

# 2016年绍兴市初中毕业生学业考试

## 语文

### 一、书写 (5分)

请在答题时努力做到正确、工整、美观。

### 二、知识积累 (21分)

#### 1. 阅读片段, 根据拼音写出汉字。(4分)

yún yún \_\_\_\_\_(1)\_\_\_\_\_众生, 究竟该如何生活? 历来众说纷 yún (2)\_\_\_\_\_, 莫衷一是。我比较欣赏农夫“春耕夏 yún (3)\_\_\_\_\_, 秋敛冬藏, 息于聆缶之乐”的方式, 与自然合一, 张弛有度, yùn (4)\_\_\_\_\_酿着生活与文化的甜蜜。

#### 2. 选出以下各句加点成语使用正确的一项。( ) (3分)

- A. 除夕之夜, 腾空而起的礼花和不绝于耳的爆响声交相辉映。(《人民日报》2011-2-4)
- B. “白马撵蹄近相映, 欢声四合壮士呼。”无论是打球的, 还是观看比赛的, 全都精神亢奋、呼天抢地。(《沈阳日报》2014-2-21)
- C. 白纸上, 我还没有种上一粒字。多半天, 我一文不名。终于, 在一阵鸽哨声里, 我写下了第八次开头。(《散文》2014年第4期)
- D. 这个十年, 季羨林在《中国蔗糖史》的基础上, 又完成了80万字的《糖史》。这部呕心沥血之作, 被季羨林视为平生最重要的著作。(《中国剪报》2015-10-27)

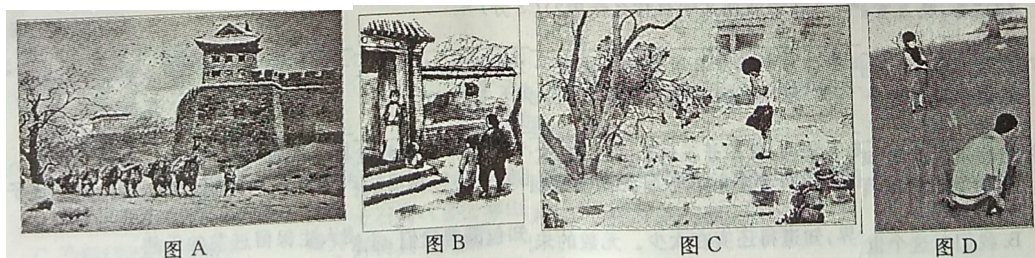
#### 3. 品味多彩生活, 积累多彩诗文。(8分)

- (1)客路青山外, \_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)
- (2)角声满天秋色里, \_\_\_\_\_。<李贺《雁门太守行》>
- (3)\_\_\_\_\_, 隔叶黄鹂空好音。(杜甫《蜀相》)
- (4)碧云天, 黄叶地, 秋色连波, \_\_\_\_\_。(范仲淹《苏幕遮》)
- (5)张岱在《湖心亭看雪》中用寥寥十余字描写了一个混沌一片的冰雪世界。这个句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (6)龚自珍《己亥杂诗》“\_\_\_\_\_”与李商隐“春蚕到死丝方尽, 蜡炬成灰泪始干”有异曲同工之妙, 常用来形容无私奉献的精神。

#### 4. 名著阅读。(6分)

- (1)“奇人”, 一般解释为: ①以独特方式行事的人; ②有某一项奇特技能的人或能力杰出的人。选出对《俗世奇人》中的“奇人”分析正确的一项。( ) (3分)
- A. 张大力是一个以独特方式行事的奇人, 他力大没边, 举起石锁后, 老板耍赖不给钱, 他竟哈哈大笑扬长而去。
- B. 酒婆是一个喝酒能力杰出的人, 她能控制酒量, 喝酒后能醉出与别人不同的姿态。
- C. 苏七块是有奇特技能的奇人, 他接骨技艺高超得令人惊奇; 也是一个以独特方式行事的奇人, 规矩很奇特, 无论什么人看病都得先拿出七块银元。
- D. 杨巴是个行事方式特别奇特的人, 人家做茶汤靠手艺, 他做茶汤靠口才。

