大闹五台山, 长老介绍他去东京大相国寺。
- D. 《水浒传》中, 杨志奉命押送生辰纲, 一路上小心谨慎, 处处提防, 但还是在黄泥岗中计, 生辰纲被吴用等人劫去。

6. (3 分) 阅读下面的文字, 回答问题。

何涛道: “不瞒押司说, 是贵县东溪村晁保正为首。更有六名从贼, 不识姓名, 烦乞用心。”A 听罢, 吃了一惊, 肚里寻思道: “晁盖是我心腹。他如今犯了迷天大罪, 我不救他时, 捕获将去, 性命便休了。”心内自慌, ……A 道: “三十六计, 走为上计。若不快走, 更待甚么!”

选文中 A 是《水浒传》中哪位人物？选文表现了该人物什么性格特点？请写出该选文在《水浒传》中的故事情节名称。

二、阅读与赏析 (39 分)

7. (12 分) 归氏二贤传

归有光

归氏二孝子，以其行之卓而身微贱，于是思以广其传焉。

孝子钺，字汝威。早丧母，父更娶后妻，生子，孝子由是失爱。父提孝子，辄索大杖与之，曰：“毋徒手，伤乃力也。”家贫，食不足以赡，饭将熟，即罪过孝子，父大怒，逐之，于是母子得以饱食。孝子数困，匍匐道中。比归，父母相与言曰：“有子不居家，在外作贼耳？”又复杖之，屡濒于死。方孝子依依户外，欲入不敢，俯首窃泪下，邻里莫不怜也。父卒，母独与其子居，孝子摈^①不见。因贩盐市中，时私其弟，问母饮食，致甘鲜焉。正德庚午大饥，母不能自活，孝子往，涕泣奉迎。母内自惭，终感孝子诚恳，从之。孝子得食先母弟，而己有饥色，弟寻死，终身怡然。嘉靖壬辰，孝子无疾而卒。孝子既老且死，终不言其后母事也。

孝子绣，字华伯，亦贩盐以养母，己又坐市舍中卖麻。与弟纹、纬友爱无间。纬以事坐系，华伯力为营救。纬又不自检，犯者数四。华伯所转卖者，计常终岁无他故，才给蔬食，一经吏卒过门辄耗，终始无愠容。

(有删改) 【注释】：①摈(bin)：抛弃，排斥。这里指被抛弃。

(1) 下列句中的“以”与“亦贩盐以养母”中的“以”意义和用法相同的一项是_____

- A. 不以物喜
B. 先帝简拔以遗陛下
C. 以土砾凸者为丘
D. 策之不以其道

(2) 下列对文章内容理解有错误的一项是_____

- A. 文中的两个孝子身份低微但品行高尚，作者为了宣传他们的事迹给他们写了传。
B. 后母为了自己和孩子吃饱，在饭将熟时，怪罪归钺，让他父亲发怒，将归钺赶出家门。
C. 归钺虽然年少时受后母虐待，但当后母生活困窘时，却关心、赡养她。
D. 归绣因贩盐、卖麻发财暴富，在他的弟弟归纬多次犯事后，大力营救

(3) 解释下列加点的词。

- ① 又复杖之 杖：_____ ② 弟寻死 寻：_____
③ 与弟纹、纬友爱无间 间：_____ ④ 纬以事坐系 坐：_____

(4) 翻译下列句子。

① 俯首窃泪下，邻里莫不怜也。

译：_____

② 母内自惭，终感孝子诚恳，从之。

译：_____。

8. (4 分) 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛^①

李白

一为迁客去长沙，西望长安不见家。

黄鹤楼上听吹笛，江城五月落梅花^②。

【注释】：①这是李白流放夜郎经过武昌时游黄鹤楼所作。②落梅花：古代有笛曲《梅花落》，诗人这里有意用作“落梅花”。

(1) 阅读上面的一首诗，回答问题。

(1) 第二句中的“望”字包含了诗人哪些情感？

(2) 三、四两句运用了哪一种表现手法？有什么作用？

9. (9分) 因为阅读而平视世界：世界观不只依赖于观世界

①有句电影台词说：“你连世界都没观过，哪来的世界观？”世界那么大，出去走走看看确实是见世面、长阅历的好方法。然而，世界观不只依赖于观世界，阅读同样可以洞察芸芸众生、大千世界。

②“昼短苦夜长，何不秉烛游？”穷极一生，我们通过感官感知的生活经验是有限的，行万里路替代不了读万卷书。书乃人生成长的精神食粮，片页之间足以驰骋古今、经天纬地，常读之可以新知、可以医愚、可以立德，甚至可以平治天下。阅读的意义就在于，不管富甲一方还是一贫如洗，不管位居高位还是一介布衣，不管志得意满还是穷困潦倒，都能在书籍的世界里摆脱世俗庸常、凝望永恒哲理，找到人生的意义。

③有怎样的眼界，就能看到怎样的远方；有多大的胸襟，就能容纳多大的世界。古人总结：“登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰”。书籍，正是脚下的高山，帮助我们看到更遥远的风景。阅读是与意义紧密相连的，它让我们知晓，生活不只是苟且还有诗和远方，也不只有面包，还有玫瑰和咖啡。阅读又是与现实密不可分的，它教会我们审视自身、迎接挑战、辨别善恶，继而读懂生活的真谛、探得生命的意趣。

④阅读的过程是一个自我实现的过程。不读书，接触到的世界就和纸一样单薄；多读书，学识、阅历乃至生命体验会随着页码的递增而不断累积。“一日不读书，胸臆无佳想。一月不读书，耳目失精爽。”时间的改变可能是静悄悄的，但阅读对气质的塑造终究会显露出来。正是在日复一日的博览群书中，我们感受到“无穷的远方，无数的人们，都和我有关”，体悟出“不迁怒，不贰过”的修身奥秘，即便处身失落失望甚至失掉所有方向之时，也能看见“平凡才是唯一的答案”。

