

2019年无锡市初中毕业升学考试

语文试题

本试卷分试题和答题卡两部分，所有答案一律写在答题卡上。考试时间为150分钟。试卷满分为130分。

注意事项：

- 1.答卷前，考生务必用0.5毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写在答题卡的相应位置上；认真核对条形码上的姓名、准考证号是否与本人的符合。
- 2.答选择题必须用2B铅笔将答题卡上对应题目的正确选项涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后再选涂。
- 3.答主观题必须用0.5毫米黑色墨水签字笔作答，答案写在答题卡各题目指定区域内相应位置上。如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
- 4.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用（28分）

1.根据课文默写。

- ①三军可夺帅也，_____。（《<论语>八则》）
- ②故天将降大任于是人也，_____，劳其筋骨……（《<孟子>三则》）
- ③_____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- ④_____，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）
- ⑤先天下之忧而忧，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）
- ⑥_____，她在丛中笑。（毛泽东《卜算子·咏梅》）
- ⑦李白《行路难》中表现诗人对理想的追求，坚信远大的抱负总有一天会实现的句子是：_____，_____。

【答案】 (1). 匹夫不可夺志也 (2). 必先苦其心志 (3). 海内存知己 (4). 几处早莺争暖树 (5). 后天下之乐而乐 (6). 待到山花烂漫时 (7). 长风破浪会有时 (8). 直挂云帆济沧海

【解析】

【详解】此题考查学生的古诗词文默写能力，试题涉及《论语》《孟子》及五律、七律、唐宋散文、毛主席的词、李白的古体诗，覆盖面较广。古诗文名句默写试题的题型主要是填空题，复习古诗文名句，首先

是要记诵清楚背诵的古诗文篇段和名句；其次是要正确理解古诗文篇段和名句的基本内容；第三是要记清楚古诗文名句中的每个字，默写古诗文名句不能写错别字。解答过程：①匹夫不可夺志也(注意“匹”的正确书写)；②必先苦其心志(注意“志”的正确书写)；③海内存知己(注意“己”的正确书写)；④几处早莺争暖树(注意“莺”的正确书写)；⑤后天下之乐而乐⑥待到山花烂漫时(注意“烂”和“漫”的正确书写)；⑦长风破浪会有时，直挂云帆济沧海(注意“长”和“沧”的正确书写)。

2.根据拼音写汉字

①咆 xiào _____ ②热 chén _____ ③按 bù _____ 就班

【答案】 (1). ①哮 (2). ②忱 (3). ③部

【解析】

【详解】此题考查学生识记并正确书写现代常用规范汉字的能力。①②小题注意“哮”和“忱”的偏旁部首，第③小题的“部”为易错字，答题时要理解词语“按部就班”的含义：原意是写文章时篇章结构安排得体，用字造句合乎规范。后来引申为照章办事，依次进行，不越轨，不逾格。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。尤其是“部”的意思：门类，部门。所以答案为①哮，②忱，③部。

3.下列句子中加点词语使用不正确的一项是

- A. 北京世界园艺博览会中华园艺展区里，各种特色植物争奇斗艳、别具风情，徜徉其中，可尽览园艺之美。
- B. 樱花盛开时节，无锡鼋头渚夜公园开放，长春桥、樱花谷人山人海，灯火阑珊，人面樱花相映成趣。
- C. 在2019年匈牙利布达佩斯举行的世界乒乓球锦标赛上，中国队重振雄风，不负众望，包揽五个单项冠军，选手表现可圈可点，令人叹为观止。
- D. 外卖小哥雷海为工作之余不断读诗、背诗，诗词大会上，一路过关斩将，脱颖而出，终获《中国诗词大会》第三季总冠军。

【答案】 B

【解析】

【详解】此题考查学生正确使用词语(含成语)的能力。阑珊：意思是凄凉、凄楚、凋零。灯火阑珊，即灯火稀疏，指人烟稀少、比较冷清的地方。出自南宋辛弃疾的《青玉案·元夕》。属于用错对象、前后矛盾，和前文“人山人海”相矛盾。所以答案为B。

【点睛】此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意词语使用的语境。

4.下面的句子可以组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是

- ① 这将给 AR（增强现实）、VR（虚拟现实）游戏和电影的普及提供可能。
- ② 目前，用手机在线玩 VR 游戏、看 VR 电影还比较困难，这主要是因为现在的 4G 网络达不到 AR、VR 技术所需的网速。
- ③ 5G 具有高速度、泛在网、低时延等特点，应用前景空前广阔。
- ④ 从理论上讲，5G 网络速度将是 4G 的百倍甚至更多，未来 5G 网络的峰值甚至可达 20Gb/s。⑤ 这一问题将随着 5G 技术的广泛应用迎刃而解，未来，人们的移动娱乐生活将更加丰富精彩。