(2)好的封面画，或传递书的整体内容，或呈现代表人物，或展示主题情感……或兼而有之。结合你的阅读思考，为《城南旧事》选择一幅最合适的封面画，并简述理由。（3分）



我选择\_\_\_\_\_。理由：\_\_\_\_\_。

### 三、文本阅读 (56分)

(一) 阅读《烙印在时光里的生命片刻》，完成 5-8 题。（17分）

#### 烙印在时光里的生命片刻 裴鹤

人们常常把一些小事抛在脑后，一些生命的片刻烙印在时光的尘埃里，我们可以试着忽略，但这些微不足道的事却一点一滴形成一条链子，将你与过去连在一起。

#### 十一岁

初冬的早晨，屋外还是一片漆黑，充溢着暖暖的灯光的厨房便成为世界的中心。睡梦中的我隐约听到窗外大扫帚掠过地面的唰唰声，接着在屋里往往会有“啪”的一声，因为妈妈常会在经过小仓库时碰掉一两个玩具。然后我能想象到腰椎不好的妈妈绝不会弯腰，而是蹲下来，拾起掉落的玩具，摆回原处。她会迈着花仙子般轻盈的步伐进入厨房，当然不是那种小精灵了，应该是睡美人的精灵婶婶。

水龙头的流水声，燃气灶被拧开的声音，盖上锅盖的声音，水被煮沸的声音……掀开锅盖，水汽弥漫，犹如精灵山谷的密林晨雾。水被倒进碗里，是山谷绝壁上飞流直下的瀑布蒸腾着“白烟”，激荡着水花。然后是磕鸡蛋的声音，打蛋时碗筷撞击的声音。突然，一切声音戛然而止。一秒、两秒、三秒，筷子缓慢搅水的声音渐渐传来，我松了一口气。想象到前几秒，鸡蛋沿着碗壁滑入水中，像一大束阳光徐徐流下来，渗入透明的泉水中。鸡蛋几乎是在一瞬间转化成一团团软绵绵的淡黄色云朵，飘来飘去。我咽下口水，半眯眼睛，沙发

左端的爸爸像一个魁梧版的“长妈妈”，摆个大字，睡得正香。爸爸的胃病没养好前，妈妈每天早晨都会给他冲一碗鸡蛋。我想起爸爸的手总会在严冬中被冻出几道小伤口，他站在柜台里用粗糙的手指认真地摆弄玩具上的小轴承的画面，我永远也不会忘。

我们的路上有对彼此的责任，对家庭的责任，还有对社会的责任。

沙发上的那个孩子翻了个身，缩回了在爸爸啤酒肚上取暖的脚，又酣然入睡。

#### 十五岁

雨，又是雨。秋夜本该是爽朗惬意的，可是今天例外。车窗外，一棵棵法国梧桐缓慢地向后移动，黄绿参半的叶子在冷冷的夜雨中显得格外的诡异。路灯点点昏黄的光悬浮在空中商场的广告牌在远处发出刺眼的白光和红光。我能清楚地看到车前的每一滴雨珠，在灯光和黑暗交接的地方，凭空射出了一簇簇的白色蛛丝。雨声、树叶声、鸣笛声、汽车驶过水层的声音无一例外地从窗外闯进来。

我躺在妈妈的怀里，盖着外套，刚脱下来的，有点湿。“妈——我鞋都湿了！”我懊恼地抱怨。妈妈本能地直起身，要帮我脱鞋，这一动作让冷空气瞬间侵入我背后，刺激得我打

了个寒战。她刚松开的手又搂紧了我。“快脱了！脚不能沾凉水的。都多大了，鞋湿了还不知道自己脱吗？”我不得磨蹭着双脚将两只鞋踹掉。“也不知道北京下雨了吗……”妈妈又开始皱眉了，她平常没表情的时候，额头两眉中间也会有凹痕，现在更深了。“你哥当时走的时候就没带伞，也不知道记不记得买把伞。”我还没说话，爸爸突然回答说：“你有什么可担心的？一个男子汉还怕淋点雨吗？”说着掏出了手机递过来，“你要是实在担心就打个电话问问吧。”我接过手机，解开锁屏，刚准备按下拨号键，突然发现主页面的时间显示栏下面有每日的天气预报。“多云转晴，温度7℃~12℃，1~2级西风”，它显示的所选定预报城市不是我们的城市，而是北京——哥哥上学的城市。

