

# 江苏省常州市 2019 年中考语文试卷

## 一、积累与运用

1.把文中加粗字的注音和拼音所表示的汉字填在指定方格内。

江南文化在哪里呢？有人说在苏州的园林里，有人说在别 zhi\_\_的庭院中，有人说在粉 dai\_\_瓦的农舍间；还有人说那 hēng\_\_唱的江南小调，晶莹剔\_\_透的桂花黄酒，令人称奇的女红\_\_饰品，都是江南文化的一部分。

(叶辛《江南文化在哪里》)

**【答案】** (1). 致 (2). 黛 (3). 哼 (4). tī (5). gōng

**【解析】**

**【详解】** 需要注意“黛”的书写，这是一个形声字，注意结合意思来记。注意“剔”的读音，这个字平时容易读错。“红”是一个多音字，这里读“gōng”。

2.下列有关名著的表述，正确的两项是 ( )

- A. 法国作家安托万·圣埃克苏佩里创作了《小王子》，书中有淡淡的哀愁，也有闪烁的哲理，这使该作品充满了诗情与智慧。
- B. 祥子“不吃烟，不喝酒，不赌钱”，经过辛苦努力，终于凑了一笔钱，和别人合买了一辆车，还设想跟车一起过“双寿”。
- C. 曹先生和曹太太都非常和气，拿谁也当个人对待。在这里，祥子“觉出点人味儿”；不过，他还是觉得曹家给他的工钱确实少了一点，就辞工了。
- D. 《水浒传》中的晁盖人称“托塔天王”，他平生仗义疏财，喜欢结识天下好汉，曾与“赤发鬼”刘唐结义。
- E. 很多事件都能体现鲁智深“路见不平，拔刀相助”的特征，例如拳打镇关西、火烧瓦罐寺、大闹野猪林、棒打洪教头等。

**【答案】** AD

**【解析】**

**【详解】** B：“和别人合买了一辆车”表述有误，应该是“自己买”。

C：祥子由于意外的事故翻了车，车把摔断了，主人摔伤了，虽然他伤得比曹先生还重，但他却十分过意不去，于是辞职了。而不是嫌工钱太少。

E：“棒打洪教头”的是林冲。

故选 AD。

3.下面是漫画《镣铐》和《问号》，请选择其中一幅，简要概括其主题。



我选择的漫画是《\_\_\_\_\_》

主题：\_\_\_\_\_

**【答案】** (1). 镣铐； (2). 傲慢和偏见阻挡了人前进的步伐

**【解析】**

**【详解】** 此题考查的是对漫画的理解。面对此类试题，首先要仔细观察画面内容，然后理解内涵。例如：漫画一，画面中是一双戴着镣铐的脚，镣铐上分别写着“傲慢”和“偏见”，所以可以概括为：傲慢和偏见会束缚人们的前进。漫画二：画面是一个问号，问号的上半部分是一个弯着腰的人，下边是点上写着“左右？”和“快慢？”。告诉我们不要纠结于没有价值的问题，要有自己的主见。

4.阅读唐朝诗人王之涣的绝句，完成题目。

宴词

柳堤春水绿悠悠，畎<sup>①</sup>入漳河一道流。

莫听声声催去棹<sup>②</sup>，桃溪浅处不胜\_\_。

**【注释】** ①畎：quǎn，田间小沟。②棹：zhào，船桨。

(1) 请为末尾句补一个字，使诗句完整。

(2) 诗人参加宴会是为了\_\_\_\_\_

**【答案】** (1) 舟

(2) 送别

**【解析】**

**【详解】** (1) 此题考查的是对诗句的积累。后两句的意思是“不要去理睬添愁助恨的棹声紧紧催促，要不然越来越多的离愁别恨一齐载到船上，船儿就会渐渐过重，就怕这桃花溪太浅，载不动这满船的离愁啊。”最后一句应为“桃溪浅处不胜舟”。

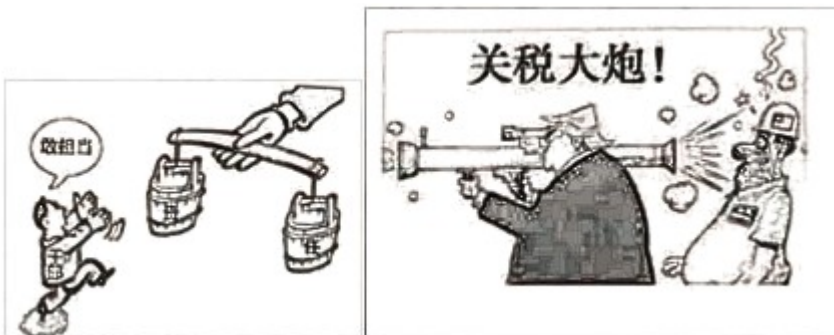
(2) 此题考查的是对诗歌的理解。这首《宴词》,是王之涣在宴席上所写的赠别诗.与好友分别该有多少话要说,该有多少惜别之情要诉,但此诗却没有说出一个愁字,似是春意盎然的山水画,然而其中却隐含着作者对好友的深情厚意。

