

贵州省毕节市 2019 年中考语文试卷

一、积累与运用 (30 分)

(一) 基础知识积累与运用 (20 分)

1. 阅读下面文字, 回答下列 1-4 题 (8 分)。

史铁生的《秋天的怀念》, 回忆了几件与母亲有关的事, 都是“我”的亲身经历, ①字里行间掺杂着对母亲的 zhì 爱和怀念, 以及对自己少不更事的追悔, 读后令人感伤不已。②我们写记事文章的时候, ③也要记真实的事, 忠于自己的感受, 溶入自己的情感, 切记无病呻吟, “为赋新词强说愁。”④此外, 还要注意锤炼语言。

(1) 请给加粗字注音或根据拼音写出汉字。

为赋新词强说愁 zhì () 爱

(2) 文段中有两个错别字, 请找出来并改正。

“___”改为“___”“___”改为“___”

(3) 文段中划线的词语, 使用错误的一项

A. 掺杂 B. 少不更事 C. 无病呻吟 D. 锤炼

(4) 文段中四处标点 (见角标①②③④), 使用错误的一项

A. ① B. ② C. ③ D. ④

【分析】 (1) 本题考查字音字形, 注重结合课本生字词和多音字词的识记。

(2) 本题考查错别字。第一步按照逗号结合词组短语去寻找, 排除设置其他问题的句子, 第二步结合考点重点观察动词名词。比如: “溶入”“切记”。

(3) 本题考查词意辨析。注意语言色彩、对象、范围、轻重、褒贬去理解分析, 这里“掺杂”语言色彩和本段落抒情的环境不符合, 应更换为偏重抒情的“饱含”。

(4) 本题考查标点。注意引号完全引用和非完全引用标点的位置, 完全引用标点在内, 非完全在外。这里“为赋新词强说愁”为非完全引用, 标点应该放在引号外面, 故错误。

【解答】 答案:

(1) qiáng 挚

(2) “溶入”改为“融入”“切记”改为“切忌”

(3) A

(4) D

(二) 阅读下面文字, 回答 5-6 题 (4 分)

A 瑞士是一个山地小国, 几乎完全没有矿产资源, 却成为全球最富有的国家之一。
B 缺乏自然资源的瑞士人在这一巴掌大的天地里死磕硬磨, 硬是开拓出一片自己的江山。C
19 世纪中叶至 20 世纪初是瑞士高档钟表业的黄金时代。D 萧邦、伯爵、劳力士等一批耀眼的品牌先后相继问世, 独步天下。

20 世纪 70 年代, 日本人发明了石英手表, 它以超级廉价和轻便的优势, 对传统的机械表构成致命的打击。___几乎所有人都认为瑞士手表: 特别是机械表的末日已经降临。

5. A、B、C、D 四句中，有语病的一句（ D ）（2分）
6. 在横线处依次填入句子，最恰当的一项（ B ）（2分）

- ①这对只有 700 万人口的瑞士来说实在难以承受。
②在短短的六七年里，瑞士钟表业遭遇了一场灭顶之灾。
③一度，有上千家手表工厂倒闭，超过 10 万名钟表工人失业。
④其产量占全球的比例从 45%陡降到 15%。

- A . ③④①② B . ②④③① C . ④③②① D . ①④③②

2【分析】（1）本题考查病句辨析。病句常用方法有语感法和主干法，根据语感法通读四句话，发现 D 项有重复和啰嗦的地方“先后”“相继问世”有重复赘余，应删掉其中之一，故错误。

（2）本题考查句子连贯。第一步应通读选项寻找总结性的语句，①③都是总结性的句子很可能放在开头或结尾，第二步看代词和选项之间的联系，④中的其只带②中的钟表行业联系最紧密，结合排除法排除其他选项，综合上下文，故选 B 项。

【解答】答案：

（5）D

（6）B

7. 阅读材料，回答问题（8分）

材料：一位成功人士回到家乡，某天出门办事，在政府一楼大厅看到一位他熟悉的朋友。这位成功人士二话不说，三步并作两步，走到朋友的背后，一把将他抱起来，原地旋转了一圈。当时正是上班高峰期，此举引得很多人侧目。那位朋友不知所以，站定后，尴尬地掉转身，瞥他一眼，招呼都没有打一声就走开了。成功人士见朋友不搭理他，也觉得尴尬。请发挥想象，写出成功人士和他的朋友此时心理活动。（40 字以内）（4 分）

