

新疆 2018 年中考语文真题试题

考生须知:

- 1.本试卷分为试题卷和答题卷两部分。
- 2.试题卷共 8 页,满分 150 分。考试时间 120 分钟。
- 3.答题卷共 4 页,所有答案必须写在答题卷上,写在试题卷上无效。
- 4.答题前,考生应先在答题卷密封区内认真填写准考证号、姓名、考场号、座位号、地(州、市、师)、县(市、区、团场)和学校。

基础知识与运用

1. 下列词语中加点字注音正确的一项是 ()

- A. 鄙夷(bǐ) 伫立(chù) 潜心贯注(qián)
- B. 气氛(fēn) 霎时(shà) 惟妙惟肖(xiào)
- C. 屏息(bǐng) 炽痛(chì) 风雪载途(zài)
- D. 默契(qiè) 殷红(yān) 随声附和(hè)

【答案】C

【解析】本题考查学生对字音的掌握情况,这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累,特别是形近字、多音字。要注意平时的积累,可以归纳整理,分别列出不同词语下的不同读音,系统性地复习。C 项正确。其他各项错误的应更正为:A 项中“伫”应读 zhù。B 项中“氛”应读 fēn,“肖”应读 xiào。D 项中“契”应读 qì。

2. 下列词语的书写完全正确的一项是 ()

- A. 勋章 葱茏 物竞天择
- B. 托辞 慷慨 油光可鉴
- C. 狂澜 委屈 心无旁骛
- D. 诀别 伧俗 妇孺皆知

【答案】A

【解析】本题考查学生对字形的掌握情况,对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累,特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累,也要联系整个词语的意思。A 项正确,其他各项书写错误的词语应更正为:B:油光可鉴——油光可鉴。C:狂澜——狂澜。D:妇孺皆知——妇

孺皆知。

3. 下列各句中加点成语使用有误的一项是 ()

- A. 所有同类题材的绘画和它比较起来，都黯然失色。
- B. 外出三年的李波回到家乡，与同学好友欢聚一堂，尽享天伦之乐。
- C. 颜真卿的《祭侄文稿》，用笔流畅遒劲，行文劲挺奔放，有一泻千里之势。
- D. “南海军演”显示了中国捍卫疆土的强大实力，那些不自量力的挑衅行为只会自取其辱。

【答案】 B

【解析】 本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。B项使用有误，天伦之乐：指老一辈和小一辈有血缘亲属关系的乐趣，泛指家庭的乐趣，不能形容同学情谊。

4. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 教育是否兴盛强大，是一个国家兴盛强大的标志。
- B. 李明同学一年来阅读名著大约 100 万字左右。
- C. 人民公园的木栈道满足了游人与花草草亲密接触。
- D. 通过全家人不懈努力，我们家去年的年收入有了大幅增加。

【答案】 D

【解析】 本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。D项没有语病。其他各项语病如下：A项两面对一面，去掉“是否”。B项语意重复，去掉“大约”或“左右”。C项成分残缺，结尾加上“的需要”。

点睛：病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

5. 在下列文段空白处填入的词语，顺序恰当的一项是 ()

王羲之是中国古代一位杰出的书法家，被称为书圣。他的书法从总体上说，刚健而____、朴素而____、真率而____、飘逸而____，多种似乎矛盾的艺术特色都在这里汇合交融，达到炉火纯青、尽善尽美的境界。

8. 古诗文名句默写

- (1)子曰：“知之者不如好之者，_____。”（《论语·十二章》）
- (2)蒹葭苍苍，_____（《诗经·蒹葭》）
- (3)_____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (4)山不在高，_____（刘禹锡《陋室铭》）
- (5)会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）
- (6)忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，_____，落英缤纷。（陶渊明《桃花源记》）
- (7)今年新疆的春季雨水格外殷勤，春意浓浓，俨然江南。请你写出有春天的连续两句古诗词：_____，_____。