译文：

长堤下，春水碧明一片悠悠，和漳河一起慢慢流。不要去理睬添愁助恨的棹声紧紧催促，要不然越来越多的离愁别恨一齐载到船上，船儿就会渐渐过重，就怕这桃花溪太浅，载不动这满船的离愁啊。

【点睛】《宴词》是唐代诗人王之涣创作的一首七言绝句。这首诗虽然是在宴席上所写，描写了宴会的情景和周围美好的景色，但却以乐景写哀情，委婉含蓄地表达了深深的离愁。构思巧妙,由近及远,由景到声,景声含情.全诗没有说因与友惜别而产生的愁,却通过种种意象,暗含对好友的情谊.如此含蓄蕴藉,令后人赞叹。

5.探究“锐评”图文材料，给“锐评”下定义。



【锐评 1】干部怎能怕担当。

【锐评 2】否定历史不是真正的言论自由!日本右翼分子缺乏对真理的敬畏，不能实事求是地看待自身及世界，虚妄至极，成为精神上的流浪儿。这些人心态扭曲，历史观错位，公然否认南京大屠杀，带着有色眼镜看待中国的复兴。无论打着什么样的旗号，在事实面前，此类谎言注定不攻自破!

【锐评 3】中国已做好全面应对的准备。对于美方发起的贸易战，中国早就表明态度：不愿打，但也不怕打，必要时不得不打。谈，大门敞开；打，奉陪到底。经历了五千多年风风雨雨的中华民族，什么样的阵势没见过!这不过是中国发展进程中的一道坎儿，没什么大不了，中国必将坚定信心，迎难而上，化危为机，斗出一片新天地。

【锐评 4】自救不要总在落水后。不去研究如何避免落水，却研究如何在落水后自救；不去小心驾驶，避免事故，却总在事故发生后抱怨气囊为何没有打开。我们舍本逐末的事情干得太多了!路品见人品，车祸如此高发，原因并不只是车速太快，真正的原因在于很多司机脑袋里根本没有安全这根弦!

(材料综合采自《新闻联播》《参考消息》和央广网等)

【答案】锐评，就是“一针见血”评论到事情要害处 犀利的评语。

【解析】

【详解】此题考查的是对内容的理解。从材料中我们可以看出这些评论都直指要害，而且尖锐深刻地指出问题所在，丝毫不留情面。例如：“干部怎能怕担当”运用反问，加强语气，告诉人们干部不能怕担当。“自救不要总在落水后”警示人们不要舍本逐末。所以说锐评是一种能评论到事情的要害处的犀利的评语。

6.默写。

(1) 乡书何处达，\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)

(2) \_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(3) 可以调素琴，阅金经。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)

(4) 写出表现作者豁达胸襟的古代诗词名句(连续的两句)：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

【答案】 (1). (1) 归雁洛阳边 (2). (2) 无可奈何花落去 (3). (3) 无丝竹之乱耳 (4). 无案牍之劳形 (5). (4) 长风破浪会有时 (6). 直挂云帆济沧海

【解析】

【详解】此题考查的是名句的默写。需要注意“雁”、“牍”、“沧海”的书写。理解型默写(4)抓关键词“豁达胸襟”。

## 二、文言文阅读

7.阅读两组文言选段，完成各题。

甲

子曰：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！”

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

(《论语》)

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，**安居**而天下熄。”孟子曰：“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

(《孟子》)

乙

我子迁于蔡三岁，吴伐陈。楚救陈，军于城父。闻孔子在陈、蔡之间，楚使人聘孔子。孔子将往拜礼

①，陈、蔡大夫谋曰：“孔子贤者，所刺讥皆中诸侯之疾<sup>②</sup>。今者久留陈、蔡之间，诸大夫所设行<sup>③</sup>皆非仲尼之意。今楚，大国也，来聘孔子。孔子用于楚，则陈、蔡用事<sup>④</sup>大夫危矣。”于是乃相与发徒役<sup>⑤</sup>围孔子于野。不得行，绝粮。从者病，莫能兴。孔子讲诵弦歌不衰。子路愠见曰：“君子亦有穷<sup>⑥</sup>乎？”孔子曰：“君子固穷，小人穷斯滥<sup>⑦</sup>矣。”

