

## 江苏省宿迁市 2019 年初中学业水平考试语文

### 答题注意事项

- 1、本试卷共 6 页，满分 150 分，考试试卷 150 分钟。
- 2、答案全部写在答题卡上，写在本试卷上无效。
- 3、答题使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔，写在答题卡上对应题号的答题区域书写答案。注意不要答错位置，也不要超界。

### 一、语言积累与运用 (24 分)

#### 1. 默写古诗文。(8 分)

- (1) 天时不如地利，\_\_\_\_\_。(《孟子》)
- (2) 两岸石壁，\_\_\_\_\_。(陶弘景《答谢中书书》)
- (3) \_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)
- (4) 造化钟神秀，\_\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)
- (5) 醉里挑灯看剑，\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (6) \_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)
- (7) 红军不怕远征难，\_\_\_\_\_。(毛泽东《七律·长征》)
- (8) 在“扫黑除恶”行动中，任何不法分子都不要心存侥幸，因为“天网恢恢，  
\_\_\_\_\_”(《魏书》)

#### 2. 读下面的文字，按要求作答。(8 分)

时间之河 chuān 流不息，复兴路上风华正茂。如今，一代代革命先驱里（孜孜以求/孜孜不倦）的强国梦、复兴梦，从未像今天这样距离我们如此之近。然而，面对“百年未有之大变局”我们仍需要回答属于这个时代的命题，乙（面对/应对）属于这个时代的挑战，正如习近平总书记所强调的“中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的，我们必须准备付出更为艰巨，更为艰苦的努力。”，，，；正是为了沉淀昨天的河床、展望明天的道路，让我 wēiwēi 中华青春永驻。

- (1) 根据拼音写出汉字，给加点的字注音。(3 分)

Chuān\_\_\_\_\_流不息 风华正茂\_\_\_\_\_ wēiwēi\_\_\_\_\_中华

- (2) 从括号里选择恰当的词，依次填写在甲、乙两处横线上。(2 分)

甲     ▲     乙     ▲    

(3) 在文段划线处填入语句，排序最恰当的一项是 ( )

① 与五四对话      ② 正是为了深化我们的思考      ③ 与五四以来的历史对话      ④ 坚定我们的脚步

A. ③ ① ② ④    B. ① ② ④ ③    C. ② ④ ① ③    D. ① ③ ② ④

3、阅读下面的材料，完成综合性学习任务。(8分)

【材料一】5月28日到29日，由省住房和城乡建设厅、省发改委、省工信厅等部门组成的专家组来到我市，对国家节水型城市工作进行复查。

在国家节水型城市复查交流反馈会上，专家组认为，宿迁市真正践行了“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的水利工作理念；宿迁河道治理效果显著、工业节水水平高，各项工作均居全省前列。我市最终高分通过本次复查。

【材料二】宿迁人均水资源占有量424.5立方米，约为全国水平的五分之一，需求量多的时候，市民一半的用水量都是来自南水北调的“长江水”。

【材料三】2019年世界节水日主题是“不让任何一个人掉队”。学校组织同学进入社区宣传，发现仍有少数居民不以为然，认为宿迁水资源丰富，无需节水。

(1) 请将材料一改成一句话的新闻。(不超过15个字，标点不占格) (2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

(2) 综合以上三则材料，请你对我市节水工作现状作出评价。(3分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(3) 为了取得更好的宣传效果，同学们在宣传手册上选用了一幅漫画(见右图)。请你简介漫画内容，并写出寓意。(3分)



\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

二、古诗文阅读 (25分)

(一) 阅读下面这首唐诗，完成4~6题。(9分)

夜泊旅望

白居易

少睡多愁客，中宵起望乡。  
沙明连浦月，帆白满船霜。  
近海江弥阔，迎秋夜更长。  
烟波三十宿，犹未到钱唐。

【注】长庆二年(822年)，作者自请外任，此诗即他自长安赴钱塘(杭州)途中所作。

4. 联系全诗，说说诗“愁”的原因有哪些。(3分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

5. 请简析颔联的表达特色及其效果。(3分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

6. 颔联从空间与时间两个维度表现情感的深挚，下列诗句手法与之相同的一项是( )  
(3分)