⑤阅读是为了遇见更好的自己，也是为了更好地认识这个世界。读《资治通鉴》，可以获得王朝更替的历史教益；读《红楼梦》，可以洞晓世家望族的兴衰荣辱；读《平凡的世界》，可以从苦难的生活中发现人性的温暖、奋斗的价值。书籍传递给我们的不仅是知识，更有认识这个世界的逻辑、方法和哲理，帮助我们于升平气象中看到隐患风险，于问题荆棘中看到出路希望，从历史幽暗之中看到璀璨未来，从人性冷漠之中看到道德之光。

⑥阅读是一种超越世俗的力量，让我们在自我省视中学会谦卑和从容，在平视静观中同这个世界和解。今天我们提倡多读书、读好书，不是为了满足“书中自有黄金屋”的功利心和虚荣感，而是为了实现内在的淡定从容，赢得开阔的人生境地，达致自我与外界的调和容纳。

⑦不读书犹如自我放弃，非读书不足以实现精神的富足。

- (1) 第③自然段中的划线语句运用了哪种论证方法？有什么作用？
- (2) 请用简要的语言分别概括文中③④两段作者的主要观点。
- (3) 请概括第⑤自然段的论证思路。

10. (14分) 卖豆浆的孩子

鲁先圣

①在我居住的小区门口，有一个天天早晨卖豆浆的孩子，这个孩子大约有十一二岁的年龄。他在这个地方卖了多少天了，我不得而知。我只知道从我不久前搬到这里来住，每天早晨的六点多钟开始，这个小孩子就在小区门口吆喝他的鲜豆浆了。

②最初发现这个卖豆浆的孩子，我以为是孩子的父母正巧这几天有什么事，让孩子代替几天罢了，也没有引起过多的注意。但是，时间一天一天地过去，门口吆喝鲜豆浆的却一直是这个孩子，一种好奇心驱使着我走出了家门，我实在想了解个究竟。

③ 有时候买豆浆的人很多，只见他很用力地用那个很大的铁皮瓢一下一下地从那个大塑料桶里往外舀清水添加到豆浆机里，又很熟练地在豆浆机的出口用塑料袋接豆浆。五角钱一份，他很熟练地算账、找钱、舀豆浆，有条不紊。盛清水的塑料桶有一米多高，放在一辆三轮车上，因而当卖去一半多以后，再舀，他的臂膀就不够长了。这时候，他往往就将半个身子趴在桶边上。我的心中有很多的疑问与不解，在当今这个时候，这么小的孩子，应该是早晨起不了床，被父母吆喝起来吃早点去上学了，而他却早早地在这里卖豆浆了。他一定有一个不同寻常的家庭，有着许多同龄孩子所没有的经历和背景。我总想找个机会与他攀谈，但看到他辛苦忙碌的样子，我虽然想急于了解却又不忍心打扰他。

④ 这一天，下了小雨，但是，孩子的吆喝声依然准时传来，我从家里走出来，发现他依然像往日一样站在小区的门口磨着豆浆。买豆浆的人很少，到我买的时候，我趁着没有人，就问他：你爸爸妈妈呢，怎么天天就你一个人？他回答说爸爸妈妈在另外两个地方卖。我又问，你卖了多长时间了？他说一年多了，从10岁开始就卖。看着面前这个孩子，心里很不是滋味。10岁，他就开始为生计而早起了。他不是短短的几天代替父母，而是承担了家庭中谋生计的一份责任，或者说，他从10岁开始就有了一种职业。

⑤ 我问他，卖豆浆不影响学习吗，起这么早？他说没事，卖完了再去，在班里还是最早到的呢！孩子生得虎头虎脑，极壮健，很精神，两只眼睛明亮而有神，他已经没有了一个十一二岁孩子所有的那些稚嫩与娇气，而平添了一份成熟，几分老练、一些骨气，而且，我还看到了一种生的勇气与坚强。

⑥ 当时小雨一直在下，他的头发和一件小背心都淋湿了，这个时候走过来一个领孩子去上学的女人。那孩子穿了一件夹衣，女人给孩子打着一把美丽的伞。那个孩子大约也是十一二岁的年龄。

⑦ 站在两个孩子之间，我不由自主地摇了摇头，那个孩子现在是幸福的，但这个卖豆浆的孩子呢？我无言以对。后来，我听别人讲，这个孩子的父母都在一个工厂里上班。工厂停产放假了，就做起卖豆浆的生意。

⑧ 每天见到这个卖豆浆的孩子，我的心里便有许多苦涩的东西在流淌。我想我不能够责怪孩子的父母让这样小的孩子就担负了生活的责任，或许这个孩子挣的这一份，就是他自己的生活费或学费。没有这一份收入，他就不能去读书了。

⑨ 卖豆浆的孩子天天早上六点钟就在我居住小区的门口响亮地吆喊，这个声音成为了我们居民生活中的一部分，或者起床买早点，去上班，喊孩子起床，或者去做生意。而我，也总是在听到这个清脆的声音之后，放下台上正在读的书或停下写作的思路，走出家门，吸纳新鲜空气，驱除一夜伏案的劳累。

⑩ 我总这样想，这个孩子今天卖豆浆的经历，一定是他将来人生的一笔财富。

- (1) 请简要说说第①自然段在全文中的作用。
- (2) 第⑥自然段运用了哪一种表现手法？有什么作用？
- (3) 第⑧自然段加点的“苦涩的东西”内涵丰富，你如何理解？请结合文意简要概括。
- (4) 请联系全文，谈谈结尾段中划线语句的深刻含义。

三、表达与交流（共1小题，满分6分）

11.（6分）阅读下面材料，根据要求答题。

某中学食堂墙上写着“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的标语，但每次饭后倒掉的剩饭剩菜还是不少。

针对上述现象，你有什么看法？请提出自己的观点并作简要论述，字数在100~120字之间。

四、作文 (60分)

