

2016年中考试题汇编之文言文阅读

【2016·北京卷】

二、文言文阅读（共9分）

阅读《三峡》，完成7—10题。

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

7. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

(1) 沿溯阻绝 溯：_____

(2) 属引凄异 属：_____

8. 用现代汉语翻译下列句子。（2分）

(1) 自非亭午夜分，不见曦月。 翻译：_____

(2) 虽乘奔御风，不以疾也。 翻译：_____

9. 阅读文中画线的语句，发挥你的想象，用自己的话描述“清荣峻茂”在脑海中呈现出的是怎样一幅画面。（3分）

10. 请你从下面两题中任选一题作答（2分）

(1) 上文描绘了三峡的景色。说到三峡，你会想到的古诗句是_____，_____。

(2) 当你眼前呈现出长江宽阔的江面上帆船航行的景象时，想到的古诗句是_____，_____。

7. (1) 逆流而上 (2) 连续不断 8. (1) 如果不是正午就看不见太阳，如果不是半夜就看不见月亮。(2) 即使乘着快马驾着长风，也不如船行得快啊。 9. 每当春冬之际，三峡的景象格外美丽，江水滔滔，鱼儿在其中欢唱，树木茂盛不受拘束 任意生长，山势高耸，青草茂密，色彩鲜艳生机勃勃。意境明快，让人感到心情愉悦。 10. (1) 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流（其他也可）(2) 潮平两岸阔，风正一帆悬（其他也可）

【2016·重庆A卷】

(二) 阅读下面的文言文，完成9-12题。（15分）

答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

8. 解释下列加点的词语。（4分）

(1) 答谢中书**书** () (2) 晓雾将**歇** ()

(3) 实是**欲界**之仙都 () (4) 未复有能**与其奇者** ()

9.将下列句子译成现代汉语。(4分)

(1) 两岸石壁，五色交辉。

译文：_____

(2) 夕日欲颓，沉鳞竞跃。

译文：_____

11.下面对文章理解与分析**不正确**的一项是 ()。(3分)

A.“山川之美，古来共谈”文章感慨起笔，囊括了山水，纵览了古今。

B.“高峰入云，清流见底”，极力描写山之高，水之清，突出了山水映衬之美。

C.“猿鸟乱鸣”，突出了猿、鸟的鸣叫传入耳际，繁多杂乱。

D.“两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备”描绘出精彩纷呈，绚丽动人的景象。

12.这篇短文表达了作者怎样的思想感情？(4分)

(二) 文言文阅读 (15分) 9. (4分) (1) 书信 (2) 消散 (3) 指人间 (4) 参与，这里指欣赏。10. (4分) (1) 肉岸的石壁色彩更深，交相辉映。(2) 太阳快要落山的时候，在水中的鱼儿争相跳出水面。11. (3分) C (“乱”在文中应该是“此起彼伏”，不是“繁多杂乱”)

12. (4分) 表达了作者沉醉于山水的愉悦之情，与古今知音共赏美景的得意之感。(以上两点各2分，意合即可)

【2016·重庆B卷】

(二) 阅读下面文言文，完成文后9-12题。(15分)

小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，⁽¹⁾日光下澈，影布石上。⁽²⁾佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。⁽³⁾似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(有删节)

【注】[1]鄂版教材为句号。[2][3]鄂版教材为逗号。

9.解释下列加点词语。(4分)

(1) **卷石底以出** () (2) **佁然不动** ()

(3) 其岸势**犬牙差互** () (4) 乃记之而**去** ()

10.用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 日光下澈，影布石上。

译文：_____

(2) 以其境过清，不可久居。

译文：_____

11. 下列对文章内容的理解和分析不当的一项是 () (3分)

A. “从小丘西行百二十步……伐竹取道，下见小潭”交代了作者的游踪。

B. “全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩”，写出了作者为“石潭”命名的缘由及近岸石头的千态万状。

C. “潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”，只写了鱼儿自由游弋的情态。

D. 第①②段分别写了作者发现石潭之乐和观鱼之乐。

12. 第④段画线句流露出作者怎样的心情？并说说作者产生这种心情的原因。(4分)

答：_____

(二) 文言文阅读 (15分)

9. (4分) (1) 弯曲 (或翻卷) (2) 呆呆的样子 (3) 像狗的牙齿一样 (4) 离开

10. (4分) (1) 阳光照到水底，鱼的影子映在水底的石头上 (或阳光直射到水底，鱼的影子映在石上)。 (2) 因为这里的环境太凄清，不可以久留。

11. (3分) C (此句写出了潭水的空明澄澈和游鱼的情态。)

12. (4分) 流露出作者孤凄悲凉的心情 (2分)。作者产生此情的原因：一是他被贬谪而内心愤懑。二是小石潭凄清环境的触发 (2分)。

【2016·上海卷】

(三) 阅读下文，完成第8-10题 (9分)

捕蛇者说 (节选)

①永州之野产异蛇，黑质而白章；触草木，尽死；以啮人，无御之者。然得而腊之以为饵，可以已大风、挛踠、瘘疠，去死肌，杀三虫。其始，太医以王命聚之，岁赋其二，募有能捕之者，当其租入。永之人争奔走焉。

②有蒋氏者，专其利三世矣。问之，则曰：“吾祖死于是，吾父死于是。今吾嗣为之十二年，几死者数矣。”言之貌若甚戚者。

③余悲之，且曰：“若毒之乎？余将告于莅事者，更若役，复若赋，则如何？”

8. 本文作者是“唐宋八大家”之一的_____。(2分)

9. 用现代汉语翻译下面句子。(3分)

太医以王命聚之。

译文：_____

9. 下列对内容理解错误的一项是 () (4分)

A. 标题的意思是用捕蛇者的故事说明道理。 B. 第①段讲述了永州百姓争相捕蛇的缘由。

C. 第②段讲述了蒋氏单带捕蛇的悲惨遭遇。 D. 第三段讲作者因悲伤就更更换了蒋氏之役。

(四) 阅读下文，完成第11—13题 (12分)

楚人谓虎为老虫，姑苏人谓鼠为老虫。余官长洲，以事至娄东，宿邮馆^④，灭烛就寝，忽碗碟砉然^②有声。余问故，阍童^③答曰：“老虫”。余楚人也，不胜惊错，曰：“城中安得有此兽？”童曰：“非他兽，鼠也。”余曰：“鼠何名老虫？”童谓吴俗相传尔耳。嗟乎！鼠冒老虫之名，至使余惊错欲走，徐而思之，良^④足发笑。然今天下冒虚名骇俗者不寡矣。——(节选自《雪涛小说》)

【注释】①邮馆：驿站旅馆。②砉(huā)然：象声词。③阍(hūn)：守门的人。

④良：很。

11. 解释下列加点的词。(4分)

(1)不**胜**惊错_____ (2)鼠何**名**老虫_____

12. “余惊错欲走”是因为_____。(4分)

13. 作者通过这个故事讽刺了_____。(用自己的话回答) (4分)

8.柳宗元 9. 太医用皇帝的命令来征集蛇。 10.D 11.(1)能承受(能承担) (2)取名(命名) 12. 方言的差异, 而把老鼠当成老虎了。 13.假冒盛名吓唬世人的人。

【2016·天津卷】

阅读《鱼我所欲也》一文,回答 9-11 题。

鱼,我所欲也,熊掌,亦我所欲也,二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也,义,亦我所欲也,二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者故不为苟得也。死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也。使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也!由是则生而有不用也;由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

一箪食,一豆羹,得之则生,弗得则死。呼尔而与之,行道之人弗受;蹴尔而与之,乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之,万钟于我何加焉!为宫室之美,妻妾之奉,所识穷乏者得我与?乡为身死而不受,今为宫室之美为之;乡为身死而不受,今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之:是亦不可以已乎?此之谓失其本心。

9. 下面各句中加点词的解释,不正确的一项是 (9. A) (3分)

- A. 死亦我所恶 恶:凶恶
- B. 蹴尔而与之 蹴:用脚踢
- C. 妻妾之奉 奉:侍奉
- D. 是亦不可以已乎 已:停止,放弃

10. 下面句子中加点的词,不是通假字的一项是 (10. A) (3分)

- A. 二者不可得兼 B. 故患有所不辟也
- C. 所识穷乏者得我与 D. 多为身死而不受

11. 下面对选文的分析,不正确的一项是 (11. B) (3分)

- A. 作首认为,在“生”和“义”无法兼顾的情况下,应该“舍生而取义”。
- B. 作者所倡导的重“义”之心,只有圣贤才具有,普通人是没有的。
- C. 作者认为,乞人不屑“蹴尔而与之”的救命食物,是没有丧失“本心”的表现。
- D. 文中的对偶句和排比句,使文章读起来节奏感强,并且富于文采和气势。

三、(本大题共 3 小题,共 7 分)

阅读下面文言文,回答 13-15 题。

李侍郎绂,性聪慧。少时家贫,无货买书,乃借贷于邻人。每一翻译,无不成诵。偶入城市,街衢铺店名号,皆默识之。后官翰林,库中旧藏有《永乐大典》,公皆读之。同僚取架上所有,抽以难公,无不立对,人皆惊骇。

(节选自《啸亭杂录》)

【注释】侍郎:古代官名。绂(fú):李绂,人名。货(zī):通“资”,钱财。

衢(qú):四通八达的道路,大路。《永乐大典》:明朝永乐年间编纂的一部百科全书式文献集。全书有 22937 卷,11095 册。

13. 解释文中加点词的含义。(2分)

(1) **少**时家贫 少:_____

(2) 无不立**对** 对:_____

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

库中旧藏有《永乐大典》，公皆读之。

译文：_____

15. 结合全文，举例说说李绂是一个怎样的人。(3分)

答：_____

三、本大题共3小题，共7分。13. (1) 年幼 (2) 回答 14. 书库中原来的藏书有《永乐大典》，他都读过了。15. 李绂是一个：天性聪慧、勤奋好学的人。“无不成诵”“皆默识之”“无不立对”，体现了他的聪慧：“无费买书，乃借贷于邻人”“库中旧藏有《永乐大典》，公皆读之”，体现了他的勤奋好学。

2016年浙江省

【2016·浙江省杭州卷】

三、(20分)

阅读下面的文言文，完成16-19题。

夏翁，江阴巨族。尝舟行过市桥，一人担粪，倾入其舟，溅及翁衣。其人旧识也，僮辈怒，欲殴之。翁曰：“此出不知耳，知我宁肯相犯！”因好语遣之。及归，阅债籍，此人乃负三十金无偿，欲因以求死。翁为之折券^①。

长洲尤翁开钱典^②。岁底，闻外哄声，出视，则邻人也。司典者前诉曰：“某将衣质钱，今空手来取，反出詈语^③，有是理乎！”其人悍然不逊，翁徐谕之曰：“我知汝意，不过为过新年计耳。此小事，何以争为？”命检原质，得衣帷四五事^④，翁指絮衣曰：“此御寒不可少。”又指道袍曰：“与汝为拜年用，他物非所急，自可留也。”其人得二件，默然而去。是夜竟死于他家，涉讼经年。盖此人因负债多已服毒知尤富可诈既不获则移于他家耳。或问尤翁：“何以预知而忍之？”翁曰：“凡非理相加，其中必有所恃，小不忍则祸立至矣。”人服其识。

(冯梦龙《智囊·知微》)

【注】①折券：撕毁债券，不再索取，即免债的意思。②钱典：当铺。③詈(ì)语：骂人的话。④事：量词。件，样。

16. 下列句子中加点词的解释错误的一项是() (3分)

- A. 尝舟行过市桥(乘船) B. 因好语遣之(打发)
C. 某将衣质钱(抵押) D. 反出詈语(返回)

17. 对文中画波浪线的部分断句恰当的一项是() (3分)

- A. 盖此人因负债多/已服毒/知尤富可诈/既不获/则移于他家耳。
B. 盖此人因负债/多已服毒/知尤富/可诈既不获/则移于他家耳。
C. 盖此人/因负债多/已服毒知尤富/可诈既不获则移/于他家耳。
D. 盖此人因负债/多已服毒知尤/富可诈/既不获则移/于他家耳。

18. 用现代汉语写出下列句子的意思。(5分)

① 此出不知耳，知我宁肯相犯！(2分)

译文：_____

② 凡非理相加，其中必有所恃，小不忍则祸立至矣。(3分)

译文：_____

19. 夏翁、尤翁各有哪些方面值得我们学习？请结合其言行分析。(4分)

答：_____

16. D 17. A 18. ① 这是出于不知道罢了，(如果)知道是我，怎么会冒犯我呢！② 凡是无理取闹的，其中一定有所依仗，小事不忍让，那么灾祸就会立即到来。19. 夏翁没有为难将粪倒向自己的人，还主动撕毁他的债券，他的涵养和大度值得我们学习。尤翁忍受邻人的无理取闹，并无偿还他衣物；从其异常举动中预知潜在的危险，从而避免了灾祸这种容人的度量和非凡的见识值得我们学习。

【2016·浙江省宁波卷】

3. 解释下列句中加点的文言词语。(4分)

- (1) 其两膝相**比**者，各隐卷底衣褶中。 (2) 两**股**战战，几欲先走。
(3) 媵人持**汤**沃灌，以衾拥覆，久而乃和。 (4) **苟**富贵，无相忘。 ▲3. (1)

靠近 (2) 大腿 (3) 热水 (4) 如果 (4分，各1分)

(三) (18分)

【甲】 于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(选自《战国策·齐策一》)

【乙】 伏伽^①曰：“臣闻‘性相近，习相远’。今皇太子诸王左右执事，不可不择。大抵不义无赖及驰骋射猎歌舞声色慢游之人，止可悦耳目，备驱驰，至拾遗补阙，决不能也。”

泛观前世子姓^②不克孝兄弟不克友莫不由左右乱之。愿选贤才，澄僚友^③之选。”

帝^④大悦，即诏：“周、隋之晚，忠臣结舌，是谓一言丧邦者。朕惟寡德，不能性与天道，然冀弼谐以辅不逮，而群公卿士罕进直言。伏伽至诚慷慨，据义恳切，指朕失无所讳。其以伏伽为治书侍御史，赐帛三百匹。”

(选自《新唐书·卷一百三·列传第二十八》)

【注释】①伏伽：孙伏伽，唐初大臣，历史上有据可查的第一位状元。②子姓：子孙，子孙辈。③僚友：指官职相同的人。④帝：指唐高祖。

14. 用“/”给下面句子断句(限断三处)。(3分)

泛观前世子姓不克孝兄弟不克友莫不由左右乱之。

15. 下列关于【甲】【乙】两文的叙述，正确的一项是(▲)(2分)

- A. 齐王下令后，当面讽刺齐王者可以接受上等奖赏。
B. 齐国和燕、赵、韩、魏打仗，最终战胜了这些国家。
C. “不义无赖”及“慢游之人”，只可用来悦耳目，以供骑马奔驰。
D. 孙伏伽指出唐高祖的过失，无所避讳。

16. 用现代汉语写出下列句子的意思。(5分)

(1) 期年之后，虽欲言，无可进者。

译文：_____

(2) 周、隋之晚，忠臣结舌，是谓一言丧邦者。

译文：_____

17. 劝谏有多种方式。邹忌委婉劝谏，通过家事、国事类比得出了▲的结论；孙伏伽直言进谏，通过分析今世前朝希望唐高祖▲。(用原文语句回答)(4分)

18. 联系上下文，结合下面句中加点词语，分析齐威王和唐高祖这两个人物的共同特点。(4分)

王曰：“善。”乃下令…… 大悦，即诏……

答：_____

(三) (18分) 14. 泛观前世/子姓不克孝/兄弟不克友/莫不由左右乱之。(3分，每处

1分。多断一处倒扣1分，扣完为止) 15. D (2分) 16. (1)一年以后(过了一年)，即使(就是)想进谏，也没什么可说的了。(2)周、隋两朝的晚期(周、隋到了晚期)，忠臣都不说话，这就是人们所说的一句话会亡国(一言堂会让一个国家灭亡)。[5分，(1)2分，(2)3分]

17. 王之蔽甚矣愿选贤才，澄僚友之选(4分，各2分) 18. “乃”为“于是、就”的意思，“即”为“立即、立刻”的意思，说明齐王下令和唐高祖发布诏书速度快，行事果断。说明他们都是虚心纳谏、心胸宽广、广开言路的帝王。(4分，由字义引发理解2分，人物形象2分)

【2016·浙江省温州卷】

3. 解释下列句中的加点词。(6分)

(1) 近塞上之人有**善**术者，马无故**亡**而入胡。(《塞翁失马》)

(2) **微**斯人，吾谁与**归**?(《岳阳楼记》)

(3) 寡人欲以五百里之地**易**安陵，安陵君其**许**寡人!(《唐雎不辱使命》)

3. (6分) (1)善于、擅长 逃跑 (2)没有 归依 (3)交换 答应

(二) (12分)

短文两篇

[宋]苏轼

这两篇短文都写于苏轼政治失意之时，从中我们可以看见苏轼生活的一些真实细节。不管是随手记录的文字，还是写给友人的短笺，都那么饶有情趣，令人玩味不尽。

<p>读陶诗</p> <p>余闻江州东林寺，有陶渊明诗集，方欲遣人求之，而李江州忽送一部遗予，字大纸厚，甚可喜也！每体中不佳，辄取读，不过一篇。惟恐读尽后无以自遣耳。</p>	<p>一个“大”字，一个“厚”字，看似普通，却有巨大的惊喜和满足。</p>
	<p>【甲】 ▲</p>
	<p>【乙】 ▲</p>
<p>田家乐</p> <p>某^①启：仆^②居东坡，作陂^④种稻。有田五十亩身耕妻蚕聊以卒岁。昨日一牛病几死，牛医不识其状，而老妻识之，曰：“此牛发痘斑疮也，法当以青蒿粥啖之。”用其言而效。勿谓仆谪居之后，一向便作村舍翁。老妻犹解接黑牡丹^⑤也。言此，发公千里一笑。</p>	<p>【丙】 ▲</p>
	<p>谪居乡野，非但没有一丝忧愁之态，言语中还颇有洋洋自得、眉飞色舞的夸耀之意。东坡可爱可敬。</p> <p>如此郑重写信告知此等小事，东坡真是顽皮。难道这只是为了让千里之外的章惇一笑？呵呵。</p>

(选自《古典的中国》)

【注释】①两篇短文为作者被贬黄州、汝州时所作。②某：与后文的“公”都是指章惇，当时在京为官。③仆：对自己的谦称。④陂(bēi)：山坡，斜坡。⑤黑牡丹：牛的戏称。

13. 解释下列句中的加点词。(4分)

(1) 方欲遣人求之 ▲ (2) 而李江州忽送一部遗予 ▲

(3) 昨日一牛病几死 ▲ (4) 用其言而效 ▲

14. 用“/”给下面句子断句。(限断两处) (2分)

有田五十亩身耕妻蚕聊以卒岁。

15. 阅读两篇短文, 仔细体会苏轼的生活情趣。参考已有批注, 给【甲】【乙】【丙】三处作批注。(6分)

【甲】每体中不佳, 辄取读, 不过一篇 ▲

【乙】惟恐读尽后无以自遣耳 ▲

【丙】牛医不识其状, 而老妻识之 ▲

(二) (12分) 13. (4分) (1) 正、刚刚 (2) 给予、赠送 (3) 几乎 (4) 见效、奏效 14. (2分) 有田五十亩/身耕妻蚕/聊以卒岁 15. (6分) 【甲】示例: 陶诗对他宛如良药, 可见苏轼对陶渊喜爱之甚, 又读得小心翼翼, 舍不得一下子读完, 真有意思*。

【乙】示例: 如孩童得一糖果, 惟恐一口吃完, 真是可爱之人! 而“无以自遣耳”, 隐隐透露出作者的生活境遇。【丙】示例: “不识”与“识之”, 形成对比, 看似平常语气, 却有一番惊喜。他是以“老妻”为豪。

【2016·浙江省绍兴卷】

(二) 阅读《陶渊明: 四海和丘山》, 完成9-17题。(39分)

陶渊明: 四海与丘山

陶渊明(365-427), 一名潜, 字元亮, 私谥靖节。东晋浔阳柴桑人。他出身仕宦家庭, 曾祖是东晋开国元勋, 祖父、父亲都作过太守。后家道衰微, 九岁丧父, 与母妹三人多在外祖父孟嘉家生活。陶渊明在《晋故征西大将军长史孟府君传》中描述外祖父: “行不苟合, 言无夸矜, 未尝有喜愠之容。好酣酒, 逾多不乱; 至于任怀得意, 傍若无人。”陶渊明“存心处世, 颇多追仿其外祖辈者”。受时代思潮和家庭环境的影响, 他既有“猛志逸四海”的追求, 又有“性本爱丘山”的志趣。

孝武帝太元十八年, 陶渊明怀着大济苍生之愿, 担任祭酒一职, 后因官场黑暗而辞官。安帝隆安四年, 他又投入桓玄门下。元兴二年, 桓玄篡夺帝位, 他不愿同流合污而再返田园。元兴三年, 刘裕起兵讨桓平叛。陶渊明仿效田畴效忠东汉王朝乔装驰驱的故事, 冒险到到建康, 担任刘裕参军。他写诗明志: “千里虽遥, 孰敢不至!”

义熙元年秋, 他任彭泽县令, 《晋书·陶潜传》记载:

以亲老家贫, 起为州祭酒。不堪吏职, 少日自解归。州召主簿不就躬耕自给, 避世。复为镇军、建成参军, 谓亲朋曰: “聊欲弦歌^①, 以为三径^②之资可乎?” 执事者闻之, 以为彭泽令。在县, 公田悉令种秫谷, 曰: “令吾常醉于酒足矣。” 妻子固请种粳。乃使一顷五十亩种秫, 五十亩种粳。素简责, 不私事上官。郡遗骨邮至县, 吏白应束带见之, 潜叹曰

“吾不能为五斗米折腰, 拳拳事乡里小人邪!” 义熙二年, 解印去县, 乃赋《归去来兮辞》。

宋文帝元嘉元年, 他已贫病交加, 但对江州刺史檀道济馈赠的粱肉, 他挥而去之。檀道济劝他: “贤者在世, 天下无遗则隐, 有道则至。今子生文明之世, 奈何自苦如此?” 他答“潜也何敢望贤, 志不及也。”

虽然生活清贫, 但陶渊明能从极平淡、极普通的田园生活中体味到无限的快乐。他在《与子俨等疏》中描写自己的情趣: “少学琴书, 偶爱闲静, 开卷有得, 便欣然忘食。见树木交荫, 时鸟变声, 亦复欢然有喜。尝言五六月中, 北窗下卧, 遇凉风暂至, 自谓是羲皇

上人。”这种快乐在他的诗中随处可见。他的笔下，田园生活是“暧暧远人村，依依墟里烟狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”；是“晨兴理荒秽，带月荷锄归”；是“采菊东篱下悠然见南山”。又如《读<山海经>》（其一）：

孟夏草木长，绕屋树扶疏。众鸟欣有托，吾亦爱吾庐。既耕亦已种，时还读我书。穷巷隔深辙，颇回故人车。欢言酌春酒，摘我因中蔬。微雨从东来，好风与之俱。泛览《周王传》，流观《山海图》。俯仰终宇宙，不乐复何如？

好一个“不乐复何如”！陶渊明不是没有痛苦和烦恼，只是因为这种热爱自然、怡然自得的精神品格，他能比较容易获得心灵的充实和平衡。《晋书·陶潜传》记载：

陶渊明尝著《五柳先生传》以自况：“先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿裼，箪瓢屡空晏如也，常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。”其自序如此，时人谓之实录。

南朝昭明太子萧统十分推崇这位田园诗的开山鼻祖，亲自为陶渊明編集、作序、作传。他认为陶渊明那些描写田园生活情趣的诗篇可以使人忘却世间的奔竞争夺，培养旷远、真率的情感获得精神的自由。到了隋唐，陶渊明得到的评价越来越高。北宋年间，陶渊明在文学史上的地位，又得到了进一步的巩固。欧阳修盛赞。晋无文章，唯陶渊明《归去来兮辞》”；王安石评价“渊明趋向不群，词彩精拔，晋宋之间一个而矣”；苏东坡在《与苏辙书》中说：“渊明作诗不多，然其诗质而实绮，癯③而实腴。自曹、刘、鲍、谢、李、杜诸人，皆莫过也。”

（摘编自《陶渊明诗文》及有关资料，标题为编者所加）

【注释】①弦歌：出任邑（县）令。②三径：常指归隐后的住所。③癯：瘦。

【读·通文字】

9. 解释下列句中的加点词。（6分）

- (1)妻子**固**请种粳() (2)**素**简贵()
- (3)拳拳**事**乡里小人邪() (4)先生不知何**许**人也()
- (5)**或**置宿而招之() (6)**造**饮辄尽()

10. 选出下列加点词意义相同的一项。() (3分)

- A. 吏白应束带见**之** 孔子云：何陋**之**有？（《陋室铭》）
- B. 亦不详**其**姓字 **其**如土石何（《愚公移山》）
- C. **乃**赋《归去来兮辞》 屠**乃**奔倚其下（《狼》）
- D. 忘怀得失，**以**此自终 **以**中有足乐者（《送东阳马生序》）

11. 为文中画横线处断句。（用“/”断三处）（3分）

州召主簿不就躬耕自资遂抱羸疾。

12. 用现代汉语写出文中画波浪线句子的大意。（3分）

以亲老家贫，起为州祭酒。不堪吏职，少日自解归。

译文：_____

【参考】起：①站起，起来；②兴起；③起用；④出现，产生；⑤建造。（《古汉语常用字字典》第10版，商务印书馆）

【读·析文章】

13. 文章是从哪些方面介绍和评论陶渊明的？简要归纳，填入下面方框内。（4分）

(1) _____ --(2) _____ --抱负情趣--(3) _____ --(4) _____

14. 文中有三处提到陶渊明的“志”：“猛志逸四海”，“常著文章自娱，颇示己志”，“潜也何敢望贤，志不及也”。结合全文，简要写出陶渊明“志”的具体内涵。（4分）

【读·品文学】

15. 《读〈山海经〉》（其一）如何体现陶渊明“能从极平淡、极普通的田园生活中体味到无限的快乐”这一点？请结合这首诗的词句加以品析。（4分）

16. 文章在介绍陶渊明时，为什么要多次引用史料？请简要分析。（4分）

【读·悟文化】

17. 儒家主张“济世安民”，道家崇尚“自然平和”。陶渊明是“儒”？是“道”？结合本文内容以及你的阅读积累，参考名家点评，写出你的看法及理由。（8分）

【儒家情怀】“陶是个知识分子，骨子里是心忧国家，要踏破不平救黎民，治天下。……‘还有‘金刚怒目’的一面。一时彭泽县里削富济贫、充实国库的政改实验搞得轰轰烈烈。正是：……翻身一怒虎啸川，秀才出手乾坤转！”——梁衡

【道家风骨】“（陶）是个非常平和的田园诗人。他的态度是不容易学的，他非常之穷，而心里很平静。“他穷到衣服也破烂不堪，而还在东篱下采菊，偶然抬起头来，悠然的见了南山，这是何等自然。”——鲁迅

9. (1)固：坚定，坚决；(2)索：向来，一向；(3)事：为……服务，服侍，侍奉；(4)许：处所；(5)或：有的，有时；(6)造：往、到。 10. C 11. 州召主簿/不就/躬耕自资/遂抱羸疾。 12. 因为（他的）亲人年迈家里贫穷，起用（他）担任州祭酒。（他）不能忍受官吏这个职务，没几天就自己辞官回家了。 13. (1)身世（姓氏籍贯和家境）；(2)仕途

经历；(3)作品特色；(4)文学地位。 14. “志”的具体内涵是：心怀为国为民、大济苍生的愿望；不慕荣利，安贫乐道：喜欢读书、饮酒、写文章；厌恶黑暗现实，不与世俗同流合

污，向往自由自在、率真自然的田园生活。 15. (1)能从“草木长”、“树扶疏”、“微雨”来、“好风”俱等普通的自然现象中体味到自然之乐，(2)能从“众鸟欣有托”想到自己也有居室而感到快乐；(3)能从“既耕亦已种”、“摘我园中蔬”等普通的劳动生活中体味到耕种之乐；(4)能从“颇回故人车”、“欢言酌春酒，摘我园中蔬”等普通的生活中心体味到交友之乐；(5)能从“泛览《周王传》，流观《山海图》”等普通的读书生活中体味到阅读之乐。

16. (1)

能丰富文章内容，使对陶渊明的介绍更全面；(2)能更好地突出陶渊明某一方面的特点，(3)能增强文章的真实性和可信度；(4)能使行文比较活泼，语言文白相间，古朴典雅，增添文章的形式美。 17. 示例：陶渊明是一位融合了“儒家情怀”和“道家风骨”的文人。起初，化心怀大济苍生之愿，后因社会现实逐渐走向平和宁静（淡泊名利、安贫乐道、率真自

然)

的田园生活。文中写他“猛志逸四海”，多次投身仕途。梁衡也提到他想要踏破不平救黎民，治天下。这些都表现了陶渊明心怀天下，为国为民建功立业的儒家济世情怀。后来，他终

因

官场黑暗不愿同流合污而坚决辞官、荐返田园。从田园生活中体味到快乐，获得心灵的充实

和平衡。

如鲁迅所说的那样，穷到衣服破烂不堪还在悠然地采菊；也如《归园田居》（其三）

所写，他在南山下耕作，虽然辛苦，仍陶醉于田园生活。总之，他从满怀儒家的济世情怀

走

向看似洒脱的道家风骨，这也是中国很多文人的人生经历。

(1)写出下列诗句中典故的常用义。(2分)

① 客从远方来，遗我**双鲤鱼**。(《饮马长城窟行》)()

② **青鸟**不传云外信，丁香空结雨中愁。(李璟《摊破浣溪沙》)()

附加题 (5分)

(1)①书信 ②信使 (送信的人)

【2016·浙江省湖州卷】

3. 解释下列句中加点的词语。(3分)

(1) 天柱折，地维**绝**。()

(2) 菊之爱，陶后**鲜**有闻。()

(3) 会天大雨，道不通，**度**已失期。()

3. (1) 绝：断 (2) 鲜：少 (3) 度：估计，推测，揣度 评分标准：共3分，各1分。

(二) 阅读下面这篇文言文，完成15-19题。(14分)

愚溪诗序

[唐]柳宗元

灌水之阳，有溪焉，东流入于潇水。或曰：冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。或曰：可以染也，名之以其能，故谓之染溪。余以愚触罪，谪潇水上。爱是溪，入二三里，得其尤绝者家焉。今予家是溪，而名莫能定，土之居者，犹断断然，不可以不更也，故更之为愚溪。

愚溪之上，买小丘，为愚丘。自愚丘东北行六十步，得泉焉，又买居之，为愚泉。愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。合流屈曲而南，为愚沟。遂负土累石塞其隘为愚池。愚池之东，为愚堂。其南，为愚亭。池之中，为愚岛。嘉木异石错置，皆山水之奇者，以余故，咸以“愚”辱焉。