成功人士：_____

朋友：_____

某校八年级（2）班对成功人士待友的方式产生了不同看法。为此，语文老师组织了一场辩论赛。假如你是反方，针对正方辩词，你应该怎样说？（60 字以内）（4 分）

正方：我方认为，对待每一个熟悉的朋友都要像第一次见到那样，恭恭敬敬，彬彬有礼，即熟人生处。熟人生处，于人表示出尊重，于己体现出风度。给熟人足够的尊重，才能熟而不俗，友谊长存。

反方：_____

【分析】本题考查材料阅读。材料主要讲述了一位成功人士回到家乡见到好友，未经朋友同意把朋友抱起来转圈，引起很多人侧目。最后朋友不知所措的离开，他自己也弄得非常尴尬。这个故事主要阐述的是熟人生处，于人表示出尊重，于己体现出风度的道理。

【解答】 (1) 本题考查人物心理揣摩。成功人士和他的朋友此时心理活动要注意结合人物的言行来判断，朋友“尴尬地掉转身瞥他一眼，招呼都没有打一声就走开了”，说明他心理是非常不接受老朋友抱的方式，心理是反感的。而成功人士初衷是为表达深厚的感情，朋友却冷漠对待，心理上可能会抱怨朋友不领情。这样就能揣摩出二人的心理活动了。

(2) 本题考查发表观点看法的能力。正方的观点总结起来就是要熟人生处。给熟人足够的尊重，才能友谊长存。作为反方，显然要针锋相对地反驳其观点，重在说明应该熟人熟处，如果老朋友也要生处，只能说明感情还不够深厚，谈不上是莫逆之交。真正的好朋友，应该是熟人熟处，不拘泥于形式。

答案：

(1) 成功人士：认识多少年了，至于那么摆谱吗？抱你是说明我们感情不一般。
朋友：当着这么多人的面抱起来转了圈，别人会怎么想？可不可以注意下场合和行为方式。

(2) 我方认为熟人应该熟处，如果老朋友也要生处，只能说明感情还不够深厚，谈不上是莫逆之交。真正的好朋友，应该是熟人熟处，将朋友抱起来是情感的自然流露，恰恰证明了两个人友谊的深厚。

(二) 古诗文积累 (10 分，每空 1 分)

8. 默写。

(1) 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(2) _____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) 潭中鱼可百许头，_____。(柳宗元《小石潭记》)

(4) 何谓知己？知己就是“我寄愁心与明月，_____”的休戚与共(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)，是“_____，提携玉龙为君死”的义无反顾

(李贺《雁门太守行》)，是“春蚕到死丝方尽，_____”的至死不渝(李商隐

《无题》)，是可以克服空间阻隔的“_____，天涯若比邻”(王勃《送杜少府之任蜀州》)；志趣高雅，于是“谈笑有鸿儒，_____。”(刘禹锡《陋室

铭》)没有知己，人们就会感到孤独寂寞，“念天地之悠悠，_____。”(陈子昂《登幽州台歌》)“策之不以其道，食之不能尽其材，_____，”这是千里马的悲哀，因为它没有遇到伯乐这样的知己。(韩愈《马说》)

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】 答案：

(1) 芳草萋萋鹦鹉洲(注意“鹉”的书写)

(2) 沉舟侧畔千帆过(注意“畔”的书写)

(3) 皆若空游无所依

(4) 随风直到夜郎西(注意“郎”的书写)

