

2016年山东省东营市中考语文试卷

一、积累与运用 (共20分)

1. 根据拼音写出汉字，给加点的字注音。

当大地被黑暗吞 shì 已久，生灵被寒风鞭笞得遍体鳞伤，你巨臂轻挥，千军万马顷刻将长

夜攻陷，耀武扬威的刽子手也束手就擒。一颗颗 ^创 巨痛深的灵魂，面对你温暖明媚的微笑

泪若泉涌……

①shì ②创

2. 依次填入下列句中空缺处的词语恰当的一项是 ()

①青蒿素对鼠疟、猴疟原虫的抑制率达到100%，屠呦呦这一重大发现，每年在全世界了数以百万计疟疾患者的生命。

②“十五”规划五大念之一是创新，即不断推进理论、制度、科技、文化的创新，让创党和国家一切工作。

③实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，进而涵养和凝聚共图民族振兴的伟大精神力量，这是优秀传统文化的本意所在。

A. 挽救 贯串 传扬 B. 拯救 贯串 传扬

C. 拯救 贯穿 弘扬 D. 挽救 贯穿 弘扬

3. 依次填入空缺处的句子最恰当的一项是 ()

这里的瀑布变幻多姿。有时像一阵风，；有时如漫天大雨，；有时又如三两个隐者，____
……

①尽情地沐浴山峦草木 ②在岩壑间自由流转呼唤 ③在深密的丛林里浅吟轻蹈。

A. ③①② B. ①③② C. ②①③ D. ①②③

4. 观察下面黎雄才的面作《驾云松》，写一段解说文字，至少用上一个成语。



5. 填空.

①《关雎》中以“_____，_____”将主人公长夜无眠、思绪万千以至难耐的思之苦，形象深刻地表现出来。

②李白《行路难》以“_____，_____”比喻人生道路所遭遇的艰难险阻，表现出无端无的惆怅和迷茫。

③正如孔子所说“_____，_____”，即使是普通人也应坚守信念，坚定意志百折不挠，矢志不渝。

④故天将降大任于是人也，_____，_____，_____，_____，_____，_____，_____。

6. 名著阅读.



A 轻轻抱起“监狱之花”，把深切的爱意，和那些自己未必能实现的理想，尽情灌注在幼小的朵上：“孩子，心爱的孩子！你红旗，这是你爸爸妈妈留下来的……”她连连亲着“监狱之花”的脸，又爱怜地凝视着孩子亮晶晶的眼睛，她似乎觉得幼稚的孩子完全能够听她的话：“孩子啊，快点成长吧！叔叔娘娘们将举起这面红旗，去参加战斗，还要亲手将红旗托付给你……”

以上文字选自长篇小说《_____》，文中 A 处的人物是_____。小说通过_____、_____等情节内容，塑造了这一立场坚定，爱憎分明，忠于理想，宁死不屈的女共产党人形象。

7. 综合性学习.

水是生命之本，也是文化之源。学校开展“饮水思源，拯救生命”语文综合性学习活动，请你参加。

探源溯流

① 汉字意趣盎然，“水”，_____写，小篆写。《词源》注：“彡：手持具以

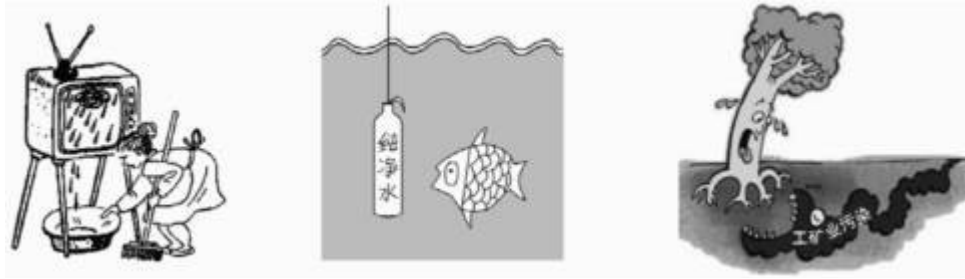
取物。”你认为《庄子·列御寇》中“其子没于渊，得千金之珠”中“没”的意思是：_____。词语中，有源而常流不断的水称“活水”；成语中，比喻条件成熟，情自然会成功称“_____”；古诗中，描写自然山水风景的诗歌被称作“_____”。

望穿“清”水

材料一 据监测，七大水系中，松花江和淮河，黄河和辽河，海河，分别为轻度、中度、重度污染，多数河流 70% 的河段受到污染。我国浅层地下水 IV - V 类水质占 80.1%。污染因素主要有工业排放，城乡污水排放与垃圾腐化，化肥农药及水土流失造成的氮、磷等污染。

材料二 医学研究确定，80% 的疾病如各种癌症、内脏炎症、结石、心脑血管疾病都是由饮用水被污染造成的。近十年淮河流域内的河南、江苏、安徽等地出现多个“癌症村”。

材料三



② 研读以上三则材料，写出你的探究结果。

二、阅读 (共 50 分)

8. 阅读下面的文字，完成下列各题。

江上

董颖^①

万顷沧江万顷秋，镜天飞雪一双鸥。摩挲^②数尺沙边柳，待汝成阴系钓舟^③。

【注】：①董颖：北宋诗人，一生为生计常年奔走异乡。②摩挲：用手抚摸。③钓舟：指行舟。

(1) 这首诗表达了诗人怎样的情感？

(2) 任选一个角度 (如构思、写法、语言等)，对该诗进行赏析。

9. (甲) 少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

——蒲松龄《狼》

(乙) 苏子夜坐，有鼠方啮。拊^①床而止之，既止复作。使童子烛之，有橐^②中空。嚅嚅^③，声在橐中。曰：“嘻！此鼠之见闭而不得去者也。”发而视之，寂无所有，举烛而索，中有死鼠。…覆而出之，墮地乃走，虽有敏者，莫措其手。

苏子叹曰：“异哉！是鼠之黠也。闭于橐中，橐坚而不可穴也。故不啮而啮，以声致人；不死而死，以形求脱也。吾闻有生，莫智于人。扰龙伐蛟，登龟狩麟，役万物而君之，卒见使于一鼠；墮此虫之计中，惊脱兔于处女。乌在其为智也。”

…若有告余者曰：“…不一于汝，而二于物，故一鼠之啮而为之变也。人能碎千金之璧，不能无失声于破釜；能搏猛虎，不能无变色于蜂蚕^④：此不一之患也。言出于汝，而忘之耶？”…

——苏轼《黠鼠赋》

【注】：①拊 (fǔ)：拍。②橐 (tuó)：袋子。③嚅嚅 (jiāo) 嚅 (áo) 嚅：象声词，形容鼠咬物的声音。④蚕 (chài)：蝎子一类的毒虫。

(1) 解释下列句中加点的词。

① 其一^犬坐于前 犬：_____ ② 橐坚而不可^穴也 穴：_____

③ 此鼠之^见闭而不得去者也 见：_____ ④ 不能无变色^于蜂蚕 于：_____

(2) 翻译下面的语句。

故不啮而啮，以声致人；不死而死，以形求脱也。

(3) 两文都写人与动物的“较量”，但有着截然不同的结局，其原因分别是什么？

(4) 两文均“叙事”而“达意”，但体裁和表现侧重点不同，试作简要说明。

10. 那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“……还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