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急，多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世，而适类于余，然则虽辱而愚之，可也。

(节选自《古文观止》，略改动)

【注释】①灌水：水名；后文“潇水”也是水名。②家：安家。③断断(yín yín)：形容争辩的样子。④见……于：古代汉语表示被动的一种格式。见辱于愚：被愚这个名称污辱。

15. 下列句子中加点词的意思相同的一项是(▲)(3分)

A. 灌水之**阴**，有溪焉 本在冀州之南，河**阴**之北

B. 故**更**之为愚溪 湖中焉得**更**有此人

C. 皆山水之**奇**者 邑人**奇**之，稍稍宾客其父

D. 大舟不**可**入也 潭中鱼**可**百许头

16. 用现代汉语写出下面句子的意思。(3分)

愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。

译文：_____

17. 用“/”给文中画线文字断句。(限断两处) (2分)

遂负土累石塞其隘为愚池

18. “是溪”“名莫能定”的原因是什么？用简洁的语言概括。(2分)

答：_____

19. 作者文中说自己“愚”，他的“愚”和《愚公移山》中愚公的“愚”有什么不同？请结合文本加以分析。(4分)

答：_____

(二) (14分) 15. A 评分标准：3分。16. 示例：愚泉共存六个泉眼，都是从山下平地上涌出来的，原来这泉水是向上冒出的啊。评分标准：共3分，意思对即可。17. 遂负土累石/塞其隘/为愚池。评分标准：共2分，每处1分。18. 当地居民有的称之冉溪，有的称之染溪，莫衷一是，争论不休。评分标准：共2分。意思对即可。19. 示例：愚公下定决心移山，并看到“子子孙孙无穷匮”而“山不加增”，共“愚”实是志向远大、目光长远（能用发展的眼光看待问题），是大智若愚的表现。柳宗元在文中以“愚”自称，并以“愚”来命名丘、泉、沟等景物，认为自己的处境和秀美的景色一样无人赏识而“无以利世”。因此他是以“愚”自嘲，借“愚溪”比喻自己，透露出被统治者排挤、抱负不能施展的抑郁和愤激。评分标准：共4分，答出对“愚”的不同理解2分，结合文本内容分析2分，意思对即可。

【2016·浙江省嘉兴卷】

【2016·浙江省舟山卷】

4. 下列加点的文言词语意思相同的一项是 (4. A) (3分)

A. 杂然相**许** 时人莫之**许**也

B. 及鲁肃**过**寻阳 人恒**过**，然后能改

C. 执**策**而临之 **策**勋十二转

D. **苟**富贵，无相忘 所欲有甚于生者，故不为**苟**得也

(二) 与王介甫^①第一书 (15分)

【宋】曾巩

巩启：

近托彦弼、黄九各奉书，当致矣。巩至金陵后，自宣化渡江来滁上，见欧阳先生，住且二十日。今从泗上出，及舟船侍从以西。欧公悉见足下之文，爱叹诵写，不胜其勤。间以王回文示之亦以书来言此人文字可惊世所无有。盖古之学者有或气力不足动人，使如此文字，不光耀于世，吾徒可耻也。其重之如此。又尝编《文林》者，悉时人之文佳者，此文与足下文多编入矣。至此论人事甚重，恨不与足下共讲评之，其恨无量，虽欧公亦然也。欧公甚欲一见足下，能作一来计否？胸中事万万，非面不可道。

巩此行至春，方应得至京师也。时乞寓书慰区区^②，疾病尚如黄九见时，未知竟何如也。心中有与足下论者，想虽未相见，足下之心潜^③有同者矣。欧公更欲足下少开廓^④其文，

勿用造语及模拟前人，请相度示及^⑤。欧云：孟韩文虽高，不必似之也，取其自然耳。余俟到京作书去，不宣。

巩再拜。

(选自《曾巩集·卷十六》，略有删改)

【注释】①王介甫：即王安石。下文中的王回是其好友。②区区：自称的谦词。③潜：藏。④开廓：开阔，扩大。⑤相(xiàng)度示及：意思是选择适度，表达思想就行。

14. 用“/”给文中画波浪线的句子断句(限断三处)。(3分)

间以王回文示之亦以书来言此人文字可惊世所无有

15. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1) 及舟船侍从以**西**() (2) **恨**不与足下共讲评之()

(3) 欧公更欲足下**少**开廓其文() (4) 余**俟**到京作书去()

16. 用现代汉语写出文中画线句子的意思。(3分)

使如此文字，不光耀于世，吾徒可耻也。

译文：_____

17. 信中提到了欧公(欧阳修)的作文之道，请用自己的语言简要概括。(2分)

答：_____

18. 曾巩写这封信有何用意？请结合全文加以推断。(3分)

答：_____

(二) 14. 间以王回文示之/亦以书来/言此人文字可惊/世所无有。(间以王回文示之/亦以书来言/此人文字可惊/世所无有。) 15.(1)向西行进(向西前进) (2)遗憾(3)稍微 (4)等待，等到 16. 假使像这样的文章，不在当代辉煌，我们这些人可要感到羞耻的啊！(假使像这样的好文章不为世人所知，是我们这些人的耻辱。) 17. 不用生造的词语，不可盲目模仿前人的写法，选择适度，表达思想，应取法自然。 18. 一方面向王安石介绍自己的行踪(与欧阳修会面情况)，表达与王安石的浓厚友情；另一方面，转述欧阳修对王安石文章的赏识及改进意义，希望王安石能尽快与欧阳修建立联系。(热情推荐王安石)

【2016·浙江省金华卷】

3. 下列各组句子中，加点词意思相同的一项是(3 . D) (2分)

A. **顾**野有麦场，场主积薪其中 三**顾**臣于草庐之中

B. 虽杀臣，不能**绝**也 奇山异水，天下独**绝**

C. 中**间**力拉崩倒之声 又**间**令吴广之次所旁丛祠中

D. 且欲与常马等不可得，**安**求其能千里也 子非鱼，**安**知鱼之乐

阅读下面古诗文，完成14-19题。

胡翰传

胡翰，字仲申，金华人。幼聪颖异常儿。七岁时，道拾遗金，坐守待其人还之。长从兰溪谷吴师道、浦江吴莱学古文，复登同邑先达之门。同郡柳贯文章名天下，见翰文，称之不容口。游元都，公卿交誉之。或劝之仕，不应。既曰，遭天下大乱，避地南华山，著书自适。文章与宋濂相上下。

太祖下金华，召见，命之会食。后侍臣复有荐翰者，召至金陵。时方籍^①金华民为兵，翰从容进曰：“金华人多业儒，鲜习兵，籍之，徒糜饷^②耳。”太祖即罢之后聘修史书书成而归。爱北山泉石，筑其下，徜徉十数年而终，年七十有五。所著有《春秋集义》，文曰《胡仲子集》，诗曰《长山先生集》。

(选自《明史》卷二百八十五，有删改)

示顺生^③

胡翰

明招^④山中人，高义无等伦。

恨子弗见之，一去五百春。
我学如赘疣^⑤，未成先误身。
误身身不淑，误世心不仁。

【注释】①籍：这里指征召。。下同。②糜饷：浪费粮食，耗费粮饷。③顺生：人名。④明招：武义明招山麓，晋元帝时阮孚曾在此筑屋修行。⑤赘疣：长在皮肤上的肉瘤，比喻多余无用之物。

14. 给文中画波浪线的部分断句，停顿处用“/”划开。(限断两处) (2分)

太祖即罢之后聘修史书书成而归

15. 解释下列句子中加点的词。(4分)

①或劝之仕(____) ②既归(____)

③时方籍金华民为兵(____) ④鲜习兵(____)

16. 用现代汉语写出下面句子的意思。(2分)

七岁时，道拾遗金，坐守待其人还之。

译文：_____

17. 文中“□”处原有一字，请根据上下文推测，最有可能的一项是____ (2分)

A. 于 B. 以 C. 而 D. 乃

18. 诗中“恨”字包含了作者哪些情感？请简要分析。(2分)

答：_____

19. 胡翰“避地南华山，著书自适”，结合诗文分析其中的原因。请用自己的话回答。(3分)

答：_____

三、古诗文阅读 (15分)

阅读下面古诗文，完成14-19题。答案：14. 太祖即罢之后/后修史书/书成而归

15. ①有人，有的；②已经；③正；④少。16. 七岁的时候，(胡翰)在路上拾到了金子，坐在路边等丢金子的人，把金子还给他。17. B。18. 表达了作者对顺生未能见到山中人的遗憾之情，期望顺生做山中人那样品德高尚的人，也流露出自己对山中人的仰慕之情。19. 自认为学问不深，品行不高，恰逢天下大乱；热爱山水；向往隐居生活；好读书。善作文。

附资料：【译文】 胡翰，字仲申，金华人。幼时聪明超常。七岁时，在路上拾金，坐待失主来取。长大后从兰溪谷吴师道、甬江吴莱学古文，又向同乡许谦登门求教。当时，同郡黄晋、柳贯以文章远近闻名，而看了胡翰的文章后，满口赞誉。漫游至元朝都城，公卿交口称赞。他与武威余阙、宣城贡师泰为至交。有人劝他去做官，他不去，回到家乡。元末天下大乱，他避乱于南华山，著书立说，自有乐趣。其文章与宋濂不相上下。

太祖攻下金华，召见他，命与许元等在中书省任职。后来侍臣中又有人向太祖推荐胡翰，太祖召他至金陵。当时朝廷正在金华征民为兵，翰从容谏劝道：“金华人多是读书人，很少练习武艺，征他们为兵，是徒费军饷！”太祖立即下令停征，后聘他参与修纂《元史》，书成后，受赏而归。他喜爱北山的泉石，筑屋于山下，留恋于此十数年而终，年七十五岁。学术著作有《春秋集议》，其文有《胡仲子集》，其诗有《长山先生集》。

【选诗赏析】《示顺生》：在招远山中隐居这一人，品德高尚无人能比。遗憾的是你没能见到他，这一离开不知多久才有见到的机会。我学的东西多余无用，未能成功立业却先耽误了自己的人生。耽误了自己使自己没有高尚的品质，耽误影响了社会，就不仁义了。

【2016·浙江省丽水卷】

2. 解释下列句中加点的词。(6分)。

- (1) 居数月，胡马**将**胡骏马而归。_____
- (2) 尝**贻**余核舟一，盖大苏泛赤壁云。_____
- (3) 沙鸥翔**集**，锦鳞游泳。_____
- (4) 尉果**笞**广。_____
- (5) **委**而去之，是地利不如人和也。_____
- (6) 小大之**狱**，虽不能察，必以情。_____

2. (1) 带领 (2) 赠送 (3) 鸟停息在树上。 (4) 用鞭、杖或竹板打 (5) 放弃 (6) 案件。

(二) 13分

禹之治水土也，迷而失涂，谬之一国。滨北海之北，不知距齐州几千万里。距至也。其国名曰终北，当国之中有山，山名壶领，状若甌槌^①，顶有口，状若负环，名曰滋穴。有水涌出，名曰神潢^②，臭过兰椒，味过醪醴^③。一源分为四埒，注于山下。经营一国，无不悉遍。土气和，亡札厉。人性婉而从物，不竞不争；柔心而弱埒骨，不骄不忌；长幼侪居，不君不臣；男女杂游，不媒不聘；缘水而居，不耕不稼；土气温适，不识不衣；百年而死，不夭不病。其民孳阜亡数，有喜乐，亡衰老哀苦。其俗好声，相携而迭谣，终日不辍音，饥倦则饮神潢，力志和平。过则醉，经旬乃醒。沐浴神潢，肤色脂泽，香气经旬乃歇。

周穆王北游过其国，三年忘归。既反周室，慕其国，愴然自失。不进酒肉，数月乃复。

【注释】①甌槌(dānzhui):盛水的陶器。②潢(fèn):泉水。③醪醴(láolǐ):美酒，④埒(liè):山上水道。⑤札厉:瘟疫。⑥侪(chái):共同，一起。⑦孳(zī)阜:繁衍盛多。孳，繁殖，阜，通“富”，繁盛。

14.解释下列句中加点的词(3分)

- (1) 迷而失涂，谬之一国。() (2) 臭过兰椒，味过醪醴。()
- (3) 缘水而居，不耕不稼。()

15.用“/”给文中画线的句子断句，(限断两处)(2分)

16.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

- (1) 过则醉，经旬乃醒

译文: _____

- (2) 既反周室，慕其国，愴然自失。

译文: _____

17.请概括“终北国”的特点，并探究作者的写作意图。(4分)

答: _____

14.(1)通“涂”，道路。(2)气味 (3) 沿着，顺着。

15. 其俗好声/相携而迭谣/终日不辍音

16. (1) (人们) 喝多了(神水)就醉，十多天后才能醒。(2) (他) 回到国内以后，(仍然) 思慕那个国家，(以至于) 怅然若失，精神恍惚。

17.“终北国”具有优越的自然环境和理想的社会环境，这里气候宜人，环境舒适；人人平等，和睦快乐，这里没有压迫，没有瘟疫，没有战争，没有病痛……几乎是“大同世界”的具体描写，也是一个更为古老的“桃花源”，作者一方面表达了对现实生活的不满，另一方面也表达了对理想社会的憧憬，但在当时，这种社会理想是不可能实现的，只能是一种幻觉。

【2016·浙江省衢州卷】

3. 解释下列句中加点词语的意思。(6分)

- (1) 陈太丘与友**期**行 ()
- (2) 愿为**市**鞍马 ()
- (3) **缘**溪行, 忘路之远近 ()
- (4) 先生不知何**许**人也 ()
- (5) 辍耕**之**垄上 ()
- (6) 肉食者谋之, 又何**间**焉 ()

3.(1) 约定 (2)买 (3)顺, 沿 (4)处所 (5)到……去, 往 (6)置身其中, 参与
纪鴞^①鸣

【唐】林简言

(1) 东渭桥有贾食于道者, 其舍之庭有槐焉, 耸干舒柯, 布叶凝翠, 不与他槐等。其舍既陋, 主人独以槐为饰, 当乎夏日, 则孕风贮凉, 虽高台大屋, 凉无惭德, 是以徂南走北, 步者乘者, 息肩于斯, 税驾于斯, 亦忘舍之陋。

(2) 长庆元年, 简言去鄜得息其下, 观主人德槐之意, 亦高台大室者也。泊二年, 去夏阳, 则槐薪矣。屋既陋, 槐且为薪, 遂进他舍。因问其故, 曰: “某与邻, 俱贾食者也。某以槐故, 利兼于邻。邻有善作鴞鸣者, 每伺宵晦, 辄登树鴞鸣, 凡侧于树, 若小若大, 莫不凛然惧悚以为鬼物之在槐也不日而至也。又私于巫者, 俾于鬼语: ‘槐于去, 鴞不息。’主人有母者且瘵, 虑祸及母, 遂取巫者语, 后亦以稀宾致困。”

(3) 简言曰: “假为鴞鸣, 灭树殃家, 甚于真鴞, 非听之误耶? 然屈平谏^②, 非不利于楚也, 靳尚一鴞鸣而三闾放; 杨震訏谟^③, 非不利于汉也, 樊丰一鴞鸣而太尉死。求之于古, 主人亦不为甚愚。”

(选自《寓林折枝》, 有删减)

【注释】①鴞(xiāo): 鸟名, 俗称猫头鹰。②谏: 正直敢言。③訏谟: 远大宏伟的谋划。

14. 用“/”为文中画线处断句(限断两处)。(2分)

莫不凛然惧悚以为鬼物之在槐也不日而至也

15. 下列表述符合文意的一项是 () (2分)

- A. 东渭桥槐树下的饭店虽然简陋, 但对槐树的装饰独具匠心, 用翠绿的布条挂满树枝, 留住夏日的凉风, 所以客人很多。
- B. 林简言离开夏阳的时候来到槐树下, 发现大槐树没有了, 只好去别人家, 他向人打听了一番, 才知道槐树被毁的原因。
- C. 邻居家的孩子善于学猫头鹰叫, 他很喜欢这棵树, 常常趁人不注意爬到树上乱叫, 声音忽上忽下, 忽大忽小, 很滑稽。
- D. 店主的母亲有肺结核病, 听信巫师的鬼话, 担心大祸临头, 店主只好扔掉巫师的咒符, 闭门陪侍母亲, 以致于门庭冷落。

16. 第(2)段中哪些词语表现了鴞鸣者的丑恶? 请仔细品读, 具体分析。(4分)

17. 本文与王安石《伤仲永》的写法相似, 根据提示填写下表空缺处。(2分)

篇目	①	说理
《伤仲永》	神童才华泯灭	阐述后天学习的重要性
《纪鴞鸣》	槐树被毁	②

14. 莫不凛然惧悚/以为鬼物之在植也/不日而至也 15. B 16. 示例: “每伺宵晦”的“每”写鴞鸣者为达毁树之目的, 经常不断地制造恐怖。“伺”字刻画了阴险小人等待时机的丑恶嘴脸 “辄登树鴞鸣”的“辄”, 写出了鴞鸣者一有机会就害人, 完全是小人行径. “又私于巫者”的“又”, 是一招不成再来一招, 揭露这种宵小之辈不达目的誓不罢休的狠毒心肠。“私”, 揭露了小

人鬼崇崇与他人勾结，手段卑劣，心术不正。17. ①叙事②揭示听信谗言的危害

【2016·浙江省台州卷】

【2016·浙江省义乌卷】

【2016·浙江省余姚卷】

2016年福建省

【2016·福建省厦门卷】

【2016·福建省福州卷】

(二) 阅读下面两则文言文，完成9—13题。(15分)

【甲】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。(节选自《桃花源记》)

【乙】大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。(选自《礼记·礼运》)

9. 解释下面加点的词语。(4分)

(1) 屋舍**俨然** () (2) 阡陌**交通** ()

(3) 不独**子**食子 () (4) 货**恶**其弃于地也 ()

10. 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是 () (2分)

A. 有良田美池桑竹之**属** **属**予作文以记之

B. 男女衣着，**悉**如外人 事无大小，**悉**以咨之

C. 矜、寡、孤、**独**、废疾者皆有所养 此**独**以跛之故，父子相保

D. 大道**之**行也 长跪而谢**之**

11. 翻译下面句子。(4分)

(1) 黄发垂髫，并怡然自乐。

(2) 选贤与能，讲信修睦。

12. 理解文意，用原文语句填空。(2分)

(1) 陶渊明在《桃花源诗》中有“桑竹垂余阴，菽稷〔粮食作物〕随时艺〔种植〕”的诗句，

【甲】文中描述的田园景象与之类似的句子是：_____

(2) 孟子有句名言：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，【乙】文中与之异曲同工的句子是：_____

13. 陶渊明描绘的“世外桃源”艺术地再现了“大同”社会的生活风貌，因此二者有许多相似的地方。请参照示例，从两段选文中再找出一例，说说它们的相似之处。(3分)

示例：从“阡陌交通，鸡犬相闻”可以看出“桃源”中社会环境和平安宁，这就是“大同”社会中的“盗窃乱贼而不作”。

(二) (15分) 9. (4分) (每小题1分) (1)整齐的样子 (2)交错相通 (3)以……为子 (4)憎恶 10. (2分) B11. (4分) (每小题2分) (1)老人和孩子们个个都安闲快乐。

(2)把品德高尚的人、能干的人选拔出来,讲求诚信,培养和睦(气氛)。12. (2分) (每小题1分) (1)有良田美池桑竹之属。 (2)(故人)不独亲其亲,不独子其子。13. (3分)示例:①从“黄发垂髫,并怡然自乐”可以看出“桃源”中的老人和孩子因为受到全社会的关爱,生活极其幸福,这就是“大同”社会中“老有所终”“幼有所长”。(“矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”或“不独亲其亲,不独子其子”)②从“其中往来种作,男女衣着,悉如外人”可以看出“桃源”中的男人和女人各司其职,这就是“大同”社会中“男有分,女有归”。

【2016·福建省泉州卷】

(一)阅读下面文言文,完成5-8题。(15分)

【甲】先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明;故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

【乙】问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

【丙】柯公焕,字德章,福建晋江人。元贞间为古田尉。时邻寇侵境,或曰:‘可以去乎?’焕曰:‘寇至则去,国谁与守?’遂率其民敌之,力不继而死,其家歼焉。帅府嘉其忠勇,立祠祀之。

5.下列加点词意义和用法相同的一项是 () (3分)

- A.还于旧都 所恶有甚于死者
- B.忠之属也 子之听夫志
- C.元贞间为古田尉 不足为外人道也
- D.帅府嘉其忠勇 稍稍宾客其父

6.解释加点词。(3分)

(1)北定中原_____ (2)小大之狱_____ (3)可以去乎_____

7.把下面的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

译文:_____

(2)遂率其民敌之,力不继而死

译文:_____

8.诸葛亮、曹刿、柯焕三人“忠”的内涵分别是什么?(3分)

答:_____

5.(3分)D6.(3分) (1)向北 (2)案件 (3)离开 7. (6分) (1)先帝知道我做事谨慎,所以临终把国家大事托付给我。(“故”“崩”“以大事”各0.5分) (2)柯焕于是他就率领他的民众抵抗敌人,终因实力不足战死。(补主语,“敌”“力”各0.5分)8. (3分) 诸葛亮忠诚蜀汉,报先帝忠陛下;鲁庄公竭尽全力做好君主本分的事;柯焕誓死抗敌,为国为民。

【2016·福建省三明卷】

【2016·福建省南平卷】

(二) 阅读【甲】【乙】两个文段，完成8-13题。(19分)

【甲】林尽水源，便得一山。山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人；复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属；阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人；黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

——选自《桃花源记》

【乙】明日，宿旦子冈①。甫②行数里，见四野禾苗油油然，老幼男女俱耘于田间。盖江北之俗，妇女亦耕田力作，以视西北男子游惰不事生产者，其俗洵③美矣。偶舍骑步行过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣④衣，门有豆棚瓜架，又有树数株郁郁然儿女啼笑，鸡犬鸣吠。余顾而慕之，以为此一家之中，有万物得所之意，自恨不如远甚也。

——选自戴名世《乙亥北行日记》

【注释】①旦子冈：在江苏省江宁县附近。②甫：刚。③洵(xún)：确实。④浣：洗衣。

8. 解释下列加点的词。(4分)

(1) 仿佛若有光 () (2) 悉如外人 ()

(3) 其丈夫方担粪灌园 () (4) 自恨不如远甚也 ()

9. 下列选项中，加点字的意义和用法完全相同的一项是 () (3分)

A. 屋舍俨然 见四野禾苗油油然

B. 有良田美池桑竹之属 余顾而慕之

C. 具答之 老幼男女俱耘于田间

D. 不足为外人道也 以为此一家之中

10. 用“/”标出下面句子的朗读节奏。(只标一处)(2分)

(1) 其中往来种作 (2) 其丈夫方担粪灌园

11. 翻译下列句子。(6分)

(1) 黄发垂髫，并怡然自乐。

译文：_____

(2) 老幼男女俱耘于田间。

译文：_____

12. 【甲】【乙】两段文字所展现的生活图景有什么共同之处？(2分)

答：_____

(二) 文言文阅读 (19分) 8. (1) 隐隐约约 (2) 全 (3) 正，正在 (4) 遗憾 (评分：每小题1分，共4分。) 9.A 10. (1) 其中/往来种作 (2) 其丈夫/方担粪灌园(评分：答对得2分。共2分。) 11. 答案：(1) 老人和小孩都悠闲愉快、自得其乐的样子。(2) 男女老幼一起在田间耕耘种作。(评分：每小题3分，共6分。翻译正确，语言通顺即可。) 12. 答案：和谐安宁 自得其乐(围绕“没有剥削压迫，没有战乱，人民生活富足安定”回答即可。(2分))

【参考译文】第二天住在了旦子冈。刚行走了几里地，看见田间禾苗油然茂盛，男女老少在田间耕作。大概是江北的习俗，女人也参加农业生产，比较西北那些不从事农业生产的

懒惰男子，江北的习俗的确好得多。偶然间我放弃骑马开始步行，路过一农家，这家男主人给园子浇肥，女子从井里打水洗衣。园中有豆篷瓜架，还有几颗郁郁葱葱的树木，孩子嬉戏欢笑，鸡鸣狗跳。我看着看着越来越羡慕他们，觉得这一家子中，万物都怡然自得，我自恨比他们差得远呢！

【2016·福建省龙岩卷】

【2016·福建省漳州卷】

【2016·福建省宁德卷】

【2016·福建省莆田卷】

2016年山东省

【2016·山东省济南卷】

(一) 课内文言文阅读。

爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

6. 下列加点词解释有误的一项是 (6、C) (2分)

A. 可爱者甚蕃 蕃：繁多 B. 不蔓不枝 枝：长枝节

C. 亭亭净植 植：种植 D. 陶后鲜有闻 鲜：少

7. 下列各项中加点词意义和用法相同的一项是 (7、B) (2分)

A. 予独爱莲之出淤泥而不染 醉翁之意不在酒

B. 濯清涟而不妖 人不知而不愠

C. 可远观而不可亵玩焉 且焉置土石

D. 同予者何人 陈胜者，阳城人也

8. 下列对选文理解有误的一项是 (8、D) (2分)

A. 《爱莲说》作者周敦颐。“说”是一种古代文体。

B. 本文托物言志，文中称莲是“花之君子”，表达了作者对清白正直品性的坚守。

C. 文章以“菊之爱”“牡丹之爱”衬托“莲之爱”，层层深入，意蕴无穷。

D. “牡丹之爱，宜乎众矣”一句含蓄地表达了作者对世人喜爱牡丹的羡慕之情。(二) 课外文言文阅读

孟尝君有舍人^①而弗悦，欲逐之。鲁连^②谓孟尝君曰：“猿猴错木据水，则不若鱼鳖；历险乘危，则骐驎不如狐狸；曹沫^③奋三尺之剑，一军不能当，使曹沫释其三尺之剑，而操铍^④。与农夫居垆亩之中，则不若农夫。故物舍其所长，之^⑤其所短，尧亦有所不及矣。今使人而不能，则谓之不肖^⑥；教人而不能，则谓之拙。拙则罢之，不肖则弃之，……岂非世之立教首也哉^⑦？”孟尝君曰：“善！”乃弗逐。

(选自《战国策·齐策》)

【注释】①舍人：侍从。②鲁连：战国时齐国人。③曹沫：春秋鲁庄公时武士。④铤(yáo)

鑄(nòu)：古代除草的农具。⑤之：这里是用的意思。⑥不肖：没有才能。⑦岂非世之立教首也哉：这哪里是世上的用人之道呢？

9. 用“/”给下面的文字断句(只画一处) (2分)

拙则罢之不肖则弃之

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

曹沫奋三尺之剑，一军不能当。

译文：_____

11. 文中鲁连委婉劝谏，意在告诉孟尝君_____的道理。(2分)

9. 拙则罢之/不肖则弃置之 10. 曹操举起三尺长剑，整个军队也不能抵挡 11. 金无足赤，人无完人。(我们不必因他人在某一方面的缺点而完全否定这个人)

【2016·山东省青岛卷】

(一) 文言文阅读【本题满分12分】

子犹^①曰：贫者，士之常也；俭者，人之性也。贫不得不俭，而俭者不必贫，故曰“性也”。然则俭不可乎？曰：吝不可耳。俭而吝，则虽堆金积玉，与乞儿何异？

郑余庆素吝。一日，忽召亲朋数人会食。众皆怪之。侵晨赴之。日高，余庆方出，呼左右曰：“吩咐厨家蒸烂去毛，莫拗折项！”众相顾，以为必蒸鹅鸭之类。又久之，盘出，酱醋亦极香新。但见每人前粟饭一碗，蒸葫芦一枚，皆匿笑强进。

王黑性俭率。镇河东日，尝有台使^②至，黑为设食，乃裂去薄饼缘。黑曰：“耕种收获，其功已深，春^③爨^④造成，用力不少。尔之择选，当是未饥！”命左右撤去之。使者愕然大惭。
(原文有删改)

【注释】①子犹：即本文作者冯梦龙。②台使：中央最高行政机构派出的使者。③春(chōng)：用杵捣去谷物的皮壳或捣碎。④爨(cuàn)：生火做饭。

8. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是() (2分)

A. 忽召亲朋数人会食 会：适逢

B. 众皆怪之 怪：觉得……奇怪

C. 皆匿笑强进 匿：偷偷地

D. 乃裂去薄饼缘 缘：边缘

9. 下列句子中，“而”的意义和用法与例句相同的一项是() (2分)

例句：贫不得不俭，而俭者不必贫

A. 余强饮三大白而别 (《湖心亭看雪》)

B. 中峨冠而多髯者为东坡 (《核舟记》)

C. 呼尔而与之 (《鱼我所欲也》)

D. 民殷国富而不知存恤 (《隆中对》)

10. 下列句子中,与“罍为设食”句式相同的一项是 () (2分)

A. 仅有“敌船”为火所焚 (《观潮》)

B. 客从外来,与坐谈 (《邹忌讽齐王纳谏》)

C. 此悉贞良死节之臣 (《出师表》)

D. 舜发于畎亩之中 (《生于忧患,死于安乐》)

11. 对原文有关内容的理解和分析,下列表述不正确的一项是 () (2分)

A. 一天,郑余庆请亲朋好友去吃饭,大家一早就去赴宴,结果直到日头高照,郑余庆才出来。

B. 郑余庆让左右侍从叮嘱厨子“蒸烂去毛,不要折断它的颈项”,大家以为他要请吃蒸鹅蒸鸭之类。

C. 王罍对使者浪费粮食的做法甚为不满,命令侍从撤去食物。由此可见他节俭直率的特点。

D. 子犹认为,节俭是一种品性,与生活贫穷毫无关系。他提倡节俭,但是反对过于吝啬。

12. 将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 俭而吝,则虽堆金积玉,与乞儿何异?(3分)

译文: _____

(2) 尔之择选,当是未饥!(1分)

译文: _____

【2016·山东省菏泽卷】

【2016·山东省淄博卷】

5. 下列句子中,加点的文言词语解释有误的一项是 ()

A. 屠暴(残忍)起,以刀劈狼首(蒲松龄《狼》)

B. 将军身被(通“披”,穿着)坚执锐(司马迁《陈涉世家》)

C. 尝贻(赠)余核舟一(魏学伊《核舟记》)

D. 非澹泊(也写做“淡泊”,安静而不贪图功名利禄)无以明志(诸葛亮《诫子书》)

【分析】本题考查实词的解释,解答时根据句意回顾所学认真作答即可。【解答】A. 有误,暴:突然。B. 正确。C. 正确。D. 正确。故选:A。【点评】做好本题需要平时学习中要做有心人,多积累。

10. 阅读下面的文段,完成后面的问题。(10分)

太宗尝谓中书令岑文本^①曰:“夫人虽禀性定,必须博学以成其道, A 亦犹蜃^②性含水,待月光而水垂;木性怀火,待燧动而焰发;人性含灵,待学成而为美。是以苏秦^③刺股,董生^④垂帷。不勤道艺,则其名不立。”文本对曰:“夫人性相近,情则迁移,必须以学飭^⑤情,以成其性。 B 《礼》云:‘玉不琢不成器,人不学不知道。’所以古人勤于学问,谓之懿^⑥德。”