- A. 欲穷千里目，更上一层楼。      B. 海内存知己，天涯若比邻。  
C. 巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。      D. 晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。

(二) 阅读下面的文言文，完成7~11题。(16分)

黄忠字汉升，南阳人也。荆州牧刘表以为作中郎将，与表从子磐共守长沙攸县。及曹公克荆州，假<sup>①</sup>行裨将军，仍就故任，统属长沙太守韩玄。先主南定诸郡，忠遂委质<sup>②</sup>，随从入蜀。自葭萌<sup>③</sup>受任，还攻刘璋，忠常先登陷阵，勇毅冠三军。益州既定，拜为讨虏将军。建安二十四年，于汉中定军山击夏侯渊。渊众基精，忠推锋<sup>④</sup>必进，劝率士卒，金鼓振天，欢声动谷，一战斩渊，渊军大败。迁征西将军。是岁先主为汉中王欲用忠为后将军，诸葛亮说先主曰：“忠之名望，素非关、马<sup>⑤</sup>之伦也，而今便令同列。马、张在近，亲见其功，尚可喻指；关遥闻之，恐必不悦，得无不可乎！”先主曰：“吾自当解之。”遂与羽等齐位，赐爵关内侯。追谥刚侯。

(选自《三国志·蜀书六》，有删改)

【注】①假：临时的，代理的。②委质：归顺，归附。③葭萌：指葭萌关之战。

④推锋：手持兵器冲锋。⑤关、马：指关羽、马超。当时关羽镇守在外。

用“/”给下面的句子断句(断两处)。(2分)

是岁先主为汉中王欲用忠为后将军

8. 下列各组加点的词语意思不相同的一项是 ( ) (3分)

- A. 益州既定                      既加冠益慕圣贤之道 (《送东阳马生序》)
- B. 素非关、马之伦也              又留蚊于素帐中 (《幼时记趣》)
- C. 遂与羽等齐位                      遂反溯流逆上矣 (《河中石兽》)
- D. 明年卒                      越明年贫者自南海还 (《为学》)

9. 下列有关古代文化常识表述不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. “迁征西将军”中的“迁”指“升官”，《岳阳楼记》“迁客骚人，多会于此”中的“迁客”即升官之人
- B. “建安二十四年”中的“建安”是汉献帝的年号，“建安二十四年”是一种用帝王年号来纪年的方法
- C. “金鼓振天”中“金鼓”即打仗时用于指挥进退的军鼓和铜锣，“击鼓”表示要进攻，“鸣金”表示要收兵。
- D. “追谥刚侯”中“谥”是君主时代帝王、贵族、大臣等死后，依其生前事迹所给予的称号，如欧阳修谥“文忠”。

10. 用现代汉语翻译文中划线句子。(5分)

(1) 忠常先登陷阵，勇毅冠三军。(2分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(2) 关遥闻之，恐必不悦，得无不可乎!(3分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

文中的黄忠是一个怎样的人?请用自己的话概括。(3分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

### 三、现代文阅读 (30分)

(一) 阅读下面的文字，完成12~15题。(13分)

谈谦虚

朱光潜

① 谦虚并非故意自贬身价，做客套应酬，像虚伪者所常表现的假面孔；它是起于自知之明，知道自己所已知的比起世间所可知的非常渺小，未知世界随着已知世界扩大，愈前走发现天边愈远。他发现宇宙的无边无底，对之不能不起崇高雄伟之感，反观自己渺小，就不能