- A. ③②④①⑤ B. ③④①②⑤ C. ②④①⑤③ D. ②③④⑤①

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查句子的排序能力。③概括 5G 的特点及应用前景，明显是语段的总起。④句讲的是 5G 和 4G 网络速度比较，紧承③句，为第二句，①句中的“这”指代④句中的“5G 网络速度将是 4G 的百倍甚至更多，未来 5G 网络的峰值甚至可达 20Gb/s”确定①句尾第三句，从“目前”一词可知指明的是当前的现象，指出存在的问题，因此确定②句为第四句，⑤“这一问题”承接②的“现在的 4G 网络达不到 AR、VR 技术所需的网速”，所以⑤为最后一句。故选 B。

5.下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是

- A. 词的发展到宋朝达到巅峰，形成了豪放和婉约两大流派，其中豪放派的代表是苏轼、辛弃疾，合称“苏辛”。
- B. “采菊东篱下，悠然见南山”出自东晋著名诗人陶渊明 诗歌《饮酒》，这两句诗表现了他辞官归隐后的闲适心情。
- C. 《出师表》中的“表”，是臣写给君主的奏章，“中道崩殂”中的“崩”和“殂”一般用来称大臣的死。
- D. 《雁门太守行》中的“行”和《茅屋为秋风所破歌》中的“歌”都是古代诗歌的一种体裁。

【答案】C

【解析】

【详解】解析:本题考查的是文学、文化常识的积累、识记与理解能力，要求在日常读书与学习中多积累，

多背诵，这样才能轻松应对此种题型。“崩”和“殂”古时指皇帝的死亡。故选 C。

6.下列对名著有关内容的表述不正确的一项是

- A. 《藤野先生》中，藤野先生毫无民族偏见，在学业上给了鲁迅无私的帮助。回国后，鲁迅一直保存着他的照片，表示对藤野先生的尊敬和怀念。
- B. 因人参果树被推倒，唐僧师徒被阻五庄观，孙悟空多方求助，请来观音菩萨救活了果树。最终镇元子和唐僧结为兄弟，并请各位仙家品尝人参果。
- C. 保尔·柯察金在朱赫来的影响下，逐步走上革命道路，成长为无产阶级战士，他身上具有钢铁般的意志和顽强奋斗的品质。
- D. 《格列佛游记》中，“慧骃”们绝不溺爱子女；18岁以前，一般不让他们吃到一粒燕麦，也很少让它们吃奶；夏天，让它们早晚都到户外各吃两个钟头青草。

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查对名著有关知识的识记能力，平时要注意多阅读，多积累，多识记。与镇元子结拜的是孙悟空，而不是唐僧。答案为 B。

7.阅读下面的文字，回答问题。

次日早起五更，在府里把担仗都摆在厅前。老都管和两个虞候又将一小担财帛，共十一担，拣了十一个壮健的厢禁军，都做脚夫打扮。杨志和谢都管，两个虞候监押着，一行共是十五人，离了梁府，出得北京城门，取大路投东京进发。此时正是五月半天气，虽是晴明得好，知识酷热难行。那十一个厢禁军，担子又重，无有一个稍轻。天气热了，行不得，见着林子便要去歇息。杨志赶着催促要行，如若停住，轻则痛骂，重则藤条便打，逼赶要行。两个虞候虽只背些包裹行李，也气喘了行不上。那十一个厢禁军雨汗通流，都叹气吹嘘。

(节选自《水浒传》，有删节)

- (1) 请根据小说前文情节，说出梁中书派杨志押送生辰纲的目的。
- (2) 节选文段反映出杨志怎样的性格特点？
- (3) 节选文段多次描写天气炎热有何作用？

【答案】 (1) 给岳父太师蔡京送十万贯金珠宝贝庆寿。

(2) 精明能干（谨小慎微）、粗暴蛮横。

(3) 渲染气氛，交代人物活动场景，丰富人物形象，推动情节发展， 后文买酒吃埋下伏笔。

【解析】

【详解】（1）在唐、宋时期，“生辰纲”特指由编队押运的大量成批生日礼物。《水浒传》中杨志押送的就是梁中书给他的岳父蔡京的价值十万贯金珠宝贝。梁中书这样做的目的，就是为了让杨志感恩，然后去帮他青果锅，当炮灰。

（2）杨志的精明、谨慎、能干表现在：因其久在江湖，知道押运生辰纲的凶险，刚接受任务时，多次推托，推辞不掉时，便对相关事宜作精心安排——首先要求一行人扮做普通的行商客人，悄悄赶路，以免引人注目；后又要求梁中书给自己提调众人的权力，以防内部不和，被“威人”钻空子；后来在路上，根据不同的地形，不断更改行路的时间，坚决不允许大家在黄泥冈的松林里休息，千方百计阻拦兵士买酒喝等。他的急功近利、粗暴蛮横集中表现在：他太过看重这一次的任务，惟恐有失，使自己封妻荫子的愿望落空，使他对手下的兵士“轻则痛骂重则藤条便打”。