报君黄金台上意
蜡炬成灰泪始干
海内存知己
往来无白丁
独怆然而涕下（注意“怆”的书写）
鸣之而不能通其意

二、现代文阅读（30分）

（三）论述类文本阅读（8分）

“做工好苦呀！”这种叹气的声音，无论何人都会常在口边流露出来。但我要问他：“做工苦，难道不做工就不苦吗？”今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦：翻过来，倘若我们去赌钱、去吃酒，还不是一样在淘神费力？难道又不苦？须知苦乐全在主观的心，不在客观的事。人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止，除了睡觉以外，总不能把四肢、五官都搁起不用。只要一用，不是淘神，便是费力，劳苦总是免不掉的。会打算盘的人，只有从劳苦中找出快乐来。我想天下第一等苦人，莫过于无业游民，终日闲游浪荡，不知把自己的身子和心摆在哪里才好，他们的日子真难过。第二等苦人，便是厌恶自己本业的人，这件事分明不能不做，却满肚子里不愿意做。不愿意做逃得了吗？到底不能。结果还是皱着眉头，哭丧着脸去做。这不是专门自己替自己开玩笑吗？我老实告诉你一句话：“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”为什么呢？第一，因为凡一件职业，总有许多层累、曲折，倘能身入其中，看它变化、进展的状态，最为亲切有味。第二、因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步地奋斗前去，从刻苦中得快乐，快乐的分量增加。第三、职业性质，常常要和同业的人比较骈进，好像赛球一般，因竞胜而得快乐。第四、专心做一职业时，把许多游思、妄想杜绝了，省却无限闲烦闷。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。孔子自述生平，说道：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”这种生活，真算得人类理想的生活了。

（节选自梁启超《敬业与乐业》）

（9）这一段是演讲辞，文中哪些地方看得出来？

（10）作者告诉我们可以从四个方面获得职业的趣味，请分别为每方面用一个词语概括。

（11）本文已把“乐业”的道理说透，为什么在结尾的地方还要两次引用孔子的话？

【分析】选文首先提出“我们要乐业”，接着从“做工好苦呀！”这种叹气的声音说起，然后讲道理，指出人生在世，做任何事都要讨神费力；对于无法逃避的事，与其皱着眉头，哭丧着脸去做，不如寻找出乐趣，最后谈出反之也都是有趣味的四条理由。

【解答】（1）本题考查理解内容。结合文章内容，从“今日火热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听”这句话中可知，这是一篇演讲辞。

（2）本题考查对内容的概括。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，结合题目的提示，抓住关键词句来概括。结合内容，从“因为凡一件职业，总有许多层累、曲折，倘能身入其中，看它变化、进展的状态，最为亲切有味”中概括为：复杂性趣味；从“因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步地奋斗前去，从刻苦中得快乐，快乐的分量增加”中概括为：奋斗的趣味；从“职业性质，常常要和同业的人比较骈进，好像赛球一般，因竞胜而得快乐”中概括为：竞胜的趣味；从“专心做一职业时，把许多游思、妄想杜绝了，省却无限闲烦闷”中概括为：专注的趣味。

（3）本题考查理解内容。结合内容可知，引用孔子的话，属于道理论证；进一步

证明“人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值”的观点，使论证更有说服力。
答案：

(9) 今日火热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听。

(10) 复杂性趣味；奋斗的趣味；竞胜的趣味；专注的趣味。

(11) 进一步证明“人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值”的观点，使论证更有说服力。

(四) 文学类文本阅读

火车侠

火车侠是我见过的最特别的一个人。

我记得是在高中的某节课上，我正被讲台上的老师念叨得昏昏欲睡，旁边一个女生悄悄地问我：“你知道火车侠吗？”我说：“动画片吗？”她摇摇头：“是我们学校的一个男生。”我一头雾水，她说：“下课我带你去看看。”

于是，那天我目睹了火车侠的真容。在人满为患的操场上，一个瘦弱矮小的男孩，穿着不合身的、土气的藏蓝色粗布上衣，在跑道上旁若无人地奔跑，嘴里不停发出类似火车开过时的“呜呜”声。周围聚集了很多像我一样慕名而来的人，大家哄笑，大喊着“火车侠”三个字。

据说，火车侠第一次展现他的才智，是在地理老师的课堂上。地理老师是个学识渊博的老头，上课时经常会提供好些课本以外的知识。那天他照例有点海阔天空，把学生的思绪引向一些非常偏僻的县级地名，刚要一个接一个，像葡萄一样串连而出。这时，火车侠举手了：

“老师，我知道！”

全场寂静。地理老师沉默了几秒钟，随即大手一挥：“好吧，你来代替老夫开火车！老夫正好进站休息一下。”

“呜呜呜……”“一列火车”开上了讲台，所有人都愣住了。火车侠开始在黑板上画细细的轨道，他把地理老师所说的县级站点全部画了下来，甚至连站点的间距似乎都是按比例计算出来的。火车侠一举成名。

在同学们好奇又崇敬的追问下，火车侠拿出一本词典那么厚的文件夹，里面夹着一叠粗糙、廉价的练习本，每一页都画满了火车--火车头、车厢、车座、车轮、铁轨、操作室、货架……他告诉同学们，很小的时候，母亲带他第一次坐火车，从此他念念不忘，连做梦都梦到自己坐火车时的场景。对火车陷入深深的迷恋，于是他开始去记忆中国的铁路图，开始画火车，模仿开火车。

