

# 2021 广州市中考语文试题

## 第一部分积累与运用 (共 24 分)

### 一、(5 小题, 16 分)

1. 下列词语中, 每对加点字的读音都相同的一项是 ( )

- A. 憔悴/鞠躬尽瘁 擅长/草长莺飞  
B. 折损/不折不扣 濡养/妇孺皆知  
C. 要塞/顿开茅塞 蜷伏/诲人不倦  
D. 颁发/间不容发 盘桓/持之以恒

【答案】 B

【解析】

【详解】 A.cuì/cuì、cháng/zhǎng;

B.zhé/zhé、rú/rú;

C.sài/sè、quán/juàn;

D.fā/fà、huán/héng;

故选 B。

2. 下列词语中, 没有错别字 一项是 ( )

- A. 篷勃 以身作则 娴熟 无精打彩  
B. 题跋 天崖海角 严峻 正经危坐  
C. 挚爱 合颜悦色 决择 相辅相成  
D. 恪守 与日俱增 侥幸 胸有成竹

【答案】 D

【解析】

【分析】

【详解】 A. 篷勃——蓬勃, 无精打彩——无精打采;

B. 天崖海角——天涯海角, 正经危坐——正襟危坐;

C. 合颜悦色——和颜悦色, 决择——抉择。

故选 D。

3. 下列句子中, 加点词语使用最恰当的一项是 ( )

- A. 广东省自上而下的周密部署, 推动了全省党史学习教育工作有条不紊地展开。  
B. “五一”假期, 从全国各地前来河南省兰考县瞻仰缅怀焦裕禄的人历历在目。  
C. 袁隆平常下到田间, 前仆后继进行高产杂交水稻研究, 是一位真正的耕耘者。

D. 疫情期间志愿者们奔波在城市的大街小巷，他们的身影栩栩如生，让人感动。

【答案】A

【解析】

【详解】A.有条不紊：形容做事、说话有条有理，丝毫不乱。与“周密部署，推动全省党史学习教育工作展开”的语境相合，使用恰当；

B.历历在目：远方的景物看得清清楚楚，或过去的事情仿佛清清楚楚地重现在眼前。与“五一假期”以及“缅怀焦裕禄的人”都不搭配，使用不恰当；

C.前仆后继：指前面的人倒下了，后面的人继续跟上去。英勇斗争，不怕牺牲。与句子语境不符且袁隆平只是一个人，使用不恰当；

D.栩栩如生：比喻画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。不能用来形容“志愿者的身影”，使用不恰当；

故选A。

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 中国散裂中子源工程圆满通过国家验收，投入运营后将填补国内脉冲中子应用领域。

B. 北京国际速滑馆之所以用最新环保技术制冰的原因，是因为要实现低碳冬奥的目标。

C. 能否建立创新型的国家，归根到底还是要有大批献身科学、热爱祖国的创新型人才。

D. 新修订的《未成年人保护法》正式颁布实施，为未成年人健康成长提供了法律保障。

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】A.成分残缺，“填补”缺少宾语，应在最后加“的空白”；

B.成分赘余，“之所以”表原因，与“……的原因”重复，可删掉“的原因”；

C.一面与两面搭配不当，前面有“能否”，后面只说了好的一面，可把“能否”改成“要”，或者在“要有”改成“要看是否有”。

故选D。

5. 语文活动课上，“新闻小主播”为同学们播报了一则新闻。请你根据相关内容，完成以下综合性学习任务。

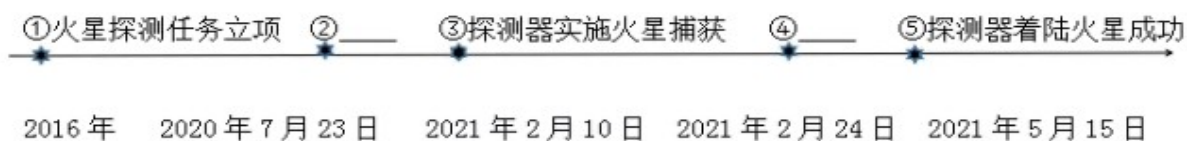
据央视网报道，5月15日7时18分，天问一号探测器成功着陆于火星乌托邦平原南部预选着陆区，我国首次火星探测任务着陆火星取得成功。

我国首次火星探测任务于2016年立项，计划通过一次任务实现火星环绕、着陆和巡视探测。天问一号探测器于2020年7月23日在海南文昌由长征五号运载火箭成功发射，2021年2月10日成功实施火

星捕获，成为我国第一颗人造火星卫星，2月24日探测器进入停泊轨道开展环绕探测，搭载的高分辨率相机、中分辨率相机、矿物光谱仪等科学载荷陆续开机，获取科学数据，这为顺利着陆火星奠定了基础。

(1) 任务一：请用一句话概括这则新闻的主要内容。

(2) 任务二：请你从新闻中筛选信息，把火星探测时间轴补充完整（每空不超过15个字）。



(3) 任务三：中国太空家族的命名内藏玄机，例如火星探测器的名字“天问”取自伟大诗人屈原的作品《天问》，该作品表达了中华民族对自然和宇宙的追问和探索，这也是火星探测任务的意义所在。根据你对传统文化的了解，在以下三个命名中选择其中两个，说说它们的妙处。

①月球探测器“嫦娥” ②暗物质粒子探测卫星“悟空” ③中继通信卫星“鹊桥”

**【答案】** (1) (1) 天问一号探测器成功着陆火星

(2) ②天问一号探测器发射④探测器进入停泊轨道开展环绕探测

(3) 示例：①“嫦娥”这个命名的妙处在于：“嫦娥奔月”是我国最早关于月球想象的优美神话传说，嫦娥奔向月球，月球探测器也是从地球奔向月亮进行探测，正好吻合。

②中国古典名著《西游记》里的悟空神通广大，拥有火眼金睛，善于发现。暗物质粒子探测器要在茫茫宇宙中寻找暗物质粒子，“悟空”这个命名非常合适。

③鹊桥是神话传说中牛郎织女七夕相会沟通情感的桥梁，用在提供通信支持的中继卫星身上再合适不过了。

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** (1) 本题考查新闻压缩。新闻报道一般由导语和主体两部分组成，通常情况下导语能够概括新闻的主要事件。比如本题导语就能概括主要事件，由“天问一号探测器成功着陆于火星乌托邦平原南部预选着陆区”也找出事件主语“天问一号探测器”，事件是“成功着陆于火星”，据此整理答案。