(节选自【唐】吴兢《贞观政要》)

【注释】①岑文本:唐太宗时宰相,文学家。②蜃:大蛤蜊,古人认为其性含水,月光

出现时晶莹剔透。③苏秦：战国纵横家。④董生：即董仲舒，西汉政治家。讲学时以帷幕遮掩，以求专心。⑤饬：整理。⑥懿：美好。

(1) 解释下面加点的词语。(2分)

①苏秦刺股 () ②玉不琢不成器，人不学不知道 ()

(2) 下面加点词意义、用法相同的一项是 () (2分)

A. 夫人虽稟性定 故余虽愚，卒获有所闻

B. 必须博学以成其道 我以日始出时去人近

C. 燧动而焰发 有地臆然而高

D. 博学成而为美 为人谋而不忠乎

(3) 用现代汉语写出下面句子的大意。(2分)

夫人性相近，情则迁移，必须以学饬情，以成其性。

译文：_____

(4) 太宗和岑文本围绕同一个观点展开了对话，请分别写出 A、B 两个画线句子所运用的说理方法及其作用。(4分)

答：_____

【分析】译文：唐太宗曾对中书令岑文本说：“人虽然秉有一定的天性，但必须博学才能有所成就。就好比蜃的本性含有水，要见到月光才能吐水；木的本性含有火，但要燧石敲打才能发火。人的本性含有灵气，可是要通过学习，才能美好完善。所以历史上有苏秦刺股读书，董仲舒放下帷帐讲学的美谈。不勤奋于道艺，功名是不会树立的”。岑文本回答说：“人的本性都很相近，情趣却有所差别，必须用学习来修养情趣，使本性完善。”《礼记》说：“玉石不经雕琢就不会成为器具，人不学习就不会懂得道理。所以古人以勤于学习为美德”。

【解答】(1) 本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义，能结合具体语境来准确辨析即可。

①句意为：苏秦用锥子刺自己的大腿。股：大腿；②句意为：玉石不经雕琢就不会成为器具，人不学习就不会懂得道理。知道：懂得道理。(2) 本题考查对文言一词多意的辨析能力。要求学生在了解课文大意的基础上理解词语的含义，并且能辨析词语在不同语境中的含义。实词注意题干中的提示，“意义”指词的含义，“用法”指词的变用，哪一点相同或相似都可以。A. 前后句：虽：虽然；B. 前句：以：来。后句：以：认为，以为；C. 前句：而：表顺承。后句：而：表修饰；D. 前句：为：成为。后句：为：给，替。故选：A。(3) 本题考查翻译句子。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，如判断句、倒装句(宾语前置、状语后置)、被动句、反问句等。运用“留”、“删”、“调”、“换”、“补”的方法，直译为主，意义为辅。句中重点词语有：“夫”，句首发语词，可不译；“性”，本性；“情”，情趣；“饬”，整理。句意为：人的本性都很相近，情趣却有所差别，必须用学习来修养情趣，使本性完善。

(4) 本题是对文章主旨和写作手法及其作用的考查。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，结合相关的语句，分析解答。

他们共同的观点是：学习对人的重要性。A句运用类比从正面的说理方法，通过“蜃月光而水垂；木燧动而焰发”化抽象于具体，化深奥于浅显，从正面生动形象的说明了学习的重要；B句运用类比从反面的说理方法，通过“玉不琢不成器，人不学不知道”将抽象的道理具体化，从反面生动形象的说明了学习对人的重要性。

答案：(1) ①股：大腿；②知道：懂得道理。(2) A。(3) 人的本性都很相近，情趣却有所差别，必须用学习来修养情趣，使本性完善。(4) 他们共同的观点是：学习对人的重

要性。A句运用类比从正面的说理方法，通过“蜃月光而水垂；木燧动而焰发”化抽象于具体，化深奥于浅显，从正面生动形象的说明了学习的重要；B句运用类比从反面的说理方法，通过“玉不琢不成器，人不学不知道”将抽象的道理具体化，从反面生动形象的说明了学习对人的重要性。【点评】文言实词“名”的用法：①名字，名称。及试，吏呼名至史公（《左忠毅公逸事》）；②命名。而此独以钟名（《石钟山记》）；③名义。二贵酋名曰馆伴（《〈指南录〉后序》）；④名声，名望。君子去仁，恶乎成名（《论语·里仁》）；⑤著名的，闻名。故虽有名马（《马说》）；⑥说明，说出。人有百口，口有百舌，不能名其一处也（《口技》）。

【2016·山东省东营卷】

(二) (8分)

【甲】少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

——蒲松龄《狼》

【乙】苏子夜坐，有鼠方啮。拊^①床而止之，既止复作。使童子烛之，有橐^②中空。嚅嚅^③，声在橐中。曰：“嘻！此鼠之见闭而不得去者也。”发而视之，寂无所有，举烛而索，中有死鼠。……覆而出之，堕地乃走，虽有敏者，莫措其手。

苏子叹曰：“异哉！是鼠之黠也。闭于橐中，橐坚而不可穴也。故不啮而啮，以声致人；不死而死，以形求脱也。吾闻有生，莫智于人。扰龙伐蛟，登龟狩麟，役万物而君之，卒见使于一鼠；堕此虫之计中，惊脱免于处女。乌在其为智也。”

……若有告余者曰：“……不一于汝，而二于物，故一鼠之啮而为之变也。人能碎千金之璧，不能无失声于破釜；能搏猛虎，不能无变色于蜂虿^④：此不一之患也。言出于汝，而忘之耶？”……

——苏轼《黠鼠赋》

【注】①拊(fǔ)：拍。②橐(tuó)：袋子。③嚅嚅(jiāo) 嚅(áo) 嚅：象声词，形容鼠咬物的声音。④虿(chài)：蝎子一类的毒虫。

10. 解释下列句中加点的词。(2分)

①其一犬坐于前 犬：__ ②橐坚而不可穴也 穴：__

③此鼠之见闭而不得去者也 见：__ ④不能无变色于蜂虿 于：__

11. 翻译下面的语句。(2分)

故不啮而啮，以声致人；不死而死，以形求脱也。

译文：_____

12. 两文都写人与动物的“较量”，但有着截然不同的结局，其原因分别是什么？(2分)

答：_____

13. 两文均“叙事”而“达意”，但体裁和表现侧重点不同，试作简要说明。(2分)

答：_____

10. 答案：①像狗一样②咬洞③被④在 评分：每小题0.5分，共2分。意思对即可。

11. 答案：因此没有咬东西却装作咬东西，用声音来招引人；没有死却装死，用装死的样子求得逃脱。评分：大意及关键词语翻译正确得2分，共2分。意思对即可。12. 答案：甲文中屠户能认识狼的本性，并识破狼的狡诈，善抓时机，行动果敢；乙文中因人精力不专，懈怠疏忽，反受外物左右，被对方的欺骗手段蒙蔽，陷入对方圈套。评分：每个方面1分，共2分。意思对即可。13. 答案：甲文为小说(或寓言)，重在突出故事水之奇，因

此以记叙为主，作者观点十分简要，故事寓含的道理由读者从中意会，乙文为小品（或赋）重在“悟理”，以“黠鼠”逃脱为基础和凭借，着重推演故事的因果关系，进而得出启示，揭示道理。评分：每个方面1分，共2分。意思对即可。

【2016·山东省烟台卷】

（一）文言文阅读（10分）

赵惠王^①谓公孙龙曰：“寡人事^②偃^③兵十馀年矣，而不成，兵不可偃乎？”公孙龙对曰：“偃兵之意，兼爱天下之心也。兼爱天下，不可以虚名为也，必有其实。今藺、离石^④入秦，而王缟素布总^⑤；东攻齐得城，而王加膳置酒。秦得地而王布总，齐亡地而王加膳，所非兼爱之心也。此偃兵之所以不成也。”今有人于此，无礼慢易^⑥而求敬，阿党^⑦不公而求令，烦号^⑧数变而求静，暴戾贪得而求定，虽黄帝犹若困。

【注】①赵惠王：战国时期赵国国君。②事：致力。③偃：停止、消除。④藺、离石：地名，赵国土地。⑤布总：用麻布束发。⑥慢易：傲慢无礼。⑦阿党：结党营私。⑧号：号令，法令。

9. 下列各选项，与“寡人事偃兵十馀年矣，而不成”中的“而”字用法相同的一项是（ ）

- A. 予独爱莲之出淤泥而不染 B. 永州之野产异蛇，黑质而白章
C. 亲旧知其如此，或置酒而招之 D. 归而形诸梦

10. 下列各选项中，加点词意思相同的一项是（ ）

- A. 兵不可偃乎 兵革非不坚利也
B. 不可以虚名为也，必有其实 叶徒相似，其实味不同
C. 齐亡地而王加膳 河曲智叟亡以应
D. 虽黄帝犹若困 虽不能察，必以情

11. 翻译句子。

偃兵之意，兼爱天下之心也。

译文：_____

12. 用自己的话说说“偃兵不成”的原因。

答：_____

（一）文言文阅读（10分）

9. A (3分)

10. D (3分)

U. 消除战争（的想法），是兼爱天下人的思想。（2分）

12. 没有真正做到兼爱天下。（评分：2分。大意对即可）

【2016·山东省潍坊卷】

（二）阅读下面的文言文，完成14—17题。（12分）

齐之国氏大富，宋之向氏大贫。自宋之齐，请其术。国氏告之曰：“吾善为盗。始吾为盗也，一年而给，二年而足，三年大穰。自此以往，施及州闾。”向氏大喜，喻其为盗之言，而不喻其为盗之道，遂逾垣凿室，手目所及，亡不探也。未凡，以赃获罪，没其先居之财。

向氏以国氏之谬己也，往而怨之。国氏曰：“若为盗若何？”向氏言其状。国氏曰：“嘻！若失为盗之道至此乎？今将告若矣。吾闻天有时，地有利。吾盗天地之时利，云雨之滂润山泽之孕育，以生吾禾，殖吾稼，筑吾垣，建吾舍。陆盗禽兽，水盗鱼鳖，亡非盗也。夫禾稼、土木、禽兽、鱼鳖，皆天之所生，岂吾之所有？然吾盗天而亡殃。夫金玉珍宝，谷帛财货，人之所聚，岂天之所与？若盗之而获罪，孰怨哉？”

向氏大惑，以为国氏之重罔己也，过东郭先生问焉。东郭先生曰：“国氏之盗，公道也，故亡殃；若之盗，私心也，故得罪。”

(选自《列子·天瑞第一》，有删节)

14.解释文中加点实词的意思。(3分)

(1) 喻其为盗之言 喻：_____

(2) 遂逾垣凿室 逾：_____

(3) 以生吾禾，殖吾稼 殖：_____

15.下列句子中加点词的意义和用法，相同的一项是() (2分)

A. 自宋之齐，请其术 其真无马邪(韩愈《马说》)

B. 而不喻其为盗之道 余强饮三大白而别(张岱《湖心亭看雪》)

C. 山泽之产育 宋何罪之有?(《孟子·公输》)

D. 若之盗，私心也 义，亦我所欲也(孟子·告子上)

16.请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

(1) 手目所及，亡不探也。(2分)

译文：_____

(2) 若盗之而获罪，孰怨哉?(3分)

译文：_____

17. 如何理解东郭先生所说的“国氏之盗，公道也”?请根据文意回答。(2分)

答：_____

(二) (12分) 14. (1) 喻：明白。(2) 逾：越过。(3) 殖：种植。(3分，每题1分) 15.D (都是句末语气词，表判断。A.代词，“他的”/副词，表疑问。B.连词，表转折/连词，表承接。C.结构助词，“的”/结构助词，宾语前置的标志) (2分) 16. (1) (他)手能拿到的，眼能看到的，没有不偷的。(2分，“及”“亡”各1分) (2) 你盗窃这些东西而被判罪，怨(恨)谁呢?(3分，“若”“获罪”、倒装句式各1分) 17.国氏借助自然条件，利用自然资源，劳动致富，(1分)是遵循公正之道的行为。(1分)

【附文言文翻译】

齐国的国氏非常富裕，宋国的向氏非常贫穷。向氏从宋国来到齐国，请教他致富的方法。国氏告诉他说：“我擅长获取外物。我开始获取外物的时候，一年就充足了，两年就富足了，三年就五谷丰饶了。从这以后，我送给别人的财务遍及州闾。”向氏非常高兴。他听明白了国氏获取外物的话，却不理解国氏获取外物的道理，于是翻墙入院，凿洞入室手能拿到的，眼能看到的，没有不偷的。不长时间，就因盗窃来的赃物被发现而被判罪，先前积蓄的财物也被没收了。

向氏认为国氏欺骗他，就到国氏那里去埋怨他。国氏说：“你是怎样获取外物的?”向氏说了他的情况。国氏说：“唉!你不理解获取外物的道理竟然错到了这种地步!现在我告诉你(应该怎么做)吧。天有适合的时令，地有有利的地势。我获取天地的时令和地势，云雨的浇灌和滋润，山峦湖泽的生产和养育，来种植我的庄稼，构建我的房舍。我地上获

取飞禽走兽，水里获取鱼鳖虾蟹，没有什么东西是不可获取的。庄稼、土木、禽兽、鱼鳖都是上天生产的，哪里是我所拥有的？这样，我获取上天的东西却没有遭受惩罚。金玉等珍宝，谷布等财务，那是别人积攒的东西，哪里是上天给的东西？你盗窃这些东西（它们）而被判罪，怨（恨）谁呢？

向氏非常迷惑，认为国氏又在欺骗他，就去拜访东郭先生，向他请教。东郭先生说：“国氏获取外物的方法，是遵循公正之道的行为，所以没有遭受惩罚；你获取外物的行为，是出于私心的盗窃行为，所以被判罪受惩。”

【2016·山东省济宁卷】

阅读下面的文言文，完成10—13题。（11分）

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

10. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 明日徐公来，**孰**视之 孰：仔细

B. 由此观之，王之**蔽**甚矣 蔽：缺点

C. 群臣吏民能面**刺**寡人之过者 刺：指责

D. 数月之后，时时而**间**进 间：间或，偶然

11. 下列句子中，加点“于”字的意义和用法与例句相同的一项是（ ）（2分）

例句：客之美我者，欲有求**于**我也。

A. 身长八尺，每自比**于**管仲、乐毅

B. 相与步**于**中庭

C.其受之天也，贤于材人远矣

D.万钟于我何加焉

12、翻译文中画线的句子。(4分)

(1) 忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”

译文：_____

(2) 期年之后，虽欲言，无可进者。

译文：_____

13、阅读下面的短文，用斜线(/)给画线的部分断句(限断3处)。(3分)

邹忌将己之美，徐公之美，细细详勘，正欲于此参出微理。千古臣谄君蔽兴亡关头以闺房小语破之快哉！

(选自《古文观止》)

10. (2分) B11. (2分) D12. (1) 邹忌不相信自己会比徐公美，就又问他的妾：“我同徐公比，谁美？”(2) 几个月以后，还偶尔有人来进谏；一年以后，就是想进谏，也没什么可说的了。(4分) 13. 千古臣谄君蔽/兴亡关头/以闺房小语破之/快哉 (3分)

【2016·山东省泰安卷】

四、(8分，每小题2分)

阅读《送东阳马生序》一文，完成14-17题。

送东阳马生序

宋濂

①余幼时即嗜学。②家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。③天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。④录毕，走送之，不敢稍逾约。⑤以是人多以书假余，余因得遍观群书。⑥既加冠，益慕圣贤之道。⑦又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。⑧先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。⑨余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。⑩故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

14. 对文章第一段的层次划分正确的一项是 ()

A. ①|②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ B. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨|⑩

C. ①②③④⑤|⑥⑦⑧⑨|⑩ D. ①②③④⑤|⑥⑦|⑧⑨|⑩

15. 对文中画线句子理解正确的一项是 ()

A. 写出了“我”的求知若渴。 B. 变现了老师的脾气暴躁。

C. 写出了“我”的胆小怯懦。 D. 表现了老师的德隆望尊。

16. 下列选项中，全都表现作者求学艰难的一项是 ()

①无从致书以观②无硕师、名人与游③益慕圣贤之道④门人弟子填其室

⑤无鲜肥滋味之享⑥缊袍敝衣处其间⑦同舍生皆被绮绣⑧余因得遍观群书

A. ①④⑤⑧ B. ③⑤⑥⑦ C. ③④⑦⑧ D. ①②⑤⑥

17. 对文章的分析理解正确的一项是 ()

- A. 善用对比是本文的特色，通过“我”和“同舍生”的对比，突出了“我”求学的快乐。
- B. “天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸”写出了学馆条件之差，反衬了“我”学习的刻苦。
- C. 学习生活的艰苦没有动摇作者的求学意志，他勤奋刻苦、孜孜以求，终于学有所成。
- D. 本文是一篇赠序，作者动之以情，晓之以理，要求马生勤奋学习，成为德才兼备的人。

四、14.B 15. A 16. D 17. C

七、(14分)

阅读下面的文字，完成24-26题。

张允济，青州北海人也。隋大业中为武阳令，务以德教训下，百姓怀之。

元武县与其邻接，有人以牝牛^①依其妻家者八九年。牛孳产至十余头，及将异居，妻家不与，县司累政不能决。其人诣武阳质于允济，允济曰：“尔自有令，何至此也？”其人垂泣不止，具言所以。允济遂令左右缚牛主，以衫蒙其头，将之诣妻家村中，云捕盗牛贼，召村中牛悉集，各问所从来处。妻家不知其故，恐被连及，指其所诉牛曰：“此女婿家牛也，非我所知。”允济即遣左右发蒙，谓妻家人曰：“此即女婿，可以牛归之。”妻家叩头服罪。元武县司闻之，皆大惭。

尝道逢一老母种葱者，结庵^②守之。允济谓母曰：“但归，不烦守也。若遇盗，当来告令。”老母如其言，居一宿而葱大失，母以告允济，悉召葱地十里之男女毕集，允济呼前验问，果得盗葱者。

曾有行人夜发，遗衫于路，行十数里方觉。或谓曰：“我武阳境内，路不拾遗，但能回取，物必当在。”如言果得。

政绩优异，远近称之。

【注】①牝牛：母牛。②庵：小草屋。

(选自《旧唐书》，有改动)

24. 解释下列句中加点的词。(4分)

- (1) 其人诣武阳质于允济 () (2) 具言所以 ()
- (3) 妻家不知其故 () (4) 悉召葱地十里之男女毕集 ()

25. 把文中画线句子译成现代汉语。(6分)

(1) 尔自有令，何至此也？

译文：_____

(2) 召村中牛悉集，各问所从来处。

译文：_____

(3) 我武阳境内，路不拾遗，但能回取，物必当在。

译文：_____

28. 本文用了哪些事例表现张允济政绩优异？请分条说明。(4分)

答：_____

七、(14分)

24. 【答案】(1) 到；到……去(2)详细 (3)原因，缘故(4)全，都 【评分】每词1分，共4分。意思对即可。

25. 【答案】(1)你自有元武县令，怎么到这里来告状？(2)将村里的牛全部集中在一起，一头一头询问牛是从哪里来的。(3)我们这武阳县境内，路不拾遗，只要能返回去取，东西一定在。【评分】每句2分，共6分。意思对即可。

26. 【答案】(1)用计帮元武县百姓讨回牛。(2)智捉盗葱者。(3)武阳境内，路不拾遗。【评分】答对一条得1分，答对三条得4分。意思对即可。

【参考译文】

张允济，青州北海县人。隋大业年间为武阳县县令，致力于以德行教育训导民众，百姓怀念他。

元武县与武阳县接壤，县里有个人带了头母牛随他妻子的娘家一起生活了八九年，母牛生下了十多头小牛。到了要分居时，妻子娘家人不肯还给那头牛，元武县衙门几任县令都不能解决问题。那人就到武阳县请求张允济评判，张允济说：“你自有元武县令，怎么到这里来告状？”那人泪流不止，详细地讲了出了事情的始末。张允济于是命令手下人绑了那人，用衣服蒙住他的头，将他带到到他妻子娘家所在的村子去，说是抓住了盗牛贼，张允济召集村人，将村里的牛全部集中在一起，一头一头询问牛是从哪里来的。妻子良家人不知道其中的缘故，又担心受连累，就指着那头强占来的母牛说：“这是我女婿家的牛，从哪里来的我就知道了。”允济便揭开牛主人蒙头的衣衫，对他妻子娘家人说：“这就是你女婿，你可以把牛还给他。”妻子娘家人叩头服罪。元武县主管官员听说后，都十分惭愧。

张允济还曾在路途中遇到一个种葱的老妇人，搭了一座小葺房在那里看葱。允济对老妇人说：“你只管回去，不要不厌其烦地守着。如果遇到盗贼，应当来报告县令。”老妇人听从了他的劝告，回家住了一夜，那葱就丢失了很多。老妇人把情况告诉了允济。他便把葱地十里之内的全部男女都集中起来，一个个到跟前来检验查问，果然找到了盗葱的人。

曾有个夜里赶路的行人，把衣衫掉到了路上，走了十几里才发觉。有人对他说：“我们武阳县境内，路不拾遗，只要能返回去取，东西一定在。”正如人所说，果然找到了衣衫。他的政绩尤其卓著，远近的人都称赞张允济。

【2016·山东省威海卷】

二、文言文阅读（12分）

（一）阅读下面语段，完成8-11题。（8分）

蒋氏大戚，汪然出涕，曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣。而乡邻之生日蹙，殍其地之出，竭其庐之入。号呼而转徙，饥渴而顿踣。触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者，相藉也。曩与吾祖居者，今其室十无一焉。与吾父居者，今其室十无二三焉。与吾居十二年者，今其室十无四五焉。非死即徙尔，而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北；哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧。谨食之，时而献焉。退而甘食其土之有，以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉，其余则熙熙而乐，岂若吾乡邻之旦旦有是哉。今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？”

余闻而愈悲，孔子曰：“苛政猛于虎也！”吾尝疑乎是，今以蒋氏观之，犹信。呜呼！孰知赋敛之毒有甚于是蛇者乎！故为之说，以俟夫观人风者得焉。

（节选自《捕蛇者说》）

8. 下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）。（2分）

- A. ①君将哀而生之乎 ②君美甚，徐公何能及君也
B. ①向吾不为斯役，则久已病矣 ②圣人非所与熙也，寡人反取病焉
C. ①叫嚣乎东西 ②从流飘落，任意东西
D. ①谨食之 ②日食饮得无衰乎

9. 下列句中加点词语用法不同的一项是（ ）。（2分）

- A. ①饥渴而顿踣 ②潭西南而望
B. ①时而献焉 ②父异焉，借旁近与之

- C. ①吾尝疑乎是 ②苍颜白发，颓然乎其间者
D. ①故为之说 ②岁寒，然后知松柏之后凋也

10. 用现代汉语翻译文中画线句子。(2分)

孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎！

译文：_____

11. 我们现在对税收与作者对“赋”的认识有何不同？(2分)

(二) 阅读下面语段，完成12-13题。(4分)

孟子谓万幸曰：“一乡之善士，斯友一乡之善士，一国之善士，斯友一国之善士；天下之善士，斯友天下之善士，以友天下之善士为未足，又上论古之人。诵其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也，是上友也。”(选自《孟子》)

【注】善士，品德高尚的人。

12. 用现代汉语翻译文中画线句子。(2分)

是以论其世也，是上友也。

译文：_____

13. 请根据短文内容，概括孟子交友的原则。(2分)

答：_____

二、文言文阅读(12分)

(一)(共8分) 8.A(2分) 9.D(2分) 10.(共2分)谁知道搜刮老百姓的毒害有比这毒蛇更厉害的呢!(意思对1分，语句通顺1分) 11.(共2分)我们现在的税收是取之于民，用之于民(1分)，作者认为“赋”是封建统治阶级对劳动人民的残酷压迫和剥削(1分)。(意思对即可)

(二)(共4分) 12.(共2分)所以要讨论他们所处的时代(以了解他们的为人),这就是和历史上品德高尚的人交朋友。(意思对1分，语句通顺1分) 13.(共2分)结交天下善士，天下善士“未足”结交古人，结交古人要论世知人。(答对任意两点满分)

【2016·山东省滨州卷】

【2016·山东省德州卷】

(二) 得道多助，失道寡助

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

14. 解释下面加点的词。(2分)

①米粟非不多也() ②委而去之()

15. 《孟子》说服力极强，结合全文分析其语言特色。(3分)

答：_____

14. 答案示例：①粮食 ②放弃 共2分

15. 答案示例：运用对比和排比，增强语势，有说服力；整散结合，句式灵活，表达自由奔放，语势更加强烈。共3分

(三)

关羽字云长，河东解人也，亡命奔涿郡。与先主寝则同床，恩若兄弟。而稠人广坐，侍立终日，随先主周旋，不避艰险。

建安五年，曹公东征，先主奔袁绍。曹公擒羽以归，拜为偏



将军，礼之甚厚。绍遣大将军颜良攻东郡太守刘延于白马，曹公使张辽及羽为先锋击之。羽望见良麾盖，策马刺良于万众之中，斩其首还，绍诸将莫能当者，遂解白马围。曹公即表封羽为汉寿亭侯。

初，曹公壮羽为人，而察其心神无久留之意，谓张辽曰：“卿试以情问之。”既而辽以问羽，羽叹曰：“吾极知曹公待我厚，然吾受刘将军厚恩，誓以共死，不可背之。吾终不留，吾要当立效以报曹公乃去。”辽以羽言报曹公，曹公义之。

羽尝为流矢所中，贯其左臂。医曰：“矢镞有毒，毒入于骨，当破臂作创，刮骨去毒，然后此患乃除耳。”羽便伸臂令医劈之。时羽适请诸将饮食相对，臂血流离，盈于盘器，而羽割炙引酒，言笑自若。

(节选自《三国志·关羽传》，有删改)

16. 解释下面加点的词。(2分)

① 既而辽以问羽 () ②时羽适请诸将饮食相对 ()

17. 翻译下面句子。(2分)

曹公禽羽以归，拜为偏将军，礼之甚厚。

译文：_____

18. 下列与“羽尝为流矢所中”句式不同的一项是 () (2分)

- A. 吴广素爱人，士卒多为用者 B. 中峨冠而多髻者为东坡
C. 百里溪举于市 D. 帝感其诚

19. 汉封侯、宋封王、明封大帝，儒称圣、释称菩萨、道称天尊。根据选文内容，概括说明关羽被尊奉神化的原因。(3分)

答：_____

16. 答案示例：①不久 ②正 共2分 17. 答案示例：曹操活捉关羽而回，任命他做偏将军，给他的待遇很丰厚。共2分 18. 答案：B 共2分 19. 答案示例：关羽集忠义、勇于一身。稠人广坐，侍立终日，随主周旋，不避艰险，为其忠；不念荣华，不背旧主，白马解围，知恩图报，见其义；力斩颜良，探囊取物，刮骨疗毒，言笑自若，知其勇 共3分

【2016·山东省聊城卷】

【2016·山东省临沂卷】

(二) 阅读下面的两段文言文，完成11-15题(15分)

【甲】忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。(林嗣环《口技》)

【乙】光绪十六年^①春闰二月甲子，余游巴黎蜡人馆。见所制蜡人^②，悉仿生人^③，形体态度，发肤颜色，长短丰瘠，无不毕肖。自王公卿相以至工艺杂流，凡有名者，往往留像于馆。或立或卧，或坐或俯，或笑或哭，或饮或博，骤视之，无不惊为生人者。余亟^④叹其技之奇妙。(清人薛福成《观巴黎油画记》)

【注释】①光绪十六年：公元1890年。②蜡人：用蜡做成人的形象。③生人：活人；④亟(qì)：屡次，不断地。

11. 解释下列句子中加点的词语。(3分)

(1) 中间力拉崩倒之声 () (2) 不能名其一处也。 () (3) 无不毕肖 ()

) 12.下列句子中加点虚词的意义和用法不同的一项是 () (2分)

- A.①不能指其一端 ②其一犬坐于前。(《狼》)
- B.①凡有名者。 ②念无与为乐者(《记承天寺夜游》)
- C.①往往留像于馆 ②求石兽于水这。(河中石兽)
- D.①余亟叹其技之奇妙 ②属予作文以记之。(《岳阳楼记》)

13.用现代汉语翻译下列句子。(5分)

(1) 凡所应有,无所不有。(3分)

译文: _____

(2) 骤视之,无不惊为生人者(2分)

译文: _____

14.下列句子中不能表现口技表演者或蜡人制作者高超技艺的一项是 () (2分)

- A.凡所应有,无所不有。 B.余亟叹其技之奇妙
C.见所制蜡人,悉仿生人, D.形体态度,发肤颜色,长短丰瘠,无不毕肖。

15.【甲】【乙】两段文字在写法上有什么共同点?请简要分析。(3分) 答: _____

11.(1)夹杂(2)说出(3)相像(相似) 山东省平邑县兴蒙学校李传鹏输入

12.D (A项中“其”都是代词,译为“其中”;B项中“者”都是代词,译为“……的人”;C项中“于”都是介词,译为“在”D项中“之”:①助词,用在主谓之间,取消句子的独立性;②代词,指代“重修岳阳楼这件事。”)

13.(1)(客人们)扬起衣袖,露出手臂,两腿索索发抖,几乎想争先恐后地逃跑。(2)猛然看到他们,没有不惊叹像是活人似的。 山东省平邑县兴蒙学校李传鹏输入

14.C (A、D两项从正面表现口技表演者,蜡人制作者高超技艺。B项是从侧面表现蜡人制作者高超技艺,C项只是客观叙述。) 山东省平邑县兴蒙学校李传鹏输入

15.【甲】【乙】两段文字都运用了正面描写和侧面描写相结合的写法。描写口技艺人的精彩表演和蜡人逼真的形态、姿态,是正面表现口技表演者、蜡人制作者的高超技艺描写听众、参观者的反应是从侧面表现艺人们技艺的高超。

【附文言文参考译文】

观巴黎油画记

光绪十六年春闰二月甲子日,我游览了巴黎蜡人馆。看到所塑造的蜡人,全都仿照活人的样子,那形体神态、头发肤色、高矮胖瘦,没有不完全相像的。从达官贵族以至工艺家和各行各业的人,凡是有名气的,每每在馆里留下蜡像。有的站着,有的躺着,有的坐着,有的弯着腰,有的笑,有的哭,有的在喝酒,有的在博戏,猛然一看,没有不惊叹像是活人似的。我再三赞叹制作蜡人技术的奇妙。

【2016·山东省莱芜卷】

【2016·山东省日照卷】

【2016·山东省枣庄卷】

(二) 阅读下面三则古文,完成8-13题。(14分)