【答案】 (1). (1)好之者不如乐之者 (2). (2)白露为霜 (3). (3)海内存知己 (4). (4)有仙则名 (5). (5)一览众山小 (6). (6)芳草鲜美 (7). (7)示例：天街小雨润如酥，草色遥看近却无；阳春布德泽，万物生光辉； (8). 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

【解析】 本题属于基础题，也是各地中考语文必考题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。本题中需要注意的易写错的字是：霜，酥。

阅读下面这首诗，完成后面小题。

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

9. 对这首诗的理解不恰当的一项是（ ）
- A. 诗歌采用乐府古题“行路难”，以叙事开篇，渐而过渡到抒情。
- B. 诗人面对美酒佳肴却“停杯投箸”“拔剑四顾”，透露出内心的迷惘痛苦。
- C. “闲来”两句连用两个历史典故。表现诗人对乘舟垂钓悠闲生活的渴望。
- D. 诗人反复感叹“行路难”，唱出了无穷忧虑、焦灼不安的心声。
10. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”两句表现了诗人怎样的思想感情？

【答案】 9. C 10. 这两句话充满对现实理想的坚定信念；表现了诗人积极进取、执着追求的豪迈情怀。

【解析】

9. 本题考查的是对这首诗的内容的理解、手法运用的分析和思想感情的把握，我们解答时要结合整首诗，逐句进行分析。C项理解不正确，诗人巧用典故“吕尚垂钓”“伊尹乘舟日边”表明自己虽然有着决意和无奈，但并没有就此消沉，想到政治上也曾经坎坷的吕尚和伊尹，他们的经历又增强了诗人的信心和信念。

10. 本题主要考查对作者思想感情的理解。要结合字里行间和诗歌的主题来理解作者思想感情。解答时需要读懂诗歌的内容，并且能够根据重点语句理解诗人的思想情感。本诗表现了诗人积极进取、执着追求的豪迈情怀。

阅读下面文言文，完成后面小题。

曹刿论战

《左传》

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

11. 解释下列各句中加点词在文中的意思。

(1)乃入见 (____)

(2)小惠未徧，民弗从也 (____)

(3)牺牲玉帛，弗敢加也 (____)

(4)小信未孚，神弗福也 (____)

12. 用现代汉语翻译下列语句。

(1)公将战，曹刿请见。

(2)肉食者谋之，又何间焉？

【答案】11. (1). (1)于是、就 (2). (2)通“遍”遍及、普遍 (3). (3)虚报 (4). (4)赐福、保佑

12. (1)鲁庄公要迎战，曹刿请求接见。(2)居高位，享厚禄的人谋划这件事，你又何必参与呢？

【解析】选自：《左传》 作者：左丘明 年代：春秋时期

参考译文：

鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国。鲁庄公将要迎战。曹刿请求拜见鲁庄公。他的同乡说：“当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独自专有，一定把它们分给身边的大臣。”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会顺从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话。”曹刿说：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情（合理裁决）。”曹刿回答说：“这才尽了本职一类的事，可以（凭借这个条件）打一仗。如果作战，请允许我跟随您一同去。”

11. 本题主要考查点是文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。本题需要注意的词语是：徧：通“遍”遍及、普遍。

12. 本题考查的是对文言句子的翻译。我们在翻译的过程中，只要字字对译，不丢关键字，然后语句通顺，意思明确，就可以拿满分了。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。重点词语：间：参与。

点睛：文言文翻译有直译和意译两种方法，一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点，译出原文造句的特点。

