

荆州市 2021 年初中学业水平考试语文试题

注意事项：

1.本试卷为答题卡分离，其中试题卷 6 页，共七大题 27 小题，满分 120 分，考试时间 150 分钟。

2.本卷为试题卷，答题无效，答案必须写在答题卡上。

3.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并认真核对条形码上的姓名、准考证号。

4.考试结束后，试题卷、答案卡和草稿纸均不得带出考场。

一、语言积累（16 分）

1. 给下面句子中加点字注音

国有脚综，行步甚有限制，时而伫（ ）立睥（ ）睨，目中含有怒火。

2. 根据拼音提示，在括号内填入恰当的汉字。

东市买骏马，西市买鞍 jiān（ ），南市买 pèi（ ）头，北市买长鞭。

3. 把“即”“既”分别填入括号内。

A.可望而不可（ ） B.（ ）来之，则安之

C.（ ）往不咎 D.（ ）席演讲

4. 联系学过的古诗文，将下面文段补充完整。

世有伯乐，然后有千里马，①_____，而伯乐不常有。李贺的诗“②_____，提携玉龙为君死”，道尽了伯乐与千里马的关系。诸葛亮是幸运的：“先帝不以臣卑鄙，③_____，三顾臣于草庐之中，”但并不是每个人都有这样的幸运，辛弃疾醉赋壮词“④_____，梦回吹角连营”，却报国无门；苏轼满怀期待“持节云中，⑤_____”，却一再被贬；诗仙李白吟唱“⑥_____，忽复来舟梦日边”；孟浩然感叹“坐观垂钓者，⑦_____”；才调无伦的贾谊总算等来了“伯乐”，现实却是“可怜夜半虚前席，⑧_____”，呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

5. 下列各项中，没有语病的一项是（ ）

A. 虎座凤鸟悬鼓是荆州最具代表性的楚文化标志，也是荆州最具显著特色的文化符号之一。

B. 虎座凤鸟悬鼓的凤高大轩昂，虎矮小瑟缩，充分体现了楚人崇凤和征服猛兽的自强品格。

C. 虎座凤鸟悬鼓造型生动，华丽辉煌，不仅是一件难得的艺术佳作，更是一件实用的乐器。

D. 可以毫不夸张地说，世界上没有哪一种鼓比虎座凤鸟悬鼓更妩媚、更精致，更华丽、更珍贵。

二、古诗文联读（16 分）

十五从军征

十五从军征，八十始得归。道逢乡里人，家中有阿谁？
遥看是君家，松柏冢累累。兔从狗窦入，雉从梁上飞。
中庭生旅谷，井上生旅葵。舂谷持作饭，采葵持作羹。
羹饭一时熟，不知饴阿谁。出门东向看，泪落沾我衣。

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者，燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

齐威王论宝

齐威王、魏惠王会田^①于郊。惠王曰：“齐亦有宝乎？”威王曰：“无有。”惠王曰：“寡人国虽小，尚有径寸之珠，照车前后各十二乘者十枚，岂以齐大国而无宝乎？”威王曰：“寡人之所以为宝者与王异。吾臣有檀子^②者，使守南城，则楚人不敢为寇^③，泗上十二诸侯皆来朝。吾臣有盼子者，使守高唐，则赵人不敢东渔于河^④。吾臣有黔夫者，使守徐州则燕人祭北门赵人祭西门徙而从者七千馀家。吾臣有种首者，使备盗贼，则道不拾遗。此四臣者，将照千里，岂特十二乘哉！”惠王有惭色。

(选自《资治通鉴·周纪》)

注释：①【会田】会，相约；田，打猎。②【檀子】人名。后文盼子、黔夫、种首皆为人名，③【为寇】做贼，这里指入侵。④【河】指黄河。

6. 下列关键词语解释有误的一项是 ()