(《史记·孔子世家》)

曾子曰：“士，不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

(《论语·泰伯》)

孟子曰：“君子所以异于人者，以其存心也。君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”

(《孟子·离娄》)

【注释】①拜礼：拜见并接受聘礼。②中诸侯之疾：切中诸侯的弊病。③所设行：措施和作为。④用事：当政，掌权。⑤徒役：服劳役的人。⑥穷；走投无路、困厄。⑦滥：不加节制，乱来。

(1) 解释下列加粗的词语。

- ① 曲肱而枕之
- ② 威武不能屈
- ③ 军于城父
- ④ 士不可以不弘毅
- ⑤ 所刺讥皆中诸侯之疾

(2) 用现代汉语写出下列两个句子的意思。

- ① 不义而富且贵，于我如浮云。
- ② 仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？

(3) 在陈蔡被围，弟子们饿得站不起来，孔子为什么还不停地讲学、诵读、弹琴、歌唱？请结合甲乙两部分材料加以综合分析。

(4) 对甲、乙两组文言的理解和分析，不正确的一项是

- A. 孔子称赞颜回贫贱不能移的精神，表明了一个具有普遍意义的道理，即人为了自己的理想，就要不断追求，即使生活清苦困顿也要能自得其乐。
- B. 孟子认为符合仁、礼、义的策略才是“正道”，所以公孙衍、张仪之流不是大丈夫。
- C. 在几段选文中，对“贤者、士、仁者、君子”这几种人的道德要求是趋向于一致的。
- D. 选文中“安居、小人、存心”三个词的意思与现代汉语中我们最常用的意思相同。

【答案】(1) ①手臂自肘到腕的部分；②使…屈服；③驻军、驻扎；④弘，广大。毅，强毅；⑤批评、

指责。

(2) ①不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。

②把实现仁作为自己的责任，难道还不重大吗？奋斗终身，死而后已，难道路程还不遥远吗？

(3) 孔子在弟子们饿得站不起来，还不停地讲学、诵读、弹琴、歌唱，很好地阐释了“贫贱不能移”的大丈夫气节，而孔子临危不忘义，处惊而不变，用自己的行为为他所倡导的士节写下了形象的注解。

(4) D。

### 【解析】

【详解】(1) 此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，先把句子翻译正确，再解释字词意思，所要注意的是，在字词本义与句中意思有所差别时，最好本义和句中意都要写出来。

“曲肱而枕之”翻译为“弯着胳膊枕着它睡”，“肱”意思是“手臂自肘到腕的部分”。“威武不能屈”翻译为“威武不能使他的意志屈服”，“屈”意思是“使……屈服”。“军于城父”翻译为“驻扎在城父”，“军”意思是“驻扎”。“士不可以不弘毅”翻译为“士不可不志向远大，意志坚强”，“弘毅”意思是“志向远大，意志坚强”。“所刺讥皆中诸侯之疾”翻译为“他所讥刺抨击的都切中诸侯的弊病。”，“刺讥”意思是“批评指责”。

(2) 此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。(1)“不义而富且贵，于我如浮云”句中“不义”意思是“用不正当的手段”，“于”意思是“对于”。(2)“仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”句中“以为”意思是“把……作为”，“亦”意思是“也”。“已”意思是“停止”。两个句子语序正常，据此翻译。

(3) 此题考查的是对文章的理解。选段中写弟子们饿得站不起来，孔子还不停地讲学、诵读、弹琴、歌唱，用孔子的话说就是：“君子固穷”，这恰好能印证“贫贱不能移”和“士不可以不弘毅”，表现了孔子安于贫困，处变不惊的人生态度。据此作答。

(4) 此题考查的是对内容的理解。D：“安居”的古义是“安静”，今以是“安定的居住、生活”。“小人”古义“指社会地位低的人”，今义“人格卑鄙的人”。“存心”古义“内心存有的念头”，今义“有意；故意”。故选D。

译文：

(甲)

孔子说：“多么贤德啊，颜回！”一碗饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都不能忍受这种穷困清苦，颜回却不改变他（爱好学习）的乐趣。“多么贤德啊，颜回！”

孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊枕着它睡，乐趣也在这当中。用不正当的手段得来的富贵，对我来说就像天上的浮云一样。”

景春说：“公孙衍(yǎn)、张仪难道不是真正的有志气、作为的男子吗？他们一发怒，诸侯就害怕，

他们安静下来，天下就太平无事。”大丈夫应该住进天下最宽广的住宅——‘仁’，站在天下最正确的位置——‘礼’，走着天下最正确的道路——‘义’。得志时，与百姓一同遵循正道而行；不得志时，就独自行走自己的道路。富贵不能使他的思想迷惑，贫贱不能使他的操守动摇，威武不能使他的意志屈服，这才叫作有志气有作为的男子。”

(乙)

孔子迁居到蔡国的第三年，吴国军队攻伐陈国。楚国出兵援救陈国，驻扎在城父。听说孔子在陈国、蔡国之间，楚昭王派人聘请孔子。孔子准备前往拜见回礼，陈国、蔡国的大夫谋划说：“孔子是个贤人，他所讥刺抨击的都切中诸侯的弊病。如今他长久滞留在陈国、蔡国之间，众大夫所作所为都违反仲尼的心意。如今楚国，是大国，派人前来聘请孔子，倘若孔子在楚国起用，我们这些在陈国、蔡国主事的大夫就危险了。”于是就共同调发役徒将孔子围困在野外。孔子没法行路，断绝了粮食。随从的弟子疲惫不堪，饿得站不起来。但孔子仍讲习诵读，演奏歌唱，传授诗书礼乐毫不间断。子路生气，来见孔子说：“君子也有困厄吗？”孔子说：“君子能固守困厄而不动摇，小人困厄就胡作非为了。”

曾子说：“士不可不志向远大，意志坚强，因为他肩负重任，路途遥远。以实行仁道为已任，不是很重大吗？直到死才能罢休，不是很遥远吗？奋斗终身，死而后已，难道路程还不遥远吗？”

孟子说：“君子与一般人不同的地方在于，他内心所怀的念头不同。君子内心所怀的念头是仁，是礼。仁爱的人爱别人，礼让的人尊敬别人。爱别人的人，别人也经常爱他；尊敬别人的人，别人也经常尊敬他。”

### 三、现代文阅读

8. 阅读说明文，完成各题。

#### 猕猴桃的奇异之旅

① 猕猴桃奇异之旅的第一站是它的发源地——湖北省宜昌市。早在先秦时期，这里充沛的雨量与湿润的空气就催生了一种古老的藤本果树，椭圆形果子表皮覆盖着浓密的绒毛，内里是亮绿的果肉和一排排黑色点状的种子。

② 《诗经》记载了人们与它的初见：“隰<sup>①</sup>有苕楚，猗傩其枝。天<sup>②</sup>之沃沃<sup>③</sup>，乐子之无知。”“其楚”可能是猕猴桃最早的名字。唐朝的《本草拾遗》中出现了“猕猴桃”的记载：“猕猴桃味咸，温，无毒，可供药用，主治骨节风。”关于“猕猴桃”名称的来历，有两种说法。一说是果子外皮的绒毛状似猕猴，另一说法是果实常被猕猴食用。猕猴桃的叶子呈圆形或心形，花开乳白色转黄色，有人会在庭院中栽植观赏。

③ 猕猴桃缓慢地持续着它的旅程，却一直未被前人驯化栽培。究其原因，一是猕猴桃喜阴怕晒，畏旱怕涝，对水分、土壤的要求都较高；二是猕猴桃属于雌雄异株，花朵对蜜蜂的吸引力不强，人工栽培的难度较大。就这样，猕猴桃默默在山间谷底生长了上千年，就连它最广为流传的名字——“猕猴桃”，也散发

着一种野果的味道。

④ 不过命运卷起了这颗果实，给了它一张通往海洋另一边的船票。1904年新西兰教育学者伊莎贝尔到宜昌探望妹，猕猴桃的种子漂洋过海，随着她返回新西兰，来到了南太平洋岛国。

⑤ 温带海洋性气候的新西兰是猕猴桃生长的理想之地，很难授粉的问题也在技术上得到了解决，猕猴桃被广泛种植并于1924年培育出新的品种。改良后的品种个头更大，皮表绒毛分布均匀，耐受磕碰，口味鲜美，营养丰富。也许是猕猴桃的中国名字传递的灵感，有人觉得这种全身绒毛、暗绿色的鸡蛋形果实和新西兰特有的几维鸟(Kiwi bird)倒是很像，1966年前后，Kiwi fruit(奇异果)这个新名字诞生了。这个名称是如此响亮，以至于逐渐成为所有商业化猕猴桃的代称。再通过运输、储存和销售的产业实践，20世纪70年代，新西兰在猕猴桃栽培和销售的世界版图里一枝独秀，但随后奇异果的生产迅速传播到其他国家。