【甲】

周处年少时,凶强侠气,为乡里所患;又义兴水中有蛟,山中有白额虎,并皆暴犯百姓。义兴人谓为“三横”,而处尤剧。或说处杀虎斩蛟,实冀三横唯余其一。处即刺杀虎,

又入水击交蛟。蛟或浮或没，行数十里，处与之俱。经三日三夜，乡里皆谓已死，更相庆。竟杀蛟而出，闻里人更庆，始知为人情所患，有自改意。乃入吴寻二陆。平原不在，正见清和，具以情告，并云欲自修改而年已蹉跎，终无所成。清和曰：“古人贵朝闻夕死，况君前途尚可。且人患志之不立，亦何忧令名不彰邪？”处遂改励，终为忠臣孝子。

(选自南朝·刘义庆《世说新语·周处》)

【乙】次非杀蛟

荆有次非者^①，得宝剑于干遂^②。还反涉江，至于中流，有两蛟夹绕其船。次非谓舟人曰：“子尝见两蛟绕船能两活者乎？”舟人曰：“未之见也。”次非攘臂祛衣，拔宝剑曰：“此江中之腐肉朽骨也！弃剑以全己，余奚爱焉！”于是赴江刺蛟，杀之而复上船。舟中之人皆得活。

(选自《吕氏春秋·卷十二·知分》)

【丙】

子贡问曰：“乡人皆好之，何如？”子曰：“未可也。”“乡人皆恶之，何如？”子曰：“未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。”

【注释】①荆(jīng)：古代楚国的别称。次非，人名，传说是出国的一位勇士。②干遂：地名，在今江苏省吴县西北。

8. 【甲】文中“朝闻夕死”的原句出自《论语·里仁》：“____，____。”(1分)

9. 下列加点词的意思和用法相同的一组是() (2分)

- A. 或说处杀虎斩蛟 蛟或浮或没
- B. 为乡里所患 终为忠臣孝子
- C. 竟杀蛟而出 杀之而复上船
- D. 舟中之人皆得活 乡人皆好之

10. 解释下列加点的词语。(3分)

(1) 实冀三横唯余其一() (2) 并云欲自修改而年已蹉跎()

(3) 还反涉江，至于中流()

11. 翻译文中划线的句子。(4分)

(1) 且人患志之不立，亦何忧令名不彰邪？

译文：_____

(2) 不如乡人之善者好之，其不善者恶之。

译文：_____

12. 【甲】【乙】两文同样写杀蛟，但是表现的主题却不同，请分别指出。(2分)

答：_____

13. 请从【丙】文中概括出孔子评定人品的基本原则。(2分)

答：_____

(二) (14分) 8. 朝闻道 夕死可矣。(1分) 9. C (2分) 10. (1)希望。(2)时光流失，光阴虚度。(3)同“返”，回，归。(3分。每小题1分) 11. (1)而且人最怕的是不能立志，又何必担忧不能显扬美名呢？(2)不如全乡的好人都喜欢他，全乡的坏人都厌恶他。(共4分。每小题2分，关键词语理解正确即可) 12. (甲)文主要是表现周处善于改过自新。(乙)文则主要赞扬次非在危机关头挺身而出、为民除害的勇气。(2分。意思对即可) 13. 不以众人的好恶为依据，而应以善恶为标准。(2分。意思对即可)

2016年四川省

【2016·四川省成都卷】

二、文言文阅读（每小题3分，共12分）

阅读下面文言文，完成5-8题。

五柳先生传

【东晋】陶渊明

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箠瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志。无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 亦不详其姓字 详：详细 B. 造饮辄尽 造：到
C. 曾不吝情去留 去：离开 D. 不戚戚于贫贱 戚戚：忧愁的样子

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 因以为号焉 不以物喜
B. 亲旧知其如此 其真无马邪
C. 既醉而退 学而不思则罔
D. 无怀氏之民欤 予尝求古仁人之心

7. 下列对文章理解和分析有误的一项是（ ）

好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。

- A. （他）喜欢读书，不在一字一句上认真理解，每当对书中的内容有所交流，（他）就高兴得忘记了吃饭。
B. （他）喜欢读书，不在一字一句上过分深究，每当对书中的内容有所领会，（他）就高兴得忘记了吃饭。
C. （他）喜欢读书，不在一字一句上过分深究，每当对书中的内容有所交流，（他）就高兴得忘记了吃饭。
D. （他）喜欢读书，不在一字一句上认真理解，每当对书中的内容有所领会，（他）就新奇得忘记了吃饭。

8. 下列对文章理解和分析有误的一项是（ ）

- A. 本文是一篇别具一格的传记，作者借为“五柳先生”作传，从思想性格、志愿爱好、生活状况等方面塑造了一位独立于世俗之外的隐士形象。
B. 五柳先生虽然贫穷，却悠闲自适。“闲静少言，不慕荣利”是五柳先生性格中最突出的地方；读书、饮酒、著文章是他的三大志趣。
C. 本文在语言表达上的显著特点是多用否定句。“不慕荣利”“不求甚解”“曾不吝情去留”等否定句突出了五柳先生与世俗的格格不入。
D. 本文刻画人物生动形象。“性嗜酒”“期在必醉”，展示了五柳先生的安贫乐道；“环堵萧然”“晏如也”，表现出五柳先生的率真放达。

二、文言文阅读（每小题3分，共12分）

阅读下面文言文，完成5-8题。

5. 【答案】A 6. 【答案】D 7. 【答案】B 8. 【答案】D

二、文言文阅读（共12分）

阅读下面的文言文，完成3-5题。

养竹记

【唐】白居易

竹似贤，何哉？竹本固，固以树德；竹性直，直以立身；竹心空，空以体道；竹节贞，贞以立志。夫如是，故君子人多树为庭实焉。

贞元十九年春，居易以拔萃选及第，授校书郎，始于长安求假居处，得常乐里故关相国私第之东亭而处之。明日，履及于亭之东南隅，见丛竹于斯，枝叶殄瘁^①，无声无色。询于关氏之老，则曰：“此相国之手植者。自相国捐馆，他人假居，由是筐篚^②者斩焉，彗帚^③者刈焉，刑余之材，长无寻^④焉，数无百焉。”居易惜其尝经长者之手，而见贱俗人之目，剪弃若是，本性犹存。乃除粪壤，疏其间，不终日而毕。于是，日出有清阴，风来有清声，依依然，欣欣然，若有情于感遇也。

嗟乎！竹植物也，于人何有哉？以其有似于贤，而人爱惜之，封植之，况其真贤者乎？然则竹之于草木，犹贤之于众庶。呜呼！竹不能自异，唯人异之。贤不能自异，唯用贤者异之。故作《养竹记》，书于亭之壁，以贻其后之居斯者，亦欲以闻于今之用贤者云。

（选自《四部丛刊·白氏长庆集》，略有删改）

【注释】①殄瘁：此指摧残。②筐篚：竹器，方形的叫“筐”，圆形的叫“篚”。③彗帚：扫帚。④寻：古代八尺为一寻。

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是（ ）（2分）

- A. 竹本**固** 固：牢固
- B. 始于长安**求**假居处 求：探求
- C. 不终日而**毕** 毕：完成
- D. 以**贻**其后之居斯者 贻：留给

4. 将文中画线句子翻译为现代汉语。（6分）

(1) 明日，履及于亭之东南隅，见丛竹于斯。

译文：_____

(2) 贤不能自异，唯用贤者异之。

译文：_____

5. 作者以竹喻贤人，借自己的养竹经历希望“用贤者”怎样对待人才？请结合全文简要分析。（4分）

答：_____

二、文言文阅读（共12分）

阅读下面的文言文，完成3-5题。3. 【答案】B4. 【答案】（1）第二天，散步走到亭子的东南角，见这里长着几丛竹子。（2）贤才本身并不能把自己与一般人区别开来，要靠赏识和任用贤才的人来加以区别。5. 【答案】文章末段，作者由竹子的遭遇联想到人才的遭遇，阐述了“贤不能自异，唯用贤者异之”这一道理，认为贤才是不能自我显示其才干的，只有掌权者赏识和任用贤才才能充分发现贤才的才干，从而培养、重用他。解释了作者希望“用贤者”能够识才、惜才、爱才、重用人才的主旨。

【译文】

竹子像贤人，这是为什么呢？竹子的根稳固，稳固是为了确立竹子的本性，君子看见它的根，就想到要培植好坚定不移的品格（想到意志坚定不移的人）。竹子的秉性直，直是为了站住身体，君子看见它这种秉性，就想到要正直无私，不趋炎附势（想到正直、不偏不倚的人）。竹子的心空，空是为了虚心接受道，君子看见它的心，就想到要虚心接受一切有用的东西（想到虚心求道者）。竹子的节坚定，坚定是为了立志，君子看见它的节

就想到要磨炼自己的品行，不管一帆风顺还是遇到危险时，都始终如一（想到砥砺名节、无论穷通祸福，始终如一的人）。正因为如此，君子都喜欢种竹，把它作为庭院中存在价值的东西。

贞元十九年的春天，我在吏部以拔萃及第，被任命为校书郎。最初在长安求借住处，得到常乐里已故关相国私宅的东亭，在那里住了下来。第二天，散步走到亭子的东南角，见这里长着几丛竹子，枝叶凋敝，毫无生气。向关家的旧人询问是什么缘故，对方答道：“这些竹子是关相国亲手栽种的。自从相国死后，别人借住在这里，从那时起，做筐篓的人来砍，做扫帚的人也来砍，砍伐剩下的竹子，长的已不到八尺，数量也不到百竿了。还有平常的草木混杂生在竹丛中，长得繁盛茂密，简直都没有竹子的苗了。”我感到很惋惜，这些竹子，是由年迈德崇的关相国亲手种植，现在竟被庸俗之人看得如此卑贱。但即使被砍削、废弃到这种程度，其秉性却仍然不变。于是我把那些繁盛茂密的草木铲掉，给竹子施加肥料，又在下面疏通、培修土层，没用一天就干完了。从此以后，这些竹子日出有清阴风来有清声，随风依依，生机盎然，好象在感激着我的知遇之情。

叹啊！竹子，不过是一种植物，与人有什么关系呢？就由于它与贤人相似，人们就爱惜它，培植它，何况对于真正的贤人呢？然而，竹子与其它草木的关系，也就象贤人与一般人的关系一样。唉！竹子本身并不能把自己与其它草木区别开来，要靠人来加以区别，贤人本身并不能把自己与一般人区别开来，要靠使用贤人的人来加以区别。因此，写了这篇《养竹记》，书写在东亭的壁上，是为了留给以后居住这所房子的人，也是为了使现在使用贤人的人知晓罢了。

【2016·四川省自贡卷】

【2016·四川省攀枝花卷】

【2016·四川省泸州卷】

【2016·四川省德阳卷】

【2016·四川省绵阳卷】

【2016·四川省广元卷】

【2016·四川省遂宁卷】

【2016·四川省内江卷】

【2016·四川省乐山卷】

【2016·四川省南充卷】

(三) 阅读甲、乙两段文言文，完成 22 -25 题。(12 分)

【甲】沧州南一寺临河干，山门圯于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

【乙】余十一二岁时，闻从叔灿若公言：里有齐某者，以罪戍黑龙江，歿（mò 死）数年矣。其子稍长，欲归其骨，而贫不能往，恒蹙（cù）然如抱深忧。

一日，偶得豆数升，乃屑以为末，水转成丸，衣以赭（zhě 红褐色）土，诈为卖药者以往，姑以给（dài 欺哄）取数文钱供口食耳。乃沿途买其药者，虽危症亦立愈。转相告语，颇得善价，竟藉是达戍所，得父骨以篋负归。归途于窝集遇三盗，急弃其资斧，负篋奔。盗追及，开篋见骨，怪问其故，涕泣陈述，共悯而释之，转赠以金。方拜谢间，一盗忽擗（pǐ）硃 mō（捶胸顿足）大恸曰：“此人孱弱如是，尚数千里外求父骨，我堂堂丈夫，自

命豪杰，顾及不能耶？诸君好住，吾今往肃州矣。”语讫，挥手西行。其徒呼使别妻子，终不反顾。盖所感者深矣。

(纪昀《阅微草堂笔记》)

22. 解释下面句中加点的词语。(4分)

- ①湮于沙上() ②不亦**颠**乎()
③**虽**危症亦立愈() ④终不**反顾**()

23. 下列句子中加点词语意思相同的一项是() (2分)

- A. 求之下流，**固**颠 **固**国不以山溪之险
B. 转赠**以**金 扶苏**以**数谏故
C. 必**于**石下迎水处啮沙为坎穴 归途**于**窝集遇三盗
D. 以篋**负**归 **负**势竞上

24. 翻译下列句子(4分)

(1) 如其言，果得于数里外。

译文：_____

(2) 此人孱弱如是，尚数千里外求父骨，我堂堂丈夫，白命豪杰，顾及不能耶？

译文：_____

25. 你从这两则故事中得到怎样的启示？(2分)

【甲】文的启示：_____

【乙】文的启示：_____

22. (1)埋没 (2)通“癫” 疯狂 (3)即使 (4)回头看(共4分，每空1分)

23. C(2分)

24. (1)按照他的话，果然在几里外找到了(石兽)。(2分，意近即可)

(2)这人如此孱弱，尚能历尽艰辛，到千里之外寻找父亲的遗骨。我这个堂堂男子汉，自命英雄豪杰，反而做不到吗？(2分，意近即可)

25. 【甲】文的启示：“遇到问题，如果不从实际出发，而是主观臆断，就容易得出错误的结论，甚至闹出笑话来”或“事物的变化是很多的，不能凭主观臆断去判断事物”或“实际经验有时比书本知识更可靠”。(1分，意近即可)

【乙】文的启示：“做人要尽孝道”或“有志者事竟成”或“做好事与尽孝道都能够感染影响别人”等等。(1分，意近即可)

【参考译文】：我十一二岁时，听从叔灿若公说：老家有个姓齐的人，因犯了罪，被罚往黑龙江戍守边关，已经死在那里几年了。他的儿子长大后，想把父亲的遗骨迁回老家，可家境贫寒，不能如愿，为此，他终日忧愁不已。一天，他偶然得到了几升豆子，于是眉头一皱，计上心来。他把豆子研成细末，用水抟成丸，外面挂了一层赭石色，看上去像是药丸。然后，他带着假药丸，谎称卖药的奔赴黑龙江，一路上，就靠骗几文钱糊口。可也怪了，沿途凡吃了他的药的，即使是重病也会立即痊愈。于是人们争相转告，使他的药卖出了好价，终于，他靠着卖药的钱到达了戍地，找到了父亲的遗骨，用一个匣子装好，然后背着匣子踏上归程。归途中，他在丛林里碰上了三个强盗，慌忙之中，丢弃了钱财，只背着骨匣奔跑。强盗以为匣子里装有宝物，就追上去抓住了他。等打开匣子见到骨骸，感到十分奇怪，就问他是怎么回事。他哭着把事情经过说了一遍。强盗听后，深受感动，不仅退回他的财物，还赠了他一些银钱。他急忙拜谢。忽然，一个强盗顿足大哭道：“这人如此孱弱，尚能历尽艰辛，到千里之外寻找父亲的遗骨。我这个堂堂男子汉，自命英雄豪杰，反而做不到吗？诸位保重，我也要甘肃去收父亲的遗骨了。”说完，他挥了挥手，奔西方而去。他的同伙呼喊他，请他回家与妻子告别，他连头也没回，这是被齐某之子的行为深深感动了。

【2016·四川省宜宾卷】

【2016·四川省广安卷】

【2016·四川省达州卷】

【2016·四川省眉山卷】

【2016·四川省雅安卷】

阅读下面课内文言文，完成22-24题。(7分)

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

22. 选出加点实词意义相同的一项 () (2分)

- A. 肉食者**谋**之 陛下亦宜自**谋**
- B. 肉食者鄙，未能**远**谋 不蔓不枝，香**远**益清
- C. **问**：“何以战？” 尝趋百里外从乡之先达执经叩**问**
- D. 一鼓**作**气 若有**作**奸犯科，及为忠善者……

23. 选出加虚词意义或用法相同的一项(2分)

- A. **乃**入见 问今是何世，**乃**不知有汉
- B. 可**以**一战 域民不**以**封疆之界
- C. 战**于**长勺 客之美我者，欲有求**于**我也。
- D. 登轼**而**望之 然后知生于忧患，**而**死于安乐也。

24. 把下面的文言句子翻译为现代汉语。(3分)

衣食所安，弗敢专也，必以分人。

译文：_____

阅读下面课外文言文选段，完成25-26题。(6分)

范仲淹二岁而孤，家贫无依。少有大志，每以天下为己任，发愤苦读，或夜昏怠，辄以水沃面；食不给，粥而读。既仕，每慷慨论天下事，奋不顾身。乃至谗受贬，由参知政事谪守邓州。仲淹刻苦自励，食不重肉，妻子衣食仅自足而已；常自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”

25. 把下面文言句子翻译为现代汉语。(3分)

被谗受贬，由参知政事谪守邓州。

译文：_____

26. (1)范仲淹是一个怎样的人？(2)有什么依据？请结合原文材料用自己的话简答。(3分)

答：_____

22. (2分) A (谋划) 解析: B. 长远的/ 传得远, 远播; C. 询问/请教; D. 振作/ 做、干

23. (2分) B (介词, 凭借) 解析: A. 于是、就/ 竟然; C. 在/ 对; D表承接或修饰/表并列

列

24. (3分) 衣食这类用来养生的东西, (1分) 我不敢独自享用, (1分) 一定把它分给别人(1分)

25. (3分) 遭受(受到) 谗言诽谤(1分) 而被(皇帝) 贬官, (1分) 由参知政事降职(

远调)作邓州太守。(1分)

26. (3分) (1) 胸有大志, 或关心(热爱)国家(1分) (2) ①年轻时, 常常把治理国家大事作为自己应尽的责任。(每以天下为己任)(1分) ②做官后, 常常慷慨激昂地讨论天下事, 不顾自身利益。(1分) ③常自我鼓励, 自诵曰: “士当先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐也。”(以此话鼓励自己)(1分) (以上3点, 答出两点即可)

【参考译文】: 范仲淹两岁时就失去父亲, 家中贫困没有依靠。他年轻时就有远大的志向, 常常把治理国家大事作为自己应尽的责任。他发愤苦读, 有时晚上困了, 就用水冲头洗脸; 有时连饭也吃不上, 就喝粥坚持苦读。做官以后, 常常情绪激昂地谈论天下大事, 奋不顾身。以至于遭受谗言诽谤而被贬官, 由参知政事降职作邓州太守。范仲淹刻苦磨炼自己, 吃饭只有一样肉食, 妻子和孩子的衣服和食物仅自给自足罢了。他经常吟诵自己作品中的两句话: “读书人应当在天下人忧虑之前先忧虑, 在天下人快乐之后才快乐。”

【2016·四川省巴中卷】

【2016·四川省资阳卷】

【2016·四川省阿坝州卷】

【2016·四川省甘孜州卷】

【2016·四川省凉山州卷】

2016年江苏省

【2016·江苏省南京卷】

(一) 阅读下面文言文, 完成7-9题。(10分)

养生

[宋] 苏轼

【甲】东坡居士自今日以往, 不过一爵一肉^①。有尊客, 盛饌则三之^②, 可损不可增。有召我者, 预以此先之, 主人不从而过是者, 乃止。一曰安分以养福, 二曰宽胃以养气, 三曰省费以养财。

【乙】吾^闻战国中有一方, 吾服之有效, 故以奉传^③。其药四味而已: 一曰无事以当贵, 二曰早寝以当富, 三曰安步以当车, 四曰晚食以当肉。夫已饥而食^④, 蔬食有过于八珍而既饱之余, 虽刍豢^⑤满前, 惟恐其不持去也。若此可谓善处穷者矣, 然而于道则未也。安步自佚^⑥, 晚食为美, 安以当车与肉为哉? 车与肉犹存于胸中, 是以有此言也。

(节选自《东坡志林》, 中华书局2007年版)

[注释]①一爵一肉: 喝一爵酒, 吃一种肉食。爵, 古代的酒器。②盛饌则三之: 丰盛的饮食就增至三倍。③奉传: 恭敬地传播。④刍豢(huàn): 代指美味的肉食。⑤佚(yì): 安逸, 舒服。

7. 下列句中加点词的意思相同的一项是 (▲) (3分)

A. 安分以养福 不以物喜, 不以己悲 (《岳阳楼记》)

B. 吾^闻战国中有一方 不能称前时之^闻 (《伤仲永》)

C. 夫已饥而食 虽有嘉肴, 弗食 (《虽有嘉肴》)

D. 晚食为美 吾妻之美我者，私我也（《邹忌讽齐王纳谏》）

8. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

(1) 主人不从而过是者，乃止。

(2) 若此可谓善处穷者矣，然而于道则未也。

9. 甲、乙两段中作者所提出的养生之道有何**异同**？请简要分析。（3分）

(一)(10分)7. (3分) C8. (4分) 示例：(1) 主人不听从却超过这个标准的，我就制止(他)。(2) 像这样(做)可以说是善于对待穷困，但是在养生之道上就不够了。(每小题2分) 9. (3分) 两段相同处在于都强调了安分知福、俭以养生。不同处在于甲段着重从节食的角度谈养生，而乙段着重从求道的角度谈养生。

【译文参考】东坡居士(我)从今以后，(每顿)不超过一爵酒，一种肉食。(家里)有尊贵的客人，丰盛的饮食就增至三倍，可以减少一些，但不能增加。有请我赴宴的朋友，提前把这个标准告诉他，主人如果不按照这个标准超过了，(我)就劝止(他)。一是安守本分来怡养福运，二是让胃宽松来蓄养道气，三是节省开支来聚养家财。

我听说战国时代有一处方，我用的有效果，所以恭敬地呈给(您)。这个药方只有四味：一是平安无事当作显贵，二是早早休息当作富裕，三是缓步徐行当作车马，四是推迟用餐当作美味。已经饿了再吃，蔬菜(的美味)超过珍馐，吃饱之后，即使再美味的肉食摆满眼前，也希望早一点撤去。像这样可以称得上是善于处置贫困了，但对于养生之道就不仅如此了。缓步徐行让自己安逸舒服，推迟用餐享受饭菜的美味，难道还要(把安步与晚食)当作车马和美味吗？车马和美味如在胸中，因此才会有这样的看法。

【2016·江苏省无锡卷】

2. 下面文段中加点词的解释**有错误**的一项是() (3分)

他日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为**且**噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者；益**习**其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，**蹄**之。虎因喜，计之曰：“技止此耳！”因跳踉大唼，断其喉，**尽**其肉，乃去。

A. 以为**且**噬己也 且：将要

B. 益**习**其声 习：熟悉，习惯

C. **蹄**之 蹄：用蹄子踢

D. **尽**其肉 尽：完全

(一) (12分)

归氏二贤传

归有光

归氏二孝子，以其行之卓而身微贱，于是思以广其传焉。

孝子钺，字汝威。早丧母，父更娶后妻，生子，孝子由是失爱。父提孝子，辄索大杖与之，曰：“毋徒手，伤乃力也。”家贫，食不足以贍，饭将熟，即罪过孝子，父大怒，逐之。于是母子得以饱食。孝子数困，匍匐道中。比归，父母相与言曰：“有子不居家，在外作贼

- A. 今民生长于齐不盗 皆以美于徐公
 B. 水土异也 渔人甚异之
 C. 橘生淮南则为橘 君将哀而生之乎
 D. 齐人固善盗乎 固以怪之矣

9. 选文划线句中的“圣人”指“才德极高的人”，晏子的“德”指什么？“才”又具体表现在哪些方面？请用自己的话加以表述。（4分）

答：_____

阅读下面一则文言短文，完成10-11题。

刘凝之，字志安，小名长年，南郡枝江人也。父期公，衡阳太守。兄盛公，高尚不仕。凝之慕老莱、严子陵为人，推家财与弟及兄子，立屋于野外，非其力不食。州里重其德行。州三礼辟西曹主簿，不就。妻梁州刺史郭铨女也，遣送丰丽，凝之悉散之亲属。妻亦能不慕荣华，与凝之共安俭苦。

（选自《宋书·隐逸列传》，略有删改）

【注】仕：做官。辟：征召。主簿：官职名。

10. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

① 立屋于野外，非其力不食。

译文：_____

② 凝之悉散之亲属。

译文：_____

11. 根据文章内容，说说州里多次礼聘刘凝之做官的原因是什么？刘凝之为什么不接受？

答：_____

8. D(2分) 9. 德：维护(捍卫)国家尊严。才：他反驳时“避席”以对，显示庄严的态度。引用“橘化为枳”的说法，用类比的方法机智反驳，巧用“得无”等词表达出揣度，疑问的语气，显得委婉，不使楚王过于难堪，以致损害两国关系。（4分）10. ① 在野外建造了房屋，不是自己劳动所得就不享用。（2分）② 刘凝之把它们都分给了亲属。（2分）11. 重其德行。（1分）不慕荣华；安于俭苦。（2分）

【2016·江苏省南通卷】

【2016·江苏省泰州卷】

【2016·江苏省徐州卷】

【2016·江苏省淮安卷】

（二）阅读【甲】【乙】两部分文字，完成7-11题。（20分）

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下彻，影布石上，佴然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（柳宗元《小石潭记》）

【乙】以岁三月上旬，步循溪西入。积雨始霁①，溪上大声澗②然十余里，旁多奇石、惠草、松、枞、槐、枫、栗、橡，时有鸣鸛③。溪有深潭，大石出潭中，若马浴起，振鬣④宛首而顾其侣。援⑤石而登，俯视溶云⑥，鸟飞若坠。复西循崖可二里，连石若重楼，翼乎临于溪右。或曰宋李公麟之“垂云泚⑦”也。或曰后人求李公麟地不可识，被而名之。

石罅生大树，荫数十人，前出平土，可布席坐。南有泉，明何文端公⑧摩崖书其上曰：“媚笔之泉”。泉漫石上为圆池，乃引坠溪内。

左文学冲于池侧方平地为室，未就⑨，要客九人饮于是。日暮半阴，山风卒⑩起，肃振岩壁，榛莽群泉、矾石交鸣。游者悚焉。遂还。是日，姜坞先生与往，鼐从，使鼐为之记。

【注释】①霁：天放晴。②澗：流水声。③鸛（guī）：鸟名，即子规，又名杜鹃。④鬣（liè）：马颈上的长毛。⑤援：攀援，指游人攀登到大石上。⑥溶云：溶，融入。指天上的云倒映在潭水中。⑦泚：同“泚”，半月形的水池。⑧何立端公：指何如宠。后文中的“左文学冲”指左世容。“薑（jiāng）坞先生”指姚范。⑨就：完成。⑩卒：同“猝”，突然。

（姚鼐《游媚笔泉记》）

7. 请用“/”标出下面句子的朗读停顿。（只标一处）（2分）

大石出潭中

8. 解释文中加点词语。（4分）

①水尤清冽 _____ ②乃记之而去 _____

③被而名之 _____ ④要客九人饮于是 _____

9. 把下列句子翻译成现代汉语。（6分）

①伐竹取道，下见小潭。

译文：_____

②斗折蛇行，明灭可见

译文：_____

③翼乎临于溪右

译文：_____

10. 阅读【甲】文，请概括作者浏览小石潭的感受。（4分）

答：_____

11. 【甲】【乙】两文画线句子在表现手法上有共同之处，请加以分析。（4分）

答：_____

7. 大石/出潭中

8. 清冽：清澈寒冷。去：离开。名：命名。要：同“邀”，邀请。

9. ①砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），（沿路）走下去看见一个小潭。②看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，一段明的看得见，一段暗的看不见。③翅膀一样探出在溪流的右方。

10. 这篇散文生动地描写出了小石潭环境景物的幽美和静穆，抒发了作者贬官失意后的孤独之情。

11. 两处画线的句子，都采用了比喻的手法，生动形象。“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”描写的对象是鱼，将鱼在水比成在空中，表现了溪水的“清冽”。“俯视溶云，鸟飞若

坠”描写的对象是鸟，因人在高处，所以看鸟儿飞，如从高处坠落一样，以此表现作者“向上爬”时已到达很高处。

【参考译文】去年三月上旬，我们徒步顺着溪流从西边走进去。连续下了较长时间的雨，天气刚刚转晴，溪流发出很大的哗哗声。走了十多里路，山道两旁有很多奇形怪状的石头、蕙草、松树、枞树、槐树、枫树、栗树、橡树等，不时听到山鸟的叫声。溪下面有个很深的大水潭，一块大石头露在水面上，好像在里面洗澡的马刚刚站起身，甩着鬃毛回头看它的伙伴。扒着石头向上爬，俯视云彩，飞鸟看起来就像要坠落的样子。接着沿着悬崖往西走大约二里，层叠的石头好像高楼，翅膀一样探出在溪流的右方。有人说：“这是宋代李公麟所说的垂云泐啊。”有人说：“后人寻找李公麟记载的地方，没有找到，（所以后人）就用“垂云泐”来命名。”石头的缝隙间长出一棵大树，树阴能容下几十个人，树前有平地，可以铺上席子坐下。树南边有泉水，明代的何文端先生的摩崖书（刻在峭壁上的字）刻在上边泉水叫做“媚笔泉”。泉水漫过石头形成一个圆形的水池，上边的溪水流落进去。

左文学冲（左世容，字学冲）在水池边的平地上建造房子，还没建成，邀请九位客人在这里饮酒。傍晚天气转为半阴，山风突然刮起来，猛烈地吹打悬崖峭壁，树木草丛、许多泉水、碎石乱响。游玩的人感到有点害怕，于是回去了。这一天，我的伯父姜坞先生（姚范）也去了，我（姚鼐）跟随他，他让我记下来这件事。

【2016·江苏省宿迁卷】

【2016·江苏省连云港卷】

（二）阅读下面的文言文，完成9-12题。（16分）

张释之字季，南阳堵阳人也。文帝拜释之为廷尉。顷之，上行出中渭桥有农人从桥下走乘舆马惊。于是使骑捕之，属廷尉。释之治问。农人曰：“县人来，闻跸，匿桥下。久，以为行过，即出，见车骑，即走耳。”释之奏当：“此人犯跸，当罚金。”上怒曰：“此人亲惊吾马，马赖柔和，令他马，固不败伤我乎？而廷尉乃当之罚金！”释之曰：“法者，天子所与天下公共也。今法如是，更重之，是法不信于民也。且方其时，上使使诛之则已。今已下廷尉，廷尉，天下之平也，若倾，天下用法皆为为之轻重，民安所厝其手足？唯陛下察之。”上良久曰：“廷尉当是也。”

（节选自《汉书》，略有删改）

【注释】①跸：帝王出行，沿途要警戒清道，禁止他人通行。

9. 解释下列各句中加点的词语（4分）

- (1) 拜释之为廷尉 () (2) 使骑捕之，属廷尉
(3) 此人亲惊吾马 () (4) 民安所厝其手足

10. 用斜线“/”给文中画波浪线的句子断句，限两处。（2分）

上行出中渭桥有农人从桥下走乘舆马惊。

11. 把文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 以为行过，即出，见车骑，即走耳。

译文：_____

- (2) 今法如是，更重之，是法不信于民也。

译文：_____

12. 你认为文帝和张释之是怎样的人？请用自己的语言加以概括。（4分）

答：_____

（二）（16分）9.（4分）拜：任命，授给官职；属：同“瞩”，委托、交付；惊：使……受惊，惊吓；厝：放，放置。（每个1分）10.（2分）上行出中渭桥/有农人从桥下走/乘舆马惊。（每处1分）11.（6分）（1）（3分）我认为皇帝的队伍走过去了，从桥下出来后，看见了皇帝的车队，马上跑开。（得分点：“以为”“既出”“走”，句子通顺，意思正确）（2）（3分）如今有照法律应像这样判决，如果改变判罚标准加重他的罪，这样我们的法律就不能被人民信服。（得分点：“是”“更”“信”，句子通顺，意思正确）12.（4

分) (4分) 文帝善于纳谏,有错能改(2分)。张释之刚正不阿,敢于谏言(1分);秉公执法(依法办事)(1分)。

【2016·江苏省扬州卷】

【2016·江苏省常州卷】

【2016·江苏省镇江卷】

【2016·江苏省盐城卷】

(二) 阅读下面文言文,完成9—12题。(17分)

【甲】元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。(苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】徙知徐州。河决曹村,泛于梁山泊,溢于南清河,汇于城下,城将败,富民争出避水。轼曰:“富民出,民皆动摇,吾谁与守?吾在是,水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营,呼卒长,曰:“河将害城事急矣虽禁军且为我尽力。”卒长曰:“太守犹不避涂潦①,吾侪小人,当效命。”率其徒持畚鍤②以出,筑东南长堤,首起戏马台,尾属于城。轼庐于其上,过家不入,使官吏分堵③以守,卒全其城。复请调来岁夫增筑故城,为木岸,以虞水之再至。朝廷从之。(节选自《宋史·苏轼传》)

【注】①涂潦,泥沼雨水。②畚鍤,箕畚铁锹。③堵,古墙体单位,长与高各一丈为一堵。

9、解释加点词的意思。(4分)

(1) 相与步于中庭 ▲ (2) 但少闲人如吾两人者耳 ▲

(3) 轼诣武卫营 ▲ (4) 卒全其城 ▲

10、用斜线(/)为文中画波浪线的句子断句,限两处。(2分)

河将害城事急矣虽禁军且为我尽力

11、将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(7分)

(1) 庭下如积水空明,水中藻荇交横,盖竹柏影也。

译文: _____

(2) 富民出,民皆动摇,吾谁与守?