A. 松柏冢累累 【累累】众多的样子

B. 王之蔽甚矣 【蔽】所受的蒙蔽

C. 时时而间进 【间】指较短的时间

D. 吾孰与徐公美 【孰与】与…相比怎么样

7. 下列各项与“予独爱莲之出淤泥而不染”中“之”用法相同的一项是（ ）

A. 吾妻之美我者 B. 问之客曰 C. 朝廷之臣莫不畏王 D. 由此观之

8. 下面对《十五从军征》赏析有误的一项是（ ）

A. “八十”与“十五”相对照，突出主人公“从军征”时间之久，经历战事之残酷。

B. 心中“家”与眼前“冢”相对照，突出主人公心理落差之巨大，内心情感之悲苦

C. “兔、雉、旅谷、旅葵”都是野生，“狗窦、梁上、中庭、井上”皆为家景，两相对照，突显人去屋空、家园荒芜的景象。

D. “家中有阿谁”与“不知饴阿谁”前后照应，写出主人公因“从军征”而幸运独存 复杂心态。

9. 下面对《邹忌讽齐王纳谏》赏析有误的一项是（ ）

A. 一个主题：文章讲述了战国时期邹忌劝说齐王纳谏，使之广开言路、改良政治的故事。

B. 两个人物：邹忌是形貌风流、怡然自得、善于辩论、勤于政务的贤士；齐威王是知错能改、从谏如流、革弊鼎新的明君。

C. 三层结构：写家事——妻私我、妾畏我、客求我；写王之蔽——宫妇左右、朝廷之臣、四海之内；写赏赐——上赏、中赏、下赏；写事态发展——家事、国事、天下事。

D. 四个特点：全文类比设喻，以小悟大；叙事有虚有实，虚实相生；结构层层深入，环环相扣；语言亦庄亦谐，有重有变。

10. 下面对《齐威王论宝》理解有误的一项是（ ）

A. 魏惠王的珠宝的确是世所罕见，发出的光芒能照亮车前车后各十二辆车的距离。

B. 齐威王与魏惠王对财宝的理解不同，魏惠王以珠宝为宝，齐威王则以人才为宝。

C. 齐威王心中的人才有檀子、盼子、黔夫等武将，还有种首这样道不拾遗的文臣。

D. 齐威王的人才观，不管是在过去，还是现在，都是非常正确的，值得我们借鉴。

11. 请用三个“/”给《齐威王论宝》一文画线处断句

使守徐州则燕人祭北门赵人祭西门徒而从者七千馀家。

12. 用现代汉语翻译下面的句子。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

三、名著选读（10分）

举国迁移（节选）

① 蒋介石预料到红军企图渡过长江进入四川，于是从湖北、安徽和江西抽调了大批兵力，用船急速向西运送，企图从北切断红军的进军路线。所有的渡口都有重兵把守；所有的渡船都被撤到长江北岸；所有

的道路都被封锁；大片地区的粮食都被劫掠一空。南京方面又另外调动大批兵力进入贵州，增援地方军阀王家烈的“双枪兵”。王家烈的部队最终被红军困住。南京方面还派遣部队前往云南边界，在此设置障碍。因此，红军在贵州遇到了 20 万军队的堵截，敌人沿途设置障碍。迫使红军在贵州两次调转方向进行大规模行军，并绕着省会贵阳进行了大范围迂回行动。

② 红军在贵州用了 4 个月的时间实施机动作战。在此期间，他们共消灭了敌军 5 个师，攻下了军阀王家烈的指挥部，占领了他在遵义的西洋豪宅，招募了 2 万名新战士，并且到该省大部分村镇召开群众大会，在青年中间建立共产党组织。他们的损失非常小，但仍然面临着横渡长江的问题。蒋介石在川贵边境迅速集结兵力，狡猾地封锁了通往长江的便捷近道。他现在将“剿灭”红军的主要希望寄托在阻止红军渡江上，无论红军在哪里渡江，他都企图将红军进一步向西南地区驱赶，或者把红军逼进西藏的无人区。他给手下的各个指挥官和地方军阀发电报：“将红军阻截在长江南岸，关系到党国命运。”

③ 红军于 1935 年 5 月初突然调头南下进入云南，这里是中国与缅甸和印度支那交界的地方。红军经过 4 天急行军，抵达距离云南省会云南府 10 英里的地方，地方军阀龙云紧急调集全部兵力进行防卫。同时，蒋介石的增援部队从贵州赶来，紧追不舍。蒋介石和蒋夫人原本一直留在云南府，此时连忙登上法国火车南下前往印度支那。南京方面的大队轰炸机继续每天在红军上空狂轰滥炸，但红军还是继续前进。不久，这种恐惧的气氛消散了，原因是南京方面发现，红军向云南府的挺进只是由小股部队实施的佯攻。红军主力部队正在西进，目标显然是在龙街——长江上游为数不多的几个通航点之一——横渡长江。

④ 在荒芜的云南山地，长江深入巨大的峡谷，急速穿行。山峡中突起高耸的山峰，长达 1 英里多，两岸矗立着陡峭的石壁。政府军早已全数占领少数几个渡口。蒋介石非常高兴，此时他命令将所有船只拖到长江北岸烧毁。随后，他指挥他的部队和龙云的部队在红军周围进行包抄，企图在这个富有历史盛名的、暗藏危险的江岸上将红军一举剿灭。

⑤ 红军似乎并没有意识到自己的命运，仍然继续兵分三路向西朝着龙街方向疾进。那里的船只已被烧毁，南京方面的飞行员报告称，红军一支先头部队开始建造竹桥。蒋介石更加有把握了，造桥需要好几周时间。不过有天晚上，红军的 1 个营突然不知不觉地调转方向，经过一天一夜的强行军，奇迹般地行进了 85 英里，在黄昏时赶到附近另一个可能的渡口——皎平渡。夜幕降临时，他们身着缴获的国民党军服进入城镇，神不知鬼不觉，悄悄解除了国民党驻防部队的武装。