阅读下面文言文，完成后面小题。

魏文侯与虞人期猎。明日。会天疾风。左右止文侯，不听，曰：“不可以风疾之故而失信吾不为也。”遂自驱车往。

——选自《韩非子·外储说左上》

13. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是（ ）

- A. 不/可以风疾之故/而失信吾不为也。
- B. 不可/以风疾之故而失信/吾不为也。
- C. 不可以/风疾之故/而失信吾/不为也。

D. 不可以/风疾之故/而失信吾不为也。

14. 选文中魏文侯是个_____的人。

【答案】13. B 14. 守信或诚实等。

【解析】选自《韩非子·外储说左上》 作者：韩非子 年代：战国

魏文侯和侍卫约定好去打猎。这天刮起了大风，大臣们劝说不要去了，魏文侯不听，说：“不可以因为风大的缘故而失掉信用。这样的事情，我是不能做的。”于是他就自己驾车出去了。

13. 本题考查学生的断句能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。可以根据句意来划分，句意为：不可以因为风大的缘故而失掉信用。这样的事情，我是不能做的。

14. 本题考查的是对文章人物形象的把握。解答此题需要先疏通文意，了解内容，概括人物性格从言行入手。可以直接摘取对人物评价的词语，也可以自己结合相关的语句进行概括，学会结合原文从原文中找到依据。魏文侯是个诚实守信的人。

阅读下文，完成后面小题。

母亲之躯(节选)

王族

① 正雪灾结束后,荒漠上的积雪在融化,春天终于来临。

② 沙漠不比雪山寒冷,在春天里温度上升一分,积雪就会融开一尺,荒野上慢慢地便露出绿的生机。春天也是接羔的季节,让牧人们每天又惊又怕。因为母驼到了临产期,肚子会一阵一阵地疼痛,它们便不会在一个地方老实待着,而是要在旷野上颠簸奔跑,想让肚子里的胎儿遭受颠簸而快些出生。所以,塔把往往都是在较人找不到的地方独自产下幼驼。是客配的习性,主人除了寻找它们外到无选择。

③ 这时候麻烦就来了。托拜阔拉沙漠草场上有很多长眉驼的天敌,其中最可怕的是狼。狼生性粗野,是食肉欲望最强烈的动物。到了母驼产春羔的季节,那些饿了一个冬天的狼终日在草场上游荡,嗅到母驼生殖的气息后,便远远地窥视,等待着出击的时机。

④ 牧民叶赛尔曾好几次经历过这样的事。2003年春末,长眉驼群里有一峰毛色灰白,瘦骨嶙峋的母驼要分娩。阿吉坎老人认为它产下的会是两峰毛色如雪的白色幼驼,但大家不相信他的话,因为它的皮色像一团乱七八糟的、沾着灰尘的抹布。哈萨克族有一句谚语“猎人的儿子会造子弹”,说的是种族遗传的事。那峰老母驼的毛色如此不好,怎能生出两峰毛色如雪的幼驼呢?

⑤ 分娩的两天前,那峰母驼出走,在离家十几公里的一块大草滩抽搐着卧倒了。整整两天两夜,它在那里抽搐着嘶吼,身子下的那块草皮都被磨秃了。但任凭它如何嘶吼,草场上寂静无声,只有巨大的黑暗

从四下里潜来将它遮蔽。最后，它扬起挂满污浊汗水的头，用尽全身的力气大吼一声，两块湿乎乎的血块重重地落在了地上。两个新生命诞生了。

⑥ 这时候，两关来转转维精官的式慎根鏊近了。当深身胤的用胞置着身手，从地上的由一道相大的特脑树理人大明时，联集中了官科有凶我的野性敏转地小过来一切晚住了它的臀邦，这时，官已没有力气扬起后蹄。很平特撕喷它的躯体，它流着泪把两峰刚周降生的幼胞护在了身学底下。

⑦ 待阿吉坎和儿子赶到时，那峰刚刚做了母亲的长眉驼，身子已被狼啃吃了一小半，而且已死去多时了。阿吉坎把母驼的身子翻转过来，奇迹发生了，两峰幼驼迎着晨曦颤颤巍巍地站起来，毛色洁白如雪。再看那峰母驼，它死去的时候脸上很平静，没有丝毫挣扎的痕迹。