（3）解答此题可从起到渲染气氛，描写人物活动的典型环境，烘托人物，推动情节发展的作用等方面去思考。反复写天气闷热难熬，更加突出了挑担军汉们的热和渴，为后面写有酒挑到眼前，军汉们急于要喝酒的情节奠定了基础，使最后成功智取生辰纲的故事结局更加显得水到渠成。

二、阅读与赏析（42分）

（一）（12分）

于谦，字廷益，钱塘人。举永乐十九年进士。十三年以兵部左侍郎召。明年秋，也先^①大入寇，王振挟帝亲征。谦与尚书邝埜极谏，不听。埜从治兵，留谦理部事。及驾陷土木^②，京师大震，众莫知所为。郕王监国，命群臣议战守。侍讲徐珵言星象有变，当南迁。谦厉声曰：“言南迁者，可斩也。京师天下根本，一动则大事去矣，独不见宋南渡事乎！”王是其言，守议乃定。时京师劲甲精骑皆陷没，所余疲卒不及十万，人心震恐，上下无固志。谦请王檄取两京及各地军马，亟赴京师。以次经画部署，人心稍安。即迁本部尚书。

初，大臣忧国无主，太子方幼，寇且至，请皇太后立郕王。王惊谢至再。谦扬言曰：“臣等诚忧国家，非为私计。”王乃受命。九月，景帝立，谦入对，慷慨泣奏曰：“寇得志，要留大驾，势必轻中国，长驱而南。请饬诸边守臣协力防遏。京营兵械且尽，宜亟分道募民兵，令工部缮器甲。遣都督孙镗、卫颖、张軏、张仪、雷通分兵守九门要地，列营郭外。都御史杨善、给事中王竑参之。徙附郭居民入城。通州积粮，毋弃以资敌。至军旅之事，臣身当之，不效则治臣罪。”帝深纳之。

谦既死，陈汝言代为兵部尚书。未一年败，赃累巨万。帝召大臣入视，愀然曰：“于谦被遇景泰^③朝，死无余资，汝言抑何多也！”众大臣俯首不能对。

【注】①也先：蒙古族瓦剌部落首领。②土木：即土木堡，地名。③景泰：明朝的一个年号。

8. 下列句中的“以”与“毋弃以资敌”中的“以”的用法相同的一项是

- A. 先帝简拔以遗陛下
B. 策之不以其道
C. 何不试之以足
D. 可以一战

9. 下列对文章内容理解有错误的一项是

- A. 贼寇大举入侵，徐琨主张南迁，兵部左侍郎于谦为稳定人心，极力反对。
B. 皇帝亲征失利，京城精锐部队丧失殆尽，于谦请求郕王发文调兵，解救京城危机。
C. 国家危难之际，于谦拥郕王为帝，并向他进言让各边境守臣招募民兵协力防守。
D. 于谦忠君爱国，为人正直，国难当头挺身而出，勇于担当，为官清廉，死无余资。

10. 解释下列句中加点的词。

- ① 桡从治兵 从：_____ ② 上下无固志 固：_____
③ 势必轻中国 轻：_____ ④ 京营兵械且尽 且：_____

11. 翻译下列句子。

- (1) 王是其言，守议乃定。
(2) 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。（《出师表》）

【答案】 8. A 9. C

10. (1). ① 从：跟随 (2). ② 固：坚定 (3). ③ 轻：看不起，轻视 (4). ④ 且：将要

11. (1) 郕王肯定了他的说法，防守的决策就这样定下来了。
(2) 亲近贤臣，疏远小人，这是汉朝前期之所以能够兴隆昌盛的原因。

【解析】

8 题详解】

本题考查对文言虚词的辨析和理解能力。

- A.“以”是“用来”的意思；例句中的“以”也是“用来”的意思。
B.“以”是“按照”意思。
C.“以”是“用”的意思。
D.“以”是“凭借”的意思。

故选 A。

【9 题详解】

本题考查对文章内容的把握和理解能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，逐项分析，找出错误，尤其注意一些细节问题。“招募民兵”是为了制造器械甲，而不是协力防守。故选 C。

【10 题详解】

本题查对文言实词的理解。文言词语的学习和积累是学习文言文的首要环节，不仅要理解和掌握常见文言词语的基本意义和用法，还要注意词语在上下文中的特殊含意和用法。注意“从”是“跟从、跟随”的意思，“且”是副词，“将要”的意思。“轻”：作动词，“看不起，轻视”之意。

【11 题详解】

本题考查对文言句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法。一般情况下采用直译，译时要做到：忠实原文，语句通，表意明确，语气不变，符合现代汉语语法规范。重点词语一定翻译到位，注意句中关键词，如“是”：认为对，肯定。乃：于是，就。所以：……的原因。还有“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也”判断句的翻译。