-- 史铁生《秋天的怀念》

(1) 探究三次“看花”在文章结构以及表现“我”生活态度方面的作用，写出你的发现。

①“我”暴怒无常，母亲劝“我”看花。

②“我”看树叶飘落，母亲央“我”看菊花。

③ 母亲去世后，妹妹推“我”去看了菊花。

(2) 结合选文和课文插图，谈谈母亲提议去北海看菊花有何用意。

(3) 史铁生的作品语言质朴而蕴深厚，试从选文举出一例加以赏析。



11. 远离自然，才能保护自然

(美) 利努斯·布罗姆奎斯特等

① 对于这位只肯让我们称她为贝尔纳黛特的村民而言，生活就是一场无休止的战斗。在刚果民主共和国维龙加国家公园旁，有几小块种植着玉米、小米和红薯的田地，贝尔纳黛特和她的邻居们，就是靠这些田地勉强维持着自己与子女的生活。她在去年告诉我们说，从国家公园内走失的狒狒和大象为了觅食，不断侵袭她的红薯地。农民的极度贫困也为自然环境带来了恶劣影响。世界上仅存的不到 900 只山地大猩猩中，有大半数都以维龙加国家公园为家，这里也生存着一些濒临灭绝的大象和羚羊。公园内的森林，正在承受着来自木炭贸易的压力，2007 年，当地的木炭黑帮杀害了公园内的 7 头大猩猩，以此报复公园对非法砍伐的打击行动。近年来，维龙加国家公园内的 300 只大象中，先后有 250 只遭到了偷猎者的猎杀，这可能也得到了当地那些不堪园内动物之扰的居民的默许。

② 过去几百年里人类不断增长的财富，在整体上，都对环境造成了不良影响。但是在自然保护的最前线，人们与原始森林、生物多样性热点以及濒危生物亲密共处的地方，对环境造成巨大破坏的，却往往是极度的贫困。

③ 而生产力的提高，或许可以掌握 21 世纪自然保护的关键，就像日本的鸣村茂治农场所展示的那样。鸣村在一处原为索尼芯片工厂的地方，监管着一座面积 2.5 万平方英尺的农场。所有作物都在室内环境中安全地生长。他将水、肥料和 17,500 盏 LED 照明设备结合在一起，每天可收获多达 1 万棵生菜——是普通农场每平方英尺产量的 100 倍还多，而用水量仅有普通农场的 10%，生产的垃圾也仅有普通农场的 20%。人类占用了全世界约半

数的无冰陆地表面，大部分都用于生产食物。然而随着技术的不断进步，世界人口及其对环境的影响，很可能在今后几十年里达到顶峰并开始衰减。

④这种现象就叫做解耦，将人类的贫困同自然环境遭到破坏而恶化分离开来，忽略它们之间的联系，阻止人与自然环境恶性关系的循环，并采取措施解决人类需求这个主导性问题。而这就意味着人们可以在提高自身生活水平的同时，减轻对环境的破坏。人类对食物、资源和能源的需求在不断升级，在这种情况下保护残存野生环境，将需要加速解耦。就目前看，人类应该而且能够做的是，加快城市化步伐，并运用科学技术加强现代集约化农业建设。这个想法或许听上去有悖常理，但是，在一些国家，特别是那些发达国家里，人们对土地的大部分破坏活动，均已开始趋缓，甚至有所减少。举例子，由于生产力和生产效能的提高，现在人均需要的耕地面积，只相当于50年前的一半。于是，在美国和欧洲的大部分地方，边边角角的耕地均在逐渐恢复成森林。

⑤社会变迁将会进一步扩大这些趋势。目前全世界有一半以上的人口都居住在城市里，到本世纪中叶，该比例将达到70%。随着农村人口不断迁入城市，出生率将会出现急剧下降。因此许多人口统计学家认为，在2100年之前全世界人口就会达到峰值并开始下降。农村人口的外流，也会带动其他可相互促进的方面提高效率，从而同时促进了经济与资源生产力的增长。

⑥对于21世纪的自然保护工作来说，意义应该十分明确了。国家公园和保护区仍然是解决措施之一。但是，若不解决这个供需等式的需求端，真正的栖息地保护即便有实现的可能，也会相当困难。要在这方面取得成功，就需要用人类技术取代自然资源，开发和加入现代能源，这样做已是势在必行。可以期待，野生动植物会从“万劫不复”的处境中幸免于难。同时，大家都很清楚，人类对自然的索取甚或掠夺是“竭泽而渔”“杀鸡取蛋”式的，也是毁灭式的，65%以上的自然资源、能源是非再生的，如果不能通过科学技术创造资源和能源，必然会有走到“山穷水尽”末路的那一天。当今世界有20亿人口依然依靠着木柴和牲畜粪便等固体燃料。让所有人都改用便宜、清洁而且充足的能源技术，是在不伤害环境的前提下，改善人们生活的关键所在。

⑦什么工具可以减少我们的环境足迹，已经显而易见。要抓住这些机会，就需要环保主义者将重点放在基础设施与技术政策上，这些在以往并不在他们的关注范围之内。若不实现加速解耦，保护区就无法抵抗人类对食物与能源不断增长的需求，而维龙加国家公园里大象和猩猩们也将面临厄运。

(1) 依据选文，简要解释什么是“解耦”。

(2) 第⑥段作者为什么说“用人类技术取代自然资源，开发和加入现代能源”“势在必行”？

(3) 联系全文，简要说明文中画线部分所表明的观点的推演过程。

(4) 举例说明本文运用的一种主要说明方法及其作用。

12. 窗

【澳大利亚】泰格特

在一家医院的病房里，曾住过两位病人，他们的病情都很严重。这间病房十分窄小，仅能容下两张病床。病房有一扇门和一个窗户，门通向走廊，透过窗户可以看到外界。其中一位病人经允许，可以分别在每天上午和下午扶起身来坐上一个小时。这位病人的病床靠近窗口。

而另一位病人则不得不日夜躺在病床上。当然，两位病人都需要静养治疗。使他们感到尤为痛苦的是，两人的病情不允许他们做任何事情借以消遣，既不能读书阅报，也不能听收音机、看电视……只有静静地躺着。而且只有他们两个人。噢，两人经常谈天，一谈就是几个小时，他们谈起各自的家庭妻小，各自的工作，各自在战争中做过些什么，曾在哪些地方度假，等等。每天上午和下午，时间一到，靠近窗口的病人就被扶起身来，开始一小

时的仰坐。每当这时，他就开始为同伴描述起他所见到的窗外的一切。渐渐地，每天的这两个小时，几乎就成了他和同伴生活的全部内容了。

很显然，这个窗户俯瞰着一座公园，公园里面有一泓湖水，湖面上照例漫游着一群群野鸭、天鹅。公园里的孩子们有的扔面包喂这些水禽，有的摆弄游艇模型。一对对年轻的情侣手挽着手在树阴下散步。公园里鲜花盛开，主要有玫瑰花，但四周还有五彩斑斓、争相斗妍的牡丹花和金盏草。在公园那端的一角，有一块网球场。有时那儿进行的比赛确实精彩，不时也有几场板球赛，虽然球艺够不上正式决赛的水平，但是，有得看总比没有强。那边还有一块用于玩滚木球的草坪。公园的尽头是一排商店。在这些商店的后边，闹市区隐约可见。

躺着的那位病人津津有味地听着这一切。这个时刻的每一分钟对他来说都是一种享受。描述仍在继续：一个孩童怎样差一点跌入湖中，身着夏装的姑娘是多么美丽动人。接着，又是一场扣人心弦的网球赛。他听着这栩栩如生的描述，仿佛亲眼看了窗外所发生的一切。

一天下午，当听到一名板球队员正慢悠悠地把球击得四处皆是时，不靠窗口的病人，突然产生了一个想法：为什么偏偏是挨着窗户的那个人，能有幸观赏到窗外的一切？为什么自己不应得到这种机会呢？他为自己会有这种想法而感到惭愧，竭力不再这么想。可是，他愈加克制，这种想法却变得愈加强烈，几天以后，这个想法已经进一步变为紧挨着窗口的为什么不该是我呢。