⑥ 2016年，全球猕猴桃产量为430万吨，除了新西兰，智利、意大利、法国、日本和中国都是猕猴桃的生产大国。猜猜谁是猕猴桃产量的冠军？猕猴桃的故乡重新夺冠--中国居首位，占世界猕猴桃总产量的56%。新西兰猕猴桃品种在上世纪70年代后期被引入中国，曾经出口的水果以“进口水果”的身份回到了老家，猕猴桃摇身一变成了奇异果。基于丰富的原生品种资源，上世纪90年代以来，我国科研人员分别从四川和湖北的野生猕猴桃品种中，培育出了含有金色果肉的“黄金猕猴桃”与果心为红色的“红心猕猴桃”，在商业猕猴桃果肉颜色里红绿黄三分天下。

⑦ 世界第一的种植面积，稳定的产量，强劲有力的研发力量，还有潜力无限的消费市场--从这个意义上来说，猕猴桃终于回家了。

(根据《新华文摘》等资料整理)

【注释】①隰：xí，低湿的地方。②姸媠：ěnuó，美的样子。③夭：yāo，茂盛。④沃沃：润泽。

(1) 本文的题目有什么妙处？请简要分析。

(2) 猕猴桃具有哪些价值？根据第②段简要概括。

(3) 根据⑤⑥两段内容，总结出猕猴桃生产商业化的基本过程。

(4) 联系⑥⑦两段的语境，解释画线短语的含义。

① 曾经出口的水果以“进口水果”的身份回到了老家。

② 从这个意义上来说，猕猴桃终于回家了。

(5) 下列对本文的理解和分析不正确的一项是

A. 文章①②两段运用了摹状貌和引用资料的说明方法，介绍了猕猴桃名称的变化和外形等特征，增强了文学性和趣味性。

B. 奇异果(Kiwi fruit)和猕猴桃的命名方式有异曲同工之妙，都容易引起人们的联想，令人印象深刻。

C. 我国野生的猕猴桃一直未被驯化栽培，是因为品种单一和习性特殊，加上繁殖的复杂，人工栽培的难度很大。

D. 本文按照时间和空间相结合的顺序介绍了猕猴桃的奇异之旅，条理清晰。

**【答案】** (1) 运用了拟人的写作手法，激发读者阅读兴趣，并形象的说明了猕猴桃生产商业化的基本过程。

(2) 供药用，主治骨节风；庭院中栽植观赏。

(3) 在新西兰猕猴桃被命名为“奇异果”，成为所有商业化种植猕猴桃的代称，在世界果蔬市场大放异彩；随后猕猴桃在多国得到商业种植，特别是百年的猕猴桃重新回到中国，并培育出商业新品种。

(4) ①因为猕猴桃发源地在中国，再从国外进口到中国销售，就像外出的人回老家一样。②发源地在中国的猕猴桃，现在重新在中国大量种植，并且种植面积世界第一，产量稳定，研发力量强劲有力，还有潜力无限的消费市场。这就像客居他乡的人重新回到家。

(5) D。

#### **【解析】**

**【详解】** (1) 此题考查的是题目的作用。说明文题目的作用通常有：引出说明对象，吸引读者，激发读者阅读兴趣等。题目“猕猴桃的奇异之旅”运用拟人的修辞手法，激发读者阅读兴趣，同时引出说明对象。据此作答。

(2) 此题考查的是从文中搜集信息的能力。细读第②段，我们可以搜集到：“可供药用，主治骨节风”，“在庭院中栽植观赏”，从中我们可以得到猕猴桃的价值。据此概括作答。

(3) 此题考查的是对文章内容的理解和概括。细读⑤⑥段我们可以总结出猕猴桃的商业化的过程，首先：“猕猴桃被广泛种植并于 1924 年培育出新的品种”，“奇异果这个新名字诞生了。这个名称是如此响亮，以至于逐渐成为所有商业化猕猴桃的代称”；接着：“奇异果的生产迅速传播到其他国家”“猕猴桃的故乡重新夺冠--中国居首位，占世界猕猴桃总产量的 56%”，并且“培育出了含有金色果肉的“黄金猕猴桃”与果心为红色的“红心猕猴桃””。据此概括作答。