【点睛】要译好一个句子，同样要遵从“词不离句，句不离篇”的原则。要把文言语句放到上下文中来理解，放到具体的语言环境中来斟酌。判定文言虚词的意义和用法，一字多义的实词到底是哪个义项，文言句式是如何选用的，怎样准确断句，意译如何进行，这些都要依托上下文。离开了一定的语言环境，句子往往很难准确理解，也就很难能翻译好。有些考生不注重推敲上下文，两眼只盯着要求翻译的句子本身，结果是“欲速则不达”，翻译中出现偏差甚至错误，这就是没有语境意识造成的。

译文：

于谦，字廷益，浙江钱塘（今杭州）人。正统十三年，于谦被召回京，任兵部左侍郎。永乐年间进士。第二年秋天，也先大举进犯，王振挟持皇帝亲征。于谦和兵部尚书邝野极力劝谏，不听。邝野跟随皇帝管理军队，留于谦主持兵部的工作。待到英宗在上木堡被俘，京师大为震惊，大家都不知道该怎么办。郕王监国，命令群臣讨论作战和防守的方略。侍讲徐理说星象有变化，应当迁都南京。于谦厉声说：“主张南迁的，该杀。京师是天下的根本，一摇动则国家大计完了，难道没有看见宋朝南渡的情况吗！”郕王肯定了他的说法，防守的决策就这样定下来了。当时京师最有战斗力的部队、精锐的骑兵都已在土木堡失陷，剩下疲惫的士卒不到十万，人心震惊惶恐，朝廷上下都没有坚定的信心。于谦请郕王调南北两京、河南的备操军，山东和南京沿海的备倭军，江北和北京所属各府的运粮军，马上开赴京师，依然策划部署，人心稍为安定。于谦立即被升为兵部尚书。

当初，大臣担忧国家没有君主，太子年幼，敌寇将至，请皇太后立成郕王为皇帝。郕王一再害怕地推辞。于谦大声说：“我们完全是为国家考虑，不是为个人打算。”郕王于是受命。九月，郕王即位为景帝，于谦进去回答问题，情绪激昂地哭着说：“敌寇得意，留住了皇上。必然轻视中国，长驱南下。请命令各边

境的守臣竭力防守遏制。京营士兵的器械快要用完了，需要马上分道招募民兵，令工部制造器械盔甲。派遣都督孙镗、卫颖、张辄、张仪、雷通分兵据守九门重要的地方，军队驻扎在外城的外面。都御史杨善。给事中王口亦参与这些事，迁徙外城附近的居民进入城内。储存在通州的粮食，令官军自己去支领，用装足的米作为代价，不把粮食遗弃留给敌人。文臣像轩倪这样的人，应该用为巡抚。至于军队里面的事情，我自己承担，没有成效就判我的罪。”对他的意见，皇帝全都认真地接纳了。

于谦已死，由石亨的党羽陈汝言任兵部尚书。不到一年，所干的坏事败露，贪赃累计巨万。皇帝召大臣进去看，变了脸色说：“于谦在景泰帝朝受重用，死时没有多余的钱财，陈汝言为什么会有这么多！”众多大臣都低下头不能回答。

(二) (6分)

12. 阅读下面的一首诗，回答问题。

送李副使赴碛西^①官军

岑参

火山六月应更热，赤亭道口行人绝。
知君惯度祁连城，岂能愁见轮台月。
脱鞍暂入酒家垆，送君万里西击胡。
功名只向马上取，真是英雄一丈夫。

【注】①碛(qì)西，即安西都护府(治所在今新疆库车附近)。

(1) 请概括本诗首联包含的信息。

(2) 本诗尾联与《白雪歌送武判官归京》中结尾两句“山回路转不见君，雪上空留马行处”抒怀方式与抒发的情感有何不同？

【答案】(1) 时令、环境。

(2) 此诗尾联直接抒情(直抒胸臆、直抒胸襟)，勉励李副使立功扬名，创造英雄业绩的豪迈之情；

《白雪歌送武判官归京》则是借景抒情，以“山回路转”“空留马蹄”抒写送别友人的情怀。

【解析】

【详解】(1) 考查对诗句的理解分析能力。解答此题要通晓诗歌大意，理解相关诗句的含义。首联的意思是“六月的火焰山更是灼热，赤亭道口怕要行人断绝”，李副使将离武威，远赴碛西，因而诗的开头两句即点明时令与环境，以李副使出塞中必经的火山、赤亭这段最艰苦的旅程开篇。

(2) 考查对诗人情感的把握。解答此题，需要掌握整首诗词的内容，体会诗人的情感，然后分别对两首诗进行比较。“功名只向马上取，真是英雄一丈夫”直抒胸襟，更是气贯长虹；功名只向戎马沙场上求取，这

才是一个真正的英雄大丈夫。表现了边塞将士的豪迈精神。《白雪歌送武判官归京》中结尾两句“山回路转不见君，雪上空留马行处”，景中有情，寓情于景，用平淡质朴的语言表现了将士们对战友的真挚感情，字字传神，含蓄隽永。这一部分抒发了诗人对友人惜别之情。

(三) (9分)