⑧ 我感慨万分，母驼就是以这样的方式，在我心中树立了一位母亲的形象。

⑨ 我跟着叶赛尔来到屋子后面的驼群里，寻找那两只毛色纯白的长眉驼。在这样庞大的白色长眉驼群中，我认不出哪两头是它们的母亲用生命保护下来的长眉驼。叶赛尔走到一峰面向夕阳，看上去有些傲慢的长眉驼跟前，喉咙间发出一声低低的呼唤声，用手抚摸着它的腿，似乎要让它听从他的话。这峰长眉驼太高大了，已经习惯了享受这个地方被抚摸的慰悦感。所以，当叶赛尔抚摸着它的腿时，它微微闭上了眼睛。叶赛尔说：“它就是那两只幼驼中的一只。它也快要做母亲了，你看看它的肚子，鼓鼓的。”

⑩ 这这时，太阳就要西沉了，空气中透着些许凉气，有一道夕光射到了它的腰身上，一层纯白的、微微透明的光晕映照着他俊美的体型。它猛一甩头，就在这道夕光中弯下了修长的脖颈，用一双在浓密的睫毛下颇为含情的、琥珀似的大眼睛望着我，然后缓缓扭转脖颈，把柔软的嘴唇触到了叶赛尔的肩头，使自己变成了一座雕像。

(1) 我心中泛起一阵颤抖，眼前的这一幕让我相信，在这家人和长眉驼之间，并不仅仅是如此亲密的关系，在这颇为动人的一幕背后，还有着更为感人的人与长眉驼互相依存的生命故事。也许正因为有了这样的依存，人与长眉驼才能够很好地在这里生存下去。

(2) 后来，再次见到阿吉坎时，我问：“你怎么知道那峰长眉驼产下的就一定会是毛色纯白的幼驼呢？”他微微一笑说：“这很简单，我的记忆不会骗我，那峰母驼刚生下来的时候，毛色也是这种高贵的白色。”

(选自《意林》2018年第11期有删改)

15. 阅读全文，回答下列问题。

(1) 请给第②段中加点字注音。颠：_____ 簸：_____

(2) 阅读第③段，用个四字成语形容母驼此时的处境：_____。

(3) 说说第④段画线句子在文章结构上的作用。

16. 文章第⑦段刻画母驼死去时的情形，你从中能感受到母驼死前怎样的心理状态？

17. 第⑩段中对幼驼一系列的动作、神态描写，有怎样的表达效果？

18. 文章最后一段看似多余，能否删去？请说说你的理由。

19. 读了这篇文章你有那些感受？请结合文章内容简要谈谈。

【答案】15. (1). (1)diān bǒ (2). (2)示例：危机四伏（处境危机、险象迭生、进退维谷） (3). (3)承上启下的过渡作用。

16. 在生命遭受威胁时，母驼用自己身体保护幼子；面对死亡是平静坦然的。为了幼子不被发现，忍痛不予挣扎。

17. 写出幼驼与夜塞尔之间和谐相处，关系密切的动人情景；表达了作者对人与动物互相依存生命故事赞美之情。

18. 不能删去。这段有两个作用：一是照应了前文阿吉坎老人对母驼的关心关爱，了如指掌，突出了人和动物互相依存、亲密美好的生命主题。

19. 示例：母驼用自己的躯体保护了幼子的生命，这种母爱的天性令人感动；叶赛尔一家对母驼的关心与呵护令人感动；长眉驼对叶赛尔的信任、依恋，他们之间的亲密美好、互相依存让人感动。

【解析】

15. (1) 本题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。要注意平时的积累，可以归纳整理，分别列出不同词语下的不同读音，系统性地复习。本题需要注意的读音是：“颠”应读 diān。(2) 本题考查结合句子意思填写成语，要注意平时的积累。根据意思写成语降低了题目难度，但要注意书写准确，不要出现错别字。既要根据字面意思联想出成语，还要调动知识积累选择最准确的。根据第③段内容，可以用“危机四伏”来形容母驼此时的处境。(3) 本题主要是对段落作用的考查，要从内容和结构两方面考虑。内容是一般是对前文内容的总结或补充，或者引起下文。句子位置不同，结构作用不同，表述语言有所不同。第④段画线句子在文章结构上的起承上启下的过渡作用。