译文: _____

(3) 轼庐于其上,过家不入。

译文: _____

12. 【甲】文表现了苏轼安闲自适的心境,还流露出作者怎样的情绪?【乙】文记述了苏轼率领官兵抗洪筑堤、保城安民的事迹,表现了他怎样的精神品质?(4分)

答: _____

(二) 阅读下面文言文,完成9—12题。(17分) 9. 答:(1)散步,漫步(2)只,只是(3)到……去(4)最终,终于 10. 答:河将害城/事急矣/虽禁军且为我尽力 11. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(7分)(1)译句:(月光下)庭院的地面像积满了水一样清澈透明,水里(好像)还有水藻荇菜交相错杂,原来是竹子和柏树的影子(而已)。(2)译句富人出城了,百姓都人心躁动不安,我和谁守城呢?(3)译句:苏轼把自己的住所建造在河堤上,(即使)路过家门也不进去。 12. 答:(1)宦途失意的苦闷。(2)勤于政事,爱护百姓。

【参考译文】调任徐州知州。黄河在曹村决口,在梁山泊泛滥,从南清河溢出,汇聚在徐州城下。城墙将要被浸坏,富裕的百姓争着出城躲避水灾。苏轼说:“富人出去了,百姓都人心躁动不安,我和谁守城?我在这里,洪水决不会浸坏城墙。”又把富人重新赶进城去。苏轼到武卫营,喊来卒长,说:“河水将要冲坏城墙,事情紧急,你们虽是禁军,姑且替我出

力。”卒长说：“太守尚且不躲避水患，我等小人，应当效命。”就率领兵卒拿着畚箕铁锹出去，筑起东南长堤，从戏马台开始，一直连接到城墙。苏轼把家安置在堤上，即使路过家门也不进去，派官吏分段防守，最终保全了这座城。他又请求调发第二年的役人来增筑旧城墙，用树木筑起防护堤，以防水再来。朝廷同意了他的做法。

2016年湖北省

【2016·湖北省武汉卷】

三、（共9分，每小题3分）阅读下面的文言语段，完成8—10题。

萧颖士风节

萧颖士为唐名人，后之学者但称其才华而已。予反复考之，盖有风节识量之士也。为集贤校理，宰相李林甫欲见之，颖士不诣，林甫怒其不下己。后召诣史馆又不屈愈见疾至免官更调河南参军。安禄山宠恣，颖士阴语柳并曰：“胡人负宠而骄，乱不久矣。东京其先陷乎！”即托疾去。禄山反，往见郭纳，言御守计，纳不用。叹曰：“肉食者以儿戏御剧贼难矣哉！”闻封常清陈兵东京，往观之，不宿而还，身走山南，节度使源洧欲退保江陵，颖士说曰：“襄阳乃天下喉襟，一日不守，则大事去矣。公何遽轻土地，取天下笑乎？”洧乃按甲不出。洧卒，往客金陵，永王璘召之，不见。李太白，天下士也，特以堕永王乱中，为终身累。颖士，永王召而不见，则过之焉。

（选自《容斋随笔》，有删改）

8.下列字词的理解，不正确的一项是（8.D）

- A.颖士**阴**语柳并曰 阴：暗中 B.胡人**负**宠而骄 负：依仗
C.往**客**金陵 客：旅居 D.则**过**之焉 过：责备

9.为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是（9.B）

后召诣史馆又不屈愈见疾至免官更调河南参军

- A.后召诣/史馆又不屈/愈见疾至/免官更调河南参军
B.后召诣史馆/又不屈/愈见疾/至免官更调河南参军
C.后召诣/史馆又不屈愈/见疾至免官/更调河南参军
D.后召诣史馆/又不屈愈见/疾至免官/更调河南参军

10.下列对文本的理解，不正确的一项是（10.C）

- A.萧颖士对宰相李林甫、永王李璘的召见均辞而不去。
B.萧颖士预言了安禄山即将叛乱且东京将会陷落。
C.郭纳、封常清没有采纳萧颖士的守城计策。
D.节度使源洧听从了萧颖士坚守襄阳的劝说。

第II卷（非选择题共90分）

四、（14分）

11.将第三大题文言文材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

肉食者以儿戏御剧贼，难矣哉！

译文：_____

11.当官的以儿童游戏的方式来抵御厉害的叛军，（想取胜）太难了！

共4分。“肉食者”“御”、“剧”各1分，其余句意正确1分。

【参考译文】

萧颖士是唐代的名人，后代学者只称赞他才华出众。我反复考证后发现，他还是一位高风亮节有胆识有度量的人，在他担任集贤校理时，当时的宰相李林甫想召见他，他却辞而不去，李林甫对他不屈从于自己很恼火。后来，李林甫又让他到史馆任职，他仍然不屈

服，为此他更遭李林甫所忌恨，以至被免除史官职务外调到河南府任参军。当时，安禄山依仗玄宗的龙信，恣意妄为，萧颖士暗中对柳并说：“胡人（指安禄山）依仗主上的宠信骄横跋扈，反叛朝廷的时间不会太久了，东都洛阳到时会首先陷落的！”不久，他便托病离开了洛阳，安禄山反叛以后，萧颖士去见郭纳，向他进献抵御叛军的策略，郭纳没有采用。萧颖士感叹道：“那些身居高位要职的人抵御厉害的叛军如同儿戏，（想抵挡住也）太难了啊！”他听说大将封常清陈兵东都洛阳，就去观察了一番，（结果很失望，）连夜返回，南逃到山南东道（今湖北襄樊）避乱，当地节度使源洧想放弃襄阳，退保江陵，萧颖士劝说道：“襄阳是天下的咽喉要冲，兵家必争之地，一天不坚守，则大势即去，你何必匆忙放弃这个战略要地，让天下人取笑你呢？”源洧听从了他的建议，就按兵不出。源洧死后，萧颖士又去金陵，并客居于此，肃宗的弟弟永王李璘要召见他，他坚辞不去。李白，是天下闻名的大诗人，只因身陷永王李璘的叛军之中，而终身受到连累，萧颖士对永王李璘的召见辞而不见，可见他的胆识远远超过李白。

【2016·湖北省黄石卷】

（一）阅读甲乙两段文言文，完成 9-12 题。（选择题每题 2 分）

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（选自《资治通鉴·孙权劝学》）

【乙】一年来归，妻跪问其故，羊子曰久行怀思无它异也。妻乃引刀趋机而言曰：“此织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐失成功，稽废时日。夫子积学，当日知其所亡^③，以就懿^④德。若中道而归，何异断斯织乎？”羊子感其言，复还终业，遂七年不返。（节选自《后汉书·烈女传》）

【注】①趋，快步走向 ②捐，抛弃 ③亡，通“无”，不足 ④懿，美好

9. 下列句子加点的词在文句中的意思**解释有误**的一项是（ ）

- A. **见**往事耳（了解） B. **及**鲁肃过寻阳（到了……的时候）
C. 当**日**知其所亡（每天） D. **遂**七年不返（才）

10. 乙文段中划线句子断句**正确**的一项是（ ）

- A. 妻跪问其/故羊子曰/久行怀思/无它异也
B. 妻跪问其故/羊子曰/久行怀思/无它异也
C. 妻跪问其故/羊子曰/久行/怀思无它异也
D. 妻跪问其/故羊子曰/久行/怀思无它异也

11. 下列说法**不正确**的一项是（ ）

- A. 甲文段孙权要求吕蒙不仅要涉猎广泛，而且要钻研经书。
B. 乙文段中羊子被妻子的话感动，又回去修完了他的学业。
C. 甲乙两文段中，孙权、羊子之妻都劝学有法，并达到了劝学的目的。
D. 甲文段孙权指出“学”的必要性；乙文段羊子之妻指出“学”要不断积累，持之以恒。

12. 把下列的句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 蒙辞以军中多务。（2分）

(2) 何异断斯织乎？（2分）

9.D ; 10.B ; 11.A12.(1)吕蒙以军中事务多为由推辞。(2)同割断这丝织品有什么不同呢？

【2016·湖北省襄阳卷】

(二) 文言文比较阅读 (10 分)

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”

刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

——节选自《曹刿论战》

【乙】虞公曰：“吾享祀丰洁^①，神必据^②我。”宫之奇对曰：“臣闻之，鬼神非人实亲，惟德是依。故《周书》曰：‘皇天无亲，惟德是辅。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨。’又曰：‘民不易物^③，惟德絜^④物。’如是，则非德民不和，神不享矣。神所冯依^⑤，将在德矣。若晋取虞^⑥，而明德以荐馨香^⑦，神其吐^⑧之乎？”弗听，许晋使。宫之奇以其族行^⑨，曰：“虞不腊^⑩矣，在此行也，晋不更举矣。”冬，晋灭虢。师还，馆于虞，遂袭虞，灭之，执虞公。

——节选自《宫之奇谏假道》

【注释】①享祀丰洁：享祀，祭祀的物品。丰洁，丰盛洁净。②据：保佑。③易物：改变祭品。④絜(yì)：句中语气词。⑤冯依：依据。冯(píng)同“凭”。⑥若晋取虞：晋，晋国。虞，虞国。下文中“虢”，读“Guó”，即虢国。⑦而明德以荐馨香：而以光明的德行作为芳香的祭品奉献神灵。⑧吐：指不食所祭之物。⑨以其族行：带领他的家族出走。⑩腊：岁终祭祀。

12. 解释下列句中加点词的意思。(2分)

①其乡人曰其：_____ ②惟德是依 惟：_____

13. 下列句中加点字意思或用法不相同的一项是() (2分)

- A. 弗敢专也，必以分人 吾享祀丰洁，神必据我
- B. 皇天无亲，惟德是辅 斯是陋室，惟吾德馨
- C. 肉食者谋之，又何间焉 遂袭虞，灭之
- D. 可以一战 宫之奇以其族行

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

小大之狱，虽不能察，必以情。

译文：_____

15. 甲文中的庄公和乙文中的虞公都深信“神”能保佑自己的国家，甲文从“_____”可知，乙文从“_____”可知(用原文作答)。(2分)

16. 甲文中，曹刿认为“信”(取信于民)是作战取胜的先决条件；乙文中，宫之奇认为神佑国家的根本依凭是什么？说说是从哪里看出来的。(2分)

答：_____

(二) 文言文比较阅读 (10分) 12. ①他的。②只。(各1分，共2分) 13.D (2分)

14. 大大小小的案件，即使不能一一明察，也一定要根据实情判断。(“狱”“虽”“察”“情”必

须译出，少译、误译一点扣1分，共2分) 15. 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信：吾亨祀丰洁，神必据我。(每空1分，共2分) 16. “德”(或：“明德”“仁德”“重德”“重视仁德”等)(1分)，是从宫之奇的话“鬼神非人实亲，惟德是依”看出来的(1分)。(共2分)

【2016·湖北省十堰卷】

(一) 阅读《桃花源记》，根据要求回答问题。(12分，每小题3分)

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

19. 下列句中加点词语**解释全都正确**的一项是()

- A. 见渔人，**乃**大惊 **乃**：就 **乃**不知有汉 **乃**：竟然
- B. **无论**魏晋 无论：更不用说 **便要**还家 **要**：要求
- C. 问今**是**何世 **是**：表判断 吾尝疑乎**是** **是**：这句话
- D. 未果，**寻**病终 **寻**：很久 **入**则无法家拂士 **入**：在国内

20. 用现代汉语翻译下面的句子。

土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

译文：_____

21. 下面对选文理解分析**不正确**的一项是()

A. 作者通过描绘桃花源美景和民风民俗表现了他的入世思想，再借渔人“诣太守”寻找桃花源未果，表现了他的出世思想。

B. 村人叮嘱就要离去的渔人“不足为外人道也”，暗示了桃花源中人不愿与世俗交往的心情。

C. 全文以渔人行踪为线索，把各个事情贯穿起来，最后以南阳高士刘子骥的经历再次烘托桃花源的不可得。

D. 文中也反映了作者受老子“小国寡民”思想的影响，但他所设想的境界，脱离实际，无法实现。

22. 本文中的“黄发垂髫，并怡然自乐”与欧阳修的《醉翁亭记》中的“伛偻提携，往来而不绝”都描写了老人与小孩的生活情景，用意有何不同？请用自己的话概括。

答：_____

【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解能力，涉及一词多义、古今异义、古代职官常识等。考生要根据课内的积累并结合语境，认真分析，确认词义。

A. 看见了渔人，感到非常惊讶。乃：竟然/竟然不知道有过汉朝。乃：竟然。

B. 更不用说魏、晋两朝了。无论：不用说，更不必说/村中人就邀请渔人到自己家里去。要：通“邀”，邀请。

C. 问如今是什么朝代。是：表判断/我曾经怀疑这句话。是：这句话。

D. 但是没有实现，他不久就病死了。寻：不久/如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士。入：在国内。故选：C。

(2) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

平：平坦。旷：开阔；宽阔。屋舍：房屋。俨然：整齐的样子。之：这。属：类。句子翻译为：一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍，还有肥沃的田地、美丽的池塘，有桑树、竹林这类的植物。

(3) 本题考查理解文章内容及主旨的能力。《桃花源记》中通过描绘桃花源美景和民风民俗表现了作者对黑暗现实的不满，对和平幸福生活的向往，再借渔人“太守”寻找桃花源未果，说明这种理想在当时是无法实现的，与“出世”和“入世”没有太大的关系，如果说，也只能是“出世”的思想。故选：A。

(4) 崩溃考查分析作者写作目的能力。分析写作目的要了解文章主旨，“黄发垂髫，并怡然自乐”是写桃花源内生活的安定幸福，“伛偻提携，往来而不绝”是写滁州百姓和太守一同出游的情形。《桃花源记》是用桃源民风表达了对和平幸福生活的向往（或“对黑暗现实的不满”），《醉翁亭记》用“滁人出游”场景寄托了作者“与民同乐”的政治情怀。

答案：(1) C (2) 一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍，还有肥沃的田地、美丽的池塘，有桑树、竹林这类的植物。(3) A (4) 《桃花源记》用桃源民风表达了对和平幸福生活的向往（或“对黑暗现实的不满”），《醉翁亭记》用“滁人出游”场景寄托了作者“与民同乐”的政治情怀。【点评】词类活用尽（林尽水源）：形容词用作动词，消失。异（渔人甚异之）：形容词用作动词的意动用法，对…感到诧异。前（复前行）：方位名词作状语，向前。穷（欲穷其林）：形容词用作动词，（穷尽，走到尽头。）焉（不复出焉）：兼词，“于之”，即“从这里”。志（处处志之）：名词作动词，做标记。果（未果）：名词作动词，实现。语（此人语（yu 第四声）云）：名词作动词，告诉。通假字：“要”通“邀”，邀请（不属于150实词范围内）。具：通“俱”，完全、详尽。

【2016·湖北省荆州卷】

二、古诗文阅读（24分）

观沧海 曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

岳阳楼记（节选） 范仲淹

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

泥古者愚（节选） 纪昀

刘羽冲偶得古兵书，伏读经年，自谓可将十万。会有土寇，自练乡兵与之角^①，全队溃覆，几为所擒。又得古水利书，伏读经年，自谓可使千里成沃壤。绘图列说^②于^③州官。州官亦好事，使试于一村。沟洫^④甫成，水大至，顺渠灌入，人几为鱼。由是抑郁不自得，恒独步庭阶，摇首自语曰：“古人岂欺我哉！”如是日千百遍，惟此六字。不久发病死。

泥古者愚，何愚乃至是欤？何文勤公尝教昀曰：“满腹皆书能害事，腹中竟无一卷书亦能害事。国弈不费旧谱而不执旧谱，国医不泥古方而不离古方。”

【注释】①角：较量。②列说：游说。③于：求见。④洫（xù）：田间水道。

（选自《阅微草堂笔记》）

6. (2分) 下列词语解释有错误的一项是 (A)

A. 沙鸥翔集 集：集中，集合 B. 去国怀乡 去：离开

C. 微斯人 微：没有 D. 幸甚至哉 至：极点

7. (2分) 下列句子中“其”的用法不同的一项是 (C)

A. 刻唐贤今人诗赋于其上 B. 其必曰

C. 其真无马耶 D. 鸣之而不能通其意

8. (2分) 下面对《观沧海》理解不正确的一项是 (C)

- A. “东临碣石，以观沧海”开篇点题，交代观察的方位、地点及观察对象。
- B. 诗中对海洋摹其形，绘其神，力求表现海洋包容万物、动荡不安的特征。
- C. 全诗虚写、实写结合，最能反映作者博大胸怀的当是实写大海的句子。
- D. 诗人借景抒情，把大海的壮阔景象和自己的雄心壮志巧妙地融合在一起。

9. (2分) 下面对《岳阳楼记》赏析不正确的一项是 (D)

- A. 本文语言骈散交替，音韵和谐，凝练，畅达，极具感染力。
- B. 选文采用对比手法，一阴一晴，一悲一喜，有诗一般的意境。
- C. 选文融写景、抒情、议论于一篇，情景交融，议论精辟。
- D. 本文倡导“古仁人”寄情山水的君子之风和独善其身的人生态度。

10. (2分) 下面对《泥古者愚》理解正确的一项是 (D)

- A. 刘羽冲刻苦攻读古代兵书和水利书，成为了军事和水利专家。
- B. 刘羽冲以自己的实践经验证明了大胆怀疑是非常宝贵的品质。
- C. 刘羽冲以失去生命为代价，证明了“读书可以治愚”的道理。
- D. 刘羽冲读古书却不知在实际运用中灵活变通，以致一事无成。

11. (3分) 用“/”给《泥古者愚》中画线句子断句。(限三处)

国弈不费旧谱而不执旧谱国医不泥古方而不离古方。

12. (3分) 用现代汉语翻译下面的句子。

居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。

译文：_____

11. (3分) 国弈不费旧谱/而不执旧谱/国医不泥古方/而不离古方。

(对一处得1分)

12. (3分) 处在高高的庙堂上(在朝)，则为平民百姓忧虑；处在荒远的江湖中(在野)，则替君主担忧。

附《泥古者愚》参考译文：

刘羽冲偶然得到一部古代的兵书，伏案读了整整一年，自己认为可以统领十万人马。这时，恰逢有土匪强盗出没，他自己训练乡兵跟土匪强盗较量，结果全队溃败覆没，乡兵差不多被擒获。有一次，刘羽冲又找到一部古代有关水利建设的书，伏案读了整整一年，自认为可以使千里之地变成沃土。他绘了水利图依次向州官游说，州官也喜欢多事，就派人在一个村子试行。沟渠才挖成，大水流动，顺着沟渠灌入村子，村民几乎都被淹死了。由于这样，他抑郁失落，他常常独自在庭院散步，摇头自言自语说：“古人怎会骗我！”像这样一天就说千百遍，只说这六个字。不久，得重病死了。

拘泥于古代成规或古人说法者是愚蠢，可怎么愚蠢到这种地步啊！何文勤先生曾经教导我说：“满腹都是书会妨害做事，腹中竟然没有一卷书，也会妨害做事。国手不会废弃旧

的棋谱，而不偏执于旧的棋谱；国医不会拘泥于古代的药方，却不背离古代的药方。”

【2016·湖北省宜昌卷】

一、纵情诗酒真名士，安贫乐道醒世人。（18分）

陶潜之略传

◆房玄龄

陶渊明，字元亮，又名潜。少怀高尚，博学善属文，颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵。



尝著《五柳先生传》以自况曰：“环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箠瓢屡空，晏如也。”其自序如此，时人谓之实录。其亲朋好事，或载酒肴而往，潜亦无所辞焉。每一醉，则大适融然^①。未尝有喜愠之色，惟遇酒则饮，时或无酒，亦雅咏不辍。尝言夏月虚闲，高卧北窗之下，清风飒至，自谓羲皇上人。性不解音，而畜^②素琴一张，弦徽^③不具，每朋酒之会，则抚而和之，曰：“但识琴中趣，何劳弦上声！”

——节选自《晋书·陶潜传》

【注释】①融然：和悦的样子。②畜：通“蓄”。③徽：系琴弦的绳子。

6. 请结合你所学过的文言文，解释文中加点词的意思。（4分）

尝（ ） 愠（ ） 辍（ ） 但（ ）

7. 文中有许多带“之”的句子，请找出一个与例句中加点“之”字用法相同的句子。（2分）

例句：高卧北窗之下。

答句：_____

8. 请用“/”为文中画波浪线的句子断句。（3分）

未尝有喜愠之色，惟遇酒则饮，时或无酒，亦雅咏不辍。

9. 翻译文中画横线的句子。（3分）

环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箠瓢屡空，晏如也。

译文：_____

10. 陶渊明无论是穷困之时，还是酒醉之后，都能始终保持一种乐观开朗、超然物外的心态。请在文中找出与“晏如也”意思相近的另一个句子。（2分）

答：_____

11. 请在原文中找出最能概括陶渊明性格特征的8个字。（2分）

答：_____

12. 积累链接：请默写出《竹里馆》一诗中王维在竹林独自弹琴的诗句。（2分）

答：_____

一、纵情诗酒真名士，安贫乐道醒世人（18分）6.（4分）尝：曾经 愠：生气，发怒 辍：停止 但：只，只要（此题旨在考查学生对重点文言实词的掌握情况。）7.（2分）“未尝有喜愠之色。”或“每朋酒之会。”（任意答对一句得全分。）（此题旨在考查学生对常用文言虚词的掌握情况。）8.（3分）未尝有喜愠之色/惟遇酒则饮/时或无酒/亦雅咏不辍。（断句三处，断错一处扣1分。）（此题旨在考查学生对文言断句的掌握情况。）9.（3分）简陋的居室空空荡荡，不能遮蔽风雨烈日，粗布短衣上打着补丁，饭篮子和瓢里常常是空空如也，但他依然安然自若。（译句顺畅得1分。重点关注“萧然”“穿结”“箠”“宴如”四个关键词，译错一个扣0.5分。）（此题旨在考查学生对课文中重点文言语句的翻译情况。）10.（2分）“大适融然。”或“未尝有喜愠之色。”（任意答对一句得全分。）（此题旨在考查学生对文言语句前后联系，上下融会的能力。）11.（2分）颖脱不羁，任真

自得。(答对一句得1分。)(此题旨在考查学生联系人物性格,理解文言词句的能力。)12.(2分)独坐幽篁里,弹琴复长啸。(上下句各1分,每句见错无分。)(此题旨在考查学生对古诗文背诵的掌握情况。)

【2016·湖北省荆门卷】

三、阅读下面文言文,按要求回答问题。(每题3分,共9分)

【甲】愚公移山(节选)

太行、王屋二山,方七百里,高万仞。本在冀州之南,河阳之北。

北山愚公者,年且九十,面山而居。惩山北之塞,出入之迂也。聚室而谋曰:“吾与汝毕力平险,指通豫南,达于汉阴,可乎?”杂然相许。其妻献疑曰:“以君之力,曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰:“投诸渤海之尾,隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫,叩石垦壤,箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之寒暑易节,始一反焉。

【乙】卖蒜老叟

【清】袁枚

南阳杨二相公精于拳术,每至演武场传授枪棒,观者如堵。一日,有卖蒜叟,咳嗽不绝声,旁睨而揶揄之。杨大怒,招叟至前,以拳打砖墙,陷入尺许,傲之曰:“叟能如是乎?”叟曰:“君能打墙,不能打人。”杨骂曰:“老奴能受我打乎?打死勿怨!”叟笑曰:“垂死之年,能以一死成君之名,死亦何怨!”老人自缚于树,解衣露腹。杨故取势于十步外,奋拳击之。老人寂然无声,但见杨双膝跪地,叩头曰:“晚生知罪矣。”拔其拳已夹入老人腹中坚不可出。哀求良久,老人鼓腹纵之,已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归,卒不肯告人姓氏。

【注释】①睨:眼睛斜着看。②揶揄:出言嘲笑、讽刺。

10. 下列加点词的意义和用法相同的一项是(10.C)

- A. 叩石垦壤 叩头曰:“晚生知罪矣。”
- B. 年且九十 且焉置土石
- C. 跳往助之 旁睨而揶揄之
- D. 杂然相许 陷入尺许

11. 下列加点字的解释有误的一项是(11.B)

- A. 箕畚运于渤海之尾(箕畚:用箕畚装土石) B. 始一反焉(始:开始)
- C. 观者如堵(堵:墙) D. 老人鼓腹纵之(纵:放开)

12. 下列说法不正确的一项是(12.C)

- A. 甲文段中写太行、王屋二山的高大,运土路程的遥远,说明了移山工程的艰巨,显示了愚公的气魄。
- B. 乙文段中画线句“拔其拳/已夹入老人腹中/坚不可出”的节奏划分是正确的。
- C. 甲乙两文段靠运用了对比手法。甲文段将妻子和愚公进行对比,乙文段将卖蒜老叟与杨二进行对比。
- D. 乙文“卖蒜老叟”故事给我们的启示有:天外有天,人外有人;任何时候都要谦虚谨慎,戒骄戒躁。

【答案】10.C 11.B 12.C **【解析】**10. 试题分析:本题考查学生对文言词语意义的理解。实词与虚词的积累,是培养阅读文言文能力的基础,理解文言文中词语的含义时,要联系原句来理解,不可孤立地理解单个字词的舍义。另外,还要注意词语的特殊闲法,比如古今异义词、一词多义、通假字、词类活闲等,尽m做到解释准确、恰当-此题 闲反排除法, A.叩:敲打磕; 3.且:将近况且; C.之:代词; D.许:赞成,赞同,同意左右。故选:C。 **【考点定位】**理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解 B。理解常见文言虚词在文中的意义。能力层级为理解 B。

11. 试题分析:本题考查学生对文言词语意义的理解。实词与虚词的积累,是培养阅

读文言文能力的基础，理解文言文中词语的含义时，要联系原句来理解，不可孤立地理解单个字词的含义。另外，还要注意词语的特殊用法，比如古今异义词、一词多义、通假字、词类活用等，尽量做到解释准确、恰当。B.始：才。

【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解B。

12. 试题分析：此题考查学生对文章的理解和把握，要求学生能够大致翻译全文，在理解课文内容的基础上，根据选项，梳理内容，找出相关的语句，分析作答。C中甲文段没有运用对比。

【考点定位】理解文言文内容要点。能力层级为理解B。

【翻译】

【甲】愚公移山（节选）

传说中的太行、王屋两座山，周围七百里，高七八千丈，本来在冀州南边，黄河北岸以北（的地方）。

北山下面有个名叫愚公的人，年纪接近九十，向着山居住。他苦于山区北部的阻塞，出来进去都要绕道，就召集全家人商量说：“我跟你们尽力挖平险峻的大山，（使道路）一直通到豫州南部，到达汉水南岸，可以吗？”家人纷纷表示赞同。他的妻子提出疑问说：“凭你的力气，连魁父这座小山都不能削平，能把太行、王屋怎么样呢？况且把土石放到哪里去呢？”众人说：“把它扔到渤海的边上，隐土的北边。”于是愚公率领儿孙中能挑担子的三个人上了山，凿石头，挖土，用簸箕运到渤海边上。邻居京城氏的寡妇有个孤儿，刚七八岁，蹦蹦跳跳地去帮助他。冬夏换季，才能往返一次。

【乙】卖蒜老叟

【清】袁枚

南阳县有个叫杨二的，精通拳术，每天到演武场传授枪棒技法，观看的人十分多。有一天，有一个卖蒜的老人，咳嗽不断，他看了杨二的武艺后讽刺杨二。杨二听说后大怒，把老人叫过来，在他面前用拳头打砖墙，拳头陷入砖墙一尺多，然后傲然对老人说：“老头你能这样吗？”老人说：“你这样也就能打打墙壁，却不能打人。”杨二怒喝道：“老家伙你能让我打上一拳吗？被打死了不要怪我。”老人笑着说：“我一个老头都快要死了，如果用我的性命成全你的名声，死而无憾。”老人把自己捆在树上，脱掉衣服露出肚皮，杨二特意在十步外摆好姿势，举起拳头用力向老人打去。老人一点声音也没有发出，只看到杨二突然跪倒在地，向老人磕着头说：“晚辈知道自己错了。”杨二想拔出拳头，但是已经被夹在老人的肚子里，动弹不得。杨二向老人哀求了很久之后，老人才把肚子一挺放开杨二，只见杨二已经摔得翻过一座桥了。老人慢慢背起他的蒜走了，一直到最后也不肯告诉大家他的名字。

第II卷（非选择题，共89分）

四、古诗文表述题（共13分）

13. 翻译下列句子。（4分）

①以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？

译文：_____

②杨故取势于十步外，奋拳击之。

译文：_____

【答案】①凭你的力气，连魁父这座小山都不能削平，能把太行、王屋怎么样呢？

②杨二特意在十步外摆好姿势，举起拳头用尽力气向老人打去。

【解析】①试题分析：本题考查学生对文言句子的翻译能力。句子翻译也是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键词句，把关键词句翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到通顺、流畅，表意清晰。本句中要注意“以、

曾、如……何？”的翻译。所学课文，做过翻译练习要加强记忆，可直接写出译句。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解B。

② 试题分析：本题考查学生对文言句子的翻译能力。句子翻译也是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键词句，把关键词句翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到通顺、流畅，表意清晰。本句中要注意“取势、奋”的翻译。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解B。

【2016·湖北省鄂州卷】

(二) 阅读下面两篇短文，完成11—15题。

【甲】小石潭记

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

【乙】小石城山记

自西山道口径北，逾黄茅岭^①而下，有二道。其一西出，寻之无所得；其一少北而东，不过四十丈，土断而川分，有积石横当其垠^②。其上，为睥睨梁榭^③之形；其旁，出堡坞^④，有若门焉。窥之正黑，投以小石，洞然有水声，其响之激越，良久乃已。环之可上，望甚远。无土壤而生嘉树美箭^⑤，益奇而坚，其疏数偃仰，类智者所施設也。

噫！吾疑造物者之有无久矣。及是，愈以为诚有。又怪其不为之于中州^⑥，而列是夷狄^⑦，更千百年不得一售其伎^⑧，是固劳而无用。神者傥不宜如是，则其果无乎；或曰：“以慰夫贤而辱于此者。”或曰：“其气之灵不为伟人而独为是物故楚之南少人而多石^⑨。”是二者，余未信之。

【注释】①黄茅岭：在湖南零陵县城西面。②垠：边界，尽头。③睥睨(pìnì)：即“埤垼”，城上有孔的矮墙。梁榭(lì)：屋的正梁。④堡坞(bǎowù)：村落外边，土筑的小城堡，用以守卫。⑤箭：小竹子。⑥中州：中原，指现在的黄河中下游一带。⑦夷狄：古代汉族统治阶级对中原以外少数民族的侮辱性称呼，这里指偏远地区。⑧伎：同“技”，即技巧，指小石城山的奇景。⑨楚之南：湖南一带是古代楚国的南部。

11. 请用“/”给文中划线的句子断句(限断两处)。(2分)

其气之灵不为伟人而独为是物故楚之南少人而多石

12. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1)其岸势犬牙差互 () (2)以其境过清，不可久居 ()

(3)益奇而坚 () (4)或曰：“以慰夫贤而辱于此者。” ()

13. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1)潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

译文：_____

(2) 自西山道口径北，逾黄茅岭而下。

译文：_____

14. 下列句子中加点词的意思和用法相同的一项是 () (2分)

A. 投**以**小石 先帝不**以**臣卑鄙

B. 是固劳**而**无用 潭西南**而**望

C. 吾疑造物者**之**有无久矣 环而攻**之**而不胜

D. **是**二者，余未信**之** **是**日更定矣

15. 这两篇短文都是唐代文学家柳宗元被贬到湖南永州而写的作品，在《小石潭记》中，作者借小石潭周围清幽冷寂的氛围，表达了_____的感情；在《小石城山记》中，作者借小石城山景色奇秀却在荒远之地，抒发了自己_____的不平之气。(2分)

(二) 11. 其气之灵 / 不为伟人而独为是物 / 故楚之南少人而多石 (划对一处 1分) 12. (1) 像狗牙那样 (2) 凄清 (3) 更加 (4) 有的人 (每小题 1分) 13.

