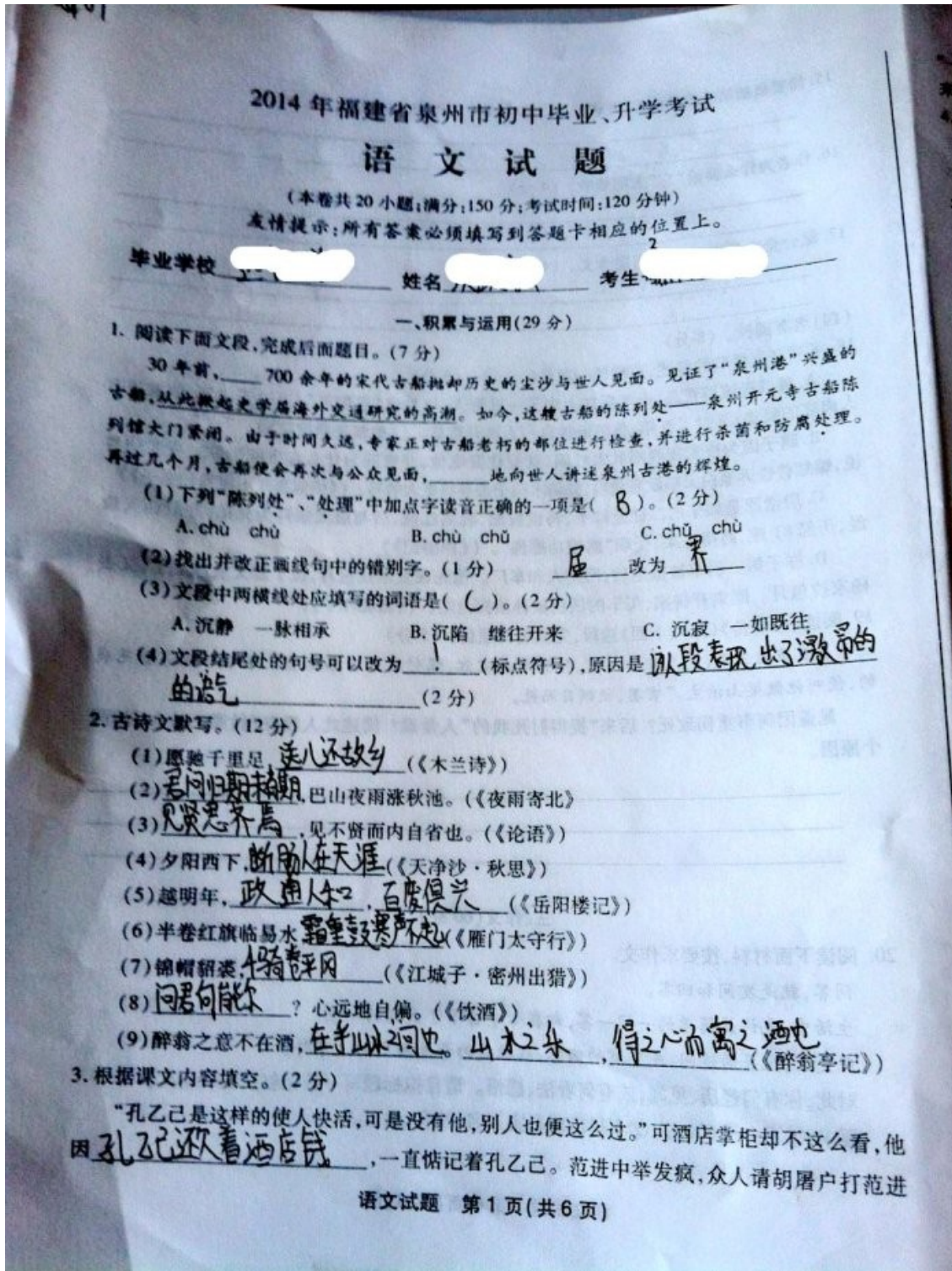


2014年福建省泉州市初中毕业、升学考试
语文试题 (扫描版)



“一个嘴巴”，胡屠户勉强打完后，因手掌歪到一边去，觉得“那手隐隐的疼将起来”，连忙向郎中讨青药贴着。

4. 综合性学习：民俗旅游。(8分)

阅读下面材料，完成后面题目。

【材料一 “文都”端午】“东亚文化之都”泉州，节日习俗独具特色。安溪湖头镇端午有“献江”习俗：端午午时(12时)，先在蓝溪边的关帝庙祭请关帝爷，祭祀结束，祭江队高唱屈原《招魂歌》。随后，岸上和桥上的人们纷纷抛出粽子，砸向龙舟。舟上的人回掷，形成一场粽子大战，至粽子抛完为止。

【材料二 “虚拟”端午】网络科技为年轻人提供了一种过节的新选择，他们可以宅在家里，在网络上快节奏地体验别样的“节味儿”：和网友聚在虚拟社区里参加各种节日活动，既能“吃”到节日特色食品，也可“赛龙舟、扔粽子、编彩带”；大家畅所欲言、交流心得。