16. 本题考查对动物的心理进行分析的能力。心理描写是刻画动物的重要手段，对塑造动物形象、揭示动物内心世界具有非常重要的作用。动物的言行是心理活动的自然流露，所以解答此类试题，要通过动物的神态、语言、行动等进行分析，把动物的心理揭示出来。母驼为了幼子不被发现，忍痛不予挣扎。

点睛：揣摩记叙文人物的心理，可以从文章的情节入手，结合人物的语言、动作以及神态。要将人物的心理整合到文章中去，要通过人物的神态、语言、行动等进行分析，把人物的心理揭示出来。

17. 本题考查对描写的赏析。记叙文描写的作用是揭示人物（动物）身份、境遇、所处的社会环境。以形传神，表现人物（动物）内心世界和性格特点。本文写出幼驼与夜塞尔之间和谐相处，关系密切的动人情景，表达了作者对人与动物互相依存生命故事赞美之情。

18. 本题考查文章结尾的作用。文章结尾往往有照应开头的作用，另外使文章戛然而止，意味绵长，发人

深思，有卒章点题，意味深长等作用。本文最后一段：一是照应了前文阿吉坎老人对母驼的关心关爱，了如指掌，突出了人和动物互相依存、亲密美好的生命主题，所以不能删去。

19. 本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。这是一道开放性试题，解决此类题型，要注意写出感悟最深的一点，绝对不能脱离文章内容。要运用议论性的语言，语言通顺、有条理。母驼用自己的躯体保护了幼子的生命，这种母爱的天性令人感动。

阅读下文，完成后面小题。

读书的习惯

钱歌川

① 人类的知识大都是从眼睛输入的，用耳朵听来的东西，毕竟有限，所谓耳食流所得到的知识，不外乎是一些道听途说。学生治学，固然要听，但是更重要的还是在读。英国大学里有些学生终年不去听讲，学校里也让他们如此，而且多认为他们是优秀学生，考试起来果然比每天去听讲的学生成绩还要好。因为勤读胜于勤听，名师讲授，同学共享，只有自修，才是一人独得。

② 古今的大学者没有不勤读的，囊萤凿壁，比我们现在的一灯如豆，还要不方便得多，但学问就是这样得来。苏东坡说：“读破万卷自通神”，可见学问并不难，只在多读，你如果手不释卷，必然会有成就，甚至偶然翻阅，也就开卷有益。

③ 可是先在很少有人手上那着书本。终日终夜，不离开牌桌的人，我曾见到过，废寝忘食，手不释卷的人，却尚未遇到。一般人买书，大都是拿来作装饰品的，永远陈列在书架上，很少拿到手中来读。这些书要他们去读，条件很多，第一得有明窗净几，其次得有清闲，再次得有心情；地方不好不能读书，时间不长不能读书，心情不定也不能读书。懒学生还有一首解嘲的打油诗：春天不是读书天，夏日炎炎很好眠，秋多蚊虫冬多雪，一心收拾到明年。

④ 阔公子有了明窗净几，又有的清闲；但还是不能读书，因为他没有那种心情；穷小子终日忙于做工糊口，也没有时间读书；军人忙于打仗，商人忙于赚钱，政客忙于应酬，男子忙于做事，女子忙于说话，少年忙于寻乐，老人忙于怀旧，甚至闲人也忙于逛街，或坐茶馆，或凑热闹，似乎谁都不能读书。其实，他们并不是不能读书，而只杀不去读罢了。要读书谁都可以读，决不受任何限制，读书的条件，就在养成读书的习惯，其余皆不足道。