12. (60分) 根据要求作文。

请以“比分数更重要的”为题写一篇文章。

要求：

- (1) 立意自定；
- (2) 文体自选，诗歌除外；
- (3) 文章中不得出现校名、人名，如必须出现，一律用“×××”代替；
- (4) 不少于 600 字。

2016年江苏省无锡市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、选择题（共6小题，每小题10分，满分25分）

1.（10分）根据课文默写，并写出相应的作者或篇名。

- ①三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。（《论语》）
- ②问君何能尔？心远地自偏。（陶渊明《饮酒》）
- ③曲径通幽处，禅房花木深。（常建《题破山寺后禅院》）
- ④我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- ⑤烽火连三月，家书抵万金。（杜甫《春望》）
- ⑥无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊。（晏殊《浣溪沙》）
- ⑦先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹《岳阳楼记》）
- ⑧明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》）

【考点】古诗（词）文名句默写。

【分析】本题为连续性默写，答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

【解答】（1）择其善者而从之（重点字：善）

（2）心远地自偏（重点字：偏）

（3）曲径通幽处（重点字：幽）

（4）我寄愁心与明月 李白（重点字：寄）

（5）家书抵万金 春望（重点字：抵）

（6）似曾相识燕归来（重点字：燕）

（7）后天下之乐而乐

（8）明月别枝惊鹊（重点字：鹊）

【点评】名句默写的几个注意点：

一是记住生僻难写字。“名句名篇”中有一些生僻难写的字，平时要勤于动笔，强化记忆。在考试中才能准确无误地写出来。

二是区分同音异形字。读音相同但意义不同甚至相反的字在名句名篇中大量存在着，这是命题者“设伏”的热点，平时复习时要特别注意这些同音异义字，有意识地多做分析比较，能够既知其形，更知其义。

三是区分形近异义字。形近字在“名句名篇”中屡见不鲜，再加上读音又大多相近，对学生有更大的迷惑性和误导性，因此在答题时更应予以注意。

2.（3分）下列各组词语中读音和书写都有错误的一项是（ ）

- A. 婆挲 (suō) 生意盎 (yàng) 然
- B. 震撼 (hàn) 锲 (qiè) 而不舍
- C. 轮廓 (kuò) 优 (yōu) 柔寡断
- D. 蹊 (xī) 跷 一筹 (chóu) 莫展

【考点】易误读常见字；常见易错字。

【分析】本题要结合平时课文中所学词语来辨析字音，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。

【解答】A.“婆挲”应写作“婆娑”，“生意盎然”应读作“shēng yì àng rán”；

- B. 正确；
C. 正确；
D. “蹊跷”应读作“qī qiao”。

故选：A。

【点评】此题考查学生对字音的理解识记能力。需要学生在平时读课文时，养成熟练地语感，注意读音，并注意在具体语境中的读音。

3. (3分) 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ()

- A. 杨绛先生心怀恬淡，一生与世无争，醉心于读书。
B. 在开学典礼上，他第一次代表全体学生发言，显得有点儿矜持。
C. 无锡拥有惠山泥人、锡绣、竹刻等一批光怪陆离的传统艺术。
D. 上海一人工湖惊现巨幅“中国地图”，这一巧妙设计可谓独具匠心。

【考点】 成语。

【分析】此题考查词语的使用，首先学生要理解成语的意思，其次有些成语还要知道由哪些典故、文章演变流传而来，再次要在具体语境中体会成语使用的正确与否。

【解答】A. 使用正确，恬淡：指人的性格恬静；恬静淡泊。

B. 使用正确，矜持：局促；拘束，

C. 使用正确，光怪陆离：光怪：光彩奇异；陆离：开卷参差。形容奇形怪状，五颜六色。

D. 使用有误，独具匠心：匠心：巧妙的心思。具有独到的灵巧的心思。指在技巧和艺术方面的创造性。句中的人工湖所成“中国地图”是天然形成，所以该成语使用不当。

故选：

【点评】做好本题，还要多加练习，并总结意思相近的词语的异同，特别是使用的语言环境的异同。

4. (3分) 下面文段中加点词的解释有错误的一项是 ()

他日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之。虎因喜，计之曰：“技止此耳！”因跳踉大矚，断其喉，尽其肉，乃去。

- A. 以为且噬己也 且：将要
B. 益习其声 习：熟悉，习惯
C. 蹄之 蹄：用蹄子踢
D. 尽其肉 尽：完全

【考点】 文言实词。

【分析】本题考查实词的解释，解答时根据句意回顾所学认真作答即可。

【解答】A. 正确，句意为：它认为（驴）将要吃了自己。

B. 正确，句意为：（老虎）渐渐地熟悉了驴的叫声。

C. 正确，句意为：用蹄子踢老虎。

D. 有误，句意为：吃完了（驴的）肉。句意为：尽：吃完、吃光。

故选：D。

【点评】做好本题需要平时对课文中出现的文言诗词多加积累。

5. (3分) 下列对名著有关内容的表述不正确的一项是 ()

- A. 《西游记》中，花果山上的一块仙石产一石卵，见风化作石猴。石猴率先发现水帘洞，众猴称他为“千岁大王”，自此遂称美猴王。

B. 《西游记》中，孙悟空在铁扇公主处未借到真扇，就偷了牛魔王的坐骑，假扮牛魔王骗得真扇，后被牛魔王所扮的唐僧骗了回去。

C. 《水浒传》中，鲁提辖在五台山出家，被赐法名智深，因醉后大闹五台山，长老介绍他去东京大相国寺。

D. 《水浒传》中，杨志奉命押送生辰纲，一路上小心谨慎，处处提防，但还是在黄泥岗中计，生辰纲被吴用等人劫去。

【考点】名著情节。

【分析】题考查学生对名著的把握，注意掌握作者、作品、人物及事件。

【解答】A. 正确；

B. 错误。骗得真芭蕉扇的孙悟空又被假扮猪八戒的牛魔王骗了回去。

C. 正确；

D. 正确。

【点评】本题考查了人物形象和故事情节的积累。解答此类题时，要求学生在平时学习中注意对作品的人物、故事梗概和主要情节的把握。

6. (3分) 阅读下面的文字，回答问题。

何涛道：“不瞒押司说，是贵县东溪村晁保正为首。更有六名从贼，不识姓名，烦乞用心。”A听罢，吃了一惊，肚里寻思道：“晁盖是我心腹。他如今犯了迷天大罪，我不救他时，捕获将去，性命便休了。”心内自慌，……A道：“三十六计，走为上计。若不快走，更待甚么！”