后天的太阳

① 被誉为“创业教父”的阿里巴巴集团董事局主席马云，曾一度将玩转高尔夫球作为他的理想。随之诞生的高尔夫球场上“一杆定乾坤”的故事，更是成为商界广为流传的一个传奇。现如今，早已功成名就的马云把打高尔夫作为他生活和生意中的一个组成部分，一直坚持。在长期的挥杆中，马云悟出了他独特的“云式高球哲学”，就是两个“永不”——永不抬头、永不后退。

② 永不抬头，就是要控制自己，摒除杂念，心中只有目标，坚定不移地走好自己的路。

③ 不妨重提那一杆挥就 10 亿美元的辉煌经典。2005 年 5 月的一天，时任 UT 斯达康（中国）公司总裁兼首席执行官的吴鹰，电话邀请不会打高尔夫的马云一起“去练练”。嗅觉敏锐的马云立即料想其中必有深意，于是欣然前往。果不其然，等在加州卵石滩高尔夫球场的，正是包括雅虎“酋长”杨致远在内的一些硅谷投资界、互联网界的重量级人物。

④ 打球伊始，有人就提议让同样不会打球的吴鹰和马云一起比赛打定点，看谁打得远，且是一杆定胜负。吴鹰身高一米八零，身体壮实，一副运动健将架势；而马云身高不足一米七，身体瘦弱，俨然手无缚鸡之力的文弱书生。但见马云神情淡定地低头站到球前，按照杨致远指导的要领，屏气、转肩、挥杆……“嗖”的一声，白色的小球高高地飞了出去。而吴鹰却在一片加油声中，挥杆打了个空，小球纹丝不动。结果，吴鹰输，马云赢。就是这一杆，不仅让马云赢了球，还赢来了雅虎中国给阿里巴巴注入的 10 亿美元。

⑤ 马云赢在了他的专注，他的气定神闲，赢在了他对寻求合作机遇的全心把握。正如马云语录所言：看见 10 只兔子，你到底抓哪一只？有些人一会儿抓这只兔子，一会儿抓那只兔子，最后可能一只也抓不住。机会太多，只能抓一个。我只能抓一只兔子，抓多了，什么都会丢掉。

⑥ _____。

⑦ 学习高尔夫之初，只在练习场练了三次的马云，就直接下了球场。因为他觉得：高尔夫并不难，老在练习场也很枯燥。起初，马云打得并不好，但他勇敢地跟着朋友下场了。一年左右的锲而不舍，马云很快就取得了 150 多杆到 110 多杆，再到稳定于 95 杆左右的骄人成绩。

⑧ 马云对这一成绩的取得，有他的独到体悟：高尔夫是一项不断追求进取的运动，打高尔夫要永不后退。要坚持打完 18 洞，不管是低于标准杆，还是 100 多杆，你都不能后悔。就像生命，一旦开启，不管好与坏、顺与逆、快乐与悲哀，都只能向前。正如马云语录所言：今天很残酷，明天更残酷，后天很美好。

但是绝大部分人是死在明天晚上，只有那些真正的英雄才能见到后天的太阳。

13. 根据文章的论证思路，在文中第⑥段横线处拟写一个分论点。

14. 第⑤段画线句用了哪种论证方法？有什么作用？

15. 谈谈你对第⑧段画线句的理解。

【答案】 13. 永不后退，就是开弓没有回头箭，想好的事情就要做到底，不到最后绝不放弃。

14. 画线句运用了举例论证。列举马云语录中有关抓兔子的故事，有力地论证了“永不抬头就是目标专一，排除所有杂念，坚定不移地走好自己的路”这一分论点，从而有力地论证了中心论点。

15. 画线句引用马云语录，论证了现实和未来都很残酷，但将来也许会很美好，可是大多数人会在安逸中死去，不会见到将来的美好，只有那些努力进取的人才能取得成功。

【解析】

【13 题详解】

本题考查对文章分论点的把握能力。解答此题，首先从第 1 自然段的“永不抬头、永不后退”可知此分论点应是围绕“永不后退”展开的，然后再抓住第 7、8 两自然段的“今天很残酷，明天更残酷，后天很美好。但是绝大部分人是死在明天晚上，只有那些真正的英雄才能见到后天的太阳”句中概括出其分论点。格式可仿照第 2 段的分论点的句式。

【14 题详解】

本题考查对论证方法的辨析及其作用的分析能力。马云语录中有关抓兔子的故事是列举的事例，通过这一事例，有力论证了第 2 段提出的“永不抬头，就是要控制自己，摒除杂念，心中只有目标，坚定不移地走好自己的路”的分论点。在答作用时一定要找到文段中的观点句或中心论点。论证方法就是为证明观点和中心论点服务的。