⑤ 我认为要读书决不可等待那种无尽悠闲的到来才开始，应该随时随地地利用空余的时间来读，把那种读书的习惯，织入我们的生活中去，作为我们日常工作的调剂品。那么，事也做了，书也读了，一点光阴也没有虚掷。

⑥ 利用余暇去读书是轻而易举的，大家之所以不这样做，仅是因为没有这种习惯而已。英国人在电车

上读书的风气很盛，每天都要出外工作，起码有一个钟头在电车上，预备一本书专门在车上读，不过几天也就读完了，日积月累，一年读四五十本书，也不算稀奇。我们对于这种废时不去利用，实在未免可惜。

⑦ 英国人利用废时读书，不仅在有规律的电车上，既在饭馆菜馆中亦莫不为然。至于在节假日，夫妇约好同出游玩，丈夫至多取一根手杖就可以出门，太太则不免要去戴顶帽子。可是每当那丈夫在楼下等着太太戴帽子的时候，他照例翻开一本书来读，等他太太把帽子戴好姗姗地走下楼来，他手中的书，也就起码读完两章了。中国的丈夫却不晓得这样做，所以在楼下不仅独自等得心焦，而他太太一再地被他催促，也就老不耐烦，常常把一个快乐的计划，弄成不欢的结果。

⑧ 枕边有一本书，可以免得翻来覆去睡不着的苦，厕上有一本书，也就可以辟除恶臭，袋中有一本书，可以消除旅途的无聊。如果大家都有了这种读书的习惯，不仅国民的知识可以逐年提高，而且闲事也就不会有人管了。

(选自季羨林《百年美文》有删改)

20. 请用在的语言概括本文的观点。

21. 文中那些不读书的人，他们为自己寻找的理由：

一是：_____；二是：_____；三是：_____

22. 文章主要运用了什么论证方法？简要分析其作用。

23. 第⑤段中加点词语“织入”在文中是什么意思？

【答案】20. 我们要利用闲暇坚持读书，养成读书的习惯。

21. (1). 一是没有明窗几净（或地方不好）； (2). 二是没有时间（或时间不长）； (3). 三是没有心情（或心情不定）。

22. 正反对比论证、举例论证。通过举例、正反对比论证，突出中心论点，如：文章通过古今大学者刻苦勤读、英国人利用废时读书的事例，与那些找借口不读书的人进行对比，说明只要想读书，随时随地都可以，关键要养成读书的习惯。

23. “织入”即融入。即把读书的习惯融入到我们生活之中，把读书变为生活的一部分。

【解析】

20. 本题考查的是分析概括议论文的主要观点。“中心论点”是一篇议论文的灵魂，所以读懂一篇议论文，概括中心论点是考试常见的题型。分析中心论点，可以从文章的标题、开头、结尾，有时也可以根据文章的内容用自己的语言来概括。本文的中心论点是：我们要利用闲暇坚持读书，养成读书的习惯。

21. 本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。主要理由是：一是没有明窗几净。二是没有时间。三是没有心情。

22. 本题考查议论文的论证方法和作用。议论文常见的论证方法有四种，举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证，这是必须要知道并记准确的内容。其作用要根据具体的文章来作答，一般运用论证方法的语句，证明其前面的观点，要到前面的文章中去读，去寻找。文章主要运用了正反对比论证、举例论证。通过举例、正反对比论证，突出中心论点。

23. 本题的考点是重点词语理解。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，解释在文中的含义（贬义词褒用、引申义，比喻义，双关义）；找出其指代的具体内容（使不明了的明了化；将比喻、象征还原）。“织入”即融入。即把读书的习惯融入到我们生活之中，把读书变为生活的一部分。