⑥ 船已经被撤到了北岸——可是没有被烧毁。（红军还在数百里之外，并没有往这里来，为何要烧掉船只？政府军之前大概就是这么想的。）不过，要怎么搞条船到南岸来？天黑之后，红军押着一个村吏来到江边，让他向对岸的哨兵呼喊，说政府军已经到了，想要一条船。对岸的哨兵毫不怀疑地派来了一条船。这些“南京”部队的一支分队就这样进入到船舱内，很快就北岸登陆——终于到达四川境内。守军当时正舒舒服服地打着麻将，红军的潜入让他们吃了一惊。红军没有动武就将他们堆放的武器没收了。

（选自《红星照耀中国》，长江文艺出版社，作者：埃德加·斯诺）

班级以“重走长征路”为主题，开展小组合作学习活动，请你参与：

13. 标长征路线——小组讨论将⑤⑥段描述的战斗命名为“夜袭皎平渡”，并标注到“红军长征路线图”中，你认为应标注在 ABCD 的哪一处？

14. 明长征战略——红军在贵州、云南 胜利展现了新战略的威力。请你用文中的一个关键词来表述这个新战略。

15. 绘长征画面——小荆读到上文画线句子觉得特别有意思，请你发挥想象，向他绘声绘色地描述一番。



16. 悟长征精神——小楚说：“我觉得红军长征能取得胜利靠的是紧密团结群众。你看，红军在如此危急的情况下，还到贵州大部分村镇召开群众大会，在青年中间建立共产党组织。”请仿照小楚的说法，说说你悟到的长征精神。

四、时文精读（12分）

趣话“三年”

① 很多事以“三年”划段，如孩子上学，初中三年，高中三年，大专也三年；家中老人去世，需有三周年纪念。但在日常语境中，“三年”大多是泛指，有多年、长期之意。投资者“三年不开张，开张吃三年”，节俭者“一顿省一把，三年买匹马”，如此等等，不一而足。

② 人们为何常以“三年”为限？盖因“三年”有规律，“三年”成法则。很多学问，时间短学不全，时间长熬不住，“三年”正好打基础，所谓“一年生，两年熟，三年正好能上路”、“学戏先练三年声，打铁先打三年钉”。很多事需要三年去形成、去验证，很多理需要三年才能看得清、想得通，所谓“赶车三年知马性”“吃药三年会行医”。老司机为何说“一年虎二年狼，三年变成小绵羊”，就因为见得多了，才越开越怕，才能真正体会小心驾驶之重要。

③“三年”可以让很多东西发生变化。孔子说，“君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩”。对于个人而言，三年的时间，梦想有可能变为现实，希望有可能化为泡影，痛苦的可能变成了乐趣，厌恶的可能变成了不舍。俗话说“分家三年成邻居”“当家三年狗也嫌”。其世态之变，冷暖炎凉，总让人心生几多感慨。三年能显露很多事情，“做贼三年，不打自招”。古诗云：“试玉要烧三日满，辨材须待七年期。”其实何须七年？三年足矣。

④“三年”，是岁月的一个符号，之于历史，三年实乃一瞬；而之于人生，三年却是重要阶段。三年可干很多事，能知很多理，即便不慎失误，尚有回旋余地；即便偶有落伍，奋起直追也来得及。“三年不窥园，十年成一赋”、“两句三年得，一吟双泪流”，体现的是为文者专志笃学、推敲锤炼之苦；“三年不飞，一飞冲天，三年不鸣，一鸣惊人”，说的是为政者韬光养晦、励精图治之功。只要功夫深，“石头上坐三年，石头也会发热”。但此话对“三年不目月”者无用，因为“好马闲三年，连块粗糠也驮不动”。

⑤学器乐的说“一年箏两年笛，三年二胡不咋地”，做木工的说“一年斧子二年锛，三年刨子学不真”。故欲成大事者，须咬定目标，苦干实干，锲而不舍，久久为功。而不能急功近利，不能“新蒲新柳三年大，便与儿孙作屋梁”。习武者尚需“入门先站三年桩”，更何况成就一番大事业？一个人要放到盐水里泡三年、热水里烫三年、糖水里浸三年、冰水里冻三年，才算真成熟。话虽偏颇，却也不无道理。

⑥人生短暂，不过百年，以“三年”划段，不过三十多个“三年”。一生太远，命运或难自控，但三年之期，自己或可说了算。驾驭好“三年”，“三年”就是收获的标志牌、前进的里程碑；轻薄了“三年”，“三年”也是成败的分水岭、胜负的分界线。

(选自《光明日报》2021年1月15日，有删改，作者：张英俊)