选文中A是《水浒传》中哪位人物？选文表现了该人物什么性格特点？请写出该选文在《水浒传》中的故事情节名称。

【考点】名著人物。

【分析】本道题考查学生对简爱人物形象的分析掌握程度。

【解答】该段文字出自《水浒传》第十八回《美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王》。写的是智取生辰纲事发后，白胜被捉，供出了其他几个人，官衙要捉拿为首的晁盖，宋江私自放跑了晁盖。

人物A是宋江，精明练达、喜好结交英雄豪杰、为人仗义、讲义气。

答案：

A是宋江，性格特点：精明练达、喜好结交英雄豪杰、为人仗义、讲义气。《美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王》。

【点评】文学及名著一般考查经典篇目的出处及重要作家的资料和作品有关内容。解答这类题目关键以课本的注释为主，注意平时的积累。

二、阅读与赏析 (39分)

7. (12分) 归氏二贤传

归有光

归氏二孝子，以其行之卓而身微贱，于是思以广其传焉。

孝子钺，字汝威。早丧母，父更娶后妻，生子，孝子由是失爱。父提孝子，辄索大杖与之，曰：“毋徒手，伤乃力也。”家贫，食不足以赡，饭将熟，即罪过孝子，父大怒，逐之，于是母子得以饱食。孝子数困，匍匐道中。比归，父母相与言曰：“有子不居家，在外作贼耳？”又复杖之，屡濒于死。方孝子依依户外，欲入不敢，俯首窃泪下，邻里莫不怜也。父卒，母独与其子居，孝子摈^①不见。因贩盐市中，时私其弟，问母饮食，致甘鲜焉。正德庚午大饥，母不能自活，孝子往，涕泣奉迎。母内自惭，终感孝子诚恳，从之。孝子得食

先母弟，而已有饥色，弟寻死，终身怡然。嘉靖壬辰，孝子无疾而卒。孝子既老且死，终不言其后母事也。

孝子绣，字华伯，亦贩盐以养母，己又坐市舍中卖麻。与弟纹、纬友爱无间。纬以事坐系，华伯力为营救。纬又不自检，犯者数四。华伯所转卖者，计常终岁无他故，才给蔬食，一经吏卒过门辄耗，始终无愠容。

(有删改)【注释】：①摈(bin)：抛弃，排斥。这里指被抛弃。

(1) 下列句中的“以”与“亦贩盐以养母”中的“以”意义和用法相同的一项是 B

- A. 不以物喜
B. 先帝简拔以遗陛下
C. 以土砾凸者为丘
D. 策之不以其道

(2) 下列对文章内容理解有错误的一项是 D

- A. 文中的两个孝子身份低微但品行高尚，作者为了宣传他们的事迹给他们写了传。
B. 后母为了自己和孩子吃饱，在饭将熟时，怪罪归钺，让他父亲发怒，将归钺赶出家门。
C. 归钺虽然年少时受后母虐待，但当后母生活困窘时，却关心、赡养她。
D. 归绣因贩盐、卖麻发财暴富，在他的弟弟归纬多次犯事后，大力营救

(3) 解释下列加点的词。

- ① 又复杖之 杖：用棍子打 ② 弟寻死 寻：不久
③ 与弟纹、纬友爱无间 间：隔阂 ④ 纬以事坐系 坐：犯罪

(4) 翻译下列句子。

① 俯首窃泪下，邻里莫不怜也。

译：低着头私下流泪的时候，邻居没有不怜悯他的

② 母内自惭，终感孝子诚恳，从之。

译：继母内心自感惭愧，终于被孝子的诚恳感化，跟随孝子去了。

【考点】文言文阅读综合。

【分析】参考译文：

归氏家族有两位孝子，我已经把他们写在家族史里了，因为他们的行为高尚而身份低贱，只有他们的亲族邻居知道他们的事迹，于是想扩大他们的名声。

孝子名讳归钺，字汝威。早年丧母，父亲又娶了后妻，生个儿子，孝子从此失去父爱。父亲拉住孝子，后妻总是索取大棍子给他打：“不要空手打，伤了你的力气。”家中贫穷，饭食不够充足，饭将煮熟，后妻就花言巧语数说孝子的过错，父亲大怒，赶走他，于是后妻母子趁机饱吃一顿。孝子屡次遭到困扰，在路上爬行。等到回家，父亲和继母一起说道：“有儿子不呆在家中，在外面作贼吗？”又用棍子打，屡次近于打死。正当孝子在门外留恋不舍，想进屋又不敢，低着头私下流泪的时候，邻居没有不怜悯他的。父亲死去，后母只和他亲儿子居住，把孝子赶出门不见面。孝子就在集市上卖盐，时常偷偷地见他的弟弟，询问继母的饮食，送给他们甘甜鲜美的食物。正德五年发生严重饥荒，继母不能养活自己，孝子前去，流泪哭泣恭敬地接她。继母内心自感惭愧，终于被孝子的诚恳感化，跟随孝子去了。孝子有了食物先给继母弟弟，而自己有挨饿的脸色，弟弟不久死去，他一生和悦。孝子小时候挨饿，脸色发黄身体瘦小，族人叫他是“菜大人”。嘉靖十一年，孝子归钺无病而死，孝子直至已老将死，但始终不说后母的事。