我们每个人都有喜欢的东西，对吧？我喜欢摇滚乐，我哥们儿喜欢 NBA，坐在我后面的姑娘喜欢纯文学……可我至今没见过任何人，像火车侠喜欢火车那样，那么痴迷，那么执着！

多年以后我工作了，有一次和同事吃午饭，大家聊起了各自学生时代的故事，我给他们讲了火车侠的故事。也是在那天晚上，夜深人静，我打开电脑，试图搜索一些与火车侠相关的信息。

我还真的找到了！在留言栏看到很多留言，不只我一个人，很多人都还记得他，我甚至找到了火车侠自己发的照片：还是那么瘦，却精神了不少，穿着一身制服站在一列火车前。

他现在是一名真正的火车司机。

(选自《微型小说选刊》2018年07期，作者夏阳，有改动)

(12) “火车侠”对火车的痴迷和执着，具体表现在哪些地方？

(13) “我”和地理老师在本文起什么作用？

(14) “最特别”的人，后来“是一名真正的火车司机”。你从中获得怎样的人生启示？

【分析】这篇小说塑造了一位痴爱火车并献身于火车事业的“火车侠”形象，文章通过“火车侠”模仿火车开动的情景在操场上奔跑引人发笑的事，课堂上正确无误的画出火车沿线战点图，以及多年后他终成一名火车司机的事，对“火车侠”痴迷于理想并执著的为理想奋斗的精神进行深情的赞美。

【解答】（1）本题考查文本内容的概括。根据文章第三段操场上奔跑的“火车侠”的描写，第七段“火车侠开始在黑板上画细细的轨道，他把地理老师所说的县级站点全部画了下来，甚至连站点的间距似乎都是按比例计算出来的。火车侠一举成名”，“连做梦都梦到自己坐火车时的场景。对火车陷入深深的迷恋，于是他开始去记忆中国的铁路图，开始画火车，模仿开火车”，以及最后“他现在是一名真正的火车司机”等句子来概括即可。

（2）本题考查小说人物作用的分析。从全文的内容来看，“我”是全文的线索人物，将“火车侠”痴迷并执着于火车的相关事件以目睹、耳闻以及成年后的回忆联系到了一起，增加了内容的真实性，并对人物的行为进行适时的评价。而地理老师，则是“火车侠”一举成名的推动者，以他对地理知识的熟悉，陪衬出“火车侠”对火车知识的熟悉与痴迷。

（3）本题考查阅读启示的表达。解答此题可抓住文中“我”的心里感悟：“我们每个人都有喜欢的东西，对吧？我喜欢摇滚乐，我哥们儿喜欢 NBA，坐在我后面的姑娘喜欢纯文学……可我至今没见过任何人，像火车侠喜欢火车那样，那么痴迷，那么执着！”，围绕着热爱与奋斗实际行动来阐述。

答案：

（12）①在操场上旁若无人的模仿火车奔跑；②将地理老师所说的县级站点全部画了下来，并按比例画出站点的间距；③成为一名真正的火车司机。

（13）“我”是小说的线索人物，以“我”为第一人称叙述，增加了内容的真实性；并将文中的事件有机的联系在一起，对人物进行评价，点明主旨。地理老师为小说的陪衬人物，以他地理知识的渊博陪衬出“火车侠”对火车站点的熟悉，对火车的痴迷与热爱。

（14）示例：每个人都有自己最喜爱的事业，只有不懈的奋斗与实际行动才能让梦想成真。

（五）实用类文本阅读（10分）

5G 如何改变我们的生活

5G 到底能给我们的生活带来什么改变？

中国通信企业协会副会长武锁宁多次在公开场合举例回答：“一个盲人不用导盲犬，也可以在 5G 网络遍布的世界里安心生活，他可以借助无人驾驶技术去任何地方，汽车会自己寻找停车场；而在车辆无法进入的小道，他也可以借助物联网，躲避障碍物。”

和 4G 相比，5G 最突出的特点就是带宽更宽、速度更快。因此，普通民众在 5G 时代最直观的感受将是飞一般的网速。比如现在我们下载一部高清电影需要几分钟，甚至几十分钟；但在 5G 网络下只需要几秒钟。在通信技术最为基础的通话功能上，5G 也将带来令人难以想象的变化。你只需戴上一副 VR 眼镜，拨通朋友的手机号，就会有一个全