(2) 本题考查对新闻信息的筛选概括能力。本题主要是从新闻主体部分按照时间顺序筛选信息进行概括，由“天问一号探测器于2020年7月23日在海南文昌由长征五号运载火箭成功发射”可概括出②“天问一号探测器发射”；由“2月24日探测器进入停泊轨道开展环绕探测”可概括出④“探测器进入停泊轨道开展环绕探测”。

(3) 本题考查对传统文化的了解与语言表达能力。如选择“嫦娥”，要了解我国古代关于“嫦娥奔月”的传说；然后分析其与“探月工程”之间的联系，如二者都是“探月”。如选择“悟空”，要了解他是我国四大名著之一《西游记》中的人物，他有火眼金睛，而且勇敢坚定；然后分析与“暗物质粒子探测”之间的联系，比如暗物质探测难度很大，需要有悟空这样的“火眼金睛”，也需要有悟空这样的坚定和勇敢。如选择“鹊桥”，要了

解牛郎织女的传说，鹊桥就是每年七月七日为牛郎织女相会而搭建的；再分析与“中继通信卫星”之间的关系，都起到了“联通”的作用。

## 二、(1 小题, 8 分)

### 6. 古诗文默写

(1) 根据课本, 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- ① \_\_\_\_\_, 却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)
- ② 念天地之悠悠, \_\_\_\_\_! (陈子昂《登幽州台歌》)
- ③ \_\_\_\_\_, 今夕是何年。(苏轼《水调歌头》)
- ④ 几处早莺争暖树, \_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)
- ⑤ 青树翠蔓, 蒙络摇缀, \_\_\_\_\_。(柳宗元《小石潭记》)
- ⑥ 沉舟侧畔千帆过, \_\_\_\_\_。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2) 某同学收集了描写山水的诗文, 请你根据批注, 完成表格。

题目	作者	描写山水的句子	批注
《送友人》	李白	青山横北郭, 白水绕东城。	山水含情, 明丽轻快。
《观沧海》	曹操	① _____, _____	山水壮阔, 动静结合。
《答谢中书书》	陶弘景	② _____, _____	山高水净, 清峻秀美。

**【答案】** ①. 何当共剪西窗烛 ②. 独怆然而涕下 ③. 不知天上宫阙 ④. 谁家新燕啄春泥 ⑤. 参差披拂 ⑥. 病树前头万木春 ⑦. 水何澹澹 ⑧. 山岛竦峙 ⑨. 高峰入云 ⑩. 清流见底

### 【解析】

**【详解】** 默写题作答时, 一要透彻理解诗文的内容; 二要认真审题, 找出符合题意的句子; 三是答题内容要准确, 做到不漏字、不添字、不写错字。本题中的“烛、怆、涕、宫阙、新燕、啄、披拂、澹澹、竦峙”

## 等字词容易写错。第二部分阅读与鉴赏 (共 46 分)

## 三、(5 小题, 16 分)

阅读下面的文段, 完成下面小题。

太行、王屋二山, 方七百里, 高万仞, 本在冀州之南, 河阳之北。

北山愚公者, 年且九十, 面山而居。惩山北之塞, 出入之迂也, 聚室而谋曰: “吾与汝毕力平险, 指通豫南, 达于汉阴, 可乎?” 杂然相许。其妻献疑曰: “以君之力, 曾不能损魁父之丘, 如太行、王屋何? 且

焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

(选自《列子·汤问》)

7. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是 ( )

- A. 河曲智叟笑而止之曰 身已半入，止露尻尾      B. 汝心之固，固不可彻 固国不以山溪之险
- C. 操蛇之神闻之      菊之爱，陶后鲜有闻      D. 帝感其诚      臣诚知不如徐公美

8. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 寒暑易节，始一反焉。
- (2) 甚矣，汝之不惠！

9. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 故事交代太行、王屋二山的占地面积、高度，体现了愚公移山面临的巨大困难。
- B. 文章写妻子和智叟都嘲笑并且阻止愚公，是为了反衬出愚公移山的坚定决心。
- C. 文章以“智叟”来称呼鼠目寸光、自以为是的老头，反差强烈，极具讽刺意味。
- D. 愚公移山的故事，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力。

【答案】7. C    8. (1) 冬夏换季，才往返一次。 (2) 你也太不聪明了！    9. B

【解析】

【分析】

【7 题详解】

本题考查文言实词的理解。

A. 句意：河湾上聪明的老头讥笑愚公，阻止他干这件事。止：使……停止，阻止。句意：狼的身体已经钻进入一半了，只露出屁股和尾巴。止：通“只”，仅有；

B. 句意：你思想顽固，顽固到了不可改变的地步。固：顽固。句意：巩固国防不能靠山河的险要。固：使……坚固，巩固；

C. 句意：手中拿着蛇的山神听说了这件事。闻：听说。句意：对于菊花的喜爱，陶渊明以后就很少听到了。闻：听说。二者一样；

D. 句意：天帝被愚公的诚心感动。诚：诚心。句意：我的确知道自己不如徐公美。诚：的确、确实。

故选C。

### 【8题详解】

本题考查翻译文言句子。注意：

(1) 易：交换。始：才。反：通“返”，往返。

(2) 甚矣，汝之不惠：主谓倒装句，应为“汝之不惠甚矣”。惠：同“慧”，聪明；不惠，指愚蠢。

### 【9题详解】

本题考查对选文内容的理解。B. 妻子并没有嘲笑和阻止愚公，她只是“献疑”，“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”，可见她并不反对移山，只是提出可能面对的困难，让愚公对此有正确的认识和打算。故选B。