归绣字华伯，孝子归钺的同族之子，也卖盐来奉养母亲，自己又坐在店铺中卖麻。和弟弟归纹、归纬友爱没有隔阂。归纬因事犯罪被拘捕，华伯拼力为他营救。归纬又不约束自己，犯罪多次。华伯贩卖的收入，计算一下常常整年没有其他事故，才够供应粗劣饮食，一经差役上门勒索就要耗费，但始终没有恼怒的脸色。

【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

例句：也卖盐来奉养母亲。以：表目的，来；
A. 不因为外物的好坏而或喜或悲。以：因为。
B. 因此先帝把他们选拔出来辅佐陛下。以：表目的，来。
C. 把泥土瓦砾突起的地方当做山丘。以：介词，把。
D. 不按照（驱使千里马的）正确方法鞭打它。以：按照、

故选：B。

(2) 本题考查概括文章内容的能力。D项中“归綉因贩盐、卖麻发财暴富”于文无据，文中相关的句子为“亦贩盐以养母，己又坐市舍中卖麻”“华伯所转卖者，计常终岁无他故，才给蔬食，一经吏卒过门辄耗”“暴富”属于无中生有。故选：D。

(3) 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

- ① 又用棍子打。杖：用棍子打。
- ② 弟弟不久死去。寻：不久。
- ③ 和弟弟归綉、归纬友爱没有隔阂。间：隔阂。
- ④ 归纬因事犯罪被拘捕。坐：犯罪。

(4) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

- ① 俯首：低头；窃：暗地里，私下；莫：没有人。句子翻译为：低着头私下流泪的时候，邻居没有不怜悯他的。
- ② 内：内心；惭：惭愧；感：被感动；从：跟从。句子翻译为：继母内心自感惭愧，终于被孝子的诚恳感化，跟随孝子去了。

答案：

- (1) B
- (2) D
- (3) ①用棍子打②不久③隔阂④犯罪
- (4) ①低着头私下流泪的时候，邻居没有不怜悯他的。
②继母内心自感惭愧，终于被孝子的诚恳感化，跟随孝子去了。

【点评】寻

寻向所志（寻找）

寻病终（不久）

数

众数虽多，甚末足畏（shù 数目，数量）

珠可历历数也（shǔ 计算）

扶苏以数谏故（shuǒ 屡次）

8. (4分) .与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛^①

李白

一为迁客去长沙，西望长安不见家。

黄鹤楼上听吹笛，江城五月落梅花^②。

【注释】：①这是李白流放夜郎经过武昌时游黄鹤楼所作。②落梅花：古代有笛曲《梅花落》，诗人这里有意用作“落梅花”。

(1) 阅读上面的一首诗，回答问题。

- (1) 第二句中的“望”字包含了诗人哪些情感？
(2) 三、四两句运用了哪一种表现手法？有什么作用？

【考点】 诗歌阅读综合。

【分析】 此诗写作者游黄鹤楼时听笛的经历，抒发了诗人满腔的迁谪之感和去国之情。前两句写作者的生活遭遇和心绪，捕捉了“西望”的典型动作加以描写，传神地表达了怀念帝都之情和“望”而“不见”的愁苦；后两句点题，写在黄鹤楼上听吹笛，从笛声化出“江城五月落梅花”的苍凉景象，借景抒情，使前后情景相生，妙合无垠。

【解答】 解析：

(1) 此题考查诗歌的炼字，解答时需要结合重点词的意思理解诗人的思想感情。此时诗人因为贬谪，内心惆怅抑郁，此时远望长安，长安万里迢迢，对迁谪之人来说十分遥远，充满了隔膜。望而不见，诗人不免感到惆怅。

(2) 此题考查诗歌的表现手法，解答时要抓住作者所表达的思想情感。“黄鹤楼上听吹笛，江城五月落梅花”的意思是：黄鹤楼中传来阵阵《落梅花》的笛声，声声如怨如诉，仿佛五月江城落满梅花，令人倍感凄凉。诗句采用借景抒情的表现手法，“江城五月”，正当盛夏，但对贬谪之人来说“不见家”“落梅花”都是心情的凄凉的反映。

答案：

(1) “西望长安不见家”，这里的家指的是皇帝所在的皇宫，说对自己这个贬谪之人来说，长安已在迢迢万里之外，是那么遥远。望而不见，心情一定是惆怅凄凉的，表达了作者难以忘怀国家大事，对朝廷、对帝都充满了眷恋之情。

(2) “黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花”，写作者听到黄鹤楼上吹奏《梅花落》的笛声，感到格外凄凉，仿佛五月的江城落满了梅花。这里诗人巧借笛声来渲染愁情。江城五月，正当初夏，当然是没有梅花的，但由于《梅花落》笛曲吹得非常动听，所以作者便仿佛看到梅花满天飘落的景象。梅花是寒冬开放的，景色虽美，却不免给人以凛然生寒的感觉，这正吻合此刻的心情，从而有力地烘托了去国怀乡的悲愁情绪。

参考译文：

世事难料，我竟一下成为贬官，远谪长沙。西望长安，云雾迷茫，何处才是我的家乡？黄鹤楼中传来阵阵《落梅花》的笛声，声声如怨如诉，仿佛五月江城落满梅花，令人倍感凄凉。

【点评】 做好本题要根据注释了解诗作的写作背景，阅读全诗理解诗歌内容，从重点语句中体会诗人所表达的情感，

9. (9分) 因为阅读而平视世界：世界观不只依赖于观世界

① 有句电影台词说：“你连世界都没观过，哪来的世界观？”世界那么大，出去走走看看确实是见世面、长阅历的好方法。然而，世界观不只依赖于观世界，阅读同样可以洞察芸芸众生、大千世界。