17. 本文看似“趣话”，却是正论。请你说说作者表达的主要观点。
18. 文章第①段是如何引出话题的，这样写有什么好处？
19. 研读第④段，分别说说“三年不窥园”“三年不目月”的含义。
20. 赏读第⑤段画线句子，自选角度，给这句话做一条批注。
21. 下面三句俗语可以分别补充到文中的三个段落，应该怎样匹配？请连线完成。

- | | |
|--------------------|-----|
| A. 一去三年故人疏 | 第②段 |
| B. 板凳要坐三年冷，文章不写半句空 | 第③段 |
| C. 从小看大，三岁知老 | 第④段 |

五、报刊浏览 (6分)

阅读下面的文字，完成后面的任务。

“荆荆”有味 楚楚动人

5月18日是国际博物馆日。当天，荆州博物馆开展“馆长带我看荆博”系列特色活动，三名馆长、副馆长化身讲解员，带领600多名游客感受了荆楚文化的魅力。

上午9时，在荆州博物馆馆长王明钦带领下，由本地市民、外地游客及在荆大学生组成的游客团集中参观了珍品馆。从《五大夫遂——凤凰山168号汉墓展》到《丹漆神韵——楚秦汉漆器精品展》，漆木器、陶器、青铜器等200多件（套）文物让大家目不暇接。在二楼东边展厅中央展出的虎座凤鸟悬鼓，吸引了不少游客驻足观看。该文物高1.49米，宽1.45米，双虎为座，双凤为架，凤冠悬挂乐鼓，猛虎作势前扑，翔凤振翅欲飞，气势恢宏。观众纷纷拿出手机拍照留影。

（选自《荆州日报》2021年5月20日，有删改，记者：伍丹，通讯员：陈冬冬）

外交部向全球推介英雄

“今天的推介会，极不寻常，因为今天的主角是一个英雄的省份：中国湖北；是一座英雄的城市：中国武汉！”4月12日下午4时45分，外交部蓝厅湖北全球特别推介活动上，国务委员兼外交部长王毅的致辞这样开场。

湖北省委书记应勇向全球推介湖北，他展示了3组对比鲜明的照片：黄鹤楼从空无一人到游人如织，户部巷从一条“空巷”到人头攒动，总部位于武汉的东风公司从按下“暂停键”到平均每51秒下线一辆乘用车。这是英雄湖北浴火重生的荆楚新貌。

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。”法国驻华大使罗梁在推介活动上用李白的诗句表达对湖北的向往。

（选自《湖北日报》2021年5月22日，有删改，记者：肖丽琼）

22. 读报要学会读题。第一则新闻标题很有创意，请说说你的发现。

23. 读报要善于借鉴。假如外交部蓝厅给你30秒，请用一段话推介你的家乡。

六、语用实践（10分）

阅读下面的文字，完成后面的任务。

近日，原本栖息于西双版纳的一群野生亚洲象，经墨江县一路北上，直抵昆明，行程达500余公里。目前，云南省林草局成立现场指挥部，投入大量警力及应急处置人员，出动警车、渣土车及无人机，运用空地联动方式密切跟踪野象，研判迁徙路线，及时发布预警，沿途疏导车辆、疏散村民，并采取柔性围挡、投食诱导等措施，避免野象与人群正面相遇。

24. 劝说：为了确保人象安全，请你拟一条标语，用于悬挂在关键路口，劝返前往高风险区的人员。

25. 应对：野象群进入莲花村田地觅食，村里玉米、大豆、蔬菜大棚遭到大面积踩踏，损失惨重。请你以村委会名义向村民做好解释安抚。

26. 讨论：班上模拟现场指挥部就该事件展开讨论，议题包括应对措施是否得当、用何种方式“劝返”野象、人与动物如何共处等。请你就其中一个议题发表自己的意见。（100字左右）

七、作文（50分）

27. 阅读下面的文字，从三个写作任务中选择一个，写一篇不少于600字的作文。

我们都有自己的校服。它或许很丑，看着它你会有说不清的复杂情绪；它或许很重，浸透了三年来肆意挥洒的汗水；它或许很乱，到处都是不经意间留下的斑驳墨痕……它陪伴我们朝朝暮暮，妆点我们的少年时光，见证我们从幼稚走向成熟。

(1) 请以“校服的故事”为题，写一篇作文。

(2) 有人认为，学生应该穿统一的校服；有人认为，学生不必穿统一的校服。请你就其中一方的观点立论，写一篇辩论词。

(3) 或许你对校服有自己的理解，有不一样的创意，请你展开想象，以“我想有一件这样的校服”为题，写一篇作文。

要求：①将你选定的题目写在作文格的第一行；②文章贴近生活，言之有物；③认真书写，力求工整美观；④文中不能出现真实的人名、校名和地名。