他白昼无时不为这一想法所困扰，晚上，又彻夜难眠。结果，病情一天天加重了，医生们对其病因不得而知。

一天晚上，他照例睁着双眼盯着天花板。这时，他的同伴突然醒来，开始大声咳嗽，呼吸急促，时断时续，液体已经充塞了他的肺腔，他两手摸索着，在找电铃的按钮，只要电铃一响，值班的护士就会立即赶来。

但是，另一位病人却纹丝不动地看着。心想：他凭什么要占据窗口那张床位呢？

痛苦的咳嗽声打破了黑夜的沉静。一声又一声……卡住了……停止了……直至最后呼吸声也停止了。

另一位病人仍然盯着天花板。

第二天早晨，医护人员送来了漱洗水，发现那个病人早已咽气了，他们静悄悄地将尸体抬了出去，丝毫没有大惊小怪。

稍过几天，似乎这时开口已经正当得体。剩下的这位病人就提出是否能让他挪到窗口的那张床上去。医护人员把他抬了过去，将他舒舒服服地安顿在那张病床上。接着他们离开了病房，剩下他一个人静静地躺在那儿。

医生刚一离开，这位病人就十分痛苦地挣扎着，用一只胳膊肘支起了身子，口中气喘吁吁。他探头朝窗口望去。

他看到的只是光秃秃的一堵墙。

(1) 概括小说中“不靠窗的病人”心态变化的过程。

愉悦陶醉→_____→_____→_____→心满意足→惊愕不已

(2) 设想小说接下来可能发生的一种情景或结局，并阐明理由。

示例：他感到被欺骗，贪欲变成仇恨，病情加重，一命呜呼。理由：按人物性格发展逻辑，顺理成章。

(3) 小说题目的含义及“窗”在文中的作用是什么？

(4) 就小说运用的一种写法作简要赏析。

(5) 这篇小说意蕴丰富，试任选一个角度谈谈你从中受到的启示。

三、写作 (共 50 分)

13. 阅读下面的文字，按要求作文。

雨，是画家手中的彩笔，是曲作家灵魂跳荡的旋律，更是诗人创造的审美意境。早春的雨温润沉静，盛夏的雨急骤热烈，深秋的雨绵延悠长，入冬的雨凄寒凌厉。雨，将焦渴的土地从噩梦中唤醒，使倦怠的江河燃起奋发追寻的激情，让自然万物生长出五彩斑斓的理想……可是，不经意间雨也制造着黑暗、凄凉、痛苦与灾难。也许，雨淋湿了你飞翔的翅膀，打落了你绽放在青春枝头的花瓣，熄灭了你夜行的火把，甚至使你跌倒、挣扎在泥泞中……雨哟，将自然、人生、时间和空间织进了一则又一则曲折动人而又含蕴隽永的寓言！无论如何，雨是自然也是生命所赐，你该去经受、面对、欣赏、回味……雨的底片珍藏在你内心深处，雨的故事当是湿漉漉的秘密，你一定有许多话要对雨说……

要求：①以“雨，_____”为题。

②将题目补充完整再作文，文体不限，不少于600字。

2016年山东省东营市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用（共20分）

1. 根据拼音写出汉字，给加点的字注音。

当大地被黑暗吞 shì 已久，生灵被寒风鞭笞得遍体鳞伤，你巨臂轻挥，千军万马顷刻将长

夜攻陷，耀武扬威的刽子手也束手就擒。一颗颗 ^创 巨痛深的灵魂，面对你温暖明媚的微笑

泪若泉涌…

①shì ②创

【考点】根据拼音写字词；注音。

【分析】本题考查根据拼音写汉字和重点词注音，对于课文中出现的一些重点词要准确辨别读音，并能结合语境使用恰当。此题关键是平时的积累，积累生字词的读音书写。

【解答】“吞噬”不要写作“吞食”，“创”是多音字，可读作“chuàng，chuāng”，此处应读作“chuāng”。

答案：噬 chuāng

2. 依次填入下列句中空缺处的词语恰当的一项是（ ）

①青蒿素对鼠疟、猴疟疟原虫的抑制率达到100%，屠呦呦这一重大发现，每年在全世界了数以百万计疟疾患者的生命。

②“十五”规划五大念之一是创新，即不断推进理论、制度、科技、文化的创新，让创党和国家一切工作。

③实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，进而涵养和凝聚共图民族振兴的伟大精神力量，这是优秀传统文化的本意所在。

A. 挽救 贯串 传扬 B. 拯救 贯串 传扬

C. 拯救 贯穿 弘扬 D. 挽救 贯穿 弘扬

【考点】词义辨析。

【分析】本题考查词语辨析，需要学生在平时的阅读学习中要注意近义词的辨析。注意近义词的意思，及词语间的区别。要学会结合语境仔细辨析，选择合适的词语。

【解答】挽救 拯救：都是动词，有相同的词素“救”，表示援助人或物，使之免于灾难或危险的意思。区别是：词义着重点不同。“挽救”着重在“挽”，表示从危险中抢救出来的意思。“拯救”着重在“拯”，就是救助的意思。词义褒贬不同。“挽救”是中性词，既可用在好的方面，又可用在坏的方面。屠呦呦的青蒿素使许多患者脱离了死亡，所以应该选择“挽救”，排除B、C。“弘扬”是“使…发扬广大”，一般是弘扬美德。传扬是传播开去。句中指的让优秀传统发扬广大，所以应该选择“弘扬”。

故选：D。

3. 依次填入空缺处的句子最恰当的一项是（ ）

这里的瀑布变幻多姿。有时像一阵风，；有时如漫天大雨，；有时又如三两个隐者，____

…

①尽情地沐浴山峦草木 ②在岩壑间自由流转呼唤 ③在深密的丛林里浅吟轻蹈。

A. ③①② B. ①③② C. ②①③ D. ①②③

【考点】语言的简明 连贯 得体。

【分析】此题考查语言的简明、连贯、得体。解答此题，要结合具体语境，及形式表达的需要辨析作答。

【解答】风之飘洒与②句的“流转”相对应，第一空中可填②；

①中“淋浴”一词可与“漫天大雨”相对应；

③“浅吟轻蹈”是隐者的特点。

答案：C。

4. 观察下面黎雄才的面作《驾云松》，写一段解说文字，至少用一个成语。



【考点】图（表）文转换；成语。

【分析】此题考查学生图文转换能力。解答此题 首先要弄清题目要求，再是要结合要求审懂图意，三是用通顺的语句表达出图意。

【解答】此图松山矗立，云雾缭绕，可采取由近及远的顺序观察。近处的峻峰与劲松加上远处隐约的远山、险岭还有其间环绕的云雾构成一幅风景独特，意境优美，如梦如幻的画面，给人以无限的想象空间。解说可选取一个事物详解，要适当展开想象，综合运用多种方法；解说文字要注意体现观察角度和讲解顺序，同时注意语意的通顺、连贯。

答案：画幅面由一颗松树、一方巨石、数座山峰和云雾组成。画的主体是一颗高大的松树，树枝向一侧伸展，枝繁叶茂盛，四周云雾缭绕，远处是数座钻出的山峰，这松树仿佛腾云驾雾落到了山巅，而松树紧挨一方巨大的岩石，树干的下部隐入山石中，原来它所以能高驾于峰顶云端，源自其“咬定青山不放松”的意志和自强不息、进取向上的精神。这幅画融主观与客观、静与动、自然与理趣于一体，构思不落窠臼，手法以形传神，且具有发人深思的艺术魅力。

5. 填空。

- ①《关雎》中以“悠哉悠哉，辗转反侧”将主人公长夜无眠、思绪万千以至难耐的思之苦，形象深刻地表现出来。
- ②李白《行路难》以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”比喻人生道路所遭遇的艰难险阻，表现出无端无的惆怅和迷茫。
- ③正如孔子所说“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”，即使是普通人也应坚守信念，坚定意志百折不挠，矢志不渝。
- ④故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