(1) 小石潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠也没有。(2) 从西山路口一直往北(走)，越过黄茅岭下来。(每小题 2分) 14. D (2分) 15. 凄苦孤寂；有才能却无法施展。(每空 1分，意思对即可)

【2016·湖北省孝感卷】

(二) 文言文阅读 (12分)

阅读下列甲乙两个文段，然后完成 10—13 题。

【甲】

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。

愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

(《出师表》节选)

【乙】

高祖^①曰：“吾所以有天下者何？项氏所以失天下者何？”高起^②等对曰：“陛下使人攻城略^③地，所降^④下者因以予之，与天下^⑤同利也。项羽妒贤嫉能，战胜而不予人功，得地而

不予人利，此所以失天下也。”高祖曰：“运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房^⑥；镇

国家，抚百姓，吾不如萧何；连^⑦百万之军，战必胜，吾不如韩信。此三杰，吾能用之。

项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”

(《史记·高祖本纪》节选，有删改)

【注释】①高祖：指汉高祖刘邦。②高起：高祖臣子。③略：攻占。④降：投降。⑤天下这里指刘邦的部属。⑥子房：西汉名将张良。⑦连：率领。

10. 选出下列加点字的意义和用法**相同**的一项 ()。(2分)

- A. 先帝称之曰**能** 吾**能**用之
- B. 此其所以**为**我擒也 公输盘**为**我为云梯
- C. 此**所以**失天下也 吾知**所以**距子矣，吾不言
- D. 所降**下**者因以予**之** 收而攻蕲，蕲**下**

11. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

① 是以先帝简拔以遗陛下。

译文：_____

② 战胜而不予人功，得地而不予人利。

译文：_____

12. 选出下列对甲乙两文的理解**有误**的一项 ()。(3分)

- A. 甲文中诸葛亮向刘禅举荐贤臣分别管理“宫中”“营中”之事，两个“必能”突出了人才的重要作用。
- B. 乙文中高祖与功臣论得天下，“吾能用之”中的“能用”二字，揭示了高祖取得成功的根本原因。
- C. 甲文中诸葛亮两次提到“先帝”，是要求刘禅谨记先帝遗志，谨遵先帝安排，显得义正辞严。
- D. 乙文中将项羽失败和高祖取胜作了对比，突出高祖爱护人才、重用人才。

13. 诸葛亮和高祖在用人方面，有何相同和不同之处？(3分)

答：_____

10. (1)(2分) 解析:A 项中前一个“能”是“能干”之意。后一个“能”是“能够”之意。B 项中前一个“为”是“披”之意。后一个“为”是“替、给”之意。C 项中前一个“所以”是“……的原因”。后一个“所以”是“用……的方法”。D 项“下”都是“攻下”之意。11.① 因此先帝才选拔他们留下来辅佐陛下您。(共2分。得分点：简拔. 选拔；遣，络予) ② (他们)打了胜仗却不给他们功劳，攻占了土地却不给他们好处。(共2分得分点：而.却；予，给) 12. C(3分) 解析：“要求”与“义正辞严”不合文意。13 同：他们都能重视人才，且知人善任，用人所长。(共2分，只谈“重视人才”或“知人善任”得1分)

异：诸葛亮强调了德的重要性。(1分)

【2016·湖北省黄冈卷】

(三) 阅读下面的文言文选段，回答 23-27 题。(15分)

【甲】三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

【乙】二翁登泰山

昔有二翁，同邑而居。甚友善。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向吾远游冀、雍，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩者愚公年且九十而移山，今吾辈方逾六旬，何老之有！”甲翁曰：“甚善！”翌日，二叟偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

【注释】①第：房屋，宅子，家。②冀、雍：古代两个州名，在今约山西、陕西、甘肃一带。③曩：以往，过去，从前。

23. 解释加点的实词。(4分)

- (1) 略无阙处 () (2) 属引凄异 ()
(3) 二人对酌 () (4) 越钱塘，绝长江 ()

24. 选出下列语句中加点字意义与用法相同的一项 () (2分)

- A. 或王命急宣 或异二者之为 B. 故渔者歌曰 温故而知新
C. 虽乘奔御风，不以疾也 虽不能察，必以情 D. 乙翁欲扶之 送杜少府之任蜀州

25. 用/给下面句子断句，断两处。(2分)

曩者愚公年且九十而移山今吾辈方逾六旬何老之有！

26. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 清荣峻茂，良多趣味。

译文：_____

- (2) 自日出至薄暮，已至半山矣。

译文：_____

27. (1) 《三峡》先写山，后写水。写山，突出____、____的特点；写水，则描绘不同季节的不同景象。(2分)

- (2) 《二翁登泰山》的故事给我们的启示是_____。(1分)

23. (1) 通“缺”，中断 (2) 延长 (3) 饮酒 (4) 横渡 24. C 25. 曩者愚公年且九十而移山/今吾辈方逾六旬/何老之有！ 26. (1) 水清，树荣(茂盛)，山高，草茂，趣味无穷。

(2) 从太阳出山(早晨)开始登山，到傍晚时，(他们)已经到半山腰了。 27.

(1) 连绵不断(山多)、隐天蔽日(山高) (2) 只要有锲而不舍的精神和顽强的意志，就能战胜客观的困难。

【译文】

从前有两个老翁，住在同一个巷子里，甲老翁的妻子、子女离开故乡，只有他自己而已。一天，他带着酒去乙翁的家，两个人一起喝酒，十分快乐！乙翁说：“以前我曾去冀，雍两州远处交游，但没有登过泰山，你能不能和我一起去呢？”甲翁说：“那山我还没有登过，然而老了，恐怕力气不够”乙翁说：“你说的不对！以前的愚公，九十岁的时候还可以移山，现在我们才六十来岁，哪里老呢！”甲翁说：“那太好了”第二天，两个老人都去了，走过钱塘，渡过长江，走着从鹞到泰山脚下。晚上住下休息，凌晨上山，乙翁要扶他，甲翁说：“我的力气还可以，不用互相搀扶”从太阳出来到薄暮降临，已经走过了半座大山。

【2016·湖北省咸宁卷】

二、文言文阅读

7. 阅读《出师表》(节选)，完成6~9题。

① 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

② 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭

弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、棉、允之任也。

③愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

6. 下列各项中，加线字的解释有误的一项是 ()

A. 先帝不以臣**卑鄙** (身份低微，见识短浅)

B. 遂许先帝以**驱驰** (奔走效劳)

C. 深入不**毛** (毛发)

D. 则责攸之、祗、允等之**慢** (怠慢，疏忽)

7. 下列各项中，加线词的意义和用法相同的一项是 ()

A. 躬耕**于**南阳 每假借**于**藏书之家

B. 故临崩寄臣**以**大事 **以**其境过清

C. 报先帝**而**忠陛下之职分 可远观**而**不可亵玩焉

D. 若无兴德**之**言 朝廷**之**臣莫不畏王

8. 下列各项中，对选文分析、理解不正确的一项是 ()

A. 选文第①②两段在追述自己的身世经历时，五次提到“先帝”，目的是表明诸葛亮在刘备心目中地位高，显示自己为蜀国鞠躬尽瘁，劳苦功高。

B. 选文第③段指明君臣各自的责任，主要用意还是劝勉刘禅亲贤远佞。

C. “此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”一句中的“此”指“无语渡沪，平定南方”和“北定中原，兴复汉室”两件事。

D. 全文以议论为主，以叙事为辅，议论、叙事中都带有浓厚的抒情色彩。

9. 用现代汉语翻译下面句子。

①猥自枉屈，三顾臣于草庐之中

②咨诹善道，察纳雅言

【考点】文言文阅读【答案】6. C 7. D 8. A 9. ①委屈地自我降低身份，接连三次到草庐来访看我。 ②询问（治国的）好道理，明察和接受正直的进言。

【试题解析】6、C毛:就是地面的草、庄稼等植物、植被的意思。深入不毛的意思是:深入不长草的地方。这里“毛”活用为动词翻译为“长草”。7. A. 躬耕于南阳:在每假借于藏书之家:从 B. 故临崩寄臣以大事:把 以其境过清:因为 C. 报先帝而忠陛下之职分 :表并列连词 可远观而不可亵玩焉:表转折连词 D. 若无兴德之言 朝廷之臣莫不畏王 :二者都为助词,翻译为“的”

8. A. 对“追述自己的身世经历时，五次提到“先帝”的原因理解有误。五次提到“先帝”表达出孔明对先帝与他的知遇之恩的感激之情,情真意切，道出了二人荣辱与共、君臣知遇的历

程,也向后主言明他身为丞相忠君爱国、光复汉室的忠心。同时也能打动、鼓舞刘禅追念先帝的教导,奋发图强。9.句子中的关键词语要翻译准确,“猥自枉屈”中的“猥”是降低身份的意思。“咨诹善道,察纳雅言”中“善”是“好”的意思;“雅言”指“正言”。

【2016·湖北省随州卷】

(二) 阅读下面的古文,完成 14-17 题。(10 分)

性好鹅,会稽有孤居姥①养一鹅,善鸣,求市未能得,遂携新友命驾就观。姥闻羲之将至,烹以待之,羲之叹惜弥日。又山阴有一道士,养好鹅,之往观焉,意甚悦,固求市之。道士云:“为写《道德经》,当举群相送耳。”羲之欣然写毕,笼鹅而归,甚以为乐。尝至门生家,见篚②几滑净,因书之,真草相半。后为其父误刮去之,门生惊懊者累日。羲之书为世所重,皆此类也。每自称:“我书比钟繇,当抗④行;比张芝草,犹当雁行也。”曾与人书云:“张芝临池学书,池水尽黑,使人耽⑤之若是,未必后人也。”

(选自《晋书·王羲之列传》)

【注释】①姥(mǔ):老妇。②篚(fěi):圆形竹筐。③真草:楷书,草一书。④抗:抗衡,相当。⑤耽:沉溺,沉迷。

14. 解释下列句中加点的词。(2 分)

- (1) 善鸣,求市未能得() (2) 遂携新友命驾就观()
(3) 当举群相送耳() (4) 使人耽之若是()

15. “笼鹅而归”的“笼”与下列句中加点词用法相同的一项是() (2 分)

- A. 虽乘奔御风,不以疾也(《三峡》) B. 横柯上蔽(《与朱元思书》)
C. 置人所罾鱼腹中(《陈涉世家》) D. 俄其体肤(《孟子》两章)

16. 用现代汉语翻译文中画线句子。(4 分)

(1) 之往观焉,意甚悦,固求市之。

译文:_____

(2) 羲之书为世所重,皆此类也。

译文:_____

17. 下列有关王羲之书法的说法,有误的一项是()

- A. 王羲之是中国古代杰出的书法家,被称为“书圣”。
B. 王羲之是与欧阳询、颜真卿、柳公权齐名的唐代四大书法家之一。
C. 王羲之书法刚健而娟秀,朴素而精巧,真率而蕴藉,飘逸而端庄。
D. 王羲之《兰亭集序》帖是我国古代书法艺术最灿烂的瑰宝,被称为“天下第一行书”。

(二) (10 分) 14. (2 分) (1)善:擅长(善于) (2)就:前往(去,接近,靠近)

(3)举:全(全部) (4)使:假使(假如,如果) (每小题 0.5 分) 15. (2 分) C

16. (4 分) (1)王羲之前往看鹅,心情很高兴,坚持要求把鹅买下来。(2 分)

(2)王羲之的书法被世人年看重,都是这类情况。(2 分)“皆此类也”意译为“诸如此类的事情很多”亦可。 17. (2 分) B

【附译文】王羲之生性爱鹅,会稽有一位孤老太太养了只鹅,叫声很好听,他想买而未能得,

就带着亲友去观看。谁知老太太听说他要来,竟把鹅煮了,准备招待他,他为此难过了一天。当时,山阴有位道士,养了一群鹅,王羲之去看时非常高兴,多次恳求道士要买他的鹅。道士对他说:“你若替我抄一遍《道德经》,这群鹅就全部送给你啦。”王羲之欣然命笔,写好后把鹅装在笼子里回去了,一路上乐不可支。还有一次,他到学生家去,看见人家的篚木矮桌洁净光滑,就在上面写起字来,一半楷书,一半草体。后来那位学生的父亲无意中把这些字给刮去了,他的学生懊悔了好几天。他的书法在当时就被世人看重,诸

如此类的事情 很多。王羲之常自称：“我的书法和钟繇相比，可以说不相上下：和张芝的草书相比，如同大雁排行。”又曾经给人写信说：“东汉张芝临池写字，池水都变成黑色，如果天下人像他那样沉迷于书法，也不一定比他差。”

【2016·湖北省恩施州卷】

【2016·湖北省仙桃市、潜江市、天门市、神农架林区卷】

2016年广东省

【2016·广东卷】

【2016·广东省广州卷】

8. 根据课本，解释下面句子中加点词的意义。(5分)

(1) 蒙**辞**以军中多务。(《孙权劝学》) ()

(2) 有良田美池桑竹之**属**。(《桃花源记》) ()

(3) 野**芳**发而幽香。(《醉翁亭记》) ()

(4) 项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人**怜**之。(《陈涉世家》) ()

(5) 所恶有甚于死者，故患有所不**辟**也。(《鱼我所欲也》) ()

【答案】①推托 ②类 ③香花 ④爱戴 ⑤通“避”，躲避

第二部分 阅读与鉴赏 (共 55 分)

三、(4 小题，15 分)

阅读下面的文段，完成 9—11 题。(10 分)

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也！”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(选自《战国策·齐策一》)

9. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是 () (3分)

A. **朝**服衣冠，窥镜 **朝**而往，暮而归

- B. 客之美我者 环而攻之而不胜
- C. 群臣吏民能面刺寡人之过者 及鲁肃过寻阳
- D. 群臣进谏，门庭若市 愿为市鞍马

【答案】A 【解析】A早晨；B主谓之间，取消句子独立性/代词；C过错/到；D名词：集市/动词：买 这考查的文言文中的一词多义、虚词的用法、词类活用等知识点，要求学生在备考过程中要善于积累总结这些特殊词语的解释和用法。

10.把“明日徐公来，孰视之，自以为不如”翻译成现代汉语。（4分）

译文：_____

【答案】第二天，徐公到（邹忌家）来，（邹忌）仔细观察了一下，认为自己长得不如徐公好看。 【解析】这句话共有四处得分点：第一处“明日”是第二天的意思，第二处“孰”是仔细的意思，第三处“视”是观察的意思，第四处“以为”是认为的意思。学生在翻译时要做到实词翻译准确，把省略的部分补充完整，特殊句式要符合现代汉语语序用法，语句通顺。

11.下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 虽然邹忌的妻子、小妾、客人都是在夸赞他，但是他们夸赞的原因是不一样的。
- B. 邹忌讲究劝说策略，由己及君，设喻说理，巧妙地使齐威王接受了自己的谏言。
- C. 齐威王用上、中、下三种不同等级的奖赏来激励大家提意见，取得了很大成效。
- D. 齐威王政令刚出，很多人当面谏言，后来则间接提建议，一年后无人再进谏了。

【答案】D 【解析】“间”是偶尔的意思，表示偶尔有人进谏，此句理解错误。【2016·广东省深圳卷】

【2016·广东省珠海卷】

【2016·广东省汕头卷】

【2016·广东省佛山卷】

【2016·广东省韶关卷】

【2016·广东省河源卷】

【2016·广东省惠州卷】

【2016·广东省汕尾卷】

【2016·广东省东莞卷】

【2016·广东省江门卷】

【2016·广东省阳江卷】

【2016·广东省湛江卷】

【2016·广东省茂名卷】

【2016·广东省肇庆卷】

【2016·广东省清远卷】

【2016·广东省潮州卷】

【2016·广东省云浮卷】

2016年甘肃省

【2016·甘肃卷】

【2016·甘肃省兰州卷】

(二) 阅读《隆中对》选段，完成 10-12 题。（10 分）

亮答曰：“自董卓已来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数。曹操比于袁绍，则名微而众寡。然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。今操已拥百万之众，挟天子而

令诸侯，此诚不可与争锋。孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴会，西通巴、蜀，此用武之国，而其主不能守，此殆天所以资将军，将军岂有意？益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业。刘璋暗弱，张鲁在北，民殷国富而不知存恤，智能之士思得明君。将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箝食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。”

10.解释下列语句中加点词的意思。（3分）

(1) 挟天子以令诸侯 () (2) 利尽南海 () (3) 诚如是，则霸业可成 ()

【答案】(1) 挟：挟持，控制。(2) 利：物资。(3) 是：这样。【解析】此题考查课内文言文实词解释。难度中等。

11.用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

非为天时，抑亦人谋也。

译文：_____。

【答案】不仅仅是时机（好），而且也是人的谋划（得当）。【解析】此题考查课内文言文翻译。依据“直译为主，意译为辅”的方法，做到“信、达、雅”。惟：仅仅。天时：时机。人谋：人的谋划。

12.诸葛亮认为荆州、益州可以夺取的理由分别是什么？请简要概括。（4分）

答：_____。

【答案】诸葛亮认为荆州可夺的原因是：荆州地理位置优越，乃兵家必争之地，他的主人却没有能力守住它。诸葛亮认为荆州可夺的原因是：益州地势险要，有广阔肥沃的土地，自然条件优越，刘璋昏庸懦弱，有才能的人都渴望得到贤明的君主。诸葛亮建议刘备用荆州、益州建立根据地。【解析】此题考查对课内文言文的理解。根据原文“荆州北据汉、沔……智能之士思得明君。”可概括作答。

(三) 阅读下面选文，完成 13-15 题。（9 分）

郢人有遗^①燕相国书^②者，夜书，火不明，因谓持烛者曰：“举烛。”云而过^③书“举烛。”举烛，非书意也。燕相受书而说之，曰：“举烛者，尚明也；尚明也者，举贤而任之。”燕相白王，王大说，国以治。治则治矣，非书意也。今世学者多似此类。

【注】①遗(wèi)：给，送。②书：信。③过：错误，过失。

13.结合链接材料，用现代汉语翻译句子中画线的句子。（2分）

【链接材料】《古汉语常用字字典》中“说”的义项有：①陈述。解说。②言论，主张，学说。③劝说，说服。④通“悦”，喜欢，高兴。

答：_____。

【答案】燕相看到信中“举烛”二字，很高兴。【解析】此题考查常见文言实词“说”一词多义的用法及文言文翻译。根据语境，判断“说”意思为“高兴”。

14.对郢人“过书”“举烛”原因的分析，正确的一项是（3分）（ ）

A.夜晚灯光昏暗 B.一边说一边写 C.曲解了原意 D.有意讨好燕王

【答案】B【解析】此题考查对文言文的理解，文中郢人因对持烛者说“举烛”，在书写时不小心写了“举烛”二字。可判断为B。

15.“今世学者多似此类”中“此类”指代什么？从中可以看出作者对“今世学者”持怎样的态度？

答：_____。

【答】此类指燕相曲解郢人信中“举烛”含义。从中可以看出作者对当时之学的人在征引、解释前贤遗言时往往凭主观臆断，把原本没有的意思勉强加上去，牵强附会，曲解原义，以误传误，穿凿附会学风的批判。【解析】此题考查学生的探究阅读能力，学生要学会由此及彼。难度适中。

【2016·甘肃省嘉峪关卷】

【2016·甘肃省金昌卷】

【2016·甘肃省白银、威武、平凉、张掖、酒泉、定西、临夏卷】

(一) 阅读【甲】【乙】两文，完成17-21题。(15分)

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野簌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

【乙】余作醉翁亭于滁州，太常博士沈遵，好奇之士也，闻而往游焉。爱其山水，归而以琴写之，作《醉翁吟》三叠。去年秋，余奉使契丹，沈君会余恩冀之间。夜阑酒半，援琴而作之，有其声而无其辞，乃为之辞以赠之。

(节选自《欧阳文忠公文集》)

17. 解释下列句中加点的词语。

(1) 得之心而寓之酒也 寓：_____ (2) 日出而林霏开 开：_____

(3) 杂然而前陈者 陈：_____ (4) 余奉使契丹 使：_____

18. 下列加点词的意思和用法不同的一项是 ()

A. 山之僧智仙也 好奇之士也

B. 而不知人之乐 闻而往游焉

C. 太守与客来饮于此 余作醉翁亭于滁州

D. 醒能述以文者 归而以琴写之

19. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

译文：_____

(2) 有其声而无其辞，乃为之辞以赠之。

译文：_____

20. 关于醉翁亭的建造者，【甲】【乙】两文各有什么说法？用原文语句回答。

答：_____

21. 《醉翁亭记》全文贯穿一个“乐”字。作者因什么而“乐”？请概括作答。

答：_____

(一) 阅读【甲】【乙】两文，完成 17—21 题。(15 分) 17. (4 分) (1) 寓：寄托
(2) 开：消散 (3) 陈：陈列，陈设；摆开 (4) 使：出使 18. (2 分) B 19. (4 分)
(1) 野花开了，有一股清幽的香味。好的树木枝叶繁茂，形成一片浓郁的绿荫。
(2) 有《醉翁吟》的曲谱却没有词，我就写了词来赠给他。 20. (2 分) 【甲】文：作亭者谁？山之僧智仙也。【乙】文：余作醉翁亭于滁州。 21. (3 分) 山水之乐，宴酣之乐，与民同乐 (乐民之乐)。

【2016·甘肃省天水卷】

【2016·甘肃省武威卷】

【2016·甘肃省张掖卷】

【2016·甘肃省酒泉卷】

【2016·甘肃省平凉卷】

【2016·甘肃省庆阳卷】

【2016·甘肃省定西卷】

【2016·甘肃省陇南卷】

【2016·甘肃省临夏回族自治州卷】

【2016·甘肃省甘南藏族自治州卷】

2016 年贵州省

【2016·贵州卷】

【2016·贵州省贵阳卷】

【2016·贵州省六盘水卷】

【2016·贵州省遵义卷】

(四) 四知 (10 分)

大将军邓骞闻其贤而辟之，举茂才，四迁荆州刺史、东莱太守。当之郡，道经昌邑，故所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：“故人知君，君不知故人，何也？”密曰：“暮夜无知者。”震曰：“天知，神知，我知，子知。何谓无知！”密愧而出。后转涿郡太守。性公廉，不受私谒。子孙常蔬食步行，故旧长者或欲令为开产业，震不肯，曰：“使后世称为清白吏子孙，以此遗之，不亦厚乎！”

19. 解释下列加点的词。(4 分)

① **闻**其贤而辟之 () ② **当**之郡 ()

③ 何**谓**无知 () ④ **故**旧长者 ()

20. 用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

① 故人知君，君不知故人，何也？

译文：_____

② 使后世称为清白吏子孙，以此遗之，不亦厚乎！

译文：_____

21. 本文写了杨震的哪两件事？表现了他怎样的可贵品质？(2 分)

答：_____

(四) 四知(10 分)

19.(4 分) ①听到②到；去③说④老朋友

20.(4 分) ①我了解你，你却不了解我，这是为什么呢？(给分点：“故人”“知”，反问句)

式)②(我要)后代被称作清官的子孙,用这个来馈赠给他们,不也是很优厚的吗?(给分点:“以”“遗”“厚”,省略句式)

21. (2分)拒绝下属夜怀金十斤相送,拒绝“故旧长者”提出的“为开产业”(1分),表现出杨震清正、廉洁、自律的可贵品质。(1分)

(五)杂诗(4分)

22. (2分)本诗语言质朴、平淡,却又韵味无穷。

23. (2分)“应知”一词近乎口语,又略带主现臆侧,生动地表现出“我”急于了解故乡风物人情的殷切乡思。

【2016·贵州省安顺卷】

(二)阅读下面古文,完成13-17题。(18分)

先帝创业未半而中道崩殂,今天下三分,益州疲弊,此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内,忠志之士忘身于外者,盖追先帝之殊遇,欲报之于陛下也。诚宜开张圣听,以光先帝遗德,恢弘志士之气,不宜妄自菲薄,引喻失义,以塞忠谏之路也。

宫中府中,俱为一体,陟罚臧否,不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者,宜付有司论其刑赏,以昭陛下平明之理,不宜偏私,使内外异法也。

侍中侍郎郭攸之、费祗、董允等,此皆良实,志虑忠纯,是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事,事无大小,悉以咨之,然后施行,必能裨补阙漏,有所广益。

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原。庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

13. 解释下列句中加点词语在文中的意思。(4分)

①此诚危急存亡之**秋**也() ②以**光**先帝遗德()

③是以先帝**简拔**以遗陛下() ④先帝不以臣**卑鄙**()

14. 与“咨臣以当世之事”一句中“以”字用法、含义相同的一项是() (3分)

A. 恐托付不效,以伤先帝之明 B. 诚宜开张圣听,以光先帝遗德

C. 先帝不以臣卑鄙 D. 故临崩寄臣以大事也

15. 翻译下列句子。(4分)

①陟罚臧否,不宜异同。

译文:_____

②苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。

译文:_____

16. “此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”一句的“此”指哪几件事?(4分)

答:_____

17. 读了此文,你认为诸葛亮最可贵的精神是什么?联系实际谈谈这种精神对你的启示。(3分)

答:_____

【答案】13. ①时(时候) ②发扬光大 ③选拔 ④身份低微,见识短浅。14. D

15. (1)奖惩功过、好坏,不应该因在宫中或在府中而异。(2)(只想)在乱世中保全性命,不求在诸侯中扬名显贵。

16. (1)五月渡泸,深入不毛;(2)南方已定,兵甲已足。(3)北定中原,兴复

汉室。(答出其中两点,意思对即可)

17. (3分) 围绕“忠心、诚信、责任感、使命感、知恩图报”来回答即可。(概括诸葛亮精神,围绕“忠心、诚信、责任感、使命感、知恩图报”等中的任意一点来谈自己受到的启示即可。)

13. 试题分析: 先要大致了解文章内容,弄清句子的意思,根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。注意辨析词义用法的变化,如本题中“秋”“卑鄙”皆是古今异义,要根据语境仔细辨析。【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解B。

14. 试题分析: 根据学习积累,了解“以”的几种用法,分析各项句子的意思,比较判断“以”字用法的不同,判断答案。D句与例句中的“以”皆为介词“把”。【考点定位】理解常见文言虚词在文中的意义。能力层级为理解B。

15. 试题分析: 疏通全文,在全文语境中大致了解句子的意思,翻译要要做到三点,原意不能改变,关键字词要译准确,句子要通顺。本题要解释清楚关键词语有:“陟罚臧否”“苟全”“闻达”,翻译后要疏通句子。所学课文,做过翻译练习要加强记忆,可直接写出译句。【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解B。

16. 试题分析: 仔细阅读文段,疏通文意,读懂内容,根据“此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”此句前面的诸葛亮所自述的内容分点概括。

【考点定位】归纳内容要点,概括中心意思。能力层级为分析综合C。

17. 试题分析: 分析古文中人物形象,首先要疏通文意读懂内容,要从文中人物的言行描写和作者情感的倾向(观察有无评价语)来分析概括其身份、性格、思想品质的特点。本题要求对人物思想品质某一方面结合现实发表感想。【考点定位】欣赏作品的形象,领悟作品的艺术魅力。能力层级为鉴赏评价D。

【2016·贵州省黔南布依族苗族自治州卷】

(二)阅读《公输》,完成16-19题。(13分)

公输盘为楚造云梯之械,成,将以攻宋。于圣于闻之,起于鲁,行十日十夜而至于郢,见公输盘。

公输盘曰:“夫子何命焉为?”