【15 题详解】

本题考查体会重要语句含意的能力。“今天很残酷，明天更残酷，后天很美好。但是绝大部分人是死在明天晚上，只有那些真正的英雄才能见到后天的太阳。”引用马云语录，这明显是运用了引证（道理论证）的方法。“今天很残酷，明天更残酷”是说现实和未来都很残酷；“后天很美好”是说将来很美好；“但是绝大部分人是死在明天晚上”是说可是大多数人会在安逸中死去，不会见到将来的美好；只有那些真正的英雄才能见到后天的太阳”是说只有那些努力进取的人才能取得成功。可把整个句子分开理解，然后稍加整合即答案。

(四) (15 分)

扶贫故事

① 在一次县文联组织的平天山野外采风活动中，我认识了扶贫办的小杨，他给我讲述了一个感人的扶

贫故事。

② 一年前，小杨通过公考进了县扶贫办。去年开春，他收到了一个扶贫任务，扶贫对象是石岭村的吴志福。

③ 一看到“石岭村”三个字，小杨的心里就发了毛——那是一个极其落后闭塞的小山村，路途遥远，坑坑洼洼，凹凸不平，一边是深沟，一边是大山。三年前，有两个干部开车去那里开展扶贫工作，在半路摔下山沟，一人重伤一人当场殉职。

④ 还好，小杨去的时候，路已经修好了。小杨到了石岭村，在村主任赵勇成的带领下，去见吴志福。

⑤ 老赵一边走，一边喋喋不休地向小杨介绍三年前田副县长到石岭村扶贫的故事：就是在田副县长的多方努力下，修好了这条路，可惜，田副县长没有看到路通车的那一天，就倒在了扶贫路上……

⑥ 她是一个好人啊！老赵感叹道，眼睛发红，声音哽咽。

⑦ 这条路应该叫“玉清路”。老赵说，田副县长叫田玉清。可上面却说，不能用领导的名字来命名，他们起了另一个名——平安路。

⑧ 政府是对的。小杨打断了老赵的话，转换了话题，问，老吴家里到底有多困难？能吃上饭吗？

⑨ 难！老赵说，田副县长第一次来的时候，就指定老吴是她的扶贫对象，她带领工作组来到老吴家，当时，田副县长一看老吴家徒四壁，几间破屋，漏风漏雨，里面黑咕隆咚的，田副县长几度落泪。她说，想不到，还有这么困难的群众，是我们的工作做得不好啊！

⑩ 在老吴家，要拍几张照片拿去存档，屋里黑，看不清楚，工作人员叫老吴开灯，老吴拉了一下电灯开关绳子，电灯闪了一下，灭了，再拉，怎么也不亮。田副县长叫他再开另外的灯，老吴说，没了，唯一的一盏电灯。

⑪ 说话间，就到了老吴的家。

⑫ 那是怎样的一个家啊！老吴年近六十，面容苍老，头发花白，穿着破旧；一个跛脚的老婆，头发蓬乱，像鸡窝里的草，还傻不拉唧的，老吴年近五十才娶了她；一个半生不死的老娘，长年卧病在床，一年四季要打针吃药；两个孩子，一儿一女，去学校了，没在家，小杨没看见他们。

⑬ 老赵说，老吴家比三年前好了一些；三年前，根本不成一个家，幸亏田副县长来扶贫。

⑭ 老吴带老赵和小杨来到他家的砂糖桔种植地。三年前，田副县长带给老吴脱贫致富的第一个项目就是因地制宜种植砂糖桔。远远看去，十几亩砂糖桔在瑟瑟的冷风中一片翠绿。

⑮ 可走近了一看，小杨心里一拨拨地凉，像大冬天雪水灌进骨子里去——这些砂糖桔，缺乏科学管理，一棵棵病恹恹的，像面黄肌瘦、缺乏营养的孩子。

⑯ 老赵说，没办法，田副县长去世后，一直没有人来真正接替她的扶贫任务，上面来的人，走马看花一样，拍个照转个圈儿就走了。

⑰小杨回到家后，翻箱倒柜找妈妈的书。

⑱那是妈妈留下的种植砂糖桔的书，网购的。

⑲在一个箱子里，小杨找到了厚厚的一沓书和笔记，还有一些复印资料，都是如何防治果树病虫害方面的书。

⑳周末，一大早，小杨骑摩托车朝石岭村出发了。

(21) 老爸问他，啥事那么急？

(22) 小杨说，看了老妈的书，我找到了老吴的砂糖桔问题所在了。

(23) 老爸说，啥问题啊？

(24) 小杨说，见了老吴再说。

(25) 小杨那几晚睡得很晚，辗转反侧，不能成眠，眼前老是晃动着老吴家那病恹恹半生不死的砂糖桔——到底啥问题呢，不能茁壮成长呢？

(26) 突然，他灵光一现，有了！

(27) 那是一种严重的根腐病和卷叶虫、钻心虫。小杨问过几个老种植户，他们也说是。

(28) 小杨买了药，一路直奔石岭村。

(29) 此后，小杨一有空就奔石岭村。

(30) 几个月后，老吴的砂糖桔像大病初愈的年轻人，终于重新吐出嫩芽，焕发出勃勃生机。

(31) 第二年，老吴的砂糖桔挂果了，成熟时像一串串小小的红灯笼挂满树上，甚是诱人。

(32) 小杨日夜翻看老妈的书，一丝不苟地照着做，吸取老种植户的经验，想方设法要让老吴的砂糖桔赶在春节时上市，挣一个好价钱。有了技术支撑，老吴的砂糖桔够甜够靓，摘一个来尝，甜入心肺。