不起谦虚之感。谦虚必起于自我渺小的意识，谦虚者的心目中必有一种为自己所不知不能的高不可攀的东西，老是要抬起头去望它。这东西可以是全体宇宙，可以是圣贤豪杰，也可以是一个崇高的理想。一个人必须见地高远，知道天高地厚才能真正地谦虚，不知道天高地厚的人就老是觉得自己伟大，海若未曾望洋，就以为“天下之美尽在己”。谦虚有它消极方面，就是自我渺小的意识；也有它积极方面，就是高远的瞻瞩与恢阔的胸襟。

②看浅一点，谦虚是一种处世哲学。“人道恶盈而喜谦”，人本来没有可盈的时候，自以为盈，就无法再有所容纳，有所进益。谦虚是知不足，“知不足然后能自强”。一切自然节奏都是一起一伏。引弓欲张先弛，升高欲跳先蹲，谦虚是进取向上的准备。老子譬道，常用谷和水。“谷神不死”“旷兮其若谷”“上善若水”“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”。谷虚所以有容，水柔所以不毁。人的谦虚可以说是取法于谷和水，它的外表虽是空旷柔弱，而它的内在力量却极刚健。这道理好比打太极拳，极力求绵软柔缓，可是“四两拨千斤”，极强悍的力士在这轻推慢挽之间可以望风披靡。

③看深一点，谦虚是一种宗教情绪。宗教都有一个被崇拜的崇高的对象，我们向外所呈献给被崇拜的对象是虔敬，向内所对待自己的是谦虚。虔敬和谦虚是宗教情绪的两方面，内外相应相成。这种情绪和美感经验中的“崇高意识”以及一般人的英雄崇拜心理是相同的。我们突然间发现对象无限伟大，无形中自觉此身渺小，于是栗然生畏，肃然起敬：但是惊心动魄之余，就继以心领神会，物我交融，不知不觉中把自己也提升到那同样伟大的境界。对自然界的壮观如此，对伟大的英雄如此，对理想中所悬的全知全能的神或尽善尽美的境界也是如此。在这种心境中，我们同时感到自我的渺小和人性的尊严，自卑和自尊打成一片。

(选自《给青年的十二封信》，有删改)

12.请简述第①段的论证思路(3分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

13.第②段划线句子运用了什么论证方法?论证了什么观点?(3分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

14.依据文本内容简要概括谦虚的作用(3分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

15.结合选文和下面的材料,说说你对“谦虚”的看法。(4分)

【链接材料】在一次科研实验的关键环节中,导师要求一位同学独立去完成,可是这位同学却说自己不会做。在导师的坚持下,他无法推脱,结果实验完成的很成功,导师就问:“你为什么说不会做呢?”他说:“谦虚是我们中华民族的传统美德。”导师听了哈哈大笑:“会就会,不会就不会,为什么要如此谦虚呢?”

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(二)阅读下面的文字,完成16~19题。(17分)

### 被露水打湿的月亮

## 李木生

① 小时候爱在月出的时候看月，它能让眼睛月一样明亮。长大了却渐渐的、渐渐的爱在夜深的时候看月，看月的时候往往是月早已在看我了。夜深的时分看月最好。静静的，一看就看到心里去了。一点也不虚幻，实实在在的一个融融的月亮，贴肉贴心的，一股脑儿就全给你了。这时，你就会隐隐地觉出，原来人的心是这样的明亮而又深远。

② 太阳的分娩是恢宏的。它会把海洋与云雾都染成血红色，一露脸就让天下金碧辉煌。月亮却不，总是悄悄地来到天上，缺也好，圆也好，都将一个圆满善意的襟怀揣着人间，不张扬却也成了人类心灵的指望。它也没有太阳的霸气，一出现就掩尽所有星辰的光辉。虽然也会月朗星稀，可它绝对是星辰的朋友，与星辰一道将月华星辉绽放在黑暗中，也与星辰一道成为万家灯火的知音。我曾想，天下最最动人的笑颜，当是月亮了。不是它在点亮了人间的欢乐与欢乐的希望吗？