【点睛】参考译文：太行、王屋两座山，方圆七百里，高七八千丈，本来在冀州南边，河阳的北边。

北山下面有个名叫愚公的人，年龄将近九十岁了，面对着山居住。他苦于山区北部的阻塞，出来进去都要绕道，于是集合全家人商量说：“我跟你们尽全力铲除险峻的大山，使道路一直通向豫州南部，到达汉水南岸，好吗？”大家纷纷表示赞同。他的妻子提出疑问说：“凭你的力气，连魁父这座小山也不能削平，能把太行、王屋怎么样呢？再说，挖下来的土和石头又安放在哪里？”众人说：“把它扔到渤海的边上，隐土的北边。”于是愚公率领儿孙中能挑担子的三个人上了山，凿石头，挖土，用箕畚运到渤海边上。邻居京城氏的寡妇有个男孩，刚刚换牙的年纪，蹦蹦跳跳地去帮助他。冬夏换季，才能往返一次。

河湾上聪明的老头讥笑愚公，阻止他干这件事，说：“你真的太愚蠢了！就凭你残余的岁月、剩下的力气连山上的一棵草都动不了，又能把泥土石头怎么样呢？”北山愚公长叹一声说：“你思想顽固，顽固到了不可改变的地步，连孤儿寡妇都比不上。即使我死了，还有儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙无穷无尽，可是山却不会增高加大，还怕挖不平吗？”河曲智叟无话可答。

手中拿着蛇的山神听说了这件事，怕他不停地干下去，于是向天帝报告了。天帝被愚公的诚心感动，命令大力神夸娥氏的两个儿子背走了那两座山，一座放在朔方的东边，一座放在雍州的南边。从这以后，冀州的南部直到汉水南岸，再也没有高山阻隔了。

阅读下面的文段，然后回答问题。

客有过主人者，见其灶直突<sup>①</sup>，傍有积薪。客谓主人，更为曲突，远徙其薪，不者且有火患。主人默然不应。俄而家果失火，邻里共救之，幸而得息。于是杀牛置酒，谢其邻人，灼烂者在于上行<sup>②</sup>，余各以

功次坐，而不录<sup>③</sup>言曲突者。人谓主人曰：“乡使听客之言，不费牛酒，终亡火患。今论功而请宾，曲突徙薪亡恩泽，焦头烂额谓上客耶？”主人乃悟而请之。

(节选自《汉书》)

[注]①突：烟囱。②上行：上座。③录：记录，此处指邀请。

10. 请解释下列加点词的意思。

① 俄而家果失火 ( )      ② 于是杀牛置酒 ( )

11. 失火前，客人给主人提了什么建议？这个建议包含了什么人生道理？

**【答案】** 10. ①. 不久 ②. 摆放

11. 客给主人的建议是：把直的烟囱改成弯曲的烟囱，把柴火搬到远离烟囱的地方。道理是：要防患于未然，及时采取措施，防止危险发生。

**【解析】**

**【分析】**

**【10 题详解】**

本题考查文言实词的理解。

① 句意：不久，家里果然失火。俄而：不久。

② 句意：于是，主人杀牛摆酒来感谢他的邻人。置：摆放。

**【11 题详解】**

本题考查对选文内容的理解和主题的鉴赏。第一问，结合“客谓主人，更为曲突，远徙其薪，不者且有火患”可知，客给主人的建议是：把直的烟囱改成弯曲的烟囱，把柴火搬到远离烟囱的地方。这个建议包含的人生哲理是：在事情没有发生之前就要预料到可能发生的祸患，提前做好准备，防止危险发生，即“防患于未然”。

**【点睛】**参考译文：有一个造访主人 客人，看到主人的炉灶的烟囱是直的，旁边堆积着柴草，便对主人说：“改造为弯曲的烟囱，将柴草移到远处。不然的话，会有发生火灾的忧患。”主人沉默不答应。不久，家里果然失火，邻居们一同来救火，幸好把火扑灭了。于是，主人杀牛摆酒来感谢他的邻人。烧伤的人在上位，其他的按功劳大小依次排座，但是没有请说改“曲突”的人。有人对主人说：“当初如果听了那位客人的话，不用破费摆设酒席，始终不会有火灾的忧患。现在论功劳邀请宾客，为什么建议‘曲突徙薪’的人没有受到恩惠，而被烧伤的人却被奉为上宾呢？”主人这才醒悟去邀请那人。

阅读下面这首诗，然后回答问题。

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

12. “阴阳割昏晓”描绘了一幅怎样的画面？

13. “会当凌绝顶，一览众山小”表达了诗人怎样 思想感情？

**【答案】** 12. 山的南面阳光灿烂，山的北面幽暗昏黑，描绘了泰山明暗分明的奇丽画面。

13. 诗人决心有朝一日登上泰山绝顶，俯视群山而小天下。表达了诗人不怕困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概。

**【解析】**

**【分析】**

**【12 题详解】**

此题考查的是描述画面的能力。所描述的画面要符合诗歌的内容，语言要生动形象。注意诗句中精彩的字词，由于山高，山的南面阳光灿烂，山的北面幽暗昏黑，这本是十分正常的自然现象，可诗人妙笔生花，用一个“割”字，写出了高大的泰山一种主宰的力量，描绘了泰山山南山北明暗分明的奇丽画面。

**【13 题详解】**

此题考查结合重点诗句把握诗人思想感情的能力。解答此题，仔细品读诗歌内容，抓住诗中意象，体会诗歌意境，揣摩诗人情感，并结合整首诗歌来分析。“会当凌绝顶，一览众山小”这两句诗将众山的小和高大的泰山进行对比，“凌绝顶”表露诗人决心有朝一日登上泰山绝顶，俯视群山而小天下，表现出诗人不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概。