【考点】古诗（词）文名句默写。

【分析】本题考查学生古诗文的背诵、默写，能熟练的背诵并准确的默写，不出现错别字。对于一些理解性的背诵默写的诗句要理解原句，还要知道句子的象征意义，延伸意义，知道用于哪种意境之中。

【解答】①悠哉悠哉 辗转反侧（重点字：悠、哉、辗）

②欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山（重点字：渡）

③三军可夺帅也，匹夫不可夺志也（重点字：匹夫）

④必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾其所不能

（重点字：筋、拂、曾）

6. 名著阅读。

A 轻轻抱起“监狱之花”，把深切的爱意，和那些自己未必能实现的理想，尽情灌注在幼小的朵上：“孩子，心爱的孩子！你红旗，这是你爸爸妈妈留下来的…”她连连亲着“监狱之花”的脸，又爱怜地凝视着孩子亮晶晶的眼睛，她似乎觉得幼稚的孩子完全能够听她的话：“孩子啊，快点成长吧！叔叔娘娘们将举起这面红旗，去参加战斗，还要亲手将红旗托付给你…”

以上文字选自长篇小说《红岩》，文中 A 处的人物是江姐。小说通过编写《挺进报》、目睹丈夫被斩首示众等情节内容，塑造了这一立场坚定，爱憎分明，忠于理想，宁死不屈的女共产党人形象。

【考点】名著人物；名著情节。

【分析】本题考查了人物形象和故事情节的积累。考生一方面需熟悉文学名著的主要故事情节，另一方面需要对人物心理和性格有充分的了解，能够概括作者的写作目的和名著的主要内容。

【解答】此题考查的是对名著人物和故事情节的积累。



《红岩》，江姐，编写《挺进报》、目睹丈夫被斩首示众。

答案：《红岩》，江姐，编写《挺进报》、目睹丈夫被斩首示众。

7. 综合性学习。

水是生命之本，也是文化之源。学校开展“饮水思源，拯救生命”语文综合性学习活动，请你参加。

探源溯流

①汉字意趣盎然，“水”，甲骨文写，小篆写。《词源》注：“爰：手持具以取

物。”你认为《庄子·列御寇》中“其子没于渊，得千金之珠”中“没”的意思是：潜入水中。

词语中，有源而常流不断的水称“活水”；成语中，比喻条件成熟，情自然会成功称“水到渠成”；古诗中，描写自然山水风景的诗歌被称作“山水诗”。

望穿“清”水

材料一 据监测，七大水系中，松花江和淮河，黄河和辽河，海河，分别为轻度、中度、重度污染，多数河流 70% 的河段受到污染。我国浅层地下水 IV - V 类水质占 80.1%。污染因素主要有工业排放，城乡污水排放与垃圾腐化，化肥农药及水土流失造成的氮、磷等污染。

材料二 医学研究确定，80% 的疾病如各种癌症、内脏炎症、结石、心脑血管疾病都是由饮用水被污染造成的。近十年淮河流域内的河南、江苏、安徽等地出现多个“癌症村”。

材料三



② 研读以上三则材料，写出你的探究结果。

【考点】综合读写。

【分析】本题中第一小题考查学生对汉字的理解与掌握。第二小题考查学生从材料中得出结论的能力。

【解答】① 本题考查学生对汉字的理解与掌握，第一个水字是甲骨文，“其子没于渊”的意思是他的孩子潜入深渊之中。没的意思是潜入水中。水到渠成比喻条件成熟，事情自然会成功。描写自然风光的诗叫做山水诗。

② 本题考查学生从材料中得出结论的能力。作答时，一定要认真阅读题目中所给材料，结合材料中的关键词语，根据题目的要求即可作答。

答案：

① 甲骨文，潜入水中，水到渠成，山水诗。

② 由于工业排放等因素影响造成了我国主要水系及地下水的严重污染，而水质污染成为导致各种癌症等疾病的罪魁祸首，人类及其他生物面临严重的生存威胁。

二、阅读 (共 50 分)

8. 阅读下面的文字，完成下列各题。

江上

董颖^①

万顷沧江万顷秋，镜天飞雪一双鸥。摩挲^②数尺沙边柳，待汝成阴系钓舟^③。

【注】：①董颖：北宋诗人，一生为生计常年奔走异乡。②摩挲：用手抚摸。③钓舟：指行舟。

(1) 这首诗表达了诗人怎样的情感？

(2) 任选一个角度 (如构思、写法、语言等)，对该诗进行赏析。

【考点】诗歌阅读综合。

【分析】本题考查古诗的赏析，注意通读全诗，理解诗意，体会诗歌所表达的作者的的思想感情，并结合诗句体会诗歌的表现手法。

【解答】(1) 本题考查古诗的赏析，注意通读全诗，理解诗意，体会诗歌所表达的作者的
思想感情。

写天空飞翔的鸥鸟，为首句寂静的秋江点缀了生意，组成一幅动静相间的江上秋色图；
成双的鸥鸟反衬了诗人的孤单，使诗人孤寂的心情跃然纸上。诗人一生为生计所迫而常年
奔走异乡，也许明天又要登舟出发，因而诗人期待枝条成荫时，系住我垂钓的扁舟，这不
仅抒写出了自己惜别的心情，又表达了对安定生活的向往。所以，本诗用拟人化的手法，
表达了诗人惜别和向往安定生活的思想感情。

(2) 本题考查古诗的赏析，注意通读全诗，理解诗意，并结合诗句体会诗歌的表现手法。
“镜天飞雪一双鸥”一句使用了比喻和反衬的修辞方法，形象地写出了晴空无云，澄清明净，
如一面镜子；同时“飞雪”形象地写出了白鸥飞舞忽高忽低的情态；“双鸥”进入诗人的视野，
反衬了诗人内心的孤寂。“待汝成阴系钓舟”，则使用了拟人的修辞方法，写出了诗人对柳
树长大的期盼和等待。

译文：秋天青色的江水碧波万顷，澄澈明净的天空如同一面镜子，两只白鸥如飞雪般忽高
忽低的飞舞，我抚摸着岸边仅数尺高的小柳树，期盼盼你快快长大，等到你枝条成荫的时
候能够系住我垂钓的扁舟。

9. (甲) 少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，
又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露
尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

——蒲松龄《狼》

(乙) 苏子夜坐，有鼠方啮。拊^①床而止之，既止复作。使童子烛之，有橐^②中空。嚅嚅
磬^③，声在橐中。曰：“嘻！此鼠之见闭而不得去者也。”发而视之，寂无所有，举烛而索，
中有死鼠。…覆而出之，堕地乃走，虽有敏者，莫措其手。

苏子叹曰：“异哉！是鼠之黠也。闭于橐中，橐坚而不可穴也。故不啮而啮，以声致人；
不死而死，以形求脱也。吾闻有生，莫智于人。扰龙伐蛟，登龟狩麟，役万物而君之，卒
见使于一鼠；堕此虫之计中，惊脱兔于处女。乌在其为智也。”

…若有告余者曰：“…不一于汝，而二于物，故一鼠之啮而为之变也。人能碎千金之璧，
不能无失声于破釜；能搏猛虎，不能无变色于蜂蛰^④：此不一之患也。言出于汝，而忘之
耶？”…