(4) 此题考查的是对关键词语的理解。(1) “曾经出口的水果以“进口水果”的身份回到了老家”，因为“它的发源地--湖北省宜昌市”，但一直未被改良，经过新西兰的培育，“新西兰猕猴桃品种在上世纪 70 年代后期被引入中国”，曾经出口的水果以“进口水果”的身份回到了中国，就像是人回到了家一样。(2) “从这个意义上来说，猕猴桃终于回家了”因为猕猴桃发源于我国，我国又具有“世界第一的种植面积，稳定的产量，强劲有力的研发力量，还有潜力无限的消费市场”，所以这就像外出的人真正回到了家。据此作答即可。

(5) 此题考查的是对文章的理解。D：“时间和空间相结合的顺序”表述有误，应该是逻辑顺序。故选 D。

9.阅读散文，完成各题。

父母的养老

郑宪

①那天，母亲说：“我们去养老院。”

②有没有听错？94岁的母亲，为自己，为92岁的父亲，也为忙碌辛苦的我们，提出此愿望。因帕金森病导致行走艰困，生物钟日夜颠倒的父亲初听去养老院，有点被惊到，心惴惴，但之后对母亲说：“你去，我去”。

③终是去了。入门不适的是父亲，知识分子的他觉着突然失去了“自由”。因怕摔倒，护理阿姨会阻止他随意走动；床边有高高的护栏，他视如手铐脚镣，忍不住对其踢打……此时，我们四个子女是伤感的，自責的：将父母送来此地，错了？母亲说：“没错的。决定到这里的，是我们自己。适应需要时间。”她只是要我们子女有空就常来看一下父亲。

④我们常去探望。那天，我带父亲到他们隔壁房间，见到一位背很佝偻的84岁老太。一问，她乃是病人家属。每天家里、医院来回，风雨无阻，服侍精神失常病痛住院的88岁丈夫。之后，父亲抱怨减少了。再一日，我给他们吃在家里煮好带去的鱼香肉丝面。父亲说好吃，母亲也说好吃。他们吃我煮的面，我吃他们在养老院食堂烧的赤豆粥，炖蛋，冬瓜。吃完，父亲竟来了精神，甩开我搀扶的手，自己走了几步。母亲说你一个人不能，摔了不好。父亲说：“我看见你倒着走路了，这年龄，不能的。”那天他们俩说了许久的话。

⑤其实入院前，给父母检查，母亲可以不住院。母亲说：“他脾气大，胆小。我不在他身边不可能，”一次，父亲又闹情绪，吵回家，母亲平静地轻拍父亲脸上几根银白的拉胡子“你回家，我就一个人住这里。这是我现在和以后的家。”父亲木然，低头，无语。

⑥一日，护理阿姨不在，我给父亲擦洗，发现在稀落的毛发下，他后颈上有一大块暗红色的胎记，父亲92岁，我才第一次看到这个隐藏的胎记。父亲说：“儿子，你是第一次帮我擦洗。”我内心猛一惊。

⑦意外和不幸，有时就在一切看似晴朗的日子里突降倾盆暴雨。

⑧几个月的精心护理，父亲在养老院一次没跌倒，生物钟的日夜颠倒也大为改观。“一片大好形势”下，那天清晨却传来了消息：母亲在病房内意外摔倒，股骨骨折了。家人一起急速赶往医院。见到痛苦又好像做了错事一脸歉疚的母亲，她只说大意了，两只手握着东西，没支撑，转身一滑，倒地了。和护理阿姨无关，更和护士医生无关，就是她一个人的错。护理阿姨和护士医生在一边都红了眼眶。

⑨母亲骨折后的两天，要去专业医院动大手术，换一个髌关节，还要全身麻醉。所有人都极度担心，但94岁的母亲坚决地要换回一个健康的自己。医生最初觉得保守治疗好，母亲闻之轻轻点头。后来又推翻：唯有手术，才有康复可能。母亲闻之再次轻轻点头，但要求我们对父亲“封锁消息”。医生术前说了句：

“这老太太即便 100 岁，我也敢为她主刀。”

⑩ 过了五天，母亲就急着回养老医院的家。开刀那段时间，我们几乎忘记了独自一人在养老医院的父亲，而护理人员说，父亲那几天的“表现”出乎意料地好，不来气，安静，饮食佳，配合度高。