#### 四、（8 小题，30 分）

##### （一）（13 分）

阅读以下材料，完成下面小题。

中华文化源远流长，身为炎黄子孙，小黄同学对汉字文化兴趣浓厚，他收集了不少有关“黄”字的材料。

材料一：

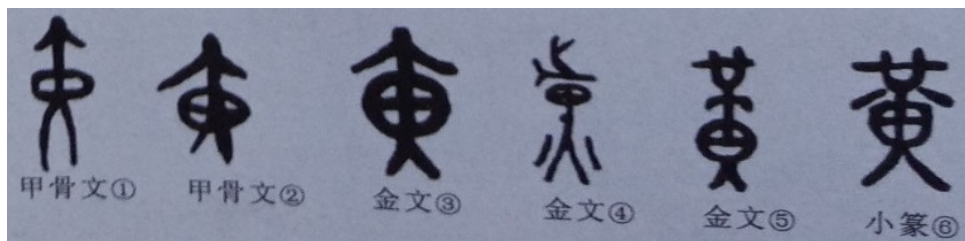
黄，地之色也。从田从炗，炗亦声。炗，古文光。凡黄之属皆从黄。（大意：黄，土地的颜色。字形采用“田、炗”来表义，“炗”也是声旁。“炗”，这是古文写法的“光”字。所有与“黄”相关的字，都归到“黄”这个部首类。

（整理自东汉许慎《说文解字》及相关资料）

材料二：

辽宁牛梁河遗址近日出土了一位手握双龟的老人的遗骨，有专家称是黄帝的遗骨，证据之一是黄帝之“黄”在甲骨文中即是乌龟的形状，而据说黄帝部落的图腾就是神龟。这真是无知者无畏。我们且来看一看“黄”字的原始字形及其演变。黄，甲骨文字形①，这是一个象形字，至于像什么则众说纷纭。有人说像一

支射出去的着火的箭，由火光而联想为黄色之意。有人说箭射中了靶心，靶心为了醒目起见，用赤褐色的泥浆涂抹，因而引申为黄色之意。



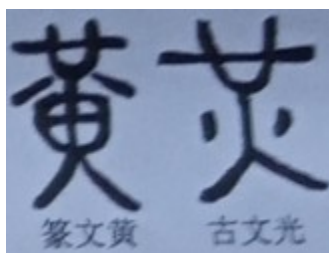
郭沫若先生认为“黄”最原始意思是指玉佩。在他的《金文丛考·释黄》中，他这样分析：黄字的初文是一个象形字，从字形上看，黄字像上古先民们身上经常佩饰的玉佩，上面是用来缠系玉佩的佩衿，古代称“复”，下面是二系垂，也就是穗子，中间的环状物，当系佩之体，也就是璧；而“璧”，古代又叫“璜”，而“黄”就是“璜”字的初文。所以郭沫若认为“黄”是指玉佩。但是徐中舒先生则认为黄字“像人佩环之形”，是一个人佩戴着圆环的形象，中间的圆环形就是佩环，并引《礼记·经解》“行步则有环佩之声”来证明。徐中舒先生此说最有说服力。

黄，甲骨文字形②，称“黄”乃乌龟之形，大概就是从这个字形附会的，但这个字形仍然承甲骨文字形①而来，只是形体略加变化而已。金文字形③，早期的金文字形继承了甲骨文的样子，但是晚期的金文字形④和⑤，则区别很大，有学者认为此后的金文系统明显和佩玉有关，不再像此前的字形争议之大。仔细观察金文字形④，中间的玉和下面的穗子历历可见，上面是“止”，指人的脚，合起来就是佩玉行走，“行步则有环佩之声”，果然如此！这个字形最能证实“黄”乃“人佩环之形”。小篆字形⑥，同于金文。

《说文解字》：“黄，地之色也。”这是引申义，本义应当是人佩璜。“璜”这种玉多为黄色，所谓“黄石为璜”，“黄”因此而引申为黄色。

(整理自许晖《这个字，原来是这个意思》)

材料三：



字典把黄字编入草头内，不对，黄与草不相关。《说文解字》解黄字为从田，古文光声。篆文黄确实由“田”字和古文“光”组合而成。但在金文和甲骨文，“田”和“光”就都不见了。看其主体显然是个大字（大人），腹部有个矩形或圆形。许慎以“地之色也”释黄，其根据是田地火烧后土色就变黄。而在金文和甲骨文，既不见“田”，又不见“火”，何来土色变黄？黄字本义究竟是啥，还得探索。前辈专家多认为黄是璜的古字，象古代流行的玉佩形。我却另有自己的一点推断，认为在甲骨文“黄”象大腹便便之形，黄的本义是指

身体壮伟肥大。广的繁体作廣。廣，大也，从黄得义。晚到春秋战国五行学说兴起之后，以五方配五色，中央戊己配土，其色黄，黄才取得“地之色也”一义，而黄字的本义就慢慢消失了。

篆文黄虽然由“田”字和古文“光”组合而成，但是光不等于火，所以许慎田被烧后土色变黄之说可能错了。古文“光”从火，火上是声符。“光”有大的意思。篆文黄从古文“光”，所以取得壮伟肥大之义，亦不足怪。

(整理自流沙河《白鱼解字》)

14. 关于“黄”字的本义，学者们提出了很多假说，小黄对此进行了整理，下列整理记录与材料明显不符的一项是 ( )

- A. 许慎在《说文解字》中认为“黄”字的本义是“地之色”，指的是土地的黄颜色。
- B. 有人认为“黄”的黄色之意由火光而来，因其甲骨文字形像一支射出去的着火的箭。
- C. 许晖赞同徐中舒的观点，认为“黄”字的本义其实是上面有系带下面是穗子的玉佩。
- D. 流沙河认为“黄”字甲骨文字形是大腹便便的人，“黄”的本义是身体壮伟肥大。

15. 下列补充资料能作为证据支持郭沫若先生的观点的一项是 ( )

- A. 玉佩历来受到文人雅士的厚爱，如“古之君子必佩玉”（《礼记》）。
- B. “黄”在古代指三岁以下的幼儿，如“男女始生者为黄”（《旧唐书》）。
- C. 《诗经》中“黄”有时指黄赤色的马，如“有骄有皇，有骊有黄”。
- D. 青铜器铭文里提到赏赐玉佩，均用“黄”字，如“锡女朱黄、玄衣”。