(33) 这时，一场大寒潮来袭，很多果场即将成熟上市的砂糖桔被霜冻打得七零八落，老吴家的却因为盖上了塑料膜而幸免于难。

(34) 寒潮来袭前，小杨带了几个好友，和老吴不分日夜地给果树盖塑料膜，跟寒潮争分夺秒抢时间……

(35) 年底，老吴的砂糖桔像光彩照人的新娘，闪亮登场，一摘下来，就被守候在田头的水果批发商抢购一空。

(36) 老吴平生第一次拿到这么多的红艳艳的钞票，有十几万啊！那一刻，他哭了，噗通一下跪在小杨跟前，抱着他的腿，呜呜大哭。

(37) 小杨赶紧扶起老吴，跟着哭。

(38) 两个大男人，在柑桔地里抱头痛哭。

(39) 我以为他因感动而哭。

(40) 小杨说，我哭我妈。

(41) 你妈？

(42) 是，我哭她。那一刻我突然想起了我妈。她如果还在，多好啊。我想，她的在天之灵，也会在那一刻被感动的。

(43) 再问，小杨什么也不说了。

(44) 后来，我才知道，小杨的母亲就是田副县长，田玉清。

(45) 在县府大院里，没人知道，小杨就是她的儿子。

16. 本文主要写了与田副县长母子有关的四件事，请用简洁的语言概括其他三件事。

答：①田副县长多方努力，帮助修好通往石岭村的公路。

② _____

③ _____

④ _____

17. 请赏析第⑮段画线句的表达效果。

18. 请简要概述第⑯段在全文中的作用。

19. 请简要说说文中体现出的作者的情感态度。

【答案】 16. (1). ② 田副县长扶贫吴志福，牺牲在扶贫路上。 (2). ③ 小杨接任母亲扶贫吴志福，治好砂糖橘病虫害。 (3). ④ 小杨帮助吴志福脱贫，完成了母亲的遗愿。

17. 运用比喻修辞手法，将小杨心里的“凉”喻成“大冬天雪水灌进骨子里”；将病恹恹的砂糖橘喻成“面黄肌瘦、缺乏营养的孩子”，形象生动地描写了人物心理和砂糖橘的病态。

18. 推动情节发展；点明了田副县长扶贫的结局，牺牲在扶贫路上；反衬了田副县长和小杨坚持扶贫的高大形象。

19. 讴歌扶贫干部的精神，表达了对他们的敬意；批评了某些扶贫干部官僚作风；呼吁关心扶贫干部。

【解析】

【16 题详解】

本题考查文中事件的概括。解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，根据人物及事件内容概括出切题的答案。一般形式为：什么人在什么情况下做了什么事，结果如何。注意表述的简洁通顺。本文主要写了与田副县长母子有关的四件事：田副县长帮助修公路。田副县长牺牲在扶贫路上。小杨接任治好砂糖橘病虫害。小杨帮助吴志福脱贫。根据以上分析填充即可。

【17 题详解】

本题考查句子的赏析。解答此题关键在于赏析角度的选择，一般来说可从修辞、描写、词语的运用等角度

入手。阅读第 15 段画线句“小杨心里一拨拨地凉，像大冬天雪水灌进骨子里去——这些砂糖桔，缺乏科学管理，一棵棵病恹恹的，像面黄肌瘦、缺乏营养的孩子”中的“凉，像大冬天雪水灌进骨子里去”“一棵棵病恹恹的，像面黄肌瘦、缺乏营养的孩子”，很显然用的都是比喻修辞，前者形象生动地描写了小杨悲凉的心情，后者形象生动地描写了砂糖橘营养不良的病态。

【18 题详解】

本题考查文中重要语段作用的理解能力。第 16 段属于中间段落，作用一般有：承上启下、引出下文，推动情节发展，衬托（反衬），扩展思路，丰富内涵，具体展示，深化主题，照应前文。此题要从对小说情节、主人公的塑造两个角度来思考。如推动情节发展，点明了老吴家的丰收与田副县长牺牲在扶贫路上的结局；反衬了田副县长和小杨的可贵品格。