⑪ 父亲和母亲“劫后团聚”，父亲轻轻握住母亲的手。平时他的手因病会不停抖动，但那天不抖，整个一只左手，稳稳地握住母亲的左手无名指。这时，母亲从被子里伸出右手，\_\_\_\_\_父亲的左手。

⑫ 一个秋日的午后，我推着轮椅，和父亲来到养老医院的花园。父亲说：“阳光好，桂花香。”又说，他其实早就清楚母亲动了大手术……

⑬ 哦，这桂花的醇香！

(选自 2018 年 11 月 13 日《文汇报》，有删改)

(1) 下列对本文的理解和分析不正解的一项是

- A. 第②段中父亲对母亲说“你去，我去”的意思是“如果你去，我就去”。
- B. 第⑧段的画线句从正面表现了母亲镇定坚强、自担风险责任的可敬品格，令人感动
- C. 第⑨段中母亲那两次“轻轻点头”，都是想“坚决地要换回一个健康的自己”。
- D. 第①段的“很自然地罩握着”表明一直以来都是母亲惦记、照看、主动爱护着父亲。

(2) 说说朗读第⑤段画线句子时应采用怎样的语气，并简述理由。

(3) 第⑥段中“我内心猛一惊”包含了“我”哪些心理活动？

(4) 联系上下文，简要分析第⑦段在文中的表达效果。

(5) 结合全文内容，探究文章末句蕴含的丰富思想感情。

**【答案】** (1) B。

(2) 朗读第⑤段画线句子时应采用平静、坚定的语气。因为面对这父亲闹情绪，吵回家，母亲的举动是平静地轻拍父亲脸上几根银白的拉胡子，父亲由此低头、无语，所以母亲此时应是用一种平静而又坚定的语气来说的。

(3) “我”此时为自己居然是第一次帮父亲擦洗身子而感到震惊，同时也感到深深的内疚。

(4) 第⑦段在文中具有承上启下的作用，引出了下文母亲在病房内意外摔倒，股骨骨折的内容。

(5) 最后一句体现了父母之间的相濡以沫的美好的感情，表达了“我”对父母之间的感情的赞美。

**【解析】**

**【详解】** (1) 此题考查的是对文章的感知。B：“护理阿姨和护士医生在一边都红了眼眶”属于侧面描写。故选 B。

(2) 此题考查的是人物心情的理解。因为父亲闹情绪，所以母亲安慰、劝告父亲，通过“，母亲平静地轻拍父亲脸上几根银白的拉胡子”一句中“平静地”——神态描写和“轻拍”的动作描写，可以看出母亲平静的心

态，加上后文“父亲木然，低头，无语”侧面写出了母亲的坚定。据此理解作答。

(3) 此题考查的是对人物心情的把握。由于“护理阿姨不在”所以“我”帮父亲擦洗，这时发现了父亲颈后的胎记，感到很意外，因为这么多年“我”一直没发现，父亲的一句话“儿子，你是第一次帮我擦洗。”使“我内心猛一惊”，让“我”意识到自己做的不够，并因此而产生了内疚。据此理解作答。

(4) 此题考查的是关键段落的作用。文中的段落根据位置通常有如下作用：开头——总领全文，奠定全文的感情基调等；中间——承上启下；结尾——总结全文，结尾扣题，照应开头，点明主旨，深化主题等。文章第⑦段“意外和不幸，有时就在一切看似晴朗的日子里突降倾盆暴雨”，在文中起承上启下的作用，“晴朗的日子”是对上文父母的平安无事的总结，同时“倾盆暴雨”又引出下文母亲摔伤的情节。据此作答。

(5) 此题考查 是对文章结尾的理解。“这桂花的醇香”表面指院里桂花的香味，更重要的是指父母之间那种相濡以沫的感情，为了怕父亲担心，我们隐瞒母亲做手术的消息，其实父亲早就知道了，而且在孩子们不在的几天表现了异常安静。同时“醇香”一词也表现了“我”对父母的爱情的赞美之情。据此作答。

## 四、作文

### 10.根据要求作文。

设身处地，站在“他人”的角度思考问题，是一种良好的思维品质。今天，就请你转换身份，站在鱼儿的立场，甚至可以直接化身为一条会思想的鱼，发挥合理的联想和想象，或议或叙，展开特殊视角的自由思绪。