——苏轼《黠鼠赋》

【注】：①拊(fǔ)：拍。②橐(tuó)：袋子。③嚅嚅(jiāo)磬(áo)磬：象声词，形
容鼠咬物的声音。④蛰(chài)：蝎子一类的毒虫。

(1) 解释下列句中加点的词。

① 其一^犬坐于前 犬：像狗…一样 ② 橐坚而不可^穴也 穴：咬洞

③ 此鼠之^见闭而不得去者也 见：被 ④ 不能无变色^于蜂蛰 于：在

(2) 翻译下面的语句。

故不啮而啮，以声致人；不死而死，以形求脱也。

(3) 两文都写人与动物的“较量”，但有着截然不同的结局，其原因分别是什么？

(4) 两文均“叙事”而“达意”，但体裁和表现侧重点不同，试作简要说明。

【考点】文言文阅读综合。

【分析】译文：

(甲) 一会儿，一只狼径直走开了，另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。时间长了，那只狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠夫突然跳起，用刀砍狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠夫刚想要走，转身看见柴草堆的后面，另一只狼正在柴草堆里打洞，打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。身子已经钻进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠夫从狼的后面砍断了狼的大腿，也把狼杀死了。屠夫这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用这种方式来诱惑敌方。

狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。

(乙) 苏子在晚上坐着，有一只鼠正在咬东西。他拍床制止老鼠咬东西，声音已经停止了，又发出老鼠咬物的声音。他让童子用烛光照床下，有一个空的袋子。鼠咬物的声音从袋子里发出。童子说“啊！这只老鼠被关闭在里面因而不能够离开。”童子打开袋子看里面，寂静得好像什么都没有，童子拿起蜡烛寻找，袋子里有一只死老鼠。童子把袋子翻过来倒出老鼠，老鼠一落地就逃跑了，即使有敏捷的人，也措手不及。

苏子感叹说：“这只老鼠真狡猾，让人奇怪！老鼠被关闭在袋子里，袋子坚韧因而老鼠不能够咬洞的。因此在咬不穿的情况下装作咬袋子，用声音招引人。在没有死的时候却装死，用装死的外表求得逃脱。我听说有生物，没有比人智慧的了。人能驯服神龙刺杀蛟龙、捉取乌龟狩猎麒麟，役使万物，统治他们，最后被一只老鼠利役使。陷入这只老鼠的计谋中，我对老鼠从安静的处女到逃跑的突变感到惊讶，这里面人的智慧又体现在哪里呢？”

好像有人对他说：“你不将自身与自然万物合一，却将两者区分开而游於万物之外，所以一只老鼠发出叫声就能令你惊醒。人能够在打破价值千金的碧玉时不动声色，而在打破一口锅时失声尖叫；人能够与猛虎搏斗，可见到蜜蜂和蝎子时不免变色，这是不将自身与自然万物合一的结果。这是你早说过的话，忘记了吗？”

【解答】(1) 本题考查对文言实词和虚词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词和虚词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

①句意为：另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。犬：像狗…一样；

②句意为：袋子坚韧因而老鼠不能够咬洞的。穴：咬洞；

③句意为：这只老鼠被关闭在里面因而不能够离开。见：被；

④句意为：可见到蜜蜂和蝎子时不免变色。于：在。

(2) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

此句中重点的词有：故：因此；啮：咬东西；致：招致。句意为：因此没有咬东西却装作咬东西，用声音招引人；没有死的时候却装死，用装死的样子求得逃脱。

(3) 本题考查对两文主旨的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。

甲文是人战胜了狼，由屠户的识破狼诡计，到抓到时机杀狼，可知甲文中屠户能认识狼的本性，并识破狼的狡诈，善抓时机，行动果断；乙文是人被鼠糊弄，童子的言行作为，表现了对对手的不了解，及大意，导致老鼠逃脱。可知乙文中因人精力不专，携带疏忽，反受外物左右，被对方的欺骗手段蒙蔽，陷入对方圈套。

(4) 本题考查对写作方法及其作用的把握。引用名言的作用是：引出论题（或论点）；作为论据，起到论证论点的作用。解答本题时要结合具体语境并联系上下文来回答，可从内容和结构两个方面进行解答。

甲文讲述了屠户与狼斗智斗勇，最终杀死了狼。甲文为小说（或寓言），重在突出故事之奇，因此以记叙为主，作者观点十分简要，故事寓含的道理由读者从中意会。乙文有事入理，多发感慨，议论抒情。乙文为小品（或赋），重在“悟理”，以“黠鼠”逃脱为基础和凭借，着重推演故事的因果关系，进而得出启示，揭示道理。

答案：

(1) ①像狗…一样；②咬洞；③被；④在。

(2) 因此没有咬东西却装作咬东西，用声音招引人；没有死的时候却装死，用装死的样子求得逃脱。

(3) 甲文中屠户能认识狼的本性，并识破狼的狡诈，善抓时机，行动果断；乙文中因人精力不专，携带疏忽，反受外物左右，被对方的欺骗手段蒙蔽，陷入对方圈套。

(4) 甲文为小说（或寓言），重在突出故事之奇，因此以记叙为主，作者观点十分简要，故事寓含的道理由读者从中意会。乙文为小品（或赋），重在“悟理”，以“黠鼠”逃脱为基础和凭借，着重推演故事的因果关系，进而得出启示，揭示道理。

10. 那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“…还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个…”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

——史铁生《秋天的怀念》

(1) 探究三次“看花”在文章结构以及表现“我”生活态度方面的作用，写出你的发现。

- ①“我”暴怒无常，母亲劝“我”看花。
- ②“我”看树叶飘落，母亲央“我”看菊花。
- ③ 母亲去世后，妹妹推“我”去看了菊花。

(2) 结合选文和课文插图，谈谈母亲提议去北海看菊花有何用意。

(3) 史铁生的作品语言质朴而蕴深厚，试从选文举出一例加以赏析。



【考点】散文阅读综合。

【分析】此文段选自史铁生的《秋天的怀念》，作者的母亲虽然身患重病，但她依然绞尽脑汁，想尽办法让孩子开心，让一个双腿瘫痪的儿子重新振作起来。但是当答应儿子第二天去看菊花时，自己却倒在了血泊中。她临终前那白没有说完的话，仍是担心他那双腿瘫痪的儿子和未成年的女儿。表现了母爱的伟大。

【解答】 (1) 此题考察了关键词语在文章中的作用。

在文章结构的作用一般是文章的写作线索、为后文作铺垫、埋下伏笔等，在生活态度方面的作用，往往是反映我性格的变化：从绝望而暴怒无常到产生希望而面对现实，再到热爱生活，渴望创造美好人生。

此处的答案为：“看花”为本文中心事件，也是叙述线索，将作品内容贯穿为有机整体。三次“看花”反映了“我”的生活态度从绝望而暴怒无常到产生希望而面对现实，再到热爱生活，渴望创造美好人生的变化过程。

(2) 此题考察了对课文主旨的理解。

母亲对我做的一切行为，都是一种出发点：让我在自然界中获得生命的热爱，从不幸的生活经历中走出来，热爱生活。回答此题时要注意这一点。

(3) 此题考察了语句的赏析。

赏析句子时的格式为：此句运用了 xx 修辞或者细节描写，生动的写出了（浅层意思），表达了（深层意思），回答此题可按照这种格式来回答。

所以，我们挑选句子时，也应挑选运用修辞手法和细节描写的句子。

答案：

(1) “看花”为本文中心事件，也是叙述线索，将作品内容贯穿为有机整体。三次“看花”反映了“我”的生活态度从绝望而暴怒无常到产生希望而面对现实，再到热爱生活，渴望创造美好人生的变化过程。（评分：结构 2 分，生活态度 1 分，共 3 分。意思对即可）

(2) ①提议看菊花，是想让“我”从菊花傲雪凌霜的精神气质中得到启示，勇于面对挫折，顽强生活下去；

②北海公园是“我”童年的乐园，母亲希望重游北海以唤起“我”美好的记忆，从生活的不幸中振作起来。

(3) 答案示例：示例 1：“对于‘跑’和‘踩’一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了”，其中“比我还敏感”，反映母亲怕勾起“我”的烦恼，也说明其内心比“我”更沉重。或“悄悄地”，表现母亲为自己的大意而后悔，也反映了她内心的痛苦。