③ 这是一轮热忱而又宽容的月亮。

④ 热忱宽容的月亮有时又是极其冷峻的。宫墙圈不住它。钱财买不动它。黑暗禁不得它。谀颂也惑不了它。这时它是天上最为凛然的容貌了，可谓冷若冰霜，因为它是自由的月亮总眷顾自由的胸膛。对它来说，阿谀就是死亡。它不知道它的父母是谁，它只知道宇宙曾经是它的襁褓。有这颗野性的灵魂在天上亮着，黑暗的统治就注定要一次次地失败与逃遁了。没谁能够真正理解它的孤独，那千古不化的孤独。尤其是在夜深人静的时候，只有它那孤独的光辉醒着，世人皆醉我独醒，“世人皆浊我独清”。惟有当我也沉潜于孤独里，才能稍稍走近它——那是怎样的一种博大到无穷无尽的光辉啊，悠远而又深邃，洞悉着一切的宿命，却又义无反顾、痛快淋漓地燃烧着自己，照亮着千条万条前行的路途。它看到一切，知道一切，又毫无保留地献出着一切。这时，你就会感到，孤独是多么美好，孤独便是一种解放。

⑤ 谁说月亮不是一所常青的学校呢？那永不停歇的光明，就是教导人类培植、保持美好人性的最为伟大的教师了。它以自己的纯洁教导人，世上的温润无比的玉石，都是它种下的吧？它又以自己的力量鼓舞人，海洋那几近永恒的潮汐，不就是在为它的美丽所激动吗？它更以悲悯之心理解人。它知道心会变硬的，还有痛苦与绝望。但是有月亮在就不怕，它能让硬了干了丑了的心变软变湿变好，让乏味的心汨动起趣味、想象、幻想与些许的浪漫。

⑥ 其实月亮的本性是忧伤的，因为它最懂得世间的悲伤忧苦，又是宇宙间最伟大的倾听者。不仅倾听，它还是人间最伟大的诉说者，那丝丝缕缕、充满人间的月光，不都是知冷知热掏心掏肺、与心偕振的絮语吗？哪一道心灵的伤口上，没有搽过月光这味灵药？哪一片心灵的田地里，没有洒下过融融的月色，从而让沉重而又孤独的灵魂得到抚慰与温暖？童年时的黄黄（家养的一只忠诚的狗），至今还会在我记忆里长嚎。那是神州一片饥馑的年代别说作为生灵的狗，连村上的树也已被人啃光了皮。一星点办法也没有了，全家人不顾我的哭闹，商量起要吃黄黄的事。我带着满脸的泪，拿起一根棍子，想把黄黄揍跑。它一定是听懂了家人的决定，怎么也赶不动它。它轻摇着尾巴，舔舔我的手，而后便抬起头，望着东南天上正圆的月亮，一声一声地长嚎。它也是在向月亮倾诉吧？那晚，我看到黄黄的两只眼睛里都是泪水，泪水里还晃着柔和的月光。月亮听到了一切，又诉说着一切。那晚，我感到月亮就是被天噙着的一颗湿漉漉泪珠。

⑦ 从那之后，不管是碰到庄稼上的露水还是看见路边沟沿草叶上的露珠，我都会在心里头

想：昨晚怎么月亮又哭了？是丑恶又在肆虐？是生命又遭杀戮？但是，不管世间多么黑暗也不管人世的生活多么的艰难沉重、甚至还有横七竖八的对于人的压迫与束缚——只要月亮还在天上亮着，我们就有爱在心上流淌，就会让憧憬自由飞翔，凡俗的分分秒秒也就有了诗意的歌吟。

（选自《迎风之灯》有删改）

16.第②段描写太阳有何作用？（3分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

17.品味文字划线句子，按要求作答。（6分）

(1) 宫墙圈不住它。钱财买不动它。黑暗禁不得它。谀颂也惑不了它。（从修辞角度赏析表达效果）（3分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(2) 它轻摇着尾巴，舔舔我的手，而后便抬起头，望着东南天上正圆的月亮，一声一声地长嚎。（朗读这句话时，应采用怎样的语调？为什么？）（3分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

