

福建省2018年中考语文真题试题

一、积累与运用(20分)

1.补写出下列句子中的空缺部分。(12分)

- (1)结庐在人境，__。(陶渊明《饮酒》)
- (2)大漠孤烟直，__。(王维《使至塞上》)
- (3)日暮乡关何处是？__。(崔颢《黄鹤楼》)
- (4)__,江春入旧年。(王湾《次北固山下》)
- (5)__,铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)
- (6)人生自古谁无死？__。(文天祥《过零丁洋》)
- (7)何处望神州？__。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
- (8)子曰：“__,可以为师矣。”(《论语·为政》)
- (9)酒酣胸胆尚开张。__!(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (10)《陋室铭》中表现室中人交友之雅的句子是：__,__。

2.下列文学常识说法不正确的一项是(2分)

- A.我国最早的诗歌总集《诗经》是儒家经典之一，义称为“诗三百”。
- B.冰心和巴金都是现代诗人，代表作分别为《繁星》和《我爱这土地》。
- C.戏剧往往在矛盾冲突中展现人物性格，以个性化的语言塑造形象。
- D.海伦·凯勒是美国女作家、教育家，著有《假如给我三天光明》等。

3.阅读下面的文字，按要求作答。(6分)

闽江流域是我国东南区域重要的文明发祥地，其深厚的历史文化积淀①(A.dian B.ding)，是福建具有鲜明地方特色的优秀传统文化的重要组成部分。闽江流域重峦②(A.叠 B.迭)嶂，地理环境相对隔绝。这样的环境为闽越古文化与中原文化的交融提供了得天独厚的优势。闽江流域文化_甲_(A.兼容并蓄 B.统筹兼顾)，呈现鲜明的海洋文化和内陆文化双重色彩，成为中华文化不可或缺的组成部分，并随福建居民的迁徙而_乙_(A.传送 B.传播)到台湾地区和东南亚等地，形成有相当影响的地域文化。

(1)为文中①处加点字选择正确读音，根据②处拼音选择正确的汉字，只填序号。(2分)

①处__ ②处__

(2)从文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线，只填序号。(2分)

甲__ 乙

(3)文中画线句有一处语病，请将修改后的句子写在横线上。(2分)

原句：这样的环境为闽越古文化与中原文化的交融提供了得天独厚的优势。

修改句：

二、阅读(70分)

(一)阅读下面的诗歌，完成4-5题。(5分)

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

4.下列对诗的理解和分析不正确的一项是(3分)

A.“东临碣石”中的“临”，写诗人登高观沧海，起笔气势不凡。

B.“水何澹澹，山岛竦峙”用动静结合的手法描写水波和山岛。

C.诗中描写了萧瑟的秋风、汹涌的波涛，营造悲凉伤感的意境。

D.本诗寓情于景，体现诗人博大的胸襟和建功立业的豪迈情怀。

5.“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”描绘怎样的景象？请简要分析。(2分)

(二)阅读下面的文言文，完成6-9题。(16分)

【甲】伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山。”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河。”伯牙所念，钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴，卒逢暴雨，止于岩下，心悲，乃援琴而鼓之。初为霖雨之操，更造崩山之音，曲每奏，钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰：“善哉，善哉，子之听夫志，想象犹吾心也。吾于何逃声哉？”

(选自《列子·汤问》)

【乙】董源善画，尤工秋岚远景多写江南真山不为奇峭之笔。其后建业僧巨然祖述源法，大体源及巨然画笔，皆宜远观。其用笔甚草草，近视之几不类物象，远观则景物粲然，幽情远思，如睹异境。如源画《落照图》，近视无功，远观村落杳然深远，悉是晚景，远峰之顶宛有反照之色。此妙处也。

(节选自《梦溪笔谈》)

【注】董源：五代南唐画家，南派山水画开山鼻祖。②巨然：建业(今南京)僧人，五代宋初画家，师承董源。③祖述：效法、遵循前人的学说或行为。④粲：鲜明。

6.解释下列加点词在文中的意思。(4分)