16. 研究了上述资料，小黄形成了自己的一些看法，下列表述不正确的一项是 ( )

- A. 许慎论及“黄”字的本义，言简意赅，学术研究价值高，受到后世研究者的重视。
- B. 称“黄”字乃乌龟之形是从甲骨文的字形附会的，这应是主观臆测，可信度不高。
- C. 许晖的论述有破有立，分析汉字字形的演变，又引用文献资料来印证，细致严谨。
- D. 流沙河同意许慎观点，又另辟蹊径，用“廣”和“光”进行词义推断，有理有据。

17. 汉字文化充满魅力，请结合小黄的资料及其研究，给对汉字文化有兴趣的同学提一些研究建议。

**【答案】** 14. C 15. D 16. D

17. ①广泛搜集研究资料，兼收并蓄。②梳理前人的研究成果，辨别分析。③寻找文献资料来支撑自己的观点。④有敢于质疑的精神。

**【解析】**

**【详解】** 1. 本题考查对材料的理解。

C. 从材料二“但是徐中舒先生则认为黄字‘像人佩环之形’，是一个人佩戴着圆环的形象，中间的圆环形就是佩环，并引《礼记·经解》‘行步则有环佩之声’来证明。徐中舒先生此说最有说服力”可知，许晖赞同徐中舒的观点，认为“黄”字的本义是一个人佩戴着圆环的形象；

故选 C。

2. 本题考查补充论据。郭沫若先生的观点是：“黄”是指玉佩。

- A.玉佩受到文人雅士的厚爱，与“黄”字的含义无关；
- B.“黄”在古代指三岁以下的幼儿，与玉佩无关；
- C.“黄”有时指黄赤色的马，与玉佩无关；
- D.青铜器铭文里提到赏赐玉佩，均用“黄”字，与郭沫若先生的观点相符；

故选D。

3.本题考查针对材料内容谈看法 能力。

D.从材料三“许慎以‘地之色也’释黄，其根据是田地火烧后土色就变黄。而在金文和甲骨文，既不见‘田’，又不见‘火’，何来土色变黄？黄字本义究竟是啥，还得探索”可以看出，流沙河不同意许慎观点；

故选D。

4.本题考查提建议能力。解答此题，要结合小黄搜集的资料内容，然后给对汉字文化有兴趣的同学提一些研究建议，言之成理即可。示例：广泛搜集一些前人的研究资料，进行辨别分析，要有敢于质疑的精神，同时可以多参加一些古代文学的知识竞赛等，加深对汉字的了解。

## (二) (17分)

阅读下面文字，完成下面小题。

### 月亮与霓虹灯

[意大利]伊塔洛·卡尔维诺

夜晚，霓虹灯耀眼的光亮持续了二十秒钟后熄灭了。二十秒钟的瞬息间，整个夜空露出笑脸，金色的新月像一把镰钩高高挂在空中，一朵淡淡的云彩遮住了它的笑容，显现出一个若隐若现的月晕；星星眨巴着亮晶晶的小眼睛，熙熙攘攘，缀满天空，一直连接上银河的明亮光带。二十秒后，霓虹灯重新亮起来。

这个霓虹灯是高悬在对面楼顶上高大霓虹灯广告的一部分，每隔二十秒钟亮一次，一次亮二十秒钟。每当它亮的时候，夜空就变得平平坦坦，漆黑一片，月亮蓦然惨淡无光，星星失去了光彩。

马科瓦尔多一家住在霓虹灯对面一幢楼的阁楼里。

马科瓦尔多很想教给孩子一点天文知识，便慨然指点着天体星辰的位置：“看，那是大熊星座，一、二、三、四，那儿是勺把，那是小熊星座。北极星指示北方。”

“那么，那一颗指示什么？”孩子指着霓虹灯中的字母C天真地问。

“那是字母C，跟星辰没有关系，它只是霓虹灯广告的最后字母。星星指示方向：东、西、南、北。现在是新月，因为月亮的弦峰朝西隆起。记住，上弦近望，下弦近晦。”

“爸爸，那么C要落了？因为C是下弦！”

“这跟升还是落没关系，那是商业公司安上去的广告灯。”

“那么，月亮又是哪个公司安上去的？”

“月亮不是任何公司安上去的，是一颗卫星，永远存在。”

就这样，每当霓虹灯闪亮的时候，马科瓦尔多的星辰总是和地球上的商业广告纠缠在一起，解释不清。

这时，孩子两掌合拢，形成一个机关枪，朝着耀眼的霓虹灯打去，哒、哒、哒……

“但愿把它打灭了！”父亲情不自禁地说，“这样的话，我指给你看狮子星座、双子星座……”

“狮子星座！”孩子顿时高兴起来，“等一下！”他想到了一个主意。他拿来弹弓，掏出经常装在口袋里的石子，安在弹弓上，用尽浑身力气向霓虹灯射去。石子飞过去，亮闪闪的霓虹灯熄灭了，在广告牌的框架上左盘右旋的字母变得模糊不清，黑乎乎一团，宛如缠绕在棚架上的葡萄蔓藤。

马科瓦尔多很想揍孩子一巴掌，但胳膊刚抬起来，又停住了。他忽然感觉到，自己站在高高的阁楼里，仿佛飘飘然升到了奇妙的宇宙空间。抬头环视，天穹像一个无限大的球体囊括一切，无边无际。微小发亮的星星镶满天穹。月亮依然显露出一个不透明球体的自然容貌，反射出动人的光辉。

马科瓦尔多久久倚在阁楼窗户上眺望。

第二天上午，两个电工出现在对面楼上霓虹灯的框架中间，检查灯管和电线。马科瓦尔多将头伸到窗外，看着这情景，忧郁地说：“今天晚上又是一个霓虹之夜。”那种神情很像一个善于预言天气的老人。