18.第⑤段说明月亮是一所“长青的学校”，请你说一说这所学校教给了我们什么。（4分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

19.请联系全文，理解文章标题“被露水打湿的月亮”的内涵。（4分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

#### 四、名著阅读（11分）

20.下列有关名著的表述正确的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 《西游记》中悟空经常称八戒是“呆子”，其实“呆子”有时候也不呆，比如猪八戒义激猴王，让他重回取经队伍智降妖怪。
- B. 《骆驼祥子》中，虎妞大胆泼辣但有点变态，敢于追求幸福却又好逸恶劳，控制欲极强，她难产而死是祥子走向堕落的根本原因。
- C. 《钢铁是怎样炼成的》中保尔永不言败，意志如钢铁般坚强，但他也有温情的一面，比如书中写到他是亲情、恋情、友情等。
- D. 《水浒传》中吴用、宋江、刘唐等人采用了激将法，激林冲火并了心胸狭隘的王伦，随后大家便尊推宋江坐上了第一把交椅。

21.班级开展名著主题阅读活动，请阅读选段回答问题（7分）

### 【甲】

“不知道！”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。我才知道做学生是不应该问这些事的，只要读书，因为他是渊博的宿儒，决不至于不知道，所谓不知道者，乃是不愿意说。年纪比我大的人，往往如此，我遇见过好几回了。

(选自鲁迅《朝花夕拾》)

### 【乙】

“我管理它们。我数它们一次又一次的数它们。”商人说，“这是件困难的事，但我是正经人！”……“我把它们的数目写在一张纸上，再把这张纸锁进抽屉里。”“就这样？”“就这样就行啦！”小王子想：“这倒是挺好玩的，还挺有诗意的呢，但算不上是严肃正经事儿。”对“严肃正经事儿”，小王子的看法与大人的看法极不相同。小王子说：“我拥有一朵花，每天浇灌；我有三座火山，每周打扫。我连死火山也不放过，很难说它会不会苏醒。我能做对火山和花有益的事，才叫做拥有它们。但是你却不给星星做有益的事。”“大人们真是怪的得没法说。”小王子一边赶路一边嘀咕这句话。

(选自安托万·圣埃克苏佩里《小王子》有删改)

(1)甲文中的“这些事”具体是指①，先生不高兴学生问，是因为他觉得“这些事”不“正经”。乙文中商人“把这张纸锁进抽屉里”的目的是②，可见他是一个③的人。  
(3分)

(2)这两部名著都涉及“正经事”这个严肃而有趣的话题，从“我”和“小王子”的视角来看，“正经事”有哪些特点？(2分)

(3)“我”和小王子还做过哪些“正经事”？请从这两部名著中再各举一例。(2分)

## 五．作文 (60分)

2.2.春风吹过，给山林留下一片葱翠；细雨洒过，给田园带来一派生机。少年的你，又会给亲人、朋友，给校园、社会，给现在、将来留下些什么呢？

请以“我给留下的”为题，写一篇文章。(60分)

要求：①将题目补充完整；②文体自选（诗歌除外）；③不得套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；④不少于600字。

江苏省宿迁市2019年初中学业水平考试

语文

参考答案：

### 一、语言积累与运用 (24分)

1. 默写古诗文。(8分)

- (1) 地利不如人和。 (《孟子》)
- (2) 五色交辉。 (陶弘景《答谢中书书》)
- (3) 长风破浪会有时。 (李白《行路难》)
- (4) 阴阳割昏晓 (杜甫《望岳》)
- (5) 梦回吹角连营。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (6) 山重水复疑无路。 (陆游《游山西村》)
- (7) 万水千山只等闲。 (毛泽东《七律·长征》)
- (8) 疏而不漏