(1)卒逢暴雨 卒：____ (2)伯牙乃舍琴而叹曰 舍：

(3)皆宜远观 宜：____ (4)悉是晚景 悉：

7.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A.尤工秋岚远景／多写江南／真山不为奇峭之笔
- B.尤工秋岚远／景多写江南真山／不为奇峭之笔
- C.尤工秋岚远景／多写江南真山／不为奇峭之笔
- D.尤工秋岚远／景多写江南／真山不为奇峭之笔

8.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)曲每奏，钟子期辄穷其趣。(2分)

(2)近视之几不类物象。(2分)

9.伯牙“善”琴，甲文主要采用什么写法来表现他琴音的高妙？董源“善”画，乙文怎样介绍他画作的奇妙？请简要分析。(5分)

(三)阅读下面的文字，完成10-14题。(22分)

好沉的一抔土

石英

①在这里，旧的皇历是更不是了。

②原本我以为，黄河口的土是粗糙的、贫瘠的。因为在我幼小时，大人们就告诉我：那是个盐碱沙荒、十年九不收的地方。

③但当我实地来到这黄河入海处，亲眼领略了它的豪迈气势和不凡的资质后，我便意

外地发现：这里不仅地阔，而且土肥，攥在手里，酥细得像润了油，却又不腻而匀和；凑近鼻沟下一闻，别有一种清香。以我年轻时在老家从事农桑的经验，这样的土质，任管种蔬菜还是种庄稼都是很理想的。

④果然，在后首那块干松的地段，好一片秋禾！风过时，高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击，没有敲出多大的声响，却惊起一对翠蓝色的珍鸟从深处腾出，在半空里飞旋两遭，没有树枝可依，又飘落在旁边的一片谷地，立在穗上颤颤悠悠，像一双新婚伉俪相对荡着秋千。那千支万条谷穗的金笔，在漫野里尽情描绘秋熟的图景。

⑤再往前，更接近河口的一片土地，许是刚冲积成不久，还没有好好利用。如此潮润的沃土，瞅着都会口舌生津，谅也不会长时被闲置的。

⑥我是个庄户底儿，颇有些“爱土成性”，走着走着，禁不住又珍惜地捧起一抔土来，觉得好沉重，真的——比一般的土要有分量。“你的手感不一样吧？”我们的老向导、四十年的治黄专家王总工程师看出来，接着他以充满诗意的幽默口吻向我解释，“这土确实有点特殊：黄河口虽说在山东，这里的泥沙却不全姓鲁，它们有的姓甘，有的姓秦，有的姓晋，有的姓豫，大都是外来户。你手里攥着九个省区呢，怎能不重？”

⑦我始而以为他是在开玩笑，再一琢磨，或许还真有道理，但究竟是科学上的依据，还是哲理上的深远含义？科学上的道理，土质的某种特殊性，还有待请教；引我深思的倒是他所说的“攥着九个省区”这句话，确实是够有分量的，其中不但有地理上的广阔，更有历史的重负，大河不舍昼夜滔滔奔流，融雪纳雨，诸种情味，麝和着千年万载艰辛的汗珠。经过漫长历史淘滤，轻浮的、劣质的分子被冲出河口，混杂于海水中；能够落下来的便执著地痴恋于河口，不肯随波逐流。这些分子多是精华，它们当然最凝重。

⑧这土，攥在手里是无声的，我却觉得它储留、凝结着我们这个民族苦难和奋起的回声。太遥远的且不说，七十多年前，就有黄泛区百姓流离失所啼饥号寒的哭泣，更有1947年6月30日刘邓大军强渡黄河的雄浑声浪……

⑨我深深感悟到：我手里攥着的不是抔普通的土，一时竟舍不得抛弃它——它值得我珍惜并作为一种精神的动力。这时我不仅觉得它的分量沉重，而且攥得好苦！

⑩但不论是何种滋味，过去的毕竟已成为过去。现在，我闻到的是风赠秋熟的醇香；眼前，是驰向海口的两栖机动勘测船。王总兴致勃勃地向我透露：三年以内就将结束这里“有水无航，有油无厂，有口无港”的局面。“到那时，你再来看！”