写作

24. 请在下面两个题目中,任选一题，按要求作文。

总要求:文中不能出现真实的地名、校名和人名。

题一:请以“礼物”为题目,写一篇文章。

要求:①要有自己的体验或感受,不得抄袭;②不少于600字;③字迹工整,不写错别字。

题二:请以“那件事,让我想起来就_____”为题写一篇文章。

要求:①将题目补充完整,如“高兴”“觉得温暖”“透憾”“后悔”等;②不少于600字;③字迹工整,不写错别字。

【答案】参考例文

那件事,让我想起来就后悔

在我的记忆中,有许多闪亮的小星星,其中记忆深刻的事情,就像那一颗最耀眼的星星,时常浮现在我的眼前。

这是发生在今年春节的一件事。

鞭炮,似乎是春节这个传统节日的孪生兄弟,对中国人来说,如果不放鞭炮,就少了年味儿。可是我还是和往年一样,不敢放鞭炮,而是站在阳台上看着别人放亮的焰火,听着别人点响的爆竹。当鞭炮声此起彼伏,焰火把漆黑的夜空照亮的时候,我的心里也有点痒痒:我要不要去试一试呢?迟疑了好久,终于,我鼓足勇气下了楼。但是,我刚一推开单元门,就有一股股浓重的火药味儿扑鼻而来,噼啪作响的鞭炮声使我不由得捂起了耳朵,我刚刚鼓起的勇气随着我的胆怯溜走了。

我站在漆黑的楼道里,心里既紧张又兴奋,我多想参加到放鞭炮的人群中去啊!这时,楼上的东东从外面跑了进来,他气喘吁吁地说:“太过瘾了!我回家再拿些鞭炮出来放。”说完,他就迫不及待地跑上楼去。我想:放鞭炮真的那么有趣?我为什么不去试试?这样想着,我又一次推开了单元门。

二姨妈帮我点燃了放鞭炮用的香,我打开一盒叫做“大风车”的烟花。说明书上说,这种烟花点燃之后,风车片会旋转并喷出五颜六色的花瓣,美极了!我把风车叶片安装在把手上,然后转了几圈把它固定住。这时,我还是有点犹豫不决。二姨妈好象看出了我紧张的心情,就说:“一耕,勇敢点,没什么可怕的。”

“我还是有点怕。”我不好意思地说。“这种花威力很想，不会伤人的。”二姨妈继续鼓励我。可是，就在我鼓足勇气，小心翼翼地准备点燃烟花时，突然从不远处传出“砰”的一声脆响，吓得我扔掉手中的香就跑开了。最终，那个烟花还是二姨妈点燃的。

过了几天，春节结束了，鞭炮也禁止燃放了。唉，我真后悔没亲自放一次鞭炮。记得有一句谚语说：“爬树并不困难，困难的是你不能摆脱别人施加给你的阴影。”对我来说，这个阴影完全是我自己施加给自己的。看来，人需要战胜的，是自己内心的胆怯。

【解析】以题目一为例，本题是一篇命题作文，注意以下几点：认真审题，明确题意这是写好命题作文最关键的一步；明确中心，选好材料：在弄清题目的要求后，就要认真回忆与这个题目有关的材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料；列好提纲，确定详略。以“礼物”为题，注意将收礼或送礼物的过程写清楚。回顾自己的生活，想想哪次收礼或送礼物的过程有意义，最让你难忘，确定写作内容。本文适合写记叙文。

点睛：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，就需要围绕中心选取最能表达中心的材料。确定中心，选好材料以后，就需要列出一个简要的提纲，确定先写什么，再写什么，后写什么。

以题目二为例，本题是一道半命题作文。相比较命题作文的过多限制和话题作文的过于自主化，半命题作文既适当体现了命题的思想，又给考生留下了较为广阔的写作空间，有利于考生在一定限制和要求下充分展示自己的写作才能。首先要审好题目，找好关键词，揣摩出题人的心思，再根据自己的经历拟出一个好的标题，题好一半文，正文要有真情实感。以“那件事，让我想起来就_____”为题，本题需要补充一个表示感情的词语，因此文章中要有心理描写，增强文章的感染力，本文适合写记叙文。