息的三维人像出现，语音通话将变成面对面聊天。

5G 速度的提升还将增加物联网的功能，实现人物相连、物物相连，代表着人类将进入万物互联的时代。5G 物联网时代最典型、最有前景的应用将是无人驾驶，由于网络信号的传输速度更快，时延可以降低到 1 毫秒，几乎等于实时反应，从而使无人驾驶系统能在更短的时间内准确感知道路的情况，做出快速的正确的动作反应。如果一个城市实现了无人驾驶的普及，那红绿灯就不再有用，完全可以取消。

5G 也会给医疗领域带来巨大变革，让远程医疗真正成为现实。北京的医生坐在电脑屏幕前，可通过操纵杆为边疆的患者做手术。

在工业领域，5G 也将把自身的网络优势发挥到极致，带动中国传统制造业转型升级，让智能制造演变到更加智能化、智慧化的阶段，从而提升工业互联网的发展水平。

对那些喜欢宅在家里的人来说，5G 将会提供更便利、舒适的生活。比如，你只需在家戴上 VR 头盔，足不出户便能通过遍布在各个景区、360 度旋转的高清摄像头，与身处当地的游客一样，实时同步欣赏北京颐和园、杭州西湖、四川九寨沟的全景，连在湖里的游鱼都能看到。同样，借助 VR 头盔或者眼镜，球迷们可在家中的 5G 网络下实景观看世界杯、奥运会、亚运会等各种比赛，效果会比去了现场更震撼。

这些还只是 5G 带给我们的一部分改变，并非全部。

近日，工业和信息化部宣布，2019 年将成为我国 5G 元年，意味着 5G 商用模式已经正式启动，很多与 5G 相关的应用场景将陆续出现。

15、标题采用设问方式表达有什么好处？（3 分）

16. 5G 改变我们的生活，表现在哪些方面？请简要归纳。（4 分）

17. 你期待 5G 给青少年学生的学习带来什么样的变化？（3 分）

【分析】本文主要说明了 5G 将会给我们的生活带来什么改变的问题，首先引出说明对象；接着从帮助盲人安心生活；带宽更宽、速度更快；实现人物相连、物物相连；给医疗领域带来巨大变革；足不出户便能实时同步欣赏景点；5G 商用模式已经正式启动，几个方面说明了 5G 将颠覆我们的生活。

【解答】（1）本题考查标题的作用。说明文的标题的作用一般有：点明本文说明对象或说明内容，突出了说明对象的特征，用比喻或拟人的修辞，生动形象吸引读者等。结合本文的内容来看，本文的标题也点明了说明的对象；在修辞上，运用设问来引发读者的思考与阅读兴趣。

（2）本题考查信息的筛选。解答此题抓住各段的中心句即可得出答案。文章在二至九段介绍了 5G 能给我们的生活带来的改变，第二段“盲人不用带导盲犬，也可以在 5G 网络遍布的世界里安心生活”；第三段“5G 最突出的特点就是带宽更宽、速度更快。因此，普通民众在 5G 时代最直观的感受将是飞一般的网速”；第四段“5G 速度的提升还将增加物联网的功能，实现人物相连、物物相连，代表着人类将进入万物互联的时代”；第五段“5G 也会给医疗领域带来巨大变革，让远程医疗真正成为现实，北京的医生坐在电脑屏幕前，可通过操纵杆为边疆的患者做手术”；第六段“在

工业领域，5G 也将把自身的网络优势发挥到极致，带动中国传统制造业转型升级，让智能制造演变到更加智能化、智慧化的阶段，从而提升工业互联网的发展水平”；第七段“对那些喜欢宅在家里的人来说，5G 将会提供更便利、舒适的生活，比如，你只需在家戴上 VR 头盔，足不出户便能通过遍布在各个景区、360 度旋转的高清摄像头，与身处当地的游客一样，实时同步欣赏北京颐和园、杭州西湖”；第八段“2019 年将成为我国 5G 元年，意味着 5G 商用模式已经正式启动”结合这些句子可整理出答案。