示例 2：“母亲进来了，挡在窗前”，“挡”字写出母亲对儿子看到落叶会感到凄凉、悲怆和绝望的担心，表现了对儿子呵护的无微不至。

11. 远离自然，才能保护自然

(美) 利努斯·布罗姆奎斯特等

① 对于这位只肯让我们称她为贝尔纳黛特的村民而言，生活就是一场无休止的战斗。在刚果民主共和国维龙加国家公园旁，有几小块种植着玉米、小米和红薯的田地，贝尔纳黛特和她的邻居们，就是靠这些田地勉强维持着自己与子女的生活。她在去年告诉我们说，从国家公园内走失的狒狒和大象为了觅食，不断侵袭她的红薯地。农民的极度贫困也为自然环境带来了恶劣影响。世界上仅存的不到 900 只山地大猩猩中，有大半数都以维龙加国家公园为家，这里也生存着一些濒临灭绝的大象和羚羊。公园内的森林，正在承受着来自木炭贸易的压力，2007 年，当地的木炭黑帮杀害了公园内的 7 头大猩猩，以此报复公园对非法砍伐的打击行动。近年来，维龙加国家公园内的 300 只大象中，先后有 250 只遭到了偷猎者的猎杀，这可能也得到了当地那些不堪园内动物之扰的居民的默许。

② 过去几百年里人类不断增长的财富，在整体上，都对环境造成了不良影响。但是在自然保护的最前线，人们与原始森林、生物多样性热点以及濒危生物亲密共处的地方，对环境造成巨大破坏的，却往往是极度的贫困。

③ 而生产力的提高，或许可以掌握 21 世纪自然保护的关键，就像日本的鸣村茂治农场所展示的那样。鸣村在一处原为索尼芯片工厂的地方，监管着一座面积 2.5 万平方英尺的

农场。所有作物都在室内环境中安全地生长。他将水、肥料和 17,500 盏 LED 照明设备结合在一起，每天可收获多达 1 万棵生菜——是普通农场每平方英尺产量的 100 倍还多，而用水量仅有普通农场的 10%，生产的垃圾也仅有普通农场的 20%。人类占用了全世界约半数的无冰陆地表面，大部分都用于生产食物。然而随着技术的不断进步，世界人口及其对环境的影响，很可能在今后几十年里达到顶峰并开始衰减。

④ 这种现象就叫做解耦，将人类的贫困同自然环境遭到破坏而恶化分离开来，忽略它们之间的联系，阻止人与自然环境恶性关系的循环，并采取措施解决人类需求这个主导性问题。而这就意味着人们可以在提高自身生活水平的同时，减轻对环境的破坏。人类对食物、资源和能源的需求在不断升级，在这种情况下保护残存野生环境，将需要加速解耦。就目前看，人类应该而且能够做的是，加快城市化步伐，并运用科学技术加强现代集约化农业建设。这个想法或许听上去有悖常理，但是，在一些国家，特别是那些发达国家里，人们对土地的大部分破坏活动，均已开始趋缓，甚至有所减少。举例子，由于生产力和生产效能的提高，现在人均需要的耕地面积，只相当于 50 年前的一半。于是，在美国和欧洲的大部分地方，边边角角的耕地均在逐渐恢复成森林。

⑤ 社会变迁将会进一步扩大这些趋势。目前全世界有一半以上的人口都居住在城市里，到本世纪中叶，该比例将达到 70%。随着农村人口不断迁入城市，出生率将会出现急剧下降。因此许多人口统计学家认为，在 2100 年之前全世界人口就会达到峰值并开始下降。农村人口的外流，也会带动其他可相互促进的方面提高效率，从而同时促进了经济与资源生产力的增长。

⑥ 对于 21 世纪的自然保护工作来说，意义应该十分明确了。国家公园和保护区仍然是解决措施之一。但是，若不解决这个供需等式的需求端，真正的栖息地保护即便有实现的可能，也会相当困难。要在这方面取得成功，就需要用人类技术取代自然资源，开发和加入现代能源，这样做已是势在必行。可以期待，野生动植物会从“万劫不复”的处境中幸免于难。同时，大家都很清楚，人类对自然的索取甚或掠夺是“竭泽而渔”“杀鸡取蛋”式的，也是毁灭式的，65% 以上的自然资源、能源是非再生的，如果不能通过科学技术创造资源和能源，必然会有走到“山穷水尽”末路的那一天。当今世界有 20 亿人口依然依靠着木柴和牲畜粪便等固体燃料。让所有人都改用便宜、清洁而且充足的能源技术，是在不伤害环境的前提下，改善人们生活的关键所在。

⑦ 什么工具可以减少我们的环境足迹，已经显而易见。要抓住这些机会，就需要环保主义者将重点放在基础设施与技术政策上，这些在以往并不在他们的关注范围之内。若不实现加速解耦，保护区就无法抵抗人类对食物与能源不断增长的需求，而维龙加国家公园里大象和猩猩们也将面临厄运。

- (1) 依据选文，简要解释什么是“解耦”。
- (2) 第⑥段作者为什么说“用人类技术取代自然资源，开发和加入现代能源”“势在必行”？
- (3) 联系全文，简要说明文中画线部分所表明的观点的推演过程。
- (4) 举例说明本文运用的一种主要说明方法及其作用。

【考点】 说明文阅读综合。

【分析】 文章采用逻辑顺序，第①②段引出说明对象以及说明对环境造成破坏的是极度贫困，第③-⑤段说明了对环境造成破坏的是贫困，生产力的提高或许可以掌握 21 世纪自然保护的关键。第⑥段说明对于 21 世纪的自然保护工作来说，意义应该十分明确了。第⑦段说明实现加速解耦，减少我们的环境足迹。

【解答】 (1) 考查对内容的理解能力。

解答此题需要阅读全文，找到与问题相关的段落，抓住关键句子作答。

抓住第④段的提示性句子“这种现象就叫做解耦，”接着总结了“这种现象”为“将人类的贫困同自然环境遭到破坏而恶化分离开来，忽略它们之间的联系，阻止人与自然环境恶性关系的循环，并采取措施解决人类需求这个主导性问题。”

(2) 考查对内容的理解和分析能力。

解答此题需要阅读全文，找到与问题相关的段落，抓住关键句子作答。

抓住第⑥段中的关键句子“可以期待，野生动植物会从‘万劫不复’的处境中幸免于难。”“人类对自然的索取甚或掠夺是“竭泽而渔”“杀鸡取蛋”式的，也是毁灭式的，65%以上的自然资源、能源是非再生的，如果不能通过科学技术创造资源和能源，必然会有走到“山穷水尽”末路的那一天。”

(3) 考查对内容的理解和分析能力。

第⑥段说“人类对自然的索取甚或掠夺是“竭泽而渔”“杀鸡取蛋”式的，也是毁灭式的，”要解决这一问题就要进行解耦：用人类技术替代自然资源是解耦的根本途径之一；因此让所有人都改用便宜、清洁而且充足的能源技术，是在不伤害环境的前题下，改善人们生活的关键所在。

(4) 考查说明方法及其作用。

常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、作引用等。

解答此类题型，首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后必须要结合文段的内容来分析说明方法，然后根据文章的内容或者文段的内容所体现出来的说明对象的特征来分析作用即可。

文章主要用了举例子（第①段）和列数字（第③段）的说明方法，分别说明了对环境造成巨大破坏的，却往往是极度的贫困和通过科学技术提高生产力以实现解耦的巨大优势。

答案：

(1) 解耦即将两种或以上相互作用影响的事物分离开来，忽略它们之间的联系，阻止其恶性关系的循环，并采取措施解决主导性问题。

(2) 一方面野生动植物会从“万劫不复”的处境中幸免于难；另一方面可减轻或终止人类对自然资源、能源的索取、掠夺，避免人类由此走到“山穷水尽”的末路，

(3) 人类对向然的索取和农民的极度贫困导致自然环境被严重破坏；而要解决这个问题，就要进行解耦：用人类技术替代自然资源是解耦的根本途径之一；因此让所有人都改用便宜、清洁而且充足的能源技术，是在不伤害环境的前题下，改善人们生活的关键所在。