② “昼短苦夜长，何不秉烛游？”穷极一生，我们通过感官感知的生活经验是有限的，行万里路替代不了读万卷书。书乃人生成长的精神食粮，片页之间足以驰骋古今、经天纬地，常读之可以新知、可以医愚、可以立德，甚至可以平治天下。阅读的意义就在于，不管富甲一方还是一贫如洗，不管位居高位还是一介布衣，不管志得意满还是穷困潦倒，都能在书籍的世界里摆脱世俗庸常、凝望永恒哲理，找到人生的意义。

③ 有怎样的眼界，就能看到怎样的远方；有多大的胸襟，就能容纳多大的世界。古人总结“登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰”。书籍，正是脚下的高山，帮助我们看到更遥远的风景。阅读是与意义紧密相连的，它让我们知晓，生

活不只是苟且还有诗和远方，也不只有面包，还有玫瑰和咖啡。阅读又是与现实密不可分的，它教会我们审视自身、迎接挑战、辨别善恶，继而读懂生活的真谛、探得生命的意趣。

④ 阅读的过程是一个自我实现的过程。不读书，接触到的世界就和纸一样单薄；多读书，学识、阅历乃至生命体验会随着页码的递增而不断累积。“一日不读书，胸臆无佳想。一月不读书，耳目失精爽。”时间的改变可能是静悄悄的，但阅读对气质的塑造终究会显露出来。正是在日复一日的博览群书中，我们感受到“无穷的远方，无数的人们，都和我有关”，体悟出“不迁怒，不贰过”的修身奥秘，即便处身失落失望甚至失掉所有方向之时，也能看见“平凡才是唯一的答案”。

⑤ 阅读是为了遇见更好的自己，也是为了更好地认识这个世界。读《资治通鉴》，可以获得王朝更替的历史教益；读《红楼梦》，可以洞晓世家望族的兴衰荣辱；读《平凡的世界》，可以从苦难的生活中发现人性的温暖、奋斗的价值。书籍传递给我们的不仅是知识，更有认识这个世界的逻辑、方法和哲理，帮助我们于升平气象中看到隐患风险，于问题荆棘中看到出路希望，从历史幽暗之中看到璀璨未来，从人性冷漠之中看到道德之光。

⑥ 阅读是一种超越世俗的力量，让我们在自我省视中学会谦卑和从容，在平视静观中同这个世界和解。今天我们提倡多读书、读好书，不是为了满足“书中自有黄金屋”的功利心和虚荣感，而是为了实现内在的淡定从容，赢得开阔的人生境地，达致自我与外界的调和容纳。

⑦ 不读书犹如自我放弃，非读书不足以实现精神的富足。

(1) 第③自然段中的划线语句运用了哪种论证方法？有什么作用？

(2) 请用简要的语言分别概括文中③④两段作者的主要观点。

(3) 请概括第⑤自然段的论证思路。

【考点】 议论文阅读综合。

【分析】 文章开头借用一句电影台词，引出论题：世界观不只依赖于观世界。然后从几个角度分析阅读的意义：阅读可以让我们摆脱世俗，找到人生的意义；阅读可以教会我们审视自身，迎接挑战，读懂生活；阅读可以帮助我们自我实现；阅读可以让我们更好地认识自己和世界；最后总结阅读时一种超越世俗的力量，我们要多读书，读好书，达到自我与外界的调和容纳。我们要借助读书实现精神的富足。

【解答】 (1) 此题考查学生对论证方法的把握，解答此题的关键是明确论证方法包括：道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证等。

第③自然段中的划线语句把书籍比作脚下的高山，用了比喻论证，生动形象地论证了阅读教会我们审视自身、迎接挑战、辨别善恶，继而读懂生活的真谛、探得生命的意趣的观点。

(2) 考查概括分论点。

论点一般是一个肯定的判断，而且旗帜鲜明，不能模棱两可。概括分论点的方法先看看有没有中心句，如果没有，再根据内容概括。第③段论证的是阅读教会我们审视自身、迎接挑战、辨别善恶，继而读懂生活的真谛、探得生命的意趣。第④段论证的是阅读的过程是一个自我实现的过程。

(3) 考查文章的论证思路。

分析议论文的论证思路，其实，就是在段落层次的基础上加上一些诸如“首先”、“然后”、“接着”、“最后”一类表承转启合关系的词语。做这个题目，尤其要注意开头结尾的表述。

答案：

(1) 比喻论证，生动形象地论证了阅读教会我们审视自身、迎接挑战、辨别善恶，继而读懂生活的真谛、探得生命的意趣的观点。

(2) 第③段：阅读教会我们审视自身、迎接挑战、辨别善恶，继而读懂生活的真谛、探得生命的意趣。第④段：阅读的过程是一个自我实现的过程。

(3) 先提出观点：阅读是为了遇见更好的自己，也是为了更好地认识这个世界。接着举了阅读《资治通鉴》、《红楼梦》、《平凡的世界》的意义，最后得出结论：书籍传递给我们的不仅是知识，更有认识这个世界的逻辑、方法和哲理。

【点评】①、举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。
格式：使用了举例论证的论证方法，列举…（概括事例）证明了…（如果有分论点，则写出它证明的分论点，否则写中心论点），从而使论证更具体更有说服力。

②、道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括更深入。

格式：使用了道理论证的论证方法，论证了…了观点，从而使论证更概括更深入。

有引用名人名言、格言警句、权威数据、名人佚事、笑话趣闻等各种情况，其作用要具体分析。如引用名人名言、格言警句、权威数据，可以增强论证的说服力和权威性；引用名人佚事、奇闻趣事，可以增强论证的趣味性，吸引读者下读。

③、比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。

格式：使用了比喻论证的论证方法，将…比作…，证明了…的观点，从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂。

④、对比论证：对比论证的作用就是突出强调。

格式：使用了对比论证的论证方法，将…和…加以比较，突出强调了…的观点。

10. (14分) 卖豆浆的孩子

鲁先圣

①在我居住的小区门口，有一个天天早晨卖豆浆的孩子，这个孩子大约有十一二岁的年龄。他在这个地方卖了多少天了，我不得而知。我只知道从我不久前搬到这里来住，每天早晨的六点多钟开始，这个小孩子就在小区门口吆喝他的鲜豆浆了。