原来每个人的路都承载着他人的期待，你走每一步都牵动着爱你的人焦灼的目光。

一条未查看的短信被我点开，上面说：“爸，晚上有雨。”

……

我有过这样一些记忆，故事就从这里开始。但有时候，开始也是结束，而结束恰恰又是开始。梭罗说：

谢天谢地，世界并不仅限于这里。

（节选自裴鸽的《选择存在》，有删改，标题为编者所加）

5. 文末说“我有过这样一些记忆”，文章写了哪些记忆中的小事？（至少四件）（4分）

---

6. 细读文中画线句，完成相关题目。（6分）

(1)“妈妈本能地直起身，要帮我脱鞋，这一动作让冷空气瞬间侵入我背后，刺激得我打了个寒战。”（赏析加点词的表达效果。）（3分）

---

(2)“爸，晚上有雨。”（这句话在文中有什么作用？）（3分）

---

7. 文章写到“一些生命的片刻烙印在时光的尘埃里……将你与过去连在一起”，简要分析“十一岁”、“十五岁”这两个片段为什么会“烙印在时光的尘埃里”。（4分）

---

8. 选出与梭罗的“谢天谢地，世界并不仅限于这里”这句话在本文中的意思最接近的一项。

( )（3分）

A. 随着时光的流逝，许许多多的人和事到最后会让你觉得特别滑稽可笑和微不足道，对此你会投去孩子般的眼光。（莫迪亚诺《青春咖啡馆》）

B. 我们对这个世界，知道得还实在太少。无数的未知包围着我们，才使人生保留迸发的乐趣。（余秋雨《洞庭一角》）

C. 孩子们懂得了怀念：以往的铃声，它到哪儿去了？惟有一点是确定的，它随着记忆走进了未来。（史铁生《庙的回忆》）

D. 一旦作出决定，实际上便坠入了一股巨大的洪流之中，这洪流会把你带到一个你作决定时从来没想到的地方去。（保罗·柯艾略《牧羊少年奇幻之旅》）

(二) 阅读《陶渊明：四海和丘山》，完成9-17题。（39分）

### 陶渊明：四海与丘山

陶渊明(365-427)，一名潜，字元亮，私谥靖节。东晋浔阳柴桑人。他出身仕宦家庭，曾祖是东晋开国元勋，祖父、父亲都作过太守。后家道衰微，九岁丧父，与母妹三人多在外

祖父孟嘉家生活。陶渊明在《晋故征西大将军长史孟府君传》中描述外祖父：“行不苟合，言无夸矜，未尝有喜愠之容。好酣酒，逾多不乱；至于任怀得意，傍若无人。”陶渊明“存心处世，颇多追仿其外祖辈者”。受时代思潮和家庭环境的影响，他既有“猛志逸四海”的追求，又有“性本爱丘山”的志趣。

孝武帝太元十八年，陶渊明怀着大济苍生之愿，担任祭酒一职，后因官场黑暗而辞官。安帝隆安四年，他又投入桓玄门下。元兴二年，桓玄篡夺帝位，他不愿同流合污而再返田园。元兴三年，刘裕起兵讨桓平叛。陶渊明仿效田畴效忠东汉王朝乔装驰驱的故事，冒险到建康，担任刘裕参军。他写诗明志：“千里虽遥，孰敢不至！”

义熙元年秋，他任彭泽县令，《晋书·陶潜传》记载：

以亲老家贫，起为州祭酒。不堪吏职，少日自解归。州召主簿不就躬耕自给，抱羸疾。复为镇军、建成参军，谓亲朋曰：“聊欲弦歌<sup>①</sup>，以为三径<sup>②</sup>之资可乎？”执事者闻之，以为彭泽令。在县，公田悉令种秫谷，曰：“令吾常醉于酒足矣。”妻子固请种粳。乃使一顷五十亩种秫，五十亩种粳。素简贵，不私事上官。郡遗骨邮至县，吏白应束带见之，潜叹曰：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”义熙二年，解印去县，乃赋《归去来兮辞》。

宋文帝元嘉元年，他已贫病交加，但对江州刺史檀道济馈赠的粱肉，他挥而去之。檀道济劝他：“贤者在世，天下无遗则隐，有道则至。今子生文明之世，奈何自苦如此？”他答“潜也何敢望贤，志不及也。”