(4) 示例一：举例子，如第①段说明极度贫困对环境造成巨大破坏的观点时，举出维龙加国家公园内大猩猩和大象遭到猎杀的事例，确凿典型，令人信服。

示例二：列数字，第③段在说明什么是解耦现象时，列举出嶋村茂治农场在能耗、产能方面的数字，说明通过科学技术提高生产力以实现解耦的巨大优势，具体准确，说服力强。

12. 窗

【澳大利亚】泰格特

在一家医院的病房里，曾住过两位病人，他们的病情都很严重。这间病房十分窄小，仅能容下两张病床。病房有一扇门和一个窗户，门通向走廊，透过窗户可以看到外界。

其中一位病人经允许，可以分别在每天上午和下午扶起身来坐上一个小时。这位病人的病床靠近窗口。

而另一位病人则不得不日夜躺在病床上。当然，两位病人都需要静养治疗，使他们感到尤为痛苦的是，两人的病情不允许他们做任何事情借以消遣，既不能读书阅报，也不能听收音机、看电视……只有静静地躺着。而且只有他们两个人。噢，两人经常谈天，一谈就是

几个小时，他们谈起各自的家庭妻小，各自的工作，各自在战争中做过些什么，曾在哪些地方度假，等等。每天上午和下午，时间一到，靠近窗户的病人就被扶起身来，开始一小时的仰坐。每当这时，他就开始为同伴描述起他所见到的窗外的一切。渐渐地，每天的这两个小时，几乎就成了他和同伴生活的全部内容了。

很显然，这个窗户俯瞰着一座公园，公园里面有一泓湖水，湖面上照例漫游着一群群野鸭、天鹅。公园里的孩子们有的扔面包喂这些水禽，有的摆弄游艇模型。一对对年轻的情侣手挽着手在树阴下散步。公园里鲜花盛开，主要有玫瑰花，但四周还有五彩斑斓、争相斗妍的牡丹花和金盏草。在公园那端的一角，有一块网球场。有时那儿进行的比赛确实精彩，不时也有几场板球赛，虽然球艺够不上正式决赛的水平，但是，有得看总比没有强。那边还有一块用于玩滚木球的草坪。公园的尽头是一排商店。在这些商店的后边，闹市区隐约可见。

躺着的那位病人津津有味地听着这一切。这个时刻的每一分钟对他来说都是一种享受。描述仍在继续：一个孩童怎样差一点跌入湖中，身着夏装的姑娘是多么美丽动人。接着，又是一场扣人心弦的网球赛。他听着这栩栩如生的描述，仿佛亲眼看了窗外所发生的一切。

一天下午，当听到一名板球队员正慢悠悠地把球击得四处皆是时，不靠窗口的病人，突然产生了一个想法：为什么偏偏是挨着窗户的那个人，能有幸观赏到窗外的一切？为什么自己不应得到这种机会呢？他为自己会有这种想法而感到惭愧，竭力不再这么想。可是，他愈加克制，这种想法却变得愈加强烈，几天以后，这个想法已经进一步变为紧挨着窗口的为什么不该是我呢。

他白昼无时不为这一想法所困扰，晚上，又彻夜难眠。结果，病情一天天加重了，医生们对其病因不得而知。

一天晚上，他照例睁着双眼盯着天花板。这时，他的同伴突然醒来，开始大声咳嗽，呼吸急促，时断时续，液体已经充塞了他的肺腔，他两手摸索着，在找电铃的按钮，只要电铃一响，值班的护士就会立即赶来。

但是，另一位病人却纹丝不动地看着。心想：他凭什么要占据窗口那张床位呢？

痛苦的咳嗽声打破了黑夜的沉静。一声又一声……卡住了……停止了……直至最后呼吸声也停止了。

另一位病人仍然盯着天花板。

第二天早晨，医护人员送来了漱洗水，发现那个病人早已咽气了，他们静悄悄地将尸体抬了出去，丝毫没有大惊小怪。

稍过几天，似乎这时开口已经正当得体。剩下的这位病人就提出是否能让他挪到窗口的那张床上去。医护人员把他抬了过去，将他舒舒服服地安顿在那张病床上。接着他们离开了病房，剩下他一个人静静地躺在那儿。

医生刚一离开，这位病人就十分痛苦地挣扎着，用一只胳膊肘支起了身子，口中气喘吁吁。他探头朝窗口望去。

他看到的只是光秃秃的一堵墙。

(1) 概括小说中“不靠窗的病人”心态变化的过程。

愉悦陶醉 → 嫉妒惭愧 → 怨愤不平 → 冷酷麻木 → 心满意足 → 惊愕不已

(2) 设想小说接下来可能发生的一种情景或结局，并阐明理由。

示例：他感到被欺骗，贪欲变成仇恨，病情加重，一命呜呼。理由：按人物性格发展逻辑，顺理成章。

(3) 小说题目的含义及“窗”在文中的作用是什么？

(4) 就小说运用的一种写法作简要赏析。

(5) 这篇小说意蕴丰富，试任选一个角度谈谈你从中受到的启示。

【考点】小说阅读综合。

【分析】从情节看，“窗”是影响故事情节发展的关键事物，一个狭窄的病房，两个重病人，却只有一扇窗户，两个病人中只有一个可以靠窗，靠窗的病人每天可以从窗口向外“看到”公园美景，并描述给“另一位病人”听，终于导致了“不靠窗病人”强烈的嫉妒心，为了自己能靠窗观赏景物，竟丧失人道，见死不救，整个故事，围绕“窗”展开。从人物看，这扇窗户，又是两个人物的心灵之窗，作者通过心理描写、动作刻画，表现了两位病人对同伴的截然不同的态度。对比鲜明，揭示了一美一丑、一善一恶两种人物形象、两种人物形象、两种内心世界，凸显了小说扬善贬恶的主旨。

【解答】(1) 此题考察了情节和关键词语的补充。

补充时，要参考所给出的词语的结构类型，按照同样的结构类型进行补充，愉悦陶醉、心满意足、惊愕不已都是四字表示心理状态的词语，我们补写的最好也是四字词语，而且与相应的文章内容相匹配。

(2) 此题考察了故事情节的续写。

续写时，可按两条线索来构思，一个是从此变得快乐、积极向上；一个是他为此而经受心灵的折磨。

回答时，要注意合理想象，符合人物的性格特点。

(3) 此题考察了题目的含义和作用。

关于文章标题的题目大致有两类题型：一是体会文章标题的含义；二是谈文章标题的作用。第一类题目一般可从两方面来考虑，一是浅层含义，二是深层含义。浅层含义往往是具体可感的事物，而深层含义往往是抽象的精神品质之类。比如《生命之线》这个题目，它浅层含义是指连接两人的那根线，而深层含义是指一种互相帮助的品质。第二类题目是考查标题的作用。作用通常可以从内容和结构两方面来考虑，从内容上讲往往是借物传情来表达作者的情感或者反映人物的精神品质等，从结构上说往往是标题起到贯穿全文的线索作用。

此题目的含义为：“窗”既指病房实际的窗，也喻人物的心灵。“窗”是生活的透视和折光。

此题目的作用为：“窗”是文中人物关注的焦点，是故事发生的缘起，也是故事的落点。故事围绕“窗”展开，它引发了人物内心的矛盾冲突。反映了作品主题，给人以人生的启迪。

(4) 此题考察了写作手法的赏析。

作手法属于艺术表现手法，常见的写作手法有：悬念，照应，联想，想象，抑扬结合、点面结合、动静结合、叙议结合、情景交融、衬托对比、伏笔照应、托物言志细描、铺垫悬念、正侧面结合、比喻象征、借古讽今、卒章显志、承上启下、开门见山，烘托、渲染、动静相衬、虚实相生、实写与虚写、托物寓意、咏物抒情、借景抒情、以小见大、先扬后抑、欲扬先抑等等。