②最初发现这个卖豆浆的孩子，我以为是孩子的父母正巧这几天有什么事，让孩子代替几天罢了，也没有引起过多的注意。但是，时间一天一天地过去，门口吆喝鲜豆浆的却一直是这个孩子，一种好奇心驱使着我走出了家门，我实在想了解个究竟。

③有时候买豆浆的人很多，只见他很用力地用那个很大的铁皮瓢一下一下地从那个大塑料桶里往外舀清水添加到豆浆机里，又很熟练地在豆浆机的出口用塑料袋接豆浆。五角钱一份，他很熟练地算账、找钱、舀豆浆，有条不紊。盛清水的塑料桶有一米多高，放在一辆三轮车上，因而当卖去一半多以后，再舀，他的臂膀就不够长了。这时候，他往往就将半个身子趴在桶边上。我的心中有很多的疑问与不解，在当今这个时候，这么小的孩子，应该是早晨起不了床，被父母吆喝起来吃早点去上学了，而他却早早地在这里卖豆浆了。他一定有一个不同寻常的家庭，有着许多同龄孩子所没有的经历和背景。我总想找个机会与他攀谈，但看到他辛苦忙碌的样子，我虽然想急于了解却又不忍心打扰他。

④这一天，下了小雨，但是，孩子的吆喝声依然准时传来，我从家里走出来，发现他依然像往日一样站在小区的门口磨着豆浆。买豆浆的人很少，到我买的时候，我趁着没有人，就问他：你爸爸妈妈呢，怎么天天就你一个人？他回答说爸爸妈妈在另外两个地方卖。我又问，你卖了多长时间了？他说一年多了，从10岁开始就卖。看着面前这个孩子，心里很不是滋味。10岁，他就开始为生计而早起了。他不是短短的几天代替父母，而是承担了家庭中谋生计的一份责任，或者说，他从10岁开始就有了一种职业。

⑤我问他，卖豆浆不影响学习吗，起这么早？他说没事，卖完了再去，在班里还是最早到的呢！孩子生得虎头虎脑，极壮健，很精神，两只眼睛明亮而有神，他已经没有了一个十一二岁孩子所有的那些稚嫩与娇气，而平添了一份成熟，几分老练、一些骨气，而且，我还看到了一种生的勇气与坚强。

⑥当时小雨一直在下，他的头发和一件小背心都淋湿了，这个时候走过来一个领孩子去上学的女人。那孩子穿了一件夹衣，女人给孩子打着一把美丽的伞。那个孩子大约也是十一二岁的年龄。

⑦站在两个孩子之间，我不由自主地摇了摇头，那个孩子现在是幸福的，但这个卖豆浆的孩子呢？我无言以对。后来，我听别人讲，这个孩子的父母都在一个工厂里上班。工厂停产放假了，就做起卖豆浆的生意。

⑧每天见到这个卖豆浆的孩子，我的心里便有许多苦涩的东西在流淌。我想我不能够责怪孩子的父母让这样小的孩子就担负了生活的责任，或许这个孩子挣的这一份，就是他自己的生活费或学费。没有这一份收入，他就不能去读书了。

⑨卖豆浆的孩子天天早上六点钟就在我居住小区的门口响亮地吆喊，这个声音成为了我们居民生活中的一部分，或者起床买早点，去上班，喊孩子起床，或者去做生意。而我，也总是在听到这个清脆的声音之后，放下台上正在读的书或停下写作的思路，走出家门，吸纳新鲜空气，驱除一夜伏案的劳累。

⑩我总这样想，这个孩子今天卖豆浆的经历，一定是他将来人生的一笔财富。

(1) 请简要说说第①自然段在全文中的作用。

(2) 第⑥自然段运用了哪一种表现手法？有什么作用？

(3) 第⑧自然段加点的“苦涩的东西”内涵丰富，你如何理解？请结合文意简要概括。

(4) 请联系全文，谈谈结尾段中划线语句的深刻含义。

【考点】 记叙文阅读综合。

【分析】 本文写了一个十一二岁卖豆浆的孩子，通过写他卖豆浆的熟练程度，可见他卖豆浆的时间之久，作者后来交代他卖豆浆的原因，同时也认为：这个孩子今天卖豆浆的经历，一定是他将来人生的一笔财富。

【解答】 (1) 此题考察了文章第一段的作用。

通文章第一段的作用常有两种情况：一个是点题，与题目呼应，也可以是引出中心内容；另一个是设置悬念，吸引读者。然后根据具体文章来对号入座。

此处的作用为：点题：交代了孩子的年龄和卖豆浆的情况；引起下文，激发阅读兴趣。

(2) 此题考察了表现手法的鉴别。

一般来说，作者写甲物，却写到与之差不多的乙物，作用是对比，为的是强调突出甲物的某种特征。

此处写另一个孩子的原因是：运用对比，突出（强调）了卖豆浆孩子生活的艰辛和他的坚强独立。

(3) 此题考察了关键词语的含义分析。

分析词语含义是，可以选择多角度来分析，本词语可以从小孩的角度：苦涩于卖豆浆孩子的辛苦忙碌；苦涩于这样小的孩子就担负了生活的责任；也可从“我”或者社会的角度：这表达了对卖豆浆孩子的同情；也表达了对这类弱势群体的同情。