虽然生活清贫，但陶渊明能从极平淡、极普通的田园生活中体味到无限的快乐。他在《与子俨等疏》中描写自己的情趣：“少学琴书，偶爱闲静，开卷有得，便欣然忘食。见树木交荫，时鸟变声，亦复欢然有喜。尝言五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。”这种快乐在他的诗中随处可见。他的笔下，田园生活是“暧暧远人村，依依墟里烟，狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”；是“晨兴理荒秽，带月荷锄归”；是“采菊东篱下，悠然见南山”。又如《读〈山海经〉》（其一）：

孟夏草木长，绕屋树扶疏。众鸟欣有托，吾亦爱吾庐。既耕亦已种，时还读我书。穷巷隔深辙，颇回故人车。欢言酌春酒，摘我园中蔬。微雨从东来，好风与之俱。泛览《周王传》，流观《山海图》。俯仰终宇宙，不乐复何如？

好一个“不乐复何如”！陶渊明不是没有痛苦和烦恼，只是因为这种热爱自然、怡然自得的精神品格，他能比较容易获得心灵的充实和平衡。《晋书·陶潜传》记载：

陶渊明尝著《五柳先生传》以自况：“先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箠瓢屡空，晏如也，常著文，自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。”其自序如此，时人谓之实录。

南朝昭明太子萧统十分推崇这位田园诗的开山鼻祖，亲自为陶渊明編集、作序、作传。他认为陶渊明那些描写田园生活情趣的诗篇可以使人忘却世间的奔竞争夺，培养旷远、真挚的情感，获得精神的自由。到了隋唐，陶渊明得到的评价越来越高。北宋年间，陶渊明在文学史上的地位，又得到了进一步的巩固。欧阳修盛赞。晋无文章，唯陶渊明《归去来兮辞》”；王安石评价“渊明趋向不群，词彩精拔，晋宋之间，一个而矣”；苏东坡在《与苏辙书》中说：“渊明作诗不多，然其诗质而实绮，癯<sup>③</sup>而实腴。自曹、刘、鲍、谢、李、杜诸人，皆莫过也。”

(摘编自《陶渊明诗文》及有关资料，标题为编者所加)

注释：①弦歌：出任邑(县)令。②三径：常指归隐后的住所。③癯：瘦。

**【读·通文字】**

9. 解释下列句中的加点词。(6分)

- (1)妻子固请种粳( ) (2)索简贵( )
- (3)拳拳事乡里小人邪( ) (4)先生不知何许人也( )
- (5)或置宿而招之( ) (6)造饮辄尽( )

10. 选出下列加点词意义相同的一项。( ) (3分)

- A. 吏白应束带见之 孔子云：何陋之有？(《陋室铭》)
- B. 亦不详其姓字 其如土石何(《愚公移山》)
- C. 乃赋《归去来兮辞》 屠乃奔倚其下(《狼》)
- D. 忘怀得失，以此自终 以中有足乐者(《送东阳马生序》)

11. 为文中画横线处断句。(用“/”断三处) (3分)

州召主簿不就躬耕自资遂抱羸疾。

12. 用现代汉语写出文中画波浪线句子的大意。(3分)

以亲老家贫，起为州祭酒。不堪吏职，少日自解归。

[参考]起：①站起，起来；②兴起；③起用；④出现，产生；⑤建造。(《古汉语常用字字典》第10版，商务印书馆)

**【读·析文章】**

13. 文章是从哪些方面介绍和评论陶渊明的？简要归纳，填入下面方框内。(4分)

(1)\_\_\_\_\_ --(2)\_\_\_\_\_ --抱负情趣--(3)\_\_\_\_\_ --(4)\_\_\_\_\_

14. 文中有三处提到陶渊明的“志”：“猛志逸四海”，“常著文章自娱，颇示己志”，“潜也何敢望贤，志不及也”。结合全文，简要写出陶渊明“志”的具体内涵。(4分)

**【读·品文学】**

15. 《读(山海经)》(其一)如何体现陶渊明“能从极平淡、极普通的田园生活中体味到无限的快乐”这一点？请结合这首诗的词句加以品析。(4分)

16. 文章在介绍陶渊明时，为什么要多次引用史料？请简要分析。(4分)