子墨子曰:“北方有侮臣者,愿借子杀之。”

公输盘不说。

子墨子曰:“请献十金。”

公输盘曰:“吾义固不杀人。”

子墨子起,再拜,曰:“请说之。吾从北方闻子为梯,将以攻宋。宋何罪之有?荆国有余于地而不足于民,杀所不足而争所有余,不可谓智。宋无罪而攻之,不可谓仁。知而不争,不可谓忠。争而不得,不可谓强。义不杀少而杀众,不可谓知类。”

公输盘服。

子墨子曰:“然胡不已乎?”

公输盘曰:“不可,吾既已言之王矣。”

子墨子曰:“胡不见我于王?”

公输盘曰:“诺。”

……

于是见公输盘。子墨子解带为城,以牒为械。公输盘九设攻城之机变,子墨子九距之。公输盘之攻械尽,子墨子之守圉有余。

公输盘话,而曰:“吾知所以距子矣,吾不言。”

子墨子亦曰:“吾知子之所以距我,吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰：“公输子之意不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然巨之弟子禽滑厘等三百人，已持巨守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀巨，不能绝也。”

楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。”

16.解释下列句中加点的词。(4分，每空1分)

- (1)公输盘**诘**() (2)在宋城上而待楚**寇**矣()
(3)**虽**杀臣，不能绝也() (4)不可谓**知类**()

17.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)然胡不已乎?

译文：_____

(2)公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。

译文：_____

18.下面选项中加点词的意义和用法相同的一项是()(2分)

A.问今是何世，**乃**不知有汉 杀臣，宋莫能守，**乃**可攻也

B.此诚危急存亡**之**秋也 公输子**之**意不过欲杀臣

C.斗折蛇行，明灭可**见** 胡不**见**我于王

D.公输盘**为**我为云梯 **为**宫室之美，妻妾之奉

19.文段划线句中，墨子连说五个“不可谓”的目的是什么?体现了墨家的什么思想主张?(3分)

答：_____

16.(1)“诘”通“屈”，理屈(1分)(2)入侵(名词作动词)(1分)(3)即使(1分)(4)明白事理(1分)17.(1)但是为什么不停止攻宋呢?(2分)(2)公输盘攻城的器械用尽了，墨子的守御战术还绰绰有余。(2分)18.B(2分)19.墨子连说五个“不可谓”的目的是：步步深入地揭示公输盘“义”的欺骗性，使公输盘陷入前后矛盾之中。体现了墨家“非攻”“兼爱”(反对不义之战)的思想主张。(3分)

【2016·贵州省黔东南苗族侗族自治州卷】

【2016·贵州省黔西南苗族侗族自治州卷】

【2016·贵州省毕节卷】

【2016·贵州省铜仁卷】

2016年江西省

【2016·江西卷】

(二)阅读下面三则文言文短文，完成第8-11题。(12分)

王蓝田^①性急，尝食鸡子^②，以筋^③刺之不得，便大怒。举以掷地，鸡子于地圆转未止，仍下地以屐齿^④之，又不得。蹙^⑤甚，复于地取内^⑥口中，啮^⑦破即吐之。谢无奕性粗强，以事不相得，自往数王蓝田，肆言极骂。王正色面壁不敢动。半日，谢去。良久，转头问左右小吏曰：“去未?”答曰：“已去。”然后复坐，时人叹其性急而能有所容。王述转尚书令，事

行便拜^⑥。文度曰：“故应让杜、许^⑦。”蓝田云：“你谓我堪^⑧此否？”文度曰：“何为不堪？”但克让自是美事，恐不可阙。”

蓝田慨然曰：“既云堪，何为复让？人言汝胜我，定^⑨不如我。”

【注】①王蓝田：名述，袭爵蓝田侯。后文的“文度”为其子。②鸡子：鸡蛋。③筴(zhù)：筷子。④内：通“纳”。⑤啮(niè)：咬。⑥事行便拜：授官的诏书一下达就立即接受。⑦故，或许。杜、许，不译何人，应为当时有名望的两人。⑧堪：能够胜任。⑨定：到底。8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是() (2分)

A. 复于地取内/口中 B. 啮破/即吐之 C. 谢无奕/性粗强 D. 事行/便拜

9. 解释文中加点的词。(3分)

(1) 瞋() (2) 数() (3) 阙()

10. 翻译文中画线句子。(4分)

(1) 鸡子于地圆转未止，仍下地以屐齿之，又不得。

译文：_____

(2) 既云堪，何为复让？人言汝胜我，定不如我。

译文：_____

11. 结合三则短文内容，说说王蓝田是一个怎样的人。(3分)

答：_____

(二) 8. 【答案】A 9. 解释文中加点的词。(3分) (1) 瞋(同“嗔”，发怒意思)

(2) 数(诘责，数落) (3) 阙(缺少) 10. 翻译文中画线句子。(4分) (1) 【答

案】鸡蛋在地上不停地旋转，他接着从席上下来用鞋齿踩，又没有成功。(2) 【答案】既然说能胜任，为什么又要谦让呢？人家说你胜过我，据我看终究不如我。 11. 【答案】王蓝田性格急躁，但懂得忍让(宽容别人)，为人坦率。

【参考译文】

王蓝田性子很急。有一次吃鸡蛋，他用筷子扎鸡蛋，没有拿到，便十分生气，把鸡蛋扔到地上。鸡蛋在地上旋转不停，他接着从席上下来用木屐踩，又没有踩到。愤怒至极，又从地上拾取放入口中，把蛋咬破了就吐掉。谢无奕性情粗暴固执。因为一件事彼此不合亲自前去数落蓝田侯王述，肆意攻击谩骂。王述表情严肃地转身对着墙，不敢动。过了半天，谢无奕已经走了很久，他才回过头问身旁的小官吏说：“走了没有？”小官吏回答说：“已经走了。”然后才转过身又坐回原处。当时的人赞赏他虽然性情急躁，可是能宽容别人。

王述升任尚书令时，诏命下达了就去受职。他儿子王文度说：“本来应该让给杜许。”王述说：“你认为我能否胜任这个职务？”文度说：“怎么不胜任！不过能谦让一下总是好事，礼节上恐怕不可缺少。”

王述感慨地说：“既然说能胜任，为什么又要谦让呢？人家说你胜过我，据我看终究不如我。”

2016年山西省

【2016·山西卷】

【2016·山西省太原卷】

2016年河北省

【2016·河北卷】

二、阅读下面的文言文，回答7-11题。(15分)

邵民瞻^①为东坡^②买一宅，为钱五百缗^③，东坡倾囊^④仅能偿^⑤之。卜^⑥吉日入新第^⑦，既

得日^⑧矣。夜与邵步月，偶至一村落，闻妇人哭声极哀，东坡徒倚^⑨听之，曰：“异哉，何其^⑩悲也！岂有大难割之爱，触于其心欤？吾将问之。”遂与邵推扉而入，则一老妪，见东坡，泣自若。东坡问妪何为哀伤至是。妪曰：“吾家有一居，相传百年，保守不敢动，以至于我，而吾子不肖，遂举以售诸人。吾今日迁徙来此百年旧居一旦诀别宁不痛心此吾之所以泣也。”东坡亦为怆然。问其故居所在，则东坡以五百缗所得者也。东坡因再三慰抚，徐谓之日：“妪之旧居，乃吾所售也。不必深悲，今当以是屋还妪。”即命取屋券，对妪焚之。呼其子，命翌日迎母还旧第，竟不索其直。

【注释】①邵民瞻：人名。②东坡：苏轼的号。③五百缗：五百贯钱。④倾囊：尽出其所有。⑤偿：偿还。⑥卜：选择。⑦第：按一定等级建造的大宅院。⑧得日：过了几天。⑨徙倚：走过去斜带着。⑩何其：多么。老妪：老妇。自若：依然如故。不肖：不成材。诸：相当于“之于”。诀别：分别。宁：难道。徐：慢慢地。售：这里是“买”的意思。券：契据。翌日：次日。索：求取。直：通“值”，价钱。

7. 解释下列句子中加着重号的词语。(4分)

- (1) **闻**妇人哭声极哀 闻：_____
- (2) 东坡亦为**怆然** 怆然：_____
- (3) **即**命取屋券，对妪焚之 即：_____
- (4) **竟**不索其直 竟：_____

8. 用“/”给下面的句子断句。(标四处)(2分)

吾今日迁徙来此百年旧居一旦诀别宁不痛心此吾之所以泣也。

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 东坡问妪何为哀伤至是。

译文：_____

(2) 则东坡以五百缗所得者也。

译文：_____

10. 请用一句话概括选文所叙写的故事。(3分)

答：_____

11. 从“夜与邵步月”这句话，你会联想到《记承天寺夜游》一文中的哪个情境？(2分)

答：_____

二、(15分) 7. (4分) (1) 听到(听见) (2) 悲伤(忧伤)的样子 (3) 立即(马上) (4) 竟然 (每小题1分，意思对即可) 8. (2分) 吾今日迁徙来此/百年旧居一旦诀别/宁不痛心/此吾之所以泣也。(标对两处或三处均给1分，标对四处给2分) 9. (4分) (1) 东坡询问老妇为什么忍痛到这种地步。(2) 就是东坡用五百贯钱所买到的住宅。(每小题2分，意思对即可) 10. (3分) 苏东坡无偿退还老妇宅第。(答出“东坡还宅”也给3分，意思对即可) 11. (2分) 示例一：东坡与张怀民月下在庭院中一起散步。示例二：相与步于中庭。示例三：夜与怀民步月。(意思对即可)

2016年安徽省

【2016·安徽卷】

[三] (15分)

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。//土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

——陶渊明《桃花源记》(节选)

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

——欧阳修《醉翁亭记》（节选）

14. 解释下列加点字在文中的意思。（5分）

- (1) 豁然开朗 豁然：_____ (2) 阡陌交通 交通：_____
- (3) 悉如外人 悉：_____ (4) 泉香而酒冽 冽：_____
- (5) 杂然而前陈者 陈：_____

15. 翻译下列句子。（4分）

- (1) 土地平旷，屋舍俨然。

译文：_____

- (2) 临溪而渔，溪深而鱼肥。

译文：_____

16. 《桃花源记》选段已用“//”分为两个层次，请分别概括其内容。（2分）

答：_____

17. 两段选文分别反映了作者怎样的社会理想？请简要概括。（4分）

《桃花源记》：_____

《醉翁亭记》：_____

[三] (15分) 14. (5分) (1) 开阔敞亮的样子 (2) 交错相通 (3) 完全，都
(4) 清澈 (5) 摆开，摆放，陈列 (共5分。每小题1分) 15. (4分) (1) 土地平坦
空阔，房屋整整齐齐。(2) 到溪边来钓鱼，溪水深鱼儿肥。(共4分。每小题2分。意
思对即可) 16. (2分) ①渔人发现并进入桃花源。②桃花源中的景象。(共2分。每点1
分) 17. (4分) 《桃花源记》：生活平安宁，百姓怡然自乐。《醉翁亭记》：太平祥和，
与民同乐。(共4分。每点2分。意思对即可)

【2016·安徽省合肥市】

2016年广西壮族自治区

【2016·广西壮族自治区南宁卷】

【2016·广西壮族自治区柳州卷】

三、文言文阅读 (共12分，其中第10-12小题，每题2分，第13小题6分)

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(节选自《小石潭记》)

【乙】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐

也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐而不知太守之乐其乐也醉能同其乐醒能述以文者太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(节选自《醉翁亭记》)

10.对下列句子中加点词的解释，**不正确**的一项是 ()

- A.影**布**石上 (发布) B.以其境过**清** (凄清)
C.往来而不**绝**者 (断绝) D.游人**去**而禽鸟乐也 (离开)

11.下列选项中“之”字的用法与例句相同的一项是 ()

例句：乃记**之**而去

- A.然而禽鸟知山林**之**乐 (《醉翁亭记》) B.辍耕**之**垄上 (《陈涉世家》)
C.唐人尚未盛为**之** (《活板》) D.何陋**之**有 (《陋室铭》)

12.下列对【甲】【乙】两段选文的理解与分析，**不正确**的一项是 ()

- A.【甲】文第二段正面写水，侧面写鱼；写的是鱼，见的是水。
B.【乙】文第一段先写滁人之游，再写太守与众的宴酣之乐，最后写太守的醉态。
C.【甲】【乙】两文都表达了作者被贬官后寄情山水的特殊心境。
D.【甲】文以记叙、描写为主，【乙】文则在记叙、描写的基础上加以议论。

第卷 (非选择题，共 96 分)

13.把“文言文阅读”【甲】【乙】两段选文中划线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)往来翕忽，似与游者相乐。(3分)

译文：_____

(2)山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也(3分)

译文：_____

10. A (布：映照) 11. C (“之”代词) 12. A (甲文第二段应为“正面写鱼，侧面写水”) 13.(1)(鱼儿)来来往往轻快敏捷，好像在跟游人逗乐。(“往来”“翕忽”“乐”翻译各1分) (2) (山中)野味野菜，各种各样地在前面摆着，这是太守举行宴会。(每个短语翻译个1分)

【2016·广西壮族自治区桂林卷】

(一)文言文阅读。阅读下文，完成10-13题。(10分)

言志①

《论语》

颜渊、季路侍②。子曰：“盍③各言尔志？”子路曰：“愿车马、衣轻裘④，与朋友共，敝之而无憾⑤。”颜渊曰：“愿无伐⑥善，无施⑦劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

【注释】①本文是《论语》一书中《公治长》篇的“颜渊”章，标题系编选者所知。②颜渊季路：孔子的两个学生，季路即子路。侍：古代后辈陪从在尊长者之旁叫做侍。③盍：何不。④裘：轻暖的皮袄。⑤憾：遗憾。⑥伐：夸耀。⑦施：表白。

10、下列加点词语解释有误的一项是 ()

A. 盍各言尔志 (助词, 无义) B. 衣轻裘 (名词活用为动词, 穿)

C. 敝之而无憾 (弄坏, 使……破旧) D. 无施劳 (功劳)

【答案】A 【解析】在“盍各言尔志”中“尔”是代词“你”的意思

11. 下列句子中“之”字的用法, 不同于其它三项的是 ()

A. 属予作文以记之 B. 愿闻子之志

C. 策之不以其道 D. 万钟则不辨礼仪而受之

【答案】B 【解析】A、B、C三项中“之”都是代词“它”的意思, 而B项中“之”表助词“的”。

第II卷: 非选择题 (共98分, 请将答案写在答题卡相应的位置上)

12. 请将“老者安之, 朋友信之, 少者怀之”一句翻译成现代汉语。(4分)

译文: _____

【答案】使老者安享晚年, 使朋友信任自己, 让年轻的子弟们怀念我。

13. “言为心声”, 本篇虽只写了孔子师徒三人的简短对话, 却可由此窥见他们不同的心志。请结合文中内容简析其中一个人的性格特点。(2分)

【答案】孔子: 仁义 子路: 重情义 颜渊: 谦虚忠厚

【2016·广西壮族自治区梧州卷】

【2016·广西壮族自治区北海卷】

【2016·广西壮族自治区防城港市、玉林卷】

【2016·广西壮族自治区钦州卷】

【2016·广西壮族自治区贵港卷】

【2016·广西壮族自治区百色卷】

【2016·广西壮族自治区贺州卷】

【2016·广西壮族自治区河池卷】

(一) 文言文阅读

【甲】元丰六年十月十二日夜, 解衣欲睡, 月色入户, 欣然起行。念无与为乐者, 遂至承天寺, 寻张怀民。怀民亦未寝, 相与步于中庭。

(1) 庭下如积水空明, 水中藻荇交横, 盖竹柏影也。

何夜无月? 何处无竹柏? 但少闲人如吾两人者耳。(苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】崇祯五年十二月, 余住西湖。大雪三日, 湖中人鸟声俱绝。

是日, 更定矣, 余拏一小舟, 拥毳衣炉火, 独往湖心亭看雪。(2) 雾凇沆砀, 天与云、与山、与水, 上下一白。湖上影子, 惟长堤一痕, 湖心亭一点, 与余舟一芥, 舟中人两三粒而已。

到亭上, 有两人铺毡对坐, 一童子烧酒, 炉正沸。见余, 大喜, 曰: “湖中焉得更有此人?” 拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏, 是金陵人, 客此。

及下船, 舟子喃喃曰: “莫说相公痴, 更有痴似相公者!” (张岱《湖心亭看雪》)

10. 下列句子中加点词解释有误的一项是 (10.A)

A. 念无与为乐者 (想念, 思念) B. 相与步于中庭 (一同, 共同)

C. 与余舟一芥 (小草) D. 余强饮三大白而别 (大酒杯)

11. 下列句子中加点词语的用法或意思不相同的一项是 (11.C)

- A. 相与步于中庭 天将降大任于斯人也（《生于忧患，死于安乐》）
- B. 但少闲人如吾两人者耳 但闻燕山胡骑鸣啾啾（《木兰诗》）
- C. 余强饮三大白而别 溪深而鱼肥（《醉翁亭记》）
- D. 问其姓氏，是金陵人 其门人甚众（《劳山道士》）

12. 下面表述不正确的一项是（ 12.D ）

- A. 甲文寥寥数语描绘了月夜小景，语言凝练而又意味深长。
- B. 甲文第二、三句中的“遂”“亦”二字流露出作者与张怀民相知的喜悦。
- C. 乙文“湖中人鸟声俱绝”中的“绝”字，从听觉入手，写出了寒冬雪后西湖的冷寂。
- D. 甲乙两文都是作者被贬后所写的借景抒情的文章，乙文写金陵人饮酒的场面，是为了突出雪景的迷人。

第II卷 非选择题（共96分）

13. 把第I卷文言文中画线句子翻译成现代汉语。（4分）

译文：_____

14. 古游记大多较简。通常开篇交代时间、地点、人物、环境，中间写景，篇末感怀。甲乙两文也是如此，甲文强调“闲”，乙文着重“痴”，你是如何理解这“闲”与“痴”的？（2分）

答：_____

13. (1)庭院地面如积水一般清澈透明，(那)水中藻、荇交织纵横，原来是竹子和松柏的影子。(2)寒气弥漫，白茫茫一片，只见天和云、和山、和水，上下全是白色。

14. 苏轼的一个“闲”字，把赏月的欣喜、漫步的悠闲、贬谪的悲凉、乐观豁达的感情，都包含其中，意味深长；而张岱的“痴”表现他痴迷于天人合一的山水之乐，充分彰显了他钟情山水、淡泊孤寂的独特个性。

【2016·广西壮族自治区来宾卷】

【2016·广西壮族自治区崇左卷】

2016年河南省

【2015·河南卷】

阅读下面两个语段，完成16-19题。（共10分）

(一) 世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇（只、祇）辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

（《马说》）

(二) 《诗》曰：“济济多士，文王以宁。”孔子曰：“十室之邑，必有忠信。”非虚言也。陛下秉①四海之众，曾亡柱干②之固守于四境？殆③开之不广，取之不明，劝之不笃。

《传》曰：“土之美者善养禾，君之明者善养士。”中人④皆可使为君子。诏书进贤良，赦小过，无求备，以博聚英俊⑤。

（节选自《汉书》）

【注】①秉：执掌。②柱干：比喻担当重任的人。③殆：大概。④中人：中等资质的人。⑤英俊：杰出人物。

16. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是【 】（2分）

- A. 故虽有**名**马 **名**之者谁？太守自谓也
- B. 食不饱，力不**足** 今南方已定，兵甲已**足**
- C. 策之不以其**道** 既加冠，益慕圣贤之**道**

D.鸣之而不能通其意 中通外直，不蔓不枝

17. 把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。（3分）

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。

译文：_____

“也”常表示某种语气，同时暗含情感。结合语段（一）第一段的内容，说说其结尾的“也”字暗含了作者什么样的情感。（2分）

答：_____

19. 根据语段（一）和语段（二）的内容，用自己的话填空。（3分）

两个语段都在谈人才问题，都认为社会上有人才。人才怎样才能不被埋没？语段（一）用托物寓意的写法，强调①____；语段（二）用②__的论证方法，强调③_____。

17. 千里马吃一顿（次）有时（或许）能吃完一石粮食。喂马的人不知道要根据它能日行千里的本领来喂养它。（“一食”1分“食”1分，大意1分。共3分）18. 对千里马被埋没的痛惜（不平）之情。（意思对即可。2分）19. ①统治者应善于发现人才②道理论证（引用论证）③统治者应采取措施，招贤纳士（意思对即可。一空1分，共3分）

2014年黑龙江省

【2016·黑龙江省哈尔滨卷】

（一）阅读《得道多助，失道寡助》，回答8-10题（8分）

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

8. （2分）解释文中加点的词语。

（1）郭：__ （2）去：__

9. （4分）把下列语句翻译成现代汉语。

（1）城非不高也，池非不深也

译文：_____

（2）多助之至，天下顺之

译文：_____

10. （2分）本文中，孟子认为在决定战争胜负的三个因素中，最重要的因素是什么？

答：_____

阅读《得道多助，失道寡助》，回答8-10题（8分）8. （2分）（1）郭：外城 （2）去：离开

9. （4分）（1）城墙并不是不高，护城河并不是不深。（2）帮助他的人多到了极点，天下的人都会归顺他。10. （2分）人和

【2016·黑龙江省齐齐哈尔卷】

（一）阅读文言文《河中石兽》，回答11-15题。（共11分）

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴

中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反潮流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

11. 解释下面句中加点的词。（2分）

(1) 阅十余岁 阅：___ (2) 竟不可得 竟：___

12. 划分下面句子的朗读节奏（用“/”划出一处）。（1分）

山门圯于河

13. 翻译下列语句。（4分）

(1) 尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？

译文：_____

(2) 众服为确论。

译文：_____

14. 请用简洁的语言概括本文的主要内容及包含的道理。（2分）

答：_____

15. 在寻找石兽的问题上，庙僧和讲学家犯了什么错误？为什么只有老河兵提出了正确的方法？（2分）

答：_____

（一）阅读文言文《河中石兽》，回答 11-15 题。（共 11 分）

11. (1) 阅：经过，过了 (2) 竟：终于，到底 评分说明：（2分）每小题 1 分。

12. 山门/圯于河 评分说明：（1分）

13. (1)你们这些人不能推究事物的道理，这不是木片，怎么能被大水带走呢？

(2)大家信服地认为（这话）是精当确切的言论。

评分说明：（4分）每小题 2 分，重点词语“尔辈”“物理”漏译或错译扣 1 分。

14.本文记叙了人们寻找石兽的经过及其令人惊讶的结局，而且从悟出了天下事“但知其一，不知其二者多矣”，不可“据理臆断”的道理。

评分说明：（2分）主要内容 1 分，道理 1 分，言之成理即可。

15. 庙僧和讲学家都犯了脱离实际、主观臆断的错误，老河兵则从实际经验出发，综合考虑各方面因素，因此能提出正确看法。

评分说明：（2分）第一问 1 分，第二问 1 分，意思对即可。

【2016·黑龙江省牡丹江卷】

【2016·黑龙江省大庆卷】

【2016·黑龙江省绥化卷】

【2016·黑龙江省大兴安岭地区卷】

【2016·黑龙江省龙东地区卷】

【古文阅读】

【甲】王曰：“善，”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐，此所谓战胜于朝廷。（节选自《邹忌讽齐王纳谏》）

【乙】（唐）太宗谓侍臣曰：“往昔初平京师，宫中美女珍玩，无院不满。炀帝意犹不足，征求无已，兼东西征讨，穷兵黩武，百姓不堪，遂致亡灭。此皆朕所目见。故夙夜孜孜，惟欲清净，使天下无事。遂得徭役不兴，年谷丰稔，百姓安乐。夫治国犹如栽树，本

根不摇，则枝叶茂荣。君能清静，百姓何得不安乐乎？”（节选自《贞观政要》）

【注释】①侍臣：身边的大臣。京师：京城。此指隋朝京城大兴（今陕西西安市）。③炀帝：指隋朝末代皇帝杨广。④孜孜：勤恳的样子。⑤稔（rěn）：丰收。

11. 解释文中加点的词语。（2分）

(1) 时时而**间进**_____ (2) 故**夙夜孜孜**_____

12. 翻译下列语句。（4分）

(1) 此所谓战胜于朝廷。（2分）

译文：_____

(2) 君能清静，百姓何得不安乐乎？（2分）

译文：_____

13. 甲乙两文谈论的都是治国问题，甲文中齐国“战胜于朝廷”的原因是_____

乙文中唐太宗的治国之道是_____。（用自己的话表述）（2分）

11. (1) 间进：供然进谏。(2) 夙夜：早晚，这里是早到晚的意思。评分标准：(2分) 每个词语解释准确得1分。12. (1) 这就是人们所说的在朝廷上战胜敌人。(2) 帝王能做到清静，百姓怎么会不安居乐业呢？评分标准：(4分) 每小题2分，要求翻译准确，语言流畅。

13. 甲：广开言路，修明政治（或：善于纳谏）乙：治国以民为本，要让百姓安居乐业。评分标准：(2分) 每空1分（意思对即可得分）

2016年吉林省

【2016·吉林卷】

(一) 古诗文阅读 (15分)

【甲】阅读下文，回答问题。(10分)

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，使得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

10. 本文作者是东晋诗人_____（人名）。（1分）

11. 解释下列加点词在句中的意思。（2分）

(1) 屋舍**俨然** (2) 便扶**向路**_____

12. 作者在第一自然段中描绘的桃林美景有何作用？（2分）

答：_____

13. 在文章第三自然段中，哪些地方可以看出桃源人与世隔绝的时间很久？（2分）

答：_____

14.作者虚构的世外桃源，千百年来让无数人心驰神往，为什么它具有这样永恒的魅力？
(3分)

答：_____

【甲】(10分) 10.陶渊明(1分) (1)整齐的样子 (2)沿、顺着(共2分，每小题1分)

12.围绕“渲染神秘气氛；暗示将会出现奇境；为桃源美好作铺垫”回答出两点即可。(共2分，每点1分) 13.围绕“见到渔人大吃一惊；自从秦朝就隐居在此；不知外机朝代更竹；对渔人所描述的外界情况感叹、惋惜”回答出两点即可。(共2分，每点1分，用原文语句回答亦可) 14.围绕“没有剥削、没有压迫、安定和平的社会环境；优美富饶的自然环境；幸福快乐的人民生活；淳朴的社会风尚；反映了广大人民对理想社会的向往和追求”，回答出三点即可。(共3分，每点1分)

【2016·吉林省长春卷】

(二)文言文阅读(15分)

【甲】阅读下文，回答问题。(10分)

岳阳楼记

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日

9. 本文作者是_____ (朝代) 的政治家、文学家_____ (人名)。(1分)

10. 解释下列加点词语在文中的意思。(2分)

(1) 滕子京**谪**守巴陵郡 () (2) 前人之述**备**矣 ()

(3) **薄暮**冥冥 () (4) 至若春和**景**明 ()

11. 本文第二段从空间和时间两方面描写了“岳阳楼之大观”，请找出相应语句并准确地抄录下来。(2分)

答：_____

12. 文章三、四两段文字都是先写景，后写迁客骚人触景而生的情。作者写迁客骚人悲喜之情的目的是什么？(2分)

答：_____

13.《岳阳楼记》千古传唱，主要源于文中闪耀的思想光芒。请结合文章内容，谈谈你对文中作者思想感情的理解。(3分)

答：_____

【乙】阅读下文，回答问题。(5分)

杨继盛七岁失母。庶母妒，使牧牛。继盛经里塾，睹里中儿读书，心好之。因语兄，请得从塾师学。兄言于父，听之学，然牧不废也。年十三岁，始得从师学。家贫，益自刻厉。

贬狄道典史^①。其地杂番^②，俗罕知诗书，继盛简子弟秀者百余人，聘三经师教之。鬻^③所乘马，出妇服装，市田资诸生。县有煤山，为番人所据，民仰^④薪二百里外，继盛召番人谕之，咸服曰：“杨公即须我曹^⑤穹帐，亦舍之，况煤山耶！”番民信爱之，呼曰“杨父”。

(节选自《明史》卷二百九)

【注释】：①典史：知县下属最低级官吏。②杂番：指汉人和少数民族杂居。③鬻[yù]：卖。

④仰：依赖、依靠。⑤我曹：我们。

14.解释下面加点词语在文中的意思。(1分)

(1)心好之() (2)继盛简子弟秀者百余人()

15.把下面句子翻译成现代汉语。(2分)

因语兄，请得从塾师学。

译文：_____

16.“番民信爱之，呼曰‘杨父’”，可见杨继盛在番民心中很有威望。请写出番民“信爱”杨继盛的原因。(2分)

答：_____

9.宋或北宋 范仲淹 10. (1) 特指官吏降职，外调 (2) 完全 (3) 迫近 (4) 日光 11. 衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。 12. 与自己不以物喜，不以己悲做对比。或突出自己不以物喜，不以己悲。 13. 围绕“不以物喜，不以己悲；忧民忧君；先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”回答即可。 14. (1) 爱好、喜欢 (2) 选拔、挑选 15. 于是告诉了哥哥，请求自己也能够跟着私塾老师一起学习。 16. 兴办教育，聘请塾师，教化子弟，资助学生。

【2016·吉林省吉林卷】

【2016·吉林省四平卷】

【2016·吉林省辽源卷】

【2016·吉林省通化卷】

【2016·吉林省白山卷】

【2016·吉林省松原卷】

【2016·吉林省白城卷】

【2016·吉林省延边朝鲜族自治州卷】

2016年辽宁省

【2016·辽宁省沈阳卷】

(二) 阅读选文，完成7~10题。(14分)

【甲】

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

【乙】

古之所谓豪杰之士者，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持^①者甚大，而其志甚远也。

观夫高祖之所以胜，而项籍^②之所以败者，在能忍与不能忍之间而已矣。项籍惟不能忍，是以百战百胜，而轻^③用其锋；高祖忍之，养其全锋而待其弊^④，此子房^⑤教之也。当淮阴^⑥破齐而欲自王，高祖发怒，见于词色。由此观之，犹有刚强不能忍之气，非子房其谁全之？

(选自《留侯论》，有删节)

【注释】①挟持：内心怀有。②项籍：即项羽。③轻：轻易。④弊：疲弊。⑤子房：即张良，字子房，为汉高祖刘邦主要谋士。⑥淮阴：指韩信。

7.下面句子中加点词意思或用法相同的一组是（ ）（3分）

- A.必有**过**人之节 能面刺寡人之**过**者 (《邹忌讽齐王纳谏》)
- B.匹夫**见**辱 自非亭午夜分，不**见**曦月 (《三峡》)
- C.而其志甚**远**也 亲贤臣，**远**小人 (《出师表》)
- D.而轻用**其**锋 既出，得**其**船 (《桃花源记》)

8.请用现代汉语翻译下面句子。（5分）

(1) 卒然临之而不惊

(2) 当淮阴破齐而欲自王，高祖发怒，见于词色。

9.请用“/”给下面的句子断句。（断两处）（2分）

由此观之 犹有刚强不能忍之 气非子房其谁全之

10.【甲】文通过列举古代几位圣君贤臣的事例，论述了造就人才的客观因素是；【乙】文通过高祖与项籍的对比，论述了成大业者自身应具备的素质是 _____。

(4分)