⑪他的语气是那么坚定，那么充满信心；不需怀疑，他过去四十年间的治黄成绩就是金质“信用卡”。

⑫至此，我可以愉快地松开手了。土，被攥成紧紧的一团，我随手把它揉碎，轻松地撒开去，土星儿均匀地铺在地面上，幻觉中，我的眼前仿佛展开了一幅新洲远景图……

(略有删改)

10.下列对文章的理解和分析不正确的一项是 (3分)

- A.文章以“我”对黄河口的土的情感为行文线索，思路清晰。
- B.第⑥段王总诗意的话语，丰富了“我”对黄河口土的认识。
- C.文章使用“闻”“捧”“攥”等词语，写出“我”爱土成性。
- D.文章在叙事的基础上抒情、议论，语言朴素，充满哲理。

11.第②段在文中有什么作用？请简要分析。(4分)

12.结合语境，按照要求赏析。(6分)

高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击，没有敲出多大的声响，却惊起一对翠蓝色的珍鸟从深处腾出，在半空里飞旋两遭，没有树枝可依，又飘落在旁边的一片谷地，立在穗上颤颤悠悠，像一双新婚伉俪相对荡着秋千。

(1)赏析画线句子：__ (3分)

(2)赏析加点词语：__ (3分)

13.第⑨段写“我将土“攥得好苦”，第⑫段写“我可以愉快地松开手了”，“我”心情发生变化的原因是什么？请简要概括。(3分)

14.作者为什么认为黄河口的土“好沉”？请简要分析。(6分)

(四) 阅读下面的文字，完成 15-17 题。(12分)

汉字是世界上最美丽的文字之一，其数量惊人，由于电脑键盘不可能为每一个汉字造一个按键，因此，需要替汉字编码，通过敲击多个按键来输入一个汉字。最早的汉字输入法，一般认为是 20 世纪 80 年代初期出现的拼音输入法。但是，早期的拼音输入法有个致命的弱点，就是单字重码率非常高，常常要翻很多页才能找到所需的汉字，输入效率低下。

1983 年，王永民推出了划时代的五笔字型输入法，该输入法只使用英文字母键中的 25 个参与编码，极大地解决了输入速度慢这一顽症；一旦背熟了“字根表”，就可以实现“盲打”。尽管五笔字型输入法有诸多好处，但“难学”这个致命弱点让其难以高度普及。反倒是拼音输入法，因为操作最为简单，始终没有被抛弃。

21 世纪初期，拼音输入法有了长足的改进，特别是 2005 年以后，以搜狗为代表的新一代拼音输入法异军突起。它充分借助互联网的优势，通过自动升级词库等方式，保持词

库处于最新状态；嵌入了网络搜索功能，智能化程度较高。随着各种个性化皮肤的涌现，其屏幕展现形式也更加丰富多彩。

2016年，搜狗CEO王小川提出搜狗拼音输入法将推出智能回复功能。王小川称：未来输入法不只是一个表达工具，它可以理解你的想法，别人向你提问，输入法会自动代替你回复。搜狗已经逐步上线这样的功能，目前大概有5%-10%的问题可以直接给出答案。

研究现代中国的历史学家汤姆·马拉尼说，中国在打字技术方面正大踏步前进，而西方远远落在后面。马拉尼指出，在电脑键盘上打英文，“是使用键盘的最基本方式”，在键盘上按下“a”键，“a”就会出现在屏幕上，“这不需要使用计算机的处理能力和内存”；但是，在连接到一台中文电脑的键盘上键入“a”，计算机将会“智慧”地推测你可能会打出的汉字，键入一个汉字，本质上是键入一组指令来检索一个特定的汉字。最后，马拉尼赞扬道：“使用键盘上26个英文字母按键，敲击出数万个繁复美丽的汉字，几代华人为此进行了不懈的努力。”

(摘编自武锐《中文输入法，智慧的代码》)

15.下列理解和分析，不符合原文意思的一项是(3分)

- A.汉字数量惊人，而电脑键盘按键数量有限，要输入汉字，就要替汉字编码。
- B.五笔字型输入法推出的划时代意义，就在于它只使用25个英文字母键。
- C.搜狗等新一代拼音输入法使用各种个性化的皮肤，屏幕展现形式更丰富。
- D.王小川称，未来输入法能理解你的想法，会自动代替你回复别人的提问。