(3) 本题考查对文章内容的理解分析。5G 覆盖也会给学生一个无处不在的学习空间。学生不管走到哪里，他都能够用他的手机移动终端、电脑和他整个智慧校园相联系，对学生实现讨论、研究、实践的空间。智慧校园将会纳入学生培养的全过程当中。每一个学生来到学校以后，首先是从招生开始，然后进入学校，接下来便是不断的学习和传授，只到最后毕业第二方面的变化是，智慧校园将带来教育传授方式的改变。现有的教学传授方式主要是以课堂教学为主，将来的传授方式将会变成课堂与线上并行的教学方式。第三方面的变化是，学生的知识传导将更具针对性，个性化教学的特色将更加鲜明。新技术将面向学生面向学科构建起连续连贯的知识图谱体系，并且围绕学生建立能力测试题库，通过指示体系找到学生的知识薄弱点，向学生推荐他们所需要学习的知识，对其自身薄弱的地方进行重点性的讲解，把知识的传输方式由普及性普及化的方式变得更加个性化，更具针对性。

答案：

(15) 示例：点明本文说明对象--女生害怕时爱尖叫的原因；运用设问修辞，引发思考，激发读者阅读兴趣。

(16) 帮助盲人安心生活；带宽更宽、速度更快；实现人物相连、物物相连；给医疗领域带来巨大变革；足不出户便能实时同步欣赏景点；5G 商用模式已经正式启动。

(17) 一进入课堂就会自动登录，上课时注意力不集中信号会分散，根据学生笔记的实时分析向老师实时反馈学生仍存在问题的地方，如何使不情愿的学生对学习感兴趣；教学传授方式主要是以课堂教学为主，将来的传授方式将会变成课堂与线上并行的教学方式。随着 5G 技术在课堂里面的普及，可以把更多结合虚拟现实的手段与技术运用于教学环境当中，为学生提供虚拟现实交互式的学习环境、学习手段，让学生在在学习中更加的身临其境，能够更加的与实际、实践、实训相贴近，提高授课的质量。

三、古诗文阅读 (20 分)

(六) 古诗阅读 (6 分)

竹里馆 王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

18. “幽篁”“深林”“明月”这些景物，描绘出一幅什么图景？(3 分)

19. 诗人选择“独坐”“人不知”的隐居生活，为什么却不觉得孤独？(3 分)

【分析】本诗作者通过对“幽篁”“深林”“明月”这些景物的描写和“独坐”“弹琴”“长啸”一系列动作的描写，传达出诗人，宁静、淡泊的心境。

【解答】(1) 此题考查学生描绘诗句能力，要求学生在理解诗句的基础上，展开合理的联想与想象，描绘诗句的画面，切忌翻译诗句的意思。在做这类题目

时，首先要找准诗句中出现的意象，然后给意象加上合适的修饰语，最后借助一定的修辞手法，连词成句即可。本诗的意象有“幽篁”“深林”“明月”连词成句即可如：诗中描述了诗人在幽深的竹林中享受着安宁与自在的生活，时而独坐冥想，时而弹弹琴，时而长啸，无人来扰，到了夜晚，自有明月相伴，展现出如诗如画的美景，表现了诗人淡泊的生活态度高雅的生活情趣。

(2) 此题考查学生对诗歌内容的理解能力。解答时，需要在把握全诗的基础上，抓住关键词句再做具体分析。诗中诗人在幽深的竹林中享受着安宁与自在的生活，时而独坐冥想，时而弹弹琴，时而长啸，无人来扰，但诗人并不孤独因为还有一轮明月陪伴着自己。

答案：

(18) 诗中描述了诗人在幽深的竹林中享受着安宁与自在的生活，时而独坐冥想，时而弹弹琴，时而长啸，无人来扰，到了夜晚，自有明月相伴，展现出如诗如画的美景，表现了诗人淡泊的生活态度高雅的生活情趣

(19) 不孤独，因为那一轮皎洁的月亮还在时时照耀自己。

(七) 文言文阅读 (14分)

【甲】子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！” (《雍也》)

【乙】当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选《送东阳马生序》)

20、解释加粗词的意思

- ① 一簞食
- ② 人不堪其忧
- ③ 同舍生皆被绮绣
- ④ 右备容臭

21、翻译句子：

寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。

22、【甲】【乙】两段文字都采用对比写法，这样写的好处是什么？

23、颜回是孔子最为得意的弟子，宋濂是元末明初文学家，他们有怎样的人生态度？从中可以得到哪些启发？

【分析】参考译文：

【甲】

孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一竹篮饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，