有人在敲阁楼的门。房门打开了，走进一个戴眼镜的先生。他对马科瓦尔多说：“请原谅，能从你们的窗户看看吗？多谢，多谢！”

戴眼镜的先生又自我介绍：“我是戈迪弗雷多博士，霓虹灯广告公司的专员。”

马科瓦尔多忐忑不安地说：“您看，是孩子随便拿石子打麻雀玩，不小心把对面的霓虹灯广告给打坏了。我已经狠狠地揍了他一顿……您尽管放心，保证以后再不会出现这种事。”

戈迪弗雷多博士聚精会神地听着，认真地说：“说真的，那是斯派公司的灯，我不是为他们公司做事，他们公司快倒闭了。我属于另一家公司，我是来观察一下能不能在这座楼顶上安一个广告灯。不过，请您继续讲下去，您讲的，我很感兴趣。”

半个钟头以后，马科瓦尔多与戈迪弗雷多博士达成一项协议：只要对面楼顶斯派公司的广告灯一亮，孩子就用弹弓把它打掉。

月底的一天，戈迪弗雷多博士带着几个电工出现在阁楼对面的楼顶上。

那天晚上，比原先高一倍宽一倍的新广告灯闪烁着刺眼的光辉。从此以后，金色的月亮惨淡无光，亮晶晶的星星失去了踪影，无限辽阔的天穹和无比美好的夜景消失了。只有一排巨大的霓虹灯，每两秒钟亮一次，一次亮两秒钟。

(有删改)

18. 下列对文章的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 父亲想教给孩子天文知识，却发现孩子分不清天上星辰与楼顶广告。
- B. 由于耀眼的霓虹灯遮蔽了夜空，父亲一再怂恿淘气的孩子去打碎它。
- C. 马科瓦尔多与博士达成协议这一情节，出人意料，充满了戏剧性。

D. 小说中“月亮”代表了美好的大自然，“霓虹灯”则是商业社会的产物。

19. 结合文段，从修辞的角度分析文中划线句子的表达效果。

20. 小说中的马可瓦尔多是一个什么样的人？请结合全文分析。

21. 小说结尾耐人寻味，意蕴丰富。请结合全文说说你的理解。

**【答案】** 18. B 19. 答案示例：

① 运用了比喻的修辞，如“金色的新月像一把镰钩高高挂在空中”，把新月比作镰钩，生动形象地写出了美丽夜空中月亮的形状；②运用了拟人的修辞，如“星星眨巴着亮晶晶的小眼睛”，赋予星星人的神态动作，生动形象地写出了美丽星空的灵动。

20. ① 热爱星空，热爱天文知识，喜爱大自然，向往自然的生活方式，对于真和美有追求。马可瓦尔多常给孩子讲授天文知识，对于没有霓虹灯的夜空表现出自然的喜爱。

② 对于心中的追求不能坚持，内心不坚定，易向现实妥协。马可瓦尔多虽然喜爱没有霓虹灯的夜空，也知道让孩子用弹弓打霓虹灯是不对的，但他还是为了现实利益跟戈迪弗雷多博士达成了协议。

21. 答案示例：

① 小说结尾出人意料，阁楼对面的楼顶上换了一家公司的新广告灯，霓虹灯的广告比原本更大，闪烁得更厉害，更严重地干扰了人们的正常生活，表现出作者对商业社会的抨击。

② 孩子打碎霓虹灯，换来了短暂的美丽夜空，原本以为可以减少商业活动对生活的干扰，最终反而成为了商业竞争的手段，极具讽刺意味。

③ 马可瓦尔多本来是一个对自然的真和美有追求的人，最终却签订了协议，亲自参与到了商业活动中，写出霓虹灯这种商业社会的产物已经在潜移默化中侵蚀了人们的心灵。

④ 霓虹灯更大、闪烁得更快，写出现代工业社会的发展无法逆转，展现了现代文明发展过程中人的无力、妥协和悲哀。

**【解析】**

**【分析】**

**【18 题详解】**

本题考查对文章内容的理解。B.“父亲一再怂恿淘气的孩子去打碎它”错。父亲并没有怂恿孩子打碎它，原文是“但愿把它打灭了！”父亲情不自禁地说，“这样的话，我指给你看狮子星座、双子星座……”，父亲随口一说，结果孩子真的拿了弹弓打熄了霓虹灯。故选 B。

**【19 题详解】**

本题考查句子赏析。题目要求从修辞角度赏析。这是一段描写美丽夜空的文字。“金色的新月像一把镰钩高高挂在空中”，此句运用比喻修辞，把夜空中弯弯的月亮比作一把镰钩，形象地写出了月亮的形状，“金色”的写出了月亮的光彩；“整个夜空露出笑脸”“一朵淡淡的云彩遮住了它的笑容”，运用拟人手法，用“笑脸”“笑

容”描写夜空和月亮，赋予它们以人的表情，写出了夜空和月亮给人的美好感受；“星星眨巴着亮晶晶的小眼睛”，运用拟人手法，把星星当做孩子来写，“眨巴着”“亮晶晶的小眼睛”写出了星星的活泼灵动。

### 【20 题详解】

本题考查鉴赏人物形象。从文章描写来看，马可瓦尔多能够在霓虹灯熄灭的二十秒时间感受到夜空之美，“整个夜空露出笑脸，金色的新月像一把镰钩高高挂在空中……一直连接上银河的明亮光带”，说明他热爱星空、热爱自然，对美有着超乎常人的敏感；

他甚至想要让对面的霓虹灯熄灭，好能够好好感受星空之美，“但愿把它打灭了”，当霓虹灯真的被孩子打灭后，“他忽然感觉到，自己站在高高的闹楼里，仿佛飘飘然升到了奇妙的宇宙空间……反射出动人的光辉”，表明了他对自然的向往，对美与真的热爱与追求；

他还一直想要给孩子讲天文知识，他“指点着天体星辰的位置：‘看，那是大熊星座，一、二、三、四，那儿是勺把，那是小熊星座。北极星指示北方。’”，看来他懂得不少天文知识。