### 【读悟文化】

17.儒家主张“济世安民”，道家崇尚“自然平和”。陶渊明是“儒”？是“道”？结合本文内容以及你的阅读积累，参考名家点评，写出你的看法及理由。（8分）

【儒家情怀】“陶是个知识分子，骨子里是心忧国家，要踏破不平救黎民，治天下。…‘还有‘金刚怒目’的一面。一时彭泽县里削富济贫、充实国库的政改实验搞得轰轰烈烈。正是：……翻身一怒虎啸川，秀才出手乾坤转！”——梁衡

【道家风骨】“（陶）是个非常平和的田园诗人。他的态度是不容易学的，他非常之穷，而心里很平静。“他穷到衣服也破烂不堪，而还在东篱下采菊，偶然抬起头来，悠然的见了南山，这是何等自然。”——鲁迅

---

### 四、语言运用 (68分)

18. 阅读同学们的对话，提取整合相关信息，合理安排写作顺序，自拟标题，简单介绍书法节的有关情况。150字左右。（8分）

甲：听说故宫博物院收藏的徐渭原作来到绍兴啦！书法节期间会在兰亭博物馆展出。绍兴人有眼福啦！

乙：是呀，兰亭书法节已经是第32届了。徐渭原作展览，算是今年最大的亮点呢。

丙：这是故宫博物院的徐渭原作首次来绍兴吧？

乙：是的。知道作品展的名字不？呵呵，——跟着徐渭看书画：一个南腔北调人的艺术人生。

甲：报纸上说，展出的徐渭书画精品有近30幅，其中故宫博物院借展原作5套，共12件，还有我们绍兴市文物管理局所藏的徐渭作品5件。

丁：书法节什么时候开幕？在哪里开幕呀？我想去看看。

乙：已经举行过开幕式了。4月9日呀，就在兰亭王右军祠。你不知道吗？

19. 阅读材料，按要求作文。(60分)

#### 火车与铁轨

铁轨：按照我设计的路径，你会到达远方，一个全新的世界。

火车：按照你设计的路径，我会错过路径外的许多美丽。

这则材料引发了你哪些联想与思考？请你写一篇文章，可讲述经历，可阐述观点，可抒发情感，还可要求：(1)自选角度，自定立意，自拟题目；(2)自选文体，诗歌不少于16行；(3)字数不少于600，(4)不出现真实的校名、人名等。

#### 附加题 (5分)

(1)写出下列诗句中典故的常用义。(2分)

①客从远方来，遗我双鲤鱼。(《饮马长城窟行》)( )

② 青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。（李璟《摊破浣溪沙》）（ ）

(2) 写出下列富含哲理的名言分别出自哪一部作品。（3分）

① 道生一，一生二，二生三，三生万物。（ ）

② 城里的人想逃出来，城外的人想冲进去，对婚姻也罢，职业也罢，人生的愿望大都如此。（ ）

③ 明天，我会想出一个办法把他弄回来。是的，明天又是新的一天。（ ）

## 语文试卷参考答案

### 一、书写（5分）

略

### 二、知识积累（21分）

1. 芸芸；纭；耘；酝

2. D

3. (1)行舟绿水前 (2)塞上燕脂凝夜紫 (3)映阶碧草自春色 (4)波上寒烟翠  
(5)天与云与山与水，上下一白 (6)落红不是无情物，化作春泥更护花

4. (1)C

(2)示例：我选择图A。图A以旧城墙、骆驼队为主体，展现了小说的故事地点（背景）；内容取材于《冬阳·童年·骆驼队》，有利于读者联想到作品“（让）心灵的童年永远留存下来”的创作初衷，感受到小说的意境。

我选择图C。图C以英子为中心，选择“爸爸的花儿落了”这个重要情节为内容，整个画面有一种怀念、感伤的意境。《城南旧事》全书以英子童稚的双眼来展现大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，以“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”作结，表现“实际的童年过去”的淡淡哀伤与浓浓诗意。此图与全书的主题情感比较一致。

### 三、文本阅读（56分）

5. (1)妈妈为睡梦中的家人做早餐；(2)“我”和爸爸在沙发上睡觉（睡觉时“找”把脚搁在爸爸的啤酒肚上取暖）；(3)爸爸用粗糙的手指认真地摆弄玩姐上的小轴承；(4)妈妈要帮“我”脱被雨淋湿的鞋子；(5)雨天，妈妈牵挂并担心远在北京的哥哥有没有