16.请简要概括拼音输入法三个发展阶段的主要特点。(6分)

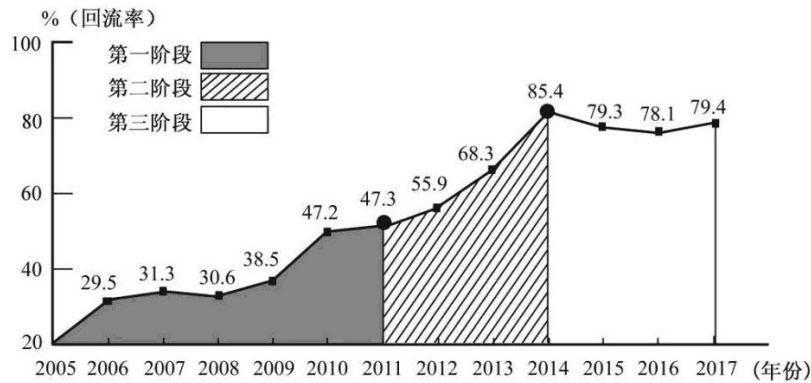
17.文章最后一段是历史学家汤姆·马拉尼的评价，其中包含几层意思？请简要概括(3分)

(五) 阅读下面材料，完成18~20题。(10分)

【材料一】2014年初，一封习近平总书记给全体留德学子的回信传遍全球。“走，回中国！”一时间归国成潮。这是一个国家崛起于世界舞台的“磁场效应”：良好的政治环境、强劲的经济实力和庞大的市场份额，对留学生形成了强大的吸附力。清华大学施一公教授的肺腑之言就道出众多海外学子的心声：“在外国做得再好，也总觉得自己是一个旁观者。回到国内，我会成为祖国变化的一部分。”与此同时，来中国求学的海外留学生数量也在迅猛增加

【材料二】下表是“归国潮”的有关数据

“归国潮”经历三段式发展期



【材料三】国家重点项目学科带头人中，超过七成是有留学背景的“海归”。目前，全国共有留学人员创业园 300 多个，近 8 万名留学人才创建了一大批如环保、新能源、生物等领域的高新技术企业，为中国经济注入了新的活力。量子物理学家潘建伟与高徒陈宇翱、陆朝阳先后回国，他们组建了一支令世人倾慕的中国物理界的“梦之队”。“打破体制壁垒，制定优惠政策，诚纳天下英才”，在“归国潮”风起云涌之际，国家有关部门敏锐地把握住中国的发展大势，适时做出了加快人才建设的诸多战略决策。

18. 下列表述不符合以上材料内容的一项是 (3 分)

- A. 近几年，80%左右的留学生归国，促使来华求学的海外留学生数最迅猛增加。
- B. 我国政治、经济和市场强大的综合实力是形成留学生“归国潮”的主要原因。
- C. 众多海外留学生不愿在国外做“旁观者”，希望同到国内，为祖国发展做贡献。
- D. 潘建伟与高徒回国，是中国崛起于世界舞台的“磁场效应”的一种具体表现。

19. 阅读【材料二】，请分别概括“归国潮”三个阶段“回流率”的特点。(3 分)

20. 阅读【材料三】，请简要概括“归国潮”为我国带来哪些积极影响。(4 分)

(六) 名著阅读 (5 分)

21. 判断题 (正确的打“√”，错误的打“×”)。(3 分)

(1) 杨志盘缠用尽，无奈之下，只好上街卖祖传宝刀，遇见泼皮牛二纠缠不休。杨志一时性起，失手杀死牛二。(《水浒传》) ()

(2) 祥子给杨先生家拉包月，还要做各种家务，经常遭受辱骂，但是想到工钱比别处多，他还是忍气吞声地留下。(《骆驼祥子》) ()

(3) 流落荒岛后，鲁滨孙每天用刻刀痕计算日期。为了吃上面包，他还尝试在旱季播种谷物，一举获得成功。(《鲁滨孙漂流记》) ()