但是就是这样一个热爱星空的人，最后却在与现实的斗争中妥协了，“半个钟头以后，马科瓦尔多与戈迪弗雷多博士达成一项协议：只要对面楼顶斯派公司的广告灯一亮，孩子就用弹弓把它打掉”“那天晚上，比原先高一倍宽一倍的新广告灯闪烁着刺眼的光辉。从此以后……只有一排巨大的霓虹灯，每两秒钟亮一次，一次亮两秒钟”，这说明马可瓦尔多面对现实还是妥协了，他心中的理想无法与现实的利益抗衡，他对自己的追求并不能坚持，内心不坚定。

### 【21 题详解】

本题考查对小说结尾 鉴赏。①从小说结尾的效果和主题来看，新换上的广告灯更大更亮，每两秒钟亮一次，一次亮两秒钟，完全遮住了美丽的夜空，“从此以后，金色的月亮惨淡无光，亮晶晶的星星失去了踪影，无限辽阔的天穹和无比美好的夜景消失了”，这个结尾出人意料，“霓虹灯”代表现代商业社会，而“美丽星空”代表自然的、正常的生活，这个结尾表达了作者对商业社会干扰人们正常生活的抨击。

②从表达效果来看，孩子打碎了霓虹灯，换来了马可瓦尔多短暂的美好感受，“他忽然感觉到，自己站在高高的闹楼里，仿佛飘飘然升到了奇妙的宇宙空间……反射出动人的光辉”，那么按照常理，后面戈迪弗雷多博士要求“只要对面楼顶斯派公司的广告灯一亮，孩子就用弹弓把它打掉”，应该会换来长久享受夜空的美好，结果没有想到，这竟然是他们商业竞争的手段，最后戈迪弗雷多博士取得了胜利，换上了他们公司制作的更大的霓虹灯，孩子的单纯被大人利用，大人为了利益不择手段，使得小说具有讽刺意味。

③从人物形象上看，马可瓦尔多本来是一个对美、对自然有着独特追求的人，他甚至能够在短暂的黑暗中感受到夜空之美，但是遗憾的是，面对戈迪弗雷多博士的利益诱惑，他不仅没有坚持理想，甚至成了帮凶，让孩子打掉霓虹灯，以帮助戈迪弗雷多博士进行非正当的商业竞争，马可瓦尔多已经被商业社会腐蚀，这说明商业社会已经严重侵蚀了人们的心灵。

④从主题暗示来看，最后安上的这个更大更亮的霓虹灯具有讽刺意味，它表明工业社会的发展已经无法逆转，人们无力改变，只能妥协，人类离美丽星空越来越远，这不能不说是一种悲哀。

### 第三部分 写作 (共 50 分)

#### 五、(1 小题, 50 分)

22. 请以《这里有我》为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）。②600 字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

【答案】例文：

#### 这里有我

“不要害怕困难！这里有我呢！我会带领大家的！”

为了感谢赴鄂抗疫的医生归来，学校倡议我们绘画社的社员绘一副“杏林图”的木板画，送给医生们。身为社长的我，自然担负起其中的领导作用。

然而，当我们画完“杏林图”，将模板置于学校天台晾晒后，那夜却下了一场大雨。第二日，木板上的颜料已经被冲刷得斑斑驳驳，毫无先前的轮廓。“怎么办，今天下午就要送去医院的！”其中一位社员焦急地说。“是啊，这可怎么办啊！”大家急成一团。

我内心也失落无比，但看着社友，我想起自己的责任。“我可是社长啊！我绝对不能慌，一定有办法的，我得带领大家克服困难！”霎时，一种庄严的使命感与责任感在我心头晕染。

“不要害怕困难！这里有我呢！”我大喊，“当初我们完成这幅画也不过一个下午嘛！今天用一上午的时间赶快做完，中午晾干，下午就能送过去。”“对呀，这里有社长呢！大家不要慌。”自信与坚定，铺陈开来，鼓舞起大家一度低落的士气。

我领着同学们来到美术室，抽出备用的木板，重新作画。“这里有我，大家别担心。”我舒开眉，笑着说。轻提笔刷，劈下，甩开一苗树干，这里用的是浓墨，牵笔回峰，染上朵朵杏花。一个小小的颤笔，勾带出似有若无的微风。“一定要稳住，不要慌，要为大家做好带头，让大家知道，这里有我。”心里，一遍遍重复，少年的使命感，那样明晰又那样灼灼，在心间葳蕤起一片蓊郁。

社员们看着我，心中的质疑与退缩被熨平，拾起颜料，拥上来，和我一起作画，向着目标奋进。窗外，异木棉红袖翩跹，含笑而视。这里有我，所以原本的焦虑沉寂下去，取而代之的是一抹抹埋头作画的身影；这里有我，所以灰棕的木板不再空白，而是被云蒸霞蔚的颜料铺满；这里有我，所以原本被困难打散的心，再次团结起来，共同奋斗。

不知过了多久，一幅“杏林图”复又完工。笑颜在大家脸上洒开。“是吧，我就说可以完工的，这里有我呢！”迤迤的杏林，映着我们会心微笑的脸。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查命题作文的写作能力。

审题：“这里”是关键词之一，考生根据“这里”一词可以将作文的选材范围缩小到学校，青春成长路上的各种经历、家庭生活以及各种具体的情境。另一个关键词是“有我”，说明“这里”需要“我”，“我”在这件事中起到了很重要的作用。这就需要学生明确“我”的身份，“我”在其中究竟做了什么，结果如何等。在文章主体部分，比较自然的点出这里是哪里，这里发生了什么，我做了什么，有哪些感悟，最终扣在：这里有我。

立意：通过“这里”一词细分范围后，励志类可以聚焦到通过学习某事（绘画、唱京剧等），在艰辛的努力和对困难的挑战之后，我懂得了在这里有属于我的世界。青春风采的文章可以聚焦到通过中学三年或者初三一年，我如何奋斗的，在奋斗后我感慨这里有我挥洒的汗水，我曾经在这里拼搏过。家庭生活聚焦到因为发生了某种变故，我懂得了要回报爱和呵护亲情，我需要快速成长，那么考生的作文立意在爱的感悟上。