别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

【乙】

当我寻师时，背着书箱，趿拉着鞋子，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道。到学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来。住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我却穿着旧棉袍、破衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思。因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家。我的勤劳和艰辛大概就是这样。

【解答】（1）本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。①句意为：一竹篮饭。箪：盛饭用的圆形竹器。

②句意为：别人都忍受不了这种穷困清苦。堪：忍受。

③句意为：同学舍的求学者都穿着锦绣衣服；被：通假字，同“披”，穿。

④句意为：右边备有香囊。臭：香囊

（2）本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

句中重点词：日，每天；再，两顿；食，饭；鲜，新鲜。句意为：住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。

（3）本题考查对比手法的运用。对比的作用是突出表达的情感。结合甲文内容可知，把人们“不堪其忧”不堪其忧与颜回“不改其乐”作对比，突出颜回安贫乐道的人生态度；结合乙文内容可知，把“同舍生”的华丽服装和作者的“缊袍敝衣”作对比，突出作者“以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”，也就是学习是获得精神的满足，而不是追求享受的思想，突出作者求学生活的“勤且艰”。据此回答。

（4）第一问：本题考查理解作者的人生态度。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合甲文内容，从“在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐”中可知，颜回具有安贫乐道的认识态度；结合乙文内容，从“以中有足乐者，不知口体之奉本不若人也。盖余之勤且艰若此”中可知，宋濂具有刻苦勤奋、虚心求教的学习态度。

第二问：本题属于开放性题目。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，结合自己的学习经历来谈。甲文围绕着“安贫乐道”，乙文围绕着“勤奋刻苦”来阐述，言之有理即可。

答案：

（20）①盛饭用的圆形竹器；②忍受；③同“披”，穿；④香囊。

（21）住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。

（22）甲文：突出颜回安贫乐道的人生态度；乙文：突出作者“以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”，也就是学习是获得精神的满足，而不是追求享受的思想，突出作者求学生活的“勤且艰”。

（23）颜回具有安贫乐道的认识态度；宋濂具有刻苦勤奋、虚心求教的学习态度。启示示例：甲文：我们要学习颜回能够淡泊自如，安贫乐道。乙文：应珍惜自己所

拥有的学习条件，刻苦读书学习；学习必须勤奋刻苦，专心致志，不辞辛劳才能取得好成绩；学业的精通，良好品质的形成，主要在于主观努力。

四、名著阅读（10分）

24、填空（4分）

_____的代表作《简·爱》成功塑造了一个独特的女性形象。主人公简·爱虽貌不惊人，矮小瘦弱，却人格独立，内心强大，具有强烈的自尊心和反抗精神。这个人物的出现，改写了英国传统女性_____的形象。

【分析】本名著题考查《简·爱》作者及人物形象，结合名著内容作答。

【解答】本题考查名著作者及人物形象。《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品。作品讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

答案：

夏洛·蒂勃朗 温柔可爱、逆来顺受

25、阅读选段，回答问题（6分）

地名他很熟习，即使有时候绕点儿远也没多大关系，好在自己有的是力气。拉车的方法，以他干过的那些推、扛、挑的经验来领会，也不算十分难。况且他有他的主意：多留神，少争胜，大概总不会出了毛病。至于讲价争座，他的嘴慢气盛，弄不过那些老油子们。知道这个短处，他干脆不大到“车口”上去；哪里没车，他放在哪里。在这僻静的地点，他可以从容地讲价，而且有时候不肯要价，只说声：“坐上吧，瞧着给！”他的样子是那么诚实，脸上是那么简单可爱，人们好像只好信任他，不敢想这个傻大个子是会敲人的。即使人们疑心，也只能怀疑他是新到城里来的乡下佬儿，大概不认识路，所以讲不出价钱来。及至人们问到，“认识呀？”他就又像装傻，又像耍俏地那么一笑，使人们不知怎样才好。

(1) 做生意自有做生意的门道。祥子才刚入行，似乎就摸到了门道。他的“门道”是什么？（3分）

(2) 祥子外表憨厚诚实、实则明白且小有心计的个性特点，可以从哪些地方看出来？（3分）

【分析】本题考查的是名著内容以及对内容的理解。要在真正的读好名著文章的基础上来完成，因此读好文章才是做好此类题目的关键。

【解答】（1）本题考查的是名著内容以及对内容的理解。结合语段内容可知，“拉车的主意”是“多留神，少争胜”。“讲价争座”的门道“哪里没车，他放在哪里”“可以从容地讲价”。