(4) 此题考察了主旨句含义的分析。

主旨句含义分析，应该围绕更深入的角度来分析，将关键词与进一步解释，特别是财富一词，更应该详细解释。

答案：

(1) 点题：交代了孩子的年龄和卖豆浆的情况；引起下文，激发阅读兴趣。

(2) 对比，突出（强调）了卖豆浆孩子生活的艰辛和他的坚强独立。

(3) 苦涩于卖豆浆孩子的辛苦忙碌；苦涩于这样小的孩子就担负了生活的责任；这表达了对卖豆浆孩子的同情；也表达了对这类弱势群体的同情。

(4) 孩子卖豆浆的经历，养成了他吃苦耐劳、独立自强的品格，培养了他对家庭、对生活的责任感，这些为他将来的人生奠定了坚实基础。

【点评】此题考察了文章第一段的作用、表现手法的鉴别、关键词语的含义分析、主旨句含义的分析。

三、表达与交流 (共 1 小题, 满分 6 分)

11. (6 分) 阅读下面材料, 根据要求答题。

某中学食堂墙上写着“谁知盘中餐, 粒粒皆辛苦”的标语, 但每次饭后倒掉的剩饭剩菜还是不少。

针对上述现象, 你有什么看法? 请提出自己的观点并作简要论述, 字数在 100~120 字之间。

【考点】综合读写。

【分析】此题考查了学生发表见解的能力。

【解答】做此题首先要明确标语主题, 围绕主题发表见解。要把自己的看法表达清楚, 还要有理有据, 表达看法时要有条理。

答案: 节俭是一种美德, 因为节俭体现了一个人对他人劳动成果和人格的尊重。不只是“盘中餐”, 我们大家的“身上衣”、“手中物”, 都饱含着千万人的辛勤和汗水呢? 所以, 对这些东西的浪费, 就是对他人劳动果实的不尊重, 也就是对他人人格的不尊重。

【点评】表述自己的观点看法要注意:

- ① 开门见山, 观点明确;
- ② 有理有据, 说服力强;
- ③ 有条有理, 主次分明;
- ④ 用词恰当, 言简意赅。

四、作文 (60 分)

12. (60 分) 根据要求作文。

请以“比分数更重要的”为题写一篇文章。

要求:

- (1) 立意自定;
- (2) 文体自选, 诗歌除外;
- (3) 文章中不得出现校名、人名, 如必须出现, 一律用“×××”代替;
- (4) 不少于 600 字。

【考点】半命题作文。

【分析】这是一篇半命题作文, 考查考生能不能认真观察生活, 从生活纷繁复杂的表象中, 提炼出富有内涵的思考。

【审题立意】透过材料, 我们能挖掘出“分数背后重能力、素质、品格”“分数并非是衡量才能的唯一标准”等内涵; 再审读话题, 要注意“背后”是“分数”相对方面, 也就是“能力、素质、人格、道德、生存本领、自强力度、…”两者结合, 我们就能确立题旨了。像“分数背后重实际、选人才”“重分数, 更要重人格 (能力、素质、道德)”“不惟分数是举”“不应片面地看待分数”“分数与能力不是死对头”等立意都可以说是准确地把握了题旨。

【误区指南】有同学把分数和能力、素质看成一种对立关系, 认为分数代表“无能”, 有能力才算有本事, 写出了类似“分数是次要的, 能力才是主要的”“高分者大多低能”“不要分数, 要体魄”“让高分者见鬼去吧”等片面或偏激的观点。

【写作手法】可采用以小见大的写作手法。从一个相对较小的事件中表现别人对你的影响。

【文体选择】本文适合写议论文。

【解答】【例文】

比分数更重要的

岁月的闸门无情地排出了许多往事，可是那次难忘的对话，却深深地印在我的心里，永远抹不掉。

那是一次其中考试，我数学考了全年级第一名——100分。我高兴得合不拢嘴，在回家的路上，又蹦又跳，心里比吃了蜜还甜。

一回到家，我就兴高采烈地扬起数学试卷，兴奋地喊道：“妈妈！看！我得了100分！全年级第一耶！”妈妈眉开眼笑地夸道：“100分啊？不错！真是妈妈的好女儿！今天做你最爱吃的红烧鱼和鸡汤！”“妈妈万岁！”我一听有好吃的，更高兴了。

吃饭时，我几乎把整桌丰盛的晚餐吃了个精光！喝鸡汤的时候我突然想起来老师说家长在考卷上签字，但妈妈签考卷有个规矩：要先检查再签字。反正我是非功过100分，没什么可担心的。想到这儿，我便又得意洋洋地把考卷摆在妈妈的面前。过了一会儿，妈妈在试卷上“刷刷刷”地写了几个字，我忙凑上前去，一看，气急败坏地叫道：“妈！你干吗啊！？我好不容易考了不100分，为什么扣我两分？”

妈妈心平气和地说：“你坐下。”我心不甘情不愿地坐了下来。妈妈拿着试卷，耐心地解释道：“你看，这道题本来得数应该是7.8，你却写成了78，是不是错了啊？”我不服气，一算：呀，真的错了，在铁证前，我哑口无言了。“这下，你总该服气了吧？去，用红笔订正，明天拿去让老师重判！”妈妈毫不留情地说道。重判？一听到这两个字，我的头都大了。虽然的确是错了，但今天老师刚在全班同学面前大大表扬了我，我明天拿回去重判不是太没面子了吗？想到这儿，我撒娇似地拉住妈妈的手，央求道：“好妈妈！我好不容易考了100分，这次就算了吧。”“不行！”妈妈严肃地说：“这样的100分，你拿着心里踏实吗？我问你，诚实和分数，哪一个重要？”“诚实。”我小声地回答。在意识到自己的错误后，我决定改正，并向妈妈保证道：“明天我就拿给老师重判。”妈妈听后欣慰的笑了。

虽然这件事过去已经三年了，但是我至今仍然记忆新，因为这件事让我明白了——诚实比分数更重要。

【点评】【例文点评】考生选择了一个全新的视角讲述故事，演绎话题，通过写一次我和妈妈对于分数的不同态度，来阐释诚信于成长的重要意义，可谓构思精巧，立意深刻。作者的整篇文章，以记叙为主，只在最后一段议论抒情，升华了文章的主题，不拖拉，不俗。