(1) 网友们观看湖头端午活动网络直播后，想“拼凑”一副对联表达感受，邀请你参与，下面对联补充完整。(2分)

祭关帝歌招魂传统习俗独具特色
宅家中聚网友新颖方便有趣味

(2) 泉州旅游部门想动员更多网民赴湖头镇参加端午活动，你认为最具说服力的理由是什么？(2分)

网络毕竟是虚拟的，不如到湖头镇参加端午活动，亲身感受端午韵味

【材料三 “采风”端午】北京某旅行团慕名前往安溪湖头镇参观端午民俗活动，经网络查询，整理出三条线路：

线路1：北京起乘飞机(约2小时 票价约1300元/人)→晋江转乘汽车(约2小时 票价约30元/人)→安溪湖头

线路2：北京起乘火车(约30小时 票价约450元/人)→厦门转乘汽车(约2小时 票价约30元/人)→安溪湖头

线路3：北京起乘动车(约10小时 票价约750元/人)→福州转乘动车(约1小时 票价约60元/人)→泉州转乘汽车(约2小时 票价约40元/人)→安溪湖头

(3) 相比“线路2”与“线路3”，“线路1”的优缺点分别是什么？(2分)

优点：节约时间速度快 缺点：费用过高

(4) 湖头特产丰富，旅行团购买了大量特产，经费紧张，你会建议旅行团返程时选择哪条线路，理由是什么？(2分)

线路2 理由：虽然用花很多时间但能节约经费支出

有一只计时器,即便你脱离时钟,仍然能感觉到时间在走。
那么,我们可以让时间慢一点儿走吗?好消息是,科学家认为这是肯定的。
心理学家大卫·伊格尔曼博士进行了一项冒险实验。一个叫杰西的成为实验志愿者。科学家们制作了一个感知计时器,电子屏幕上,数字在有规律地、非常快地“闪”,在正常情况下,人的大脑没法确定这上面的数字。杰西站在平地上的时候看,“它快得无法辨认”。然后,杰西从33米高处自由落体。他的胸前绑着大卫的计时器,屏幕上的数字一直在跳动。杰西坠落到弹力网上后,告诉大卫,他看到了计时器上的数字,是56。事实上数字是50,已经非常接近正确答案。

大卫的推测是:只有杰西的时间变慢了,杰西才能准确辨别出计时器上快速闪动的数字。为了证实杰西的时间真的变慢了,大卫建议杰西再来一跳。这一次读到的是96,事实上计时器上的数字是98,这说明,杰西的时间,已经慢到可以几乎正确地看到数字。

大卫的这个实验,首次证实了有些人的大脑能够加速,并且在经历某些刺激(例如兴奋、恐惧、紧张等)时,会大量分泌肾上腺素,就能比较慢地看这个世界。也就是说,对这些人而言,他们的时间的确会“慢”下来。

(选自《科海故事博览》2014年第4期,有删改)

9.“时间都去哪儿了?”文章首先作了怎样的回答,接着又用两个实验分别作了怎样的补充?(6分)

10. 根据提示,填写大卫·伊格尔曼博士的实验过程。(3分)

尝试实验 → 提出推测 → 再次实验 → 确定推测

11. 本文首段写法巧妙,请作具体分析。(3分)

运用了现在的流行语,巧妙

(三) 阅读下文,完成12—17题。(25分)

忘

季羡林

①人一老,就容易忘事糊涂。

②我认识一位著名的画家,年过八旬以后,慢慢地忘事糊涂起来。我们将近半个世纪以前就认识了,颇能谈得来,而且平常也还是有些接触的。然而,最近几年来,每次见面,他把我的尊姓大名完全忘了。从眼镜后面流出来的淳朴宽厚的目光,落到我的脸上,其中饱含着疑惑的神气。我连忙说:“我是季羡林,是北京大学的。”他点头称是。但是,过了没有五分钟,他又问我:“你是谁呀!”我敬谨回答如上。在每一次会面中,尽管时间不长,这样尴尬的局面总会出现几次。我心里想:老友确是老了!

③前几年,中国敦煌学学会在富丽堂皇的北京图书馆的大报告厅里举行年会。我这位画家老友是敦煌学界的元老之一,获得了普遍的尊敬。按照中国现行的礼节,必须请他上主席台并且讲话。但是,这却带来了困难。像许多老年人一样,他脑袋里煞车的部件似乎老化失灵。一说话,往往像开汽车一样,煞不住车,说个不停,没完没了。会议是有时间限制的,听在