我们从文中找出相应的写作手法并赏析。

例如：对比。小说中两个人物品行形成鲜明对比，表达对善美的赞颂和恶丑的鞭挞。或美丽与荒凉的景象进行对比，说明心怀贪念和嫉妒的人，看不到世间的美丽风景，平静淡泊的人，则可体验到生活的美好。

(5) 此题考察了对文章主旨的分析和理解。

分析时，应把自私的病人作为主要人物进行分析，主要是反面的示例。

如：控制自身的贪念、不要嫉妒不别人等。

答案：

(1) 答案示例：嫉妒而惭愧 怨愤不平 冷酷麻木

(2) 示例1：他为自己的所作所为羞愧难当，痛不欲生，在悔恨中死去。理由：让两位病人同死窗下，因由有别，结果一致，合理延伸悲剧，传递正能量。

示例2：他在感激中醒悟。理由：给沉重的主题一片亮色，拓展主题的宽度。

示例3：他在噩梦中经受折磨。理由：让人物灵魂经受折磨，让放任嫉妒和贪欲付出代价，拓展主题的深度。

(3) 含义：①“窗”既指病房实际的窗，也喻人物的心灵。

②“窗”是生活的透视和折光。

作用：①“窗”是文中人物关注的焦点，是故事发生的缘起，也是故事的落点。

②故事围绕“窗”展开，它引发了人物内心的矛盾冲突。

③反映了作品主题，给人以人生的启迪。

(4) 示例1：对比。小说中两个人物品行形成鲜明对比，表达对善美的赞颂和恶丑的鞭挞。或美丽与荒凉的景象进行对比，说明心怀贪念和嫉妒的人，看不到世间的美丽风景，平静淡泊的人，则可体验到生活的美好。

示例2：情节逆转（或突转）。小说结尾出人意料，异峰突起，给读者新奇的心理体验，发人深思；引发读者对靠窗病人关于窗外情景描述的回顾与再认识；对贪念与冷酷给予无情鞭挞。

示例3：细腻的心理描写。通过细腻的心理描写，展示人物自身的心理矛盾冲突，呈现其由欲念到恶念的心理变化过程，推动情节的发展。

(5) 要点示例：

①人应该控制自身的贪念，不能任其泛滥。

②人要去掉对他人的嫉妒，怀有平常之心。

③对待自己要长善抑恶。④要做一个高尚善良的人。⑤善良的人性令人称颂，丑恶的人令人唾弃。

⑥拒绝冷漠，建立互助友爱的人际关系。

三、写作（共50分）

13. 阅读下面的文字，按要求作文。

雨，是画家手中的彩笔，是曲作家灵魂跳荡的旋律，更是诗人创造的审美意境。早春的雨温润沉静，盛夏的雨急骤热烈，深秋的雨绵延悠长，入冬的雨凄寒凌厉。雨，将焦渴的土地从噩梦中唤醒，使倦怠的江河燃起奋发追寻的激情，让自然万物生长出五彩斑斓的理想……可是，不经意间雨也制造着黑暗、凄凉、痛苦与灾难。也许，雨淋湿了你飞翔的翅膀，打落了你绽放在青春枝头的花瓣，熄灭了你夜行的火把，甚至使你跌倒、挣扎在泥泞中……雨哟，将自然、人生、时间和空间织进了一则又一则曲折动人而又含蕴隽永的寓言！无论如何，雨是自然也是生命所赐，你该去经受、面对、欣赏、回味……雨的底片珍藏在你内心深处，雨的故事当是湿漉漉的秘密，你一定有许多话要对雨说……

要求：①以“雨，一直下”为题。

②将题目补充完整再作文，文体不限，不少于600字。

【考点】半命题作文。

【分析】这是一篇半命题作文，这个题目在命题上不落窠臼，在思维形式上注重开放，在内容上贴近生活。同时，我们可以选取自己最熟悉、最有话可说的内容来写。

【审题立意】本作文要求：以“雨，——”为题，里面有两个关键词语“雨”，这个词语限定了事情发生的自然环境（雨）。“雨”只能成为叙事文章的环境限制，即所写事情，只能是发生在“雨”的自然环境之中。我们写作时一定要注意这个词语。

【写作手法】按照这个题目，一定要突出环境描写的作用，“雨”要起到交代故事发生的背景、渲染一种气氛、衬托人物心情、推动故事的发展等作用。最好开头就有环境描写，收尾时还要有与之相对应的环境描写。

【误区指南】本文一定要写记叙文，不要写成议论文。

【解答】【例文】

雨，一直下

细雨甘霖般打湿了飞檐上的辟邪，水珠沿着黛瓦间沟汇集，没过丛丛瓦上草。小镇里的柏油路经过雨的洗礼，也变得光润了，倒映出街边各色房屋的轮廓。同学们涌出校园，沉寂的小街，顿时热闹起来，仿佛天然的素琴上跳动着音符。

无心赏景，只想赶快搭上客车。回家这段路，我不想和父亲同行。每个周末放学上学，父亲都会骑着他的“宝马”接送我。上个星期，我想问他买个手机，他板着脸狠狠地凶了我一顿，我没有要他送，憋着气冲出家门。今天雨就没有断过，他不会来吧。

“还不快上来！”冷冰冰的声音，是他，扶着一辆伴随他多年的摩托车。车上装着的遮阳伞显然挡不住迎面扑来的雨水，他使劲地眨巴着眼睛，雨水顺着皱纹流到嘴边，样子竟然有几分滑稽。我想笑，忍着低了头，坐上生了锈的后座。

一路颠簸，我们没有一句话，耳旁只剩下“啪啪”的雨声。听雨声落下，看雨珠跳起，恍惚间，又回到童年。小时候，每当下雨，我会冲向雨中的伞下，爬上父亲已弯好的背上。一路上，父亲的大手抓住我不断晃动的腿，我的身体紧贴在父亲宽厚的背上，胳膊搂住父亲的脖子，手里擎着一把雨伞。有时候，我的手酸了，父亲便会用温热的脖子夹住冰凉的伞柄，替我一会儿。父亲的身体随着脚步的节奏一晃一晃的，就像儿时躺过的摇篮。我的心也随着那节奏晃动，晃动着甜蜜，晃动着温馨。就这样，在父亲的背上，我度过了记忆中的那些雨天。就这样，我的路，在父亲脚下延伸；我的天空，在父亲的伞下明媚。后来，家里添置了这辆“宝马”，父亲骑着它接送我，骑着它四处打工赚钱，风里来雨里去。如今，父亲的背已被岁月压得有些弯了，它，也浑身锈迹斑斑。

“风吹得冷吧，你把手放到我口袋里，把我抱紧点……”是为了打破尴尬吧，他开腔了。我犹豫着，我已不再是小孩子，和父亲，争吵早多过亲昵。“还在为上星期的事生气呀。不是爸爸舍不得，你一个学生，要手机做什么？”“我就这么一说，也不是非要不可……班上同学都有……”“但凡你想要的东西，只要是对你好的，爸爸什么时候亏欠过你？你好好想想，要是真觉得手机对你有帮助，那明天我们就去买一部。”父亲的话让我眼睛一潮，想起他对我无微不至的关怀，一直如细雨无声地滋润着我。我把头紧贴在父亲的背上，把整个身子都靠在父亲的背上。

雨还在下，水珠在遮阳伞上拨拉轻弹，敲出一个个玉石一样的音符，流淌到内心深处，将心花浇灌。

2016年6月28日