(二) 7.D 8. (1) 突然面对意外而不慌乱。(2) 当韩信攻破齐国想要自己称王时，高祖非常生气，怒气显露在言语和神色上。9.由此观之/犹有刚强不能忍之气/非子房其谁全之

10.【甲】逆境(磨难、困境亦可)【乙】忍耐

【2016·辽宁省大连卷】

【2016·辽宁省鞍山卷】

【2016·辽宁省抚顺卷】

【2016·辽宁省丹东卷】

(一) 阅读下面语段，回答 20-22 题。（共 10 分）

【甲】送东阳马生序（节逸）

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假

余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

【乙】《精骑集》序（节选）

秦观

予少时读书，一见辄能诵。然负此自放，喜从滑稽饮酒者游。旬朔之间，把卷无几日。故虽有强记之力，而常废于不勤。比数年来，颇发愤自惩艾^②，悔前所为；而聪明衰耗，殆不如曩时十一二。每阅一事，必寻绎数终^③，掩卷茫然，辄复不省。故虽然有勤劳之劳，而常废于善忘。比读《齐史》，见孙奉答邢词曰：“我精骑三千，足敌君羸卒数万。”心善其说，因取“经”“传”“子”“史”事之可为文用者，得若干条，勒^④为若干卷。

（原文有改动）

【注释】①滑稽：诙谐戏谑的意思。②旬朔之间：指十天一月之内。③惩艾：惩戒。④曩：从前。⑤寻绎数终：从头到尾翻寻几次。⑥奉：读 qiān。⑦善：认为……是对的。⑧勒：编辑。

20. 解释下列加点词语在文中的意思。（4分）

- (1) 走送之 () (2) 援疑质理 ()
(3) 然负此自放 () (4) 故虽有勤苦之劳 ()

21. 请将选文中划线的语句翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至。

译文：_____

- (2) 予少时读书，一见辄能诵。

译文：_____

22. 请用原文语句回答下列问题。（2分）

- (1) 【甲】文中宋濂在求学的过程中遇到了无师的困难，他是如何克服这一困难的？

答：_____

- (2) 【乙】文中秦观在治学的道路上遇到了善忘的问题，他是如何解决这一问题的？

答：_____

(一)文言文 (共 10 分) 20. (1)跑。(2)询问。(3)但是，可是。(4)劳累。(每词

1分，共 4分) 21. (1)有时遇到他斥责，我的表情更加恭顺，礼节更加周到。(2分)

(2)我年轻时读书，看一遍就能背诵。(2分) 22. (1)尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。

(2)因取“经”“传”“子”“史”事之可为文用者，得若干条，勒为若干卷。(每问 1分，共 2分。)

【2016·辽宁省锦州卷】

【2016·辽宁省营口卷】

【2016·辽宁省阜新卷】

【2016·辽宁省辽阳卷】

【2016·辽宁省铁岭卷】

【2016·辽宁省朝阳卷】

【2016·辽宁省盘锦卷】

【2016·辽宁省葫芦岛卷】

2016年青海省

【2016·青海省卷】

【2016·青海省西宁卷】

阅读《河中石兽》，回答问题。（9分）

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

11. 解释下列句中加点的实词。（2分）

(1) 山门圮于河... 圮 ()

(2) 湮于沙上 湮 ()

12. 解释下列句中加点的虚词。（2分）

(1) 求石兽于水中，竟不可得。 于 ()

(2) 沿河求之，不亦颠乎？ 之 ()

13. 用现代汉语翻译“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？”一句。（2分）

译：_____

14. 文章中写到了两次“笑”，你怎么理解其中的意味？（2分）

答：_____

15. 这个故事告诉我们一个什么道理？(用文中原句回答)（1分）

答：_____

11. (1)圮 (倒塌) (2)湮 (淹没) 12. (1)于 (介词，在) (2)之 (代词，指代二石兽) 13. 你们这些人不能推究事物的道理，这(石兽)不是木片，怎么能被大水带走呢？ 14. 讲学家的“笑”，是自以为懂得“物理”，笑别人不具备这方面的知识。写老河兵的“笑”，则是因为他富于实际经验，笑讲学家主观臆断。 15. “然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？”

2016年陕西省

【2016·陕西卷】

(三) 阅读下面的文言文，完成17~20题。（12分）

【甲】家中来营者，多称尔举止大方，余为少慰。凡人多望子孙为大官，余不愿为大官，但愿为读书明理之君子。勤俭自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约。此君子也。余服官二十年，不敢稍染官宦习气，饮食起居，尚守寒素家风，极俭也可，略丰也可。太丰则吾不敢也。凡仕宦之家，由俭入奢易，由奢返俭难。尔年尚幼，切不可贪爱奢华，不可惯习懒惰。尔读书写字不可间断，早晨要早起，莫坠曾高祖考以来相传之家风。

(节选自《曾国藩家信》)

【乙】当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而

不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选自《送东阳马生序》)

【注】甲文是曾国藩写给儿子的家信。

17.解释下列语句中加点词的含义。(4分)

(1) 凡人多望子孙为大官 () (2) 余服官二十年 ()

(3) 四支僵劲不能动 () (4) 腰白玉之环 ()

18.下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是 () (2分)

- A. 余为少慰 余不愿为大官
- B. 但愿为读书明理之君子 戴朱缨宝饰之帽
- C. 可以处乐 以衾拥覆
- D. 太丰则吾不敢也 余则缊袍敝衣处其间

19.请将文中画横线的句子翻译成现代语。(4分)

尔年尚幼,切不可贪爱奢华.不可惯习懒惰。

译文: _____

20.【甲】【乙】两段文字都是作者用自身经历劝诫后辈的。他们共同认为年轻人要想有所作为就应该做到_____。(2分)

(三)【参考译文】家中的人来军营的,都说你举止大方.我心里略感安慰。普通人大多希望子孙们能当大官,但我不愿(自己的子孙)当大官,只求能成为读书而明白事理的君子。勤俭自持,习惯劳苦,可以享受安乐。这就是君子。我为官二十年,从类不敢沾染半点官僚习气,饮食起居,还遵循简朴的家风,特别简朴也可以,稍微丰盛也可以,太过丰盛我就不敢了。凡是官宦人家,又简朴到奢侈容易,有奢侈到简朴难。你的年纪还小,千万不可以贪恋奢华,不可以习惯懒惰。你读书不可以间断,早晨要早起,不要败坏我们从曾祖就传下来的家风。17.

(1) 希望,盼望 (2) 做,当 (3) 同“肢”,四肢 (4) 腰间佩带 18.B 19.你年纪还小,千万不可以贪恋奢华,不可以习惯懒惰。20.勤奋,自持,能吃苦(或刻苦)

2016年湖南省

【2016·湖南省】

【2016·湖南省长沙卷】

陈禾

陈禾,字秀实,明州鄞县人。举元符三年进士。(时)天下久平,武备宽弛,东南尤

甚。禾请增戍^①、缮城壁,以戒不虞。或指为生事,格^②不下。其后盗起,人服其先见。

时童贯权益张，与黄经臣等表里为奸^③，搢绅^④侧目。禾曰：“此国家安危之本也。吾位言责，此而不言，一迁给舍^⑤，则非其职矣。”首抗疏^⑥劾贯。复劾经臣：“怙宠弄权，夸炫朝列。每云诏令皆出其手，言上将用某人，举某事，已而诏下，悉如其言。夫发号施令，国之重事，黜幽陟明，天子大权，奈何使宦寺^⑦得与？”

论奏未终，上拂衣起。禾引上衣，请毕其说。衣裾落，上曰：“碎朕衣矣。”禾言：“陛下不惜碎衣，臣岂惜碎首以报陛下？此曹^⑧今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸。”言愈切，上变色曰：“卿能如此，朕复何忧？”内侍请上易衣，上却之曰：“留以旌直臣。”

(节选自《宋史》，有删改)

【注释】①增戍：增加防守兵力。②格：搁置。③表里为奸：内外呼应做坏事。④搢绅：同“缙绅”，士大夫的代称。⑤迁给舍：指陈禾将改任给事中的职位。⑥抗疏：上书直言。⑦宦寺：宦官。⑧曹：辈，等。

12. 下列各组句子中，加点词语意义相同的一项是 () (2分)

- A. 武备宽弛，东南尤甚/弛担持刀 (《狼》)
- B. 或指为生事/或以为死，或以为亡 (《陈涉世家》)
- C. 人服其先见/朝服衣冠 (《邹忌讽齐王纳谏》)
- D. 此国家安危之本也/本在冀州之南，河阳之北 (《愚公移山》)

13. 下列选项中加点文言虚词的含义和用法与例句相同的一项是 () (2分)

例句：此曹今日受富贵之利

- A. 渔人甚异之 (《桃花源记》)
- B. 此则岳阳楼之大观也 (《岳阳楼记》)
- C. 宋何罪之有 (《公输》)
- D. 公将鼓之 (《曹刿论战》)

14. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(6分，每小题3分)

(1) 禾引上衣，请毕其说

(2) 陛下不惜碎衣，臣岂惜碎首以报陛下？

15. 本文中陈禾有哪些品质值得我们学习？陈禾的进谏方式与我们学过的《邹忌讽齐王纳谏》一文中邹忌的进谏方式有何不同？你更赞同哪一种？请阐述理由。(6分)

12. B【解析】A. 松弛/放下；B. 有的人；C. 佩服/动词，穿戴；D. 根本/本来。13. B【解析】A. 代词：指“这种景况”；B. 助词：的；C. 宾语前置的标志；D. 音节助词，不译。14. (1) 陈禾拉住皇上的衣服请求让自己说完。(2) 陛下不惜被撕破衣服，我难道敢吝嗇头颅来报答陛下吗？15.

(1) 陈禾品质：有先见之明 忠于职守 敢于进谏 刚正不阿 (2) 进谏方式：邹忌进谏时采用讽谏的方式；由小及大、由此及彼、由家事到国事，用自己的切身体验去规劝齐王的讽喻。陈禾采用的是直谏的方式。(3) 开放题：赞成邹忌。原因：采用委婉地方法规劝齐王，使齐王乐于接受。赞成陈禾。原因：陈禾的方式直接，让君主直接明了的知道自己的不足和过错。

【2016·湖南省株洲卷】

【2016·湖南省湘潭卷】

【2016·湖南省衡阳卷】

(二) 阅读《出师表》(节选)，完成9-12题。(12分)

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

9. 解释下列句中加点词的意义(2分)

①躬耕于南阳() ②先帝不以臣卑鄙()

10. 下列句子中加点的“以”与“咨臣以当世之事”中的“以”意思和作用相同的一项是(2分)

- A. 不以物喜，不以己悲 B. 以为妙绝
C. 蒙辞以军中多务 D. 皆以美于徐公

11. 用现代汉语翻译下面的句子(4分)

①受任于败军之际，奉命于危难之间。

译文：_____

②此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。

译文：_____

12. 选文第一段中“由是感激”的原因是什么？(请用原文回答)诸葛亮正是由于感恩，才倾尽毕生精力去完成先帝托付。请结合现实，谈谈你对“感恩”的理解。(4分)

答：_____

(二) (12分) 9. 参考答案：①躬：亲自，自身 ②卑鄙：低微鄙陋 评分标准：2分，每小题1分。10. 参考答案：C 评分标准：2分 11. 参考答案：①在战事失败的时候我接受了使命，在危机患难期间我受到了委任。②这就是我用来报答先帝，并尽忠于陛下的职责本分。

评分标准：4分，每小题2分。①句中状语后置、整体句意为记分点。②句中“所以”、“职分”为记分点。12. 参考答案：原因：先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事。理解：略，能联系实际，言之有理即可。评分标准：4分，原因2分，理解2分。

【2016·湖南省邵阳卷】

阅读下面的选文，完成8—14题。

【甲】①臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

②先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。至于斟酌损益

益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

③愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。

臣不胜受恩感激。

④今当远离，临表涕零，不知所言。

(节选自诸葛亮《出师表》)

【乙】丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

(杜甫《蜀相》)

8. 下列加点词语解释有误的一项是 ()

A. 先帝不以臣**卑鄙**：下流无耻 B. **由是**感激：因此

C. **夙夜**忧叹：早 D. **躬**耕于南阳：亲自

9. 下列句子中的“以”与例句中的“以”意义相同的一项是 ()

例句：先帝不**以**臣卑鄙

A. 小大之狱，虽不能察，必**以**情 B. **以**告先帝之灵

C. 不以物喜，不**以**己悲 D. 咨臣**以**当世之事

10. 下列句子朗读节奏划分有误的一项是 ()

A. 至于／斟酌损益 B. 陛下／亦宜自谋

C. 锦官城／外柏森森 D. 两朝开济／老臣心

11. 对诗文内容和情感理解有误的一项是 ()

A. 甲文中先帝临崩前将国家大事托付于诸葛亮的原因之一是他做事谨慎。

B. 甲文第①②段，作者回顾了三顾茅庐、临危委重任、临崩寄大事三件事。C. 乙诗颔联描写祠内的美景，体现了作者愉快的心情。

D. 乙诗颈联高度赞扬诸葛亮的丰功伟绩和鞠躬尽瘁的精神。

12. 对诗文写作手法赏析有误的一项是 ()

A. 甲文第①段寓情于议。

B. 甲文第②段寓情于叙。

C. 乙诗首联运用设问的手法，点明了丞相祠堂的所在地。

D. 乙诗的尾联抒情，寄寓了诗人忧国伤乱怀才不遇的感慨。

二、非选择题(共 46 分)

13. 将文中划线的句子译成现代汉语。(4 分)

(1)苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

译文：_____

(2)此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。

译文：_____

14. 乙诗中有一联可看出甲文中诸葛亮“兴复汉室”的理想并未实现，请找出来。(2 分)

答：_____

【2016·湖南省岳阳卷】

【2016·湖南省常德卷】

【2016·湖南省张家界卷】

(一) 阅读下面的文言文选段，完成9~11题。(11分)

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】范文正公仲淹悴，依睢阳^②朱氏家，常与一术者游。会术者^③病笃^④，使人呼文正而告曰：“吾善炼水银为白金，吾儿幼，不足以付，今以付子。”即以其方与所成白金一斤封志，内文正怀中。文正方辞避，而术者气已绝。后十余年，文正为谏官，术者之子长，呼而告之曰：“尔父有神术，昔之死也，以汝尚幼，故俾^⑥我收之，今汝成立，当以还汝？”出其方并白金授之，封识宛然^⑦。(选自《东轩笔录》)

【注释】①悴：困苦。②睢(suī)阳：古地名，今河南境内。③术者：术士。古代大多指有一定技能的人。④病笃：病重。⑤通“纳”，放入。⑥俾(bì)：使。⑦宛然：依然如故。

9. 解释加点词的意思。(4分)

- (1) 所**恶**有甚于死者 () (2) **如**使人之所欲莫甚于生 ()
(3) **会**术者病笃 () (4) 今汝**成**立 ()

10. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

译文：_____

- (2) 即以其方与所成白金一斤封志，内文正怀中。

译文：_____

11. 试用【甲】文的主要观点，结合【乙】文内容，简要评价范仲淹。(3分)

答：_____

9. (1)厌恶 (2)如果，假使，假如 (3)适逢，正赶上 (4)长大成人 (每小题1分，共4分)

10. (1)不仅仅贤人有这种思想，人人都有这种思想，只不过贤人能够不丧失罢了。(2分)

(2)就把这秘方和炼成的一斤白金封好，放在范仲淹怀中。(2分)

11. 【甲】文的主要观点是“舍生取义”(1分)，【乙】文中范仲淹虽然贫困，面对秘方和白金毫不动心，多年后将秘方和白金交付死者的儿子，为人正直，守承诺(1分)。范仲淹坚持自己的做人准则，知羞明耻，是心中有“义”的人(1分)。

【参考译文】范仲淹年轻时贫穷潦倒，寄居在睢阳一个姓朱的人家，经常与一个术士交游。正赶上那个术士病危了，便请人叫来范仲淹，告诉他：“我善于把水银炼成白金，我的儿子年纪小，不能把这个秘方交托给他，现在我把它交给你。”随即把这秘方和炼成的一斤白金封好，放在范仲淹的怀中。范仲淹刚想推辞，那个术士就气绝而死。后来过了十几年，范仲淹当上了谏官，当年那个术士的儿子长大了，范仲淹把他叫来说：“你的父亲会使用神术，当年他过世的时候，因为你年纪还小，所以就让我先保管秘方和一斤白金，现在你已经长大了，应当把这些东西还给你。”于是就拿出那个秘方和白金一起交给术士的儿子，那个密封的标志依旧完好如初。

【2016·湖南省益阳卷】

【2016·湖南省郴州卷】

【2016·湖南省永州卷】

【2016·湖南省怀化市】

【2016·湖南省娄底卷】

(一) 曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之，夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

10. 下列句子中朗读节奏划分不正确的一项是 ()

- A. 肉食者/谋之 B. 惟长/堤一痕
C. 是/非木柿 D. 夫/大国难测也

答案：B(解析：“长堤”是一个词，不应分开)

11. 下列句子中加点的词解释不正确的一项是 ()

- A 小大之**狱** (案件) B **卒**逢暴雨 (通“猝”突然)

- C 公将鼓**之** (代词、那件事) D 可以**一**战 (介词，凭借)

答案：C (解析：“公将鼓之”的“之”字不解释为代词，那件事，而应是音节助词，不译)

12. 下列对选文理解不正确的一项是

- A. 选文三个自然段，分别写了战前、战中、战后三个阶段的有关情况，其中略写战前鲁国的政治准备。
B. “忠之属也，可以一战”这话告诉我们：在曹刿看来，忠诚尽责的人，才可以获得民心，获得民心，是取得战胜齐军的政治保证。
C. 从写法上说，选文第一段主要记述了庄公和曹刿的对话，叙述议论都有，曹刿的“战则请从”起了结束上段，开启下文的作用。
D. 选文第三段中，通过庄公问曹刿“不可”“可矣”的道理和曹刿的“盈竭之论”“大小之论”“真假之论”，揭示了曹刿的战略思想和军事见解。

答案：A (解析：应是详写战前，略写战中，战后。本题考查学生对文言文内容的理解)

13. 用现代汉语写出下面文言文语句的大意

(1) 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。

译文：_____

答案：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话。”

(2) 小大之狱，虽不能察，必以情

译文：_____

答案：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”

14. 请你说说选文中哪些内容体现了“肉食者鄙，未能远谋”？曹刿的远谋表现在哪些地方。

答案：“肉食者鄙”的“鄙”表现在：

(1) 战前准备阶段，鲁庄公的三答，表明他寄战胜的希望于身边的臣子，神、而不是百姓。

- (2) 战斗中，“公将鼓之”“公将驰之”，充分暴露了鲁庄公未察敌情，贸然进军、不懂军事。
(3) 战后，“既克，公问其故”战胜了还不知什么原因，再次暴露“鄙”。

曹刿的“远谋”表现在：

- (1) 战前三问。说明他明白政治上取信于民是作战的先决条件，有远见。
(2) 战中能掌握将士心理，能观察敌情，把握战机，知己知彼，百战不殆。(解析：根据文章内容，通过分析战前、战中、战后的肉食者和曹刿的不同表现来做答)

【2016·湖南省湘西土家族苗族自治州卷】

2016年内蒙古自治区

【2016·内蒙古自治区呼和浩特卷】

三、文言文阅读(14分)

阅读下面文言文选段,完成7—11题。(14分)

[一]见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。白云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

[二]水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

[三]嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎。噫!微斯人,吾谁与归?

[四]燕人生于燕,长于楚,及老而还本国。过晋国,同行者诳之。指城曰:“此燕国之城。”其人变容。指社(祭祀的神社)曰:“此若里之社。”乃喟然而叹。指舍曰:“此先人之庐。”乃涓然而泣。指垅(坟墓)曰:“此若先人之冢。”其人哭不自禁。同行者哑然大笑,曰:“予昔给(欺哄)若,此晋国耳。”其人大惭。及至燕,真见燕国之城社,真见先人之庐冢,悲心更微。

7. 下列句中加点词意思相同的一项是 () (2分)

- A. 率妻子邑人来此**绝境** 奇山异水,天下独**绝**
B. 晋陶渊明**独**爱菊 故人不**独**亲其亲
C. **微**斯人,吾谁与归 真见先人之庐冢,悲心更**微**
D. 及**至**燕,真见燕国之城社 多助之**至**,天下顺之

8. 从文段中分别找出当“详细”“应当”“探求”“禁受”讲的词语,并依次写下来。(2分)

9. 与“燕人生于燕,长于楚”句式相同的一项是 () (2分)

- A. 停数日,辞去 B. 菊之爱,陶后鲜有闻
C. 此先人之庐 D. 咨臣以当世之事

10. 把文中画线句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。

译文: _____

(2)不以物喜,不以己悲。

译文: _____

(3)指城曰:“此燕国之城。”其人变容。

译文: _____

11. 你学过了陶渊明和周敦颐的文章,请简要写出他们品格相同与不同之处。(2分)

答: _____

三、文言文阅读(14分)7.B(2分)8. 具宜求禁(2分)9. D(2分)10. (1)村人问渔人,现在是什么朝代,村人竟然不知道有汉代,更不必说魏晋两朝了。(2)古代品德高尚的人不会因为外物的好坏和个人的得失或喜或悲。(3)同行的人指着晋国的都邑说:“这是燕国的都邑。”那人听后,变了神色。(6分,每句2分)11. 相同点:自身品格高洁。不同点:陶渊明,厌恶官场,辞官归隐,出世思想。周敦颐,在污浊的世间保持清白的操守和正直的品德。(2分)

【2016·内蒙古自治区包头卷】

【2016·内蒙古自治区乌海卷】

【2016·内蒙古自治区赤峰卷】

【2016·内蒙古自治区通辽卷】

【2016·内蒙古自治区呼伦贝尔卷】

【2016·内蒙古自治区巴彦淖尔卷】

【2016·内蒙古自治区乌兰察布卷】

【2016·内蒙古自治区兴安盟卷】

【2016·内蒙古自治区锡林郭勒盟卷】

【2016·内蒙古自治区阿拉善盟卷】

2016年云南省

【2016·云南省】

【2016·云南省昆明卷】

【2016·云南省玉溪卷】

【2016·云南省曲靖卷】

(二) (12分) 阅读下面文言文,完成11-15题。

三峡

郦道元

自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日。自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影。绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

11. 解释下列句中加点词的意思(2分)

①略无阙处 阙: _____ ②虽乘奔御风 奔: _____

【答案】①阙:通“缺”,空缺。②奔:奔驰的快马。

12. 下列句中加点字意义和用法相同的一项是() (2分)

A. 自三峡七百里中 自非亭午夜分

B. 虽乘奔御风 小大之狱,虽不能察

C. 春冬之时 予独爱莲之出淤泥而不染

D. 不以疾也 属予作文以记之

【答案】B 【解析】A项中“自”分别是“在,从”“如果”;C项中“之”分别是“的”“用于主谓之间,取消句子的独立性,不译”;D项中的“以”分别是“认为,如”“来”;B项中“虽”是“即使”,

意思相同。

13. 把下面的文言句子译成现代汉语。(3分)

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。

译文：_____

【答案】在春、冬两个季节，雪白的激流，比率的深潭，回旋着清波，倒映着各种景物的影子。(各1分)

14. 下列对文意理解表述有误的一项是() (2分)

A. 文章先写山，后写水，重点写水，而水以夏季为盛，故先写“夏水”。

B. 第①段中作者用正面描写与侧面描写突出山的高峻，第②段则只用正面描写突出江流的汹涌。

C. “有时朝发白帝，暮到江陵”与李白的“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙。

D. 结尾引用渔歌，既突出三峡山高岭长的地形特点，又渲染三峡秋天凄凉的环境特点。

【答案】B【解析】第②段也是正面描写与侧面描写相结合。

15. 你认为是郦道元让三峡闻名于世，还是三峡得天独厚的自然风光吸引了中外游客？请说说理由。(3分)

【答案】示例一：①我认为是郦道元让三峡闻名于世。②郦道元的《三峡》文笔绚烂，语言清丽，描写了三峡优美的自然风光，很多游客都是通过文章才了解并关注三峡，慕名而去，尽兴而归。所以，我认为是郦道元让三峡闻名。(①点1分，②点2分)

示例二：①我认为是三峡得天独厚的自然风光吸引了中外游客。②因为三峡风景优美，四季景色各异。到过的游客无不惊叹于三峡自身的神奇秀美。美景不用大肆宣传，喜欢游玩的人会想方设法寻找美景观赏。所以我认为三峡的闻名是靠自身得天独厚的自然条件。

(①点1分，②点2分。观点鲜明，言之有理即可)

2016年新疆维吾尔自治区

【2016·新疆维吾尔自治区乌鲁木齐卷】

【2016·新疆维吾尔自治区新疆生产建设兵团卷】

(二) 文言文阅读 (共12分)

阅读文言文，完成12-15题

小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

12. 解释下列各句中加点词在文中的意思(3分)

(1) 水尤清冽 冽____ (2) 卷石底以出 卷____ (3) 崔氏二小生 小生____

13. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一项是 (2分) ()

A. 心乐之 当余之从师也 B. 全石以为底 不足为外人道也，

C. 以其境过清 不以物喜，不以己悲， D. 乃记之而去 可远观而不可亵玩焉，

14. 用现代汉语翻译文中划线的句子 (4分)

(1) 青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

译文：_____

(2) 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见

译文：_____

15. 文中第一段中“伐竹取道”能否删去，说说你的理由 (3分)

答：_____

【2016·宁夏回族自治区】

(一) (16分)

9. 解释下面句中加点的字。 (4分)

① 邹忌修八尺有余 ()

② 食马者不知其能千里而食也 ()

③ 太守与客来饮于此，饮少辄醉 ()

④ 无案牍之劳形 ()

10. 翻译①②两题，用“\”符号将第③题在标点符号处标记。 (6分)

① 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。

译文：_____

② 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

译文：_____

③ 彼竭我盈故克之夫大国难测也惧有伏焉。

译文：_____

11. 王维《使至塞上》诗中名句“大漠孤烟直，长河落日圆”历来为人所称道，其中“直”和“圆”两字用的好，请你说说好在哪儿。 (2分)

答：_____

12. 《岳阳楼记》中写“迁客骚人”因景异而产生“悲”“喜”之情，试对其简要分析。 (2分)

答：_____

13. 苏轼《记承天寺夜游》以“闲人”结尾，请简要谈谈你对“闲人”的理解。 (2分)

答：_____

④ (一)(16分) 9. (4分) ① 长，这里指身高 ② 通(同)“饲”，喂养 ③ 就 ④ 使……劳累 10.

(6分，每题2分) ① 亲近贤臣，疏远小人，这是先汉兴旺发达的原因。 ② (他们)问(渔人)，现在是什么朝代，(他们)竟然不知道有汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。 ③ 彼竭我

盈\故克之\夫大国\难测也\惧有伏焉。(共2分.断对两处得一分) 11. (2分)“直”写出了孤烟的形态,间接写出了烟之浓,烟之密,侧面写出了大漠无风的状态;“圆”写出了落日的形态,写出了落日之低,落日之大,落日之美;一“直”一“圆”,交相辉映,描绘了塞外雄奇壮观的独特风景。12. (2分)景不同,情也不同,形成鲜明对比;“悲”“喜”之情虽异,但本质上相同,都是个人悲喜观;将“迁客骚人”的“悲喜之情”与作者的情怀作对比。(可选其中任意一个角度或多个角度分析,意思接近即可) 13. (2分)闲人包含着作者复杂微妙的情感:有赏月时的悠闲自在;有贬谪之后的无所事事;以及旷达释怀的人生态度等等。(意思接近即可)

【2016·海南省】

(三) 文言文阅读 (12分)

下面两篇文言文,任选一篇作答。(请在答题卡上将选作题打“√”。只能选答一篇,如果两篇都答,按第一篇计分。)

I 阅读《醉翁亭记》(选段),完成第11~14题。(12分)

醉翁亭记(选段)

欧阳修

①若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

②至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

11. 下列加点字的注音有误的一项是 () (2分)

- A. 伛(yǔ) 偻提携 B. 山肴(yáo) 野蔌
- C. 射者中(zhōng) D. 觥(gōng) 筹交错

12. 解释下列加点的词语。(4分)

- (1)山间之朝暮也 () (2)野芳发而幽香 ()
- (3)杂然而前陈者 () (4)弈者胜 ()

13. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)四时之景不同,而乐亦无穷也。

译文: _____

(2)苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

译文: _____

14. 选文第②段中作者反复描写“乐”的场景有什么作用?请简要作答。(2分)

答: _____

II 阅读《曹刿论战》,完成第11~14题。(12分)

曹刿论战

《左传》

①十年春,齐师伐我。公将战,曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分

人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

②公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

③既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

11. 下列加点字的注音有误的一项是 () (2分)

- A. 又何**间**. (jiān) 焉 B. 牺牲玉**帛**. (bó)
- C. 下视其**辙**. (zhé) D. 望其旗**靡**. (mǐ)

12. 解释下列加点的词语。(4分)

- (1)小大之**狱** () (2)遂**逐**齐师 ()
- (3)公问其**故** () (4)夫大国，难**测**也 ()

13. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)肉食者鄙，未能远谋。

译文：_____

(2)彼竭我盈，故克之。

译文：_____

14. 选文第②段用了对比的手法，有什么作用？请简要回答。(2分)

答：_____

(三) 文言文阅读 (12分) | 《醉翁亭记》 (12分) 11. (2分) C 12. (4分) (1) 早上 (早晨) (2) 香花 (3) 摆开 (摆放、陈列) (4) 下棋评分标准：每小题 1 分。有错字、别字，该小题不给分。 13. (4分) 答案示例：(1) 四季的景色不同，而那快乐也是无穷无尽的。(给分点：四时 乐) (2) 脸色苍老、头发花白，醉醺醺地坐在人群中间，这是太守喝醉了。(给分点：苍颜 颓然) 评分标准：每题 2 分。给分点翻译正确给 1 分，表意通顺准确给 1 分。 14. (2 分) 意在表现作者随遇而安、与民同乐的旷达情怀，同时也是为了表现作者治下政治清明的社会现实。评分标准：能答出“与民同乐”且表意正确即可给 2 分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分。

II 《曹刿论战》 (12分) 11. (2分) A 12. (4分) (1) 案件 (2) 追赶 (追击) (3) 原因 (缘故) (4) 推测 (估计) 评分标准：每小题 1 分。有错字、别字，该小题不给分。 13. (4分)

答案示例：(1) 居高位、享厚禄的人眼光短浅，不能深谋远虑。(给分点：肉食者 鄙)

(2) 敌方的勇气已经枯竭而我方的勇气正盛，所以打败了他们。(给分点：竭 盈) 评分标准：每题 2 分。给分点翻译正确给 1 分，表意通顺准确给 1 分。 14. (2 分) 以鲁庄公的“鄙”来衬托曹刿的“远谋”。评分标准：2 分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分。

【2016·台湾省】