请以“走在鱼儿的思想里”为题，写一篇文章。

说明：①要联系自己的阅读积累、生活体验和思考感悟，不得抄袭；②除诗歌、戏剧外，文体自选；③不少于 600 字；④请勿透露考生个人信息。

**【答案】**符合题意即可。

范文：

#### 走在鱼儿的思想里

眼前五彩斑斓，这一簇，那一簇，让人有些眼花缭乱。

眼前的它们，有着金黄的鳞片，长长的尾巴在后面轻盈的摆动，柔和而又优雅，它们似乎特别好动，这跑跑，那里窜窜，跟着鱼群一起游动，即使游动的范围并不是很大。

眼前真的变得眼花缭乱，似乎真的与水融为一体，在鱼群中乱窜，似乎不知道自己的去向，只知道跟着鱼群一起游动，似乎感到也没有自由。

“我”想独自游向远处，“我”向下游去，红、白的、绿的、蓝的小石子随意地散落在底下，也只有几

棵孤零零的水草在那里可怜巴巴的随水一起摆动着。突然的一瞬间眼前变了，不再是只有几棵水草和狮子，而是有无数奇形怪状的假石头，古建筑一般的庞然大物摆放在“我”的面前，让我有些不知所措，古庙摆放在“我”的面前，瞬间眼前也不再空旷了，“砰”的一声，“我”撞到了一块石头上，对于它“我”感到十分新奇，心中有些忐忑不安，用薄如蝉翼的尾巴小心翼翼的“抚摸”着这块石头，灰色的，有着淡淡光泽，不让人觉得单调与黯淡。“我”似乎不再感到孤独，欢乐在这些建筑中来回穿梭。一边观赏一边想下一个地方该去哪里？

“我”每天都觉得很欢乐，也许记忆真的只有七秒吧，可就这样日复一日，“我”的脑海中似乎就只有着一个世界——灰色的石头，建筑物，散落的彩色石子，几片绿色的水草，每天都在这一个小小的世界里生活着，感觉不是活在自己的世界里，而是别人的世界里。以“我”小小身躯根本改变不了什么，可是“我”不甘心啊。自由别被制在着个小小的世界里，整天在鱼群的簇拥下活动，似乎早已习惯，但“我”还是想脱离大部队。终于在某一天，“我”脱离了，我向着前方游去，向着自己所谓自由的地方游去，“碰”火辣辣的疼痛感油然而上，那时什么？一块透明物，我瞬间明白了，外面是一群小孩子用他们的手在上面指指画画，并且还带着笑声，“难道鱼真的只能做观赏物吗？！”

“我”很想讲话，但冒出来到却只有一连串的泡泡，“我”放弃了。

眼前变了，一条金色的小鱼在我的面前，透着玻璃向外看，眼神透露出无奈，它游走了……

他们真的没有自由吗？别限制在一个小小的世界里仅为人们那一点小小的满足感，真的好吗？

也许当人们放下手中忙碌的事情，坐下来，静下心来，好好的想想，转变一下生物之间的思想，也许我们会有所明白，

走进鱼儿的思想，懂得什么是自由，什么是拘束，自由如梦一般，渴望却是遥不可及的梦。

眼前的场景如梦一般，这真的是鱼儿的思想吗？这是真的吗？

### 【解析】

【详解】这是一道命题作文。

题目很明确，“走在鱼儿的思想里”，一个动宾短语。“走进思想里”，要求学生从“我”的视角出发，结合某种特定思想（也即作文主题）写作——这一点，考验学生的人文积累，尤其是思想深度；“鱼儿”，是一个关键的限定词，即要求学生必须从“鱼儿”的视角、行为方式、思维特点出发，通过“鱼儿”来看待这个世界，从“鱼儿”的视角来观察、理解、分析这个世界上的一切，并与某种思想结合起来——这就给学生提供了多角度写作的发散性思维，然而，发散只是表象，内质是严格的限定性：文章的视角、行为、思维等，必须符合“鱼儿”的身份设定，符合“鱼儿”的自然特点；并且，文章需要通过“鱼儿”这一介质巧妙入题，最终要表达的，依然是人的思想情怀。

首先要考虑的就是立意，首选有独特思想价值，或者浓郁文化情怀，或者丰富人生启迪的作文主题。

尽管文章的立意貌似没有限定性，但是，借助写作对象“鱼儿”的限定性，作文必须要结合鱼的某一个或者几个方面的特点——逆流而上、自由自在、群聚和独行等，来确定主题。这个题目在一定程度上，也更适合文笔优美的同学展开表达，比如有同学容易直接写到环保的思想主题，如果文笔好，也能得到一个较好的分数。