结构：考生们在考场上根据已经细分的范围，如果是励志方向，将一件事展开来写明白，是很不错的。中间的曲折和感悟需要写清楚。如果是成长感悟青春风采方向，小片段式很好。也可以在同一主题下选择不同的方向，也可以选择不同的小方向，最终汇总到：这里有我。

### 附加题（8分）

23. 任务一：根据下面两段人物描写，写出作品中对应的人物姓名或称呼。

① 她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”（鲁迅《朝花夕拾》——（ ））

② 他是个大个子，像只老虎一样强壮有力。他已年过半百，但仍很健康。他不知疲倦。他们说他在长征路上背着许多受伤的部下行军。（埃德加·斯诺《红星照耀中国》）——（ ）

【答案】 ①. ①阿长 ②. ②贺龙

【解析】

【分析】

【详解】本题考查名著阅读。

① 出自鲁迅的《阿长与〈山海经〉》，此文记述了鲁迅儿时与阿长相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格，写她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之事。与文题有关的原文是：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。因此对应人物是“阿长”。

② 从“他是个大个子，像只老虎一样强壮有力”的外貌描写和“他在长征路上背着许多受伤的部下行军”介绍中可知，他是红军的领导，是贺龙。原文还有：他不计较个人财物——除了马匹。他喜欢马。有一次他有一匹非常喜欢的马，这匹马给敌军俘获了。他又去打仗夺回来。结果真的夺了回来！他以行军神出鬼没著称。

24. 任务二：名著当中有一些“真假难辨”的情节，通过比较阅读我们可以有更深入的认识。请你根据表格的相关内容填空。

	真假美猴王		真假黑旋风	
出处	《西游记》		《水浒传》	
人物	真美猴王：孙悟空	假美猴王：①_____	真黑旋风：李逵	假黑旋风：李鬼
情节梗概	冒充唐僧师徒取经，与孙悟空打斗，后被佛祖收服。		②_____	
阅读心得	心得一：假的真不了，邪不压正！ 心得二：原来李逵也有善良、孝顺的一面，真没想到！假美猴王是不是就是孙悟空的心魔呢？有意思！			

**【答案】** ①. ① 六耳猕猴 ②. ② 李逵识破李鬼假冒，初因其谎称家有老母而心生恻隐，后撞破其奸计，怒杀李鬼

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题考查名著人物、情节的识别。

① 真假美猴王的相关故事情节是：六耳猕猴假扮悟空想去取经，修成正果，故意在唐僧面前打死人，让唐僧将悟空赶走。悟空求助于观音菩萨，而遭六耳猕猴一次又一次的纠缠，两人展开恶斗。玉帝下令让两人停止争斗，六耳猕猴不服以从命令。真假美猴王打到灵山，来到如来佛祖面前，六耳猕猴终于现出原形，自食恶果。因此假美猴王是“六耳猕猴”。

② 真假黑旋风相关故事情节是：李逵上梁山后，思母心切，为了让母亲享福，特地回家去接老母亲上梁山。途中路过一片险恶的松林。在树林里，李逵遇到了一个冒充自己的面黑如炭的大汉在此拦路抢劫，李逵识破了他的阴谋，就要动手杀掉他，对方却谎称自己因老母饥饿才出此下策，李逵心软，放了他。这时饥饿的李逵也想找地方吃饭，恰巧遇到一户人家，没想到却是那冒充李逵的恶徒的家，他们想在饭中放药把李逵毒死，恰好被李逵听见，李逵将其杀死，并烧掉了贼窝。

25. 任务三：西行之路，是孙悟空的修心之路。真假美猴王事件之后，孙悟空的心灵获得了成长，取经之路走得更坚定了。请你从下面人物中任选一个，结合作品中的某个具体情节，说说人物是如何获得心灵成长的。

① 保尔（《钢铁是怎样炼成的》） ② 简·爱（《简·爱》）

**【答案】**答案示例 1：《钢铁是怎样炼成的》里面的保尔最初是一个单枪匹马作战的青年，后来他认识并收留掩护朱赫来，逐渐开始了解布尔什维克党，营救朱赫来导致自己坐牢，出狱后成为一名真正的骑兵战士。最终他明白了单枪匹马去斗争是不能改变现状的，只有把旧社会推翻才能获得真的解放。

答案示例 2：简·爱不堪忍受舅妈一家人的虐待，很想要激烈报复。后来在洛伍德学校她遇到了海伦，两人成为朋友。在海伦的影响下，简·爱变得宽容，性格更加坚强，也更加注重自我成长。

### **【解析】**

#### **【分析】**

**【详解】** 本题考查名著阅读能力。题目要求结合具体情节说明人物是如何获得心灵成长的。这既考查情节也考查人物。

比如选自《钢铁是怎样炼成的》里面的保尔的成长经历共有四个阶段，其中第二阶段是革命意识初步萌发，走上革命道路阶段。他从彼得留拉匪兵的手中解救了朱赫来，被维克多出卖，关进监狱。在监狱里被殴打，受尽折磨，即将被处死，后来匪徒在接受“大头目”的检阅时，错放了保尔。在救朱赫来之前，保尔就是一个热血青年，单枪匹马作战；救了朱赫来之后他开始接触并了解布尔什维克党，这让他的思想认识有了飞跃；出狱后他真正成长为一名革命战士，认识到了只有推翻专制社会才能使人民获得解放。

如选择《简·爱》中的简·爱，可以选择第一个成长阶段，简·爱在出生不久便父母双亡，舅舅收养了她，但不久舅舅也亡故了。舅妈一直视简·爱为一家人的沉重负担，并极其讨厌她的一举一动。于是，在舅妈家度过的童年时期，简·爱遭受了巨大的磨难。因此她有很强的报复心理；后来她被送到了洛伍德义塾，遇到了海伦，在海伦的影响下，简·爱的性格更加坚强，心胸也变得宽广起来，她逐渐开始成长。