的忍耐也绝非无限。在这危难之际，我同他的夫人商议，由她写一个简短的发言稿，往他口袋里一塞，叮嘱他念完就算完事，不悻礼仪常规。然而他一开口讲话，稿子之事早已忘入九霄云外。看样子是打算从盘古开天辟地讲。照这样下去，讲上几千年，也讲不到今天的会。到了听众都变成了化石的时候，他也许才讲到春秋战国！我心里如热锅上的蚂蚁，忽然想到：按既定方针办。我请他的夫人上台，从他的口袋里掏出了讲稿，耳语了几句。他恍然大悟，点头称是，把讲稿念完，回到了原来的座位。于是一场惊险才化险为夷，皆大欢喜。

④我比这位老友小六七岁。有人赞我耳聪目明，实际上是耳欠聪，目欠明。如人饮水，冷暖自知，其中滋味，实不足为外人道也。但是，我脑袋里的煞车部件，虽然老化，尚可使用。再加上我有点自知之明，我的座右铭是：老年之人，煞车失灵，戒之在说。一向奉行不违，还没有碰到下不了台的窘境。在潜意识中颇有点沾沾自喜了。

⑤然而，忘事糊涂就一点好处都没有吗？

⑥我认为，有的，而且很大。自己年纪越来越老，对于“忘”的评价却越来越高，高到了宗教信仰和哲学思辨的水平。苏东坡的词说：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”他是把悲和欢，离和合并提。然而古人说：不如意事常八九。这是深有体会之言。悲总是多于欢，离总是多于合，几乎每个人都是这样。如果造物主不赋予人类以“忘”的本领，那么，人类在这么多的悲和离的重压下，能够活下去吗？人生下来，既能得到一点乐趣，又必须忍受大量的痛苦，后者所占的比重要多得多。如果不能“忘”，或者没有“忘”这个本能，那么痛苦就会时时刻刻都新鲜生动，时时刻刻像初产生时那样剧烈残酷地折磨着你。这是任何人都无法忍受下去的。而且，人能“忘”，渐渐地从剧烈到淡漠，再淡漠，再淡漠，终于只剩下一点残痕；有人，特别是诗人，甚至爱抚这一点残痕，写出了动人心魄的诗篇，这样的例子，文学史上还少吗？

⑦因此，我必须给赋予我们人类“忘”的本能的造化小儿大唱赞歌。试问，世界上哪一个圣人，贤人、哲人、诗人、阔人、猛人，这人，那人，能有这样的本领呢？

⑧我还必须给“忘”大唱赞歌。试问：如果人人一点都不“忘”，我们的世界会成什么样子呢？
(选自《怀旧集》，有删改)

12. 概括体现“老友确是老了”的两件事。(4分)

13. 找出表明文章写作思路发生明显变化的句子，并抄写在横线上。(2分)

14. 品析语言。(5分)

(1)到了听众都变成了化石的时候，他也许才讲到春秋战国！（从修辞角度）(3分)

(2)我必须给赋予我们人类“忘”的本能的造化小儿大唱赞歌。（从加点词语角度）(2分)

15. 简要概括第④段的内容,并说说该段在全文中的作用。(6分)

16. 作者为什么要给“忘”大唱赞歌?(4分)

17. 结合全文探究“忘”的两层含义。(4分)

(四)名著阅读。(8分)

18. 下列名著情节的叙述,正确的一项是()。(3分)

A. 鲁滨逊流落荒岛,七年后岛上来了一批野人,他救出“星期五”;又过了三年,他发现有人肉宴的痕迹;又过了五年,鲁滨逊独自一人离开荒岛。(《鲁滨逊漂流记》)

B. 鸽子因为夜莺夜晚唱歌太吵闹,就捉住要吃他,并责问为什么在夜间唱歌。夜莺回答说,蝙蝠曾告诉他白天唱歌有危险,并请求鸽子去寻找更大的鸟。(《伊索寓言·夜莺和鸽子》)

C. 唐僧原是如来的二徒弟金蝉子,转世投胎,乳名江流,后与唐太宗拜为兄弟,并赴西天取经,历经81难,终得正果,受职“旃檀功德佛”。(《西游记》)

D. 祥子第一辆车被抢走后,回到人和车厂。他先在夏家拉包月,拉了四天就辞工了,又去杨家拉包月。刚离开杨家,买车的钱就被孙侦探抢走。(《骆驼祥子》)

19. 阅读《水浒传》(第六十回)选段,完成后面题目。(5分)

晁盖夜至三更,晁盖身体沉重,转头看着宋江,嘱咐道:“贤弟保重。若那个捉得射死我的,便叫他做梁山泊主。”言罢,便瞑目而死。

晁盖因何事重伤致死?后来“捉得射死我的”人是谁?简述此人没有“做梁山泊主”的两个原因。

三、作文(60分)

20. 阅读下面材料,按要求作文。

问答,就是发问和回答。

生活中,也许最简单的一问一答,却在心中留下了最深的印痕。

历史上,执著的追问,或完满的回答,往往成为影响历史的大事件。

对此,你有何经历、见闻,或有何看法、感悟。请自拟标题写一篇记叙文或议论文。

要求:①不少于600字;②不得出现真实人名、校名、地名。