22. 阅读下面的语段，按要求作答。(2 分)

他(孙行者)的真身，出一个神，纵云头，跳将上去，径到人参园里，掣金箍棒往树

上乒乓一下，又使个推山移岭的神力，把树一推推倒。（《西游记》）

孙行者为什么推倒人参果树？最后又怎样救活了人参果树？请简述。

三、写作（60分）

23. 阅读下面文字，按要求作文。（60分）

习技艺，修品行，读万卷书，行万里路……每个人都会经历不同方式的“充电”。习近平主席就曾经提出一个“蓄电池理论”：人的一生只充一次电的时代已经过去，只有进行不间断的、持续的充电，才能不间断地、持续地释放能量。

以上文字给你什么联想或感悟，请以“充电”为题，写一篇记叙文或议论文。

要求：自定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭。不少于600字，文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用××代替。

语文试题参考答案

一、积累与运用（20分）

1.（12分）(1)而无车马喧 (2)长河落日圆 (3)烟波江上使人愁 (4)海日生残夜 (5)东风不与周郎便 (6)留取丹心照汗青 (7)满眼风光北固楼 (8)温故而知新 (9)鬓微霜 又何妨 (10)谈笑有鸿儒 往来无白丁

2.（2分）B

3.（6分）(1)A A (2)A B

(3)示例：这样的环境为闽越古文化与中原文化的交融提供了得天独厚的条件。

二、阅读(70分)

(一)（5分）

4.（3分）C

5.（2分）大海吞吐日月星辰，景象壮丽。

说明：意思答时即可。

(二)（16分）

6.（4分）(1)突然（通“猝”） (2)放弃（放下，丢开） (3)合适（应当） (4)全（都）

7.（3分）C

8.（4分）(1)（伯牙）每次弹奏曲子，钟子期就能说尽它的旨趣（情趣）。

(2)近看画几乎不像任何事物的形象。

9. (5分) 第一问：侧面描写，通过钟子期的“善听”来表现。第二问：先写董源的画“宜远观”，然后写“远观”和“近视”效果不同，再以《落照图》为例加以说明。

说明：意思答对即可。

(二) (22分)

10. (3分) D

11. (4分) 紧承上文；欲扬先抑；强调印象中黄河口土质的粗糙、贫瘠；与下文写土的肥沃、清香形成对比。

说明：意思答对即可。

12. (6分)

(1)示例：运用比喻、拟人的修辞手法；将高粱穗比作硕大的锣鼓槌，形象地写出高粱穗的饱满；“擎”赋予高粱以人的动作，生动地写出高粱的壮硕。

(2)示例：“腾出”写出珍鸟受惊吓后急速飞离的情态；“飘落”写出珍鸟的轻盈；给秋熟图景增添了生机。

说明：意思答对即可。

13. (3分) 沉重的历史已经过去；新中国治黄成绩显著；新洲的美好前景指日可待。

说明：意思答对即可。

14. (6分) 来源地域广阔，汇聚九省区沙土精华；凝结中华民族苦难和奋起的回声，有历史厚重感；历经淘滤，不随波逐流，成为精神动力。

说明：意思答对即可。

(四) (12分)

15. (3分) B

16. (6分) ①操作最简单，但单字重码率高，输入效率低；②借助互联网的优势，智能化程度较高；③初步具备智能回复功能。

说明：意思答对即可。

17. (3分) 肯定中国打字技术发展迅速；强调中文输入法的智慧；称赞几代华人的不懈努力。

说明：意思答对即可。

(五) (10分)

18. (3分) A

19. (3分) 第一阶段，稳步上升；第二阶段，快速增长；第三阶段，保持在高位。

说明：意思答对即可。

20. (4分) 促进国家重点项目的建设；为中国经济注入新的活力；增强中国科技队伍的
的实力；推动国家做出加快人才建设的战略决策。

说明：意思答对即可。

(六) (5分)

21. (3分) (1)√ (2)× (3)×

22. (2分) 答题要点：①偷吃人参果后无法忍受仙童毁骂；②请观音菩萨施法救活。

说明：意思答对即可。

三、写作 (60分)

23.略