2. 读下面的文字, 按要求作答。

- (1) 川 mào 巍巍
- (2) 甲 孜孜以求 乙 应对
- (3) D

3. 阅读下面的材料, 完成综合性学习任务。

- (1) 专家组复查我市节水型城市工作
- (2) 我市水资源匮乏, 政府加大节水建设, 但市民认识不足。
- (3) 漫画以三个水龙头水流的大小, 从左至右代表昨天、今天和明天人们浪费水资源的状况。暗喻我们肆意的浪费水资源, 水资源将会越来越少, 水龙头里的水就会越来越小, 直至枯竭。

二、古诗文阅读

(一) 阅读下面这首唐诗, 完成4~6题。

4. 作者愁: 离井思乡之愁; 前路遥遥之愁; 前途难料之愁。

5. 颔联整体使用了对偶修辞, 前后对仗工整, 音韵和谐; 句中又使用了比喻修辞, 景物由远及近, 江天一色, 在月光映衬下, 无论是江边沙洲, 还是船上白帆都像蒙上了一层厚厚的白霜, 让人心情沉重, 心绪低落。

6. D

(二) 阅读下面的文言文, 完成7~11题。

7. 是岁/先主为汉中王/欲用忠为后将军

8.B

9.A

10.(1)黄忠经常身先士卒冲锋陷阵，勇猛刚毅在三军中是首屈一指的。

关遥闻之，恐必不悦，得无不可乎！

(2)关羽在荆州听说了，恐怕一定会不高兴，最好不要这么做！

11.黄忠是一名忠诚正义、英勇善战、善于领兵打仗的将帅。

### 三、现代文阅读

12.先分析谦虚的内涵，再分析谦虚的内因，然后和不知天高地厚者对比，点出谦虚消极和积极的意义。为下文的进一步论述铺垫。

13.运用了比喻论证。通过通俗的比喻论证了“人的谦虚，它的外表虽是空旷柔弱，而它的内在力量却极刚健”的观点。

14.谦虚必见地高远，知道天高地厚；谦虚“知不足然后能自强”；谦虚是对崇高意识的虔诚和向往。

15.谦虚是一种优良品质，它让你面对成就不张扬，面对不足而自强。生活、工作中我们应该保有这种精神品质。但我们也要恰当地发扬它，过分的谦虚就会让我丧失自信和斗志。实事求是的面对自己的工作、学习才是正确的选择。

16.写太阳出现的张扬是为了在对比和反衬中表明月亮出现的静气，闲适，带给人光明却又和人分享光明，带给人欢乐和人分享欢乐。

17.(1)句子通过排比修辞，多角度、多侧面热情歌颂了月亮的冷峻和宽容，坚定和无私。句式铿锵，有节奏感。

(2)低沉、舒缓、动情。这句话描述了黄黄为家“献身”的最后告别一幕，表现了作者至今对它的敬重、不舍和怀念。句中透出作者悲凉无奈的心境，所以……

18.月亮“长青的学校”教会我们：教人保持美好的人性；教人纯洁温润的品性；教人坚持的信念；教人理解、宽容和大度……

19.作者用“被露水打湿的月亮”作标题，特别在结尾点题中给予照应，意在借月亮起落、月亮的品质告诉人们，人世间是美好的，但人世间依然会有悲伤，会有无奈，会有丑恶、会有灾难……但不管怎样，我们都要像月亮那样，泪水中迎看光明，哭泣中期盼善良，艰难中创造人生的幸福……

### 四、名著阅读

20.A C

21.(1)指问“‘怪哉’这虫，是怎么一回事？”为了锁住自己的财富 贪得无厌的人，喜欢自欺欺人

(2) 两人认为“正经事”符合人的天性，自然而然愿意干的事；真实有趣味的事；能给人带来快乐的事……

(3) 我“捉了苍蝇喂蚂蚁”；小王子“因为自己的玫瑰花说‘自己是独一无二的’，为它的‘谎言而生气’。”

#### 五．作文（60分）

略