【19 题详解】

本题考查对作者情感态度的分析概括能力。解答此题，要通观全文，立足整体，把握文章主旨。本文作者的情感态度是多元的。既有讴歌赞美，又有讽刺批评，还有对全社会的呼吁。

【点睛】解答“分析概括作者在文中的观点态度”这类试题，在通观全文，立足整体，把握文章主旨的基础上，还要注意运用科学的解题方法和适用的解题技巧：①从写作目的处思考。在阅读文章的时候，想一想作者为什么要写这篇文章？他要告诉人们什么道理？这篇文章给了我怎样的启示？带着问题阅读，迅速把握作者的写作意图，就能比较快地抓住作者在文章中表达的观点。②从文体特征上思考。记叙文一般通过议论、抒情来画龙点睛，表明作者的观点态度。议论文的主旨常常是在引论部分点明，在结论部分重申；说明文是为了介绍知识，往往通过所介绍的主要内容来体现作者的观点态度。③从隐含信息处思考。作者的观点态度有时直抒胸臆；有间接受表达。对于隐含的信息，要用清醒的头脑，分析的眼光，从上下文的联系中加以辨析，从原文的主旨上加以思索，力求从隐含信息中把握作者的态度。

三、作文（60 分）

20. 请以“你是我生活的阳光”为题，写一篇文章。

要求：

- (1) 题目中的“你”，可以是生活中某个人，可以是一本书或书中某个人物；
- (2) 请根据自己的生活经历或阅读体验来写作；
- (3) 文体自选，诗歌除外；
- (4) 不少于 600 字；
- (5) 文中不得出现真实的人名、校名和地名。

【答案】你是我生活的阳光

人们常说母爱如大海博大无边，无私长久。而在我心中，同大海相比，母爱则更像阳光。

阳光是温暖的，母爱也是温暖的。小时候，由于摔倒了而哇哇大哭，是母亲，她匆匆赶来，用她那双温暖的手轻轻地把我抱起来，一边小心翼翼地拍打我身上的灰尘一边假装跺着脚狠狠地说：“都是你这只坏老鼠绊倒我的小宝贝，我要踩死你这个大坏蛋。”于是我便止住了源源不断的泪水，哈哈笑着，心中充满了温暖，充满了幸福，妈妈的爱是多么温暖啊！

阳光是明亮的，母爱也是明亮的。上学后，由于和别的同学争吵而闷闷不乐。是母亲，她轻轻地拍着我的肩膀，温言细语地说：“忍一时风平浪静，退一步海阔天空。同学之间意见不一、发生争执是很正常的事情，你要学会理解、宽容和忍耐。记住，你在宽容别人的同时也找到自己的快乐。”我心里顿时豁然开朗，心中充满了欢喜，充满了欢乐。妈妈的爱是多么的明亮啊！

阳光是耀眼的，母爱也是耀眼的。我越来越长大了，面临的困难和压力越来越多了，我变得暴怒无常起来。是母亲，她默默地看着我，用她的行动告诉我，应该如何勇敢地去面对生活中的这一切。我小小的心里充满了敬佩，充满了感激之情。于是我便感动起来、奋发起来。现在的我，已经成了班级里的一颗耀眼的星星。

母爱如阳光，温暖着我稚小的心灵；母爱如阳光，照亮了我人生的道路；母爱如阳光，注入我这棵小树苗无穷的能量，让我焕发着勃勃生机。伟大的母亲啊，我永远爱着您！

【解析】

【详解】这是一道比喻类的作文题目。“阳光”运用比喻象征，指向温暖幸福、光明希望、坚毅力量、安慰宽容等正能量词语。“阳光”蕴含着能给“我”带来光明、温暖、力量、方向等。题目中的“你”很有讲究，透露出的信息是必须采用第二人称的写作方法。通过和“你”面对面的交流，表达出来一种崇敬、感激的情感。既亲切又能使情感自由流淌。“你”可指具体人或物，可指抽象精神品质。可以写一个人，一本书，一种精神力量等。可写“小我”情感，以身边小事切入；还可写“大我”情思，以风流人物下笔；亦可写哲思感悟，以文学艺术着墨。写“小我”采用“欲扬先抑”手法为佳，可写出波澜。写“我”之生活阴影——挫折、误解，别人的一个动作、一个眼神、一句话犹如“阳光”，让我走出阴影，感受到温暖，看到光明。写“大我”情思和哲理感悟，可采用片段式结构，写成散文，描绘画面，写风流人物（历史人物和当代人物）、尚品之物（松竹梅等）、音乐绘画读书等犹如“阳光”，照亮“我”的前程，助我成长。可采用双线结构，凸显“阳光”。既然把写作对象比喻为“阳光”，就要出现或者突出自然环境中的太阳，不能凭空比喻。要让情感自然生发。内容要强调和侧重“你”与“我”之间的关联，对我的影响、召唤、激发、引领、关爱、抚慰等。

【点睛】比喻类作文特征。1、隐喻性：比喻类作文的隐喻性主要体现在所给的题目往往比较具体、直观，而其外观之内却有着极其丰富的意义。2、象征性：有的题目是从作文材料中提取、概括、抽象出来的，因此它往往是某一思想或观点的浓缩，它一般要高于生活，具有了象征性。3、立体性：比喻类作文往往

由浅入深、由此及彼地不断延伸，因此就比一般的作文多了可挖掘的层面，往往能给考生提供多元的思考角度和立体的创作空间。