（2）本题考查的对名著选段内容的理解。结合语段内容可知，祥子的“小有心计”表现在“有时候不肯要价”，“使人们不知怎样才好。”

答案：

（1）示例：祥子的“门道”是拉车时“多留神，少争胜”，这样不会出毛病；知道

自己“嘴慢气盛，弄不过那些老油子们”短处，在这僻静的地点，他可以从容地讲价；“有时候不肯要价”让“人们只好信任他”。

(2) 示例：祥子的明白且小有心计的个性特点体现在：①才刚入行，就摸到了门道；②明白自己的短处，不大到“车口”上去与“老油子们”争高低；③有时候故意不肯要价，让人家摸不着底，“使人们不知怎样才好”。

五、 写作 (60 分)

26、根据要求作文

发挥想象，将南宋诗人陆游的《游山西村》改写为一篇游记。

附：游山西村

莫笑农家腊酒浑，
丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，
柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，
衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，
拄杖无时夜叩门。

要求：具体明确，文从字顺。不少于 500 字。不得出现真实的地名、人名、校名。

【分析】【审题立意】这是一篇材料作文，题目简单易懂，要求学生把陆游的名诗《游山西村》改写为一篇游记。需在正确理解诗歌本义与主旨的前提下进行。这首诗第一句写山村人的热情好客，这也正是作者去游玩的原因所在。第二句写景，也是蕴含着哲理的名句。第三句写山村风俗。第四句写作者愿望。既然是游记，就应包括两方面内容，一是写景，二是叙事，在写景叙事当中自然流露作者的喜好。写景要紧扣景色特点，叙事要注意详略。

【写作思路】

拟题：游山西村

文体：山水游记。

思路：首段交代游玩的缘起：在府中呆得烦闷，决定出去走走，听朋友多次说起的山西村风光，决意去那里看看。主体部分分为两部分，第一部分写景，写自己在途中所见美景，紧扣颔联来进行。第二部分叙事，叙述自己在山西村的游玩经过，突出民风的淳朴，人民的热情好客。末段记叙自己尽兴而归，并与村民相约以后再来的。写法：寓情于景，紧扣景物特点，以事件来刻画人物形象，以细节描写为表现人物心理。

【解答】【例文】

游山西村

话说有一天清晨，风和日丽、晴空万里，陆游在自己府中呆闷了，突然游兴大发，决定外出爬山涉水，好好地游玩一天。

于是陆游准备了一下，便出发爬山去了。一路上，山花烂漫，有红的、紫的、黄的，多的就像一条条五彩缤纷的地毯，将大山点缀得格外美丽。这时，一阵微风

从深山中吹来，使人神清气爽，与此同时，一阵浓浓的花香扑鼻而来。这时的花儿，如同一只只美丽的蝴蝶，在风中翩翩起舞，真让人看得流连忘返。

眨眼间，时间已到傍晚，陆游却仍然被大山的美景深深的吸引着，一步一步的往前走，不知不觉中，陆游已经来到了深山密林之中，当他回过神来时的时候，发现自己已经在一片山林里迷了路，忘记了进来时的路线。

陆游焦急得在大山中来回走荡，但他的情况依然没有好转，丝毫不容乐观。在这段时间里，他没有找到一间房屋，没有见到一条官道，碰到的只是一座座高山，一条条大河。就在这紧急的时刻，陆游发现天空中冒着几缕炊烟，旁边出现了一条偏僻的小道。

走进去，过了一个大转弯，在一块大石头上清晰地刻着“山西村”三个大字，陆游往里面一瞧，正值晚饭时刻，家家户户的烟囱里都冒着一阵阵的黑烟。陆游看了一会儿，走进了一位猎户的家中。这名猎户恰好也很好客，于是他马上叫女主人去准备丰盛的晚餐，还邀请陆游在他家里面借住了一晚。陆游也毫不推辞的答应了，不一会儿，一只只香喷喷的腊鸡、腊鸭、腊猪捧上了餐桌，还有一杯杯腊酒放到了陆游的面前，陆游一喝便赞道：“这腊酒的味道真好喝，可以说得上是天下无双！”

第二天，陆游在依依不舍中离开那座山，离开了那个美丽的小村庄，回到了自己的府中。

过了不久，陆游便把那一天的游玩，写成了一首千古名诗--《游山西村》：

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。