伞；(6)爸爸在手机主页里设置了哥哥所在地的天气预报；(7)远方的哥哥短信提醒父母晚上有雨。

6. (1)“本能地”意思是不知觉的、无意识的，写出了妈妈对孩子的关心和呵护自然而然，已成习惯，表现了母爱之深。(2)“呼应上文对雨的描写；暗示哥哥一直关注家乡的天气情况；表现了哥哥对家人的牵挂和爱。

7. 因为“十一岁”这个片段让“我”感受到了“责任”和“爱”，“十五岁”这个片段处处传达出家人间的“牵挂”、“爱”和“期待”。这些生命中最珍贵的东西，会让人终生怀念，所以这两个片段被“烙印在时光的尘埃里”。

8. C

9. (1)固：坚定，坚决；(2)素：向来，一向；(3)事：为……服务，服侍，侍奉；(4)许：处所；(5)或：有的，有时；(6)造：往、到。

10. C

11. 州召主簿／不就／躬耕自资／遂抱羸疾。

12. 因为（他的）亲人年迈家里贫穷，起用（他）担任州祭酒。（他）不能忍受官吏这个职务，没几天就自己辞官回家了。

13. (1)身世（姓氏籍贯和家境）；(2)仕途经历；(3)作品特色；(4)文学地位。

14. “志”的具体内涵是：心怀为国为民、大济苍生的愿望；不慕荣利，安贫乐道：喜欢读书、饮酒、写文章；厌恶黑暗现实，不与世俗同流合污，向往自由自在、率真自然的田园生活。

15. (1)能从“草木长”、“树扶疏”、“微雨”来、“好风”俱等普通的自然现象中体味到自然之乐，(2)能从“众鸟欣有托”想到自己也有居室而感到快乐；(3)能从“既耕亦已种”、“摘我园中蔬”等普通的劳动生活中体味到耕种之乐；(4)能从“颇回故人车”、“欢言酌春酒，摘我园中蔬”等普通的生活体味到交友之乐；(5)能从“泛览《周王传》，流观《山海图》”等普通的读书生活中体味到阅读之乐。

16. (1)能丰富文章内容，使对陶渊明的介绍更全面；(2)能更好地突出陶渊明某一方面的特点；(3)能增强文章的真实性和可信度；(4)能使行文比较活泼，语言文白相间，古朴典雅，增添文章的形式美。

17. 示例：陶渊明是一位融合了“儒家情怀”和“道家风骨”的文人。起初，化心怀大济苍生之愿，后因社会现实逐渐走向平和宁静（淡泊名利、安贫乐道、率真自然）的田园生活。文中写他“猛志逸四海”，多次投身仕途。梁衡也提到他想要踏破不平救黎民，治天下。这些都表现了陶渊明心怀天下，为国为民建功立业的儒家济世情怀。后来，他终因官场黑暗不愿同流合污而坚决辞官、荐返田园。从田园生活中体味到快乐，获得心灵的充实和平衡。如鲁迅所说的那样，穷到衣服破烂不堪还在悠然地采菊；也如《归园田居》（其三）所写，他在南山下耕作，虽然辛苦，仍陶醉于田园生活。总之，他从满怀儒家的济世情怀走向看似洒脱的道家风骨，这也是中国很多文人的 人生经历。

#### 四、语言运用（68分）

18. 答案示例：

##### 兰亭书法节开幕 徐渭原作亮相绍兴

4月9日，第32届兰亭书法节在绍兴兰亭王右军祠开幕。本次书法节的最大亮点，是故宫博物院收藏的徐渭原作在兰亭博物馆的展出。本次“跟着徐渭看书画：一个南腔北调人的艺术人生”展览，展出徐渭近30幅书画精品，其中故宫博物院借展原作5套（12件），绍兴市文物管理局所藏徐渭作品5件。这是故宫博物院的徐渭原作首次来绍兴展出。

19. 作文 (略)

附加题 (5分)

(1) ① 书信 ② 信使 (送信的人)

(2) ① 《道德经》 (《老子》) ② 《围城》 ③ 《飘》 (《乱世佳人》)