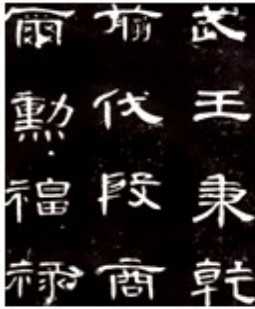


山东省德州市 2018 年中考语文真题试题

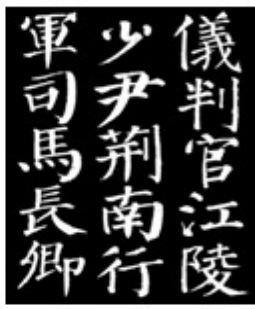
(试卷满分为 150 分，考试时间为 120 分钟)

一、积累 (28 分)

1. 柳公权的楷书用笔出自颜真卿，但又改变了横细竖粗的态势。柳体笔画匀衡瘦硬，爽利挺秀，结体严紧，后世有“颜筋柳骨”的美誉。下面四幅书法作品属于柳体的是 () (3 分)



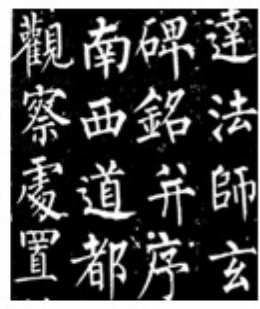
A



B



C



D

2. 下面语段中字音、字形全对的一项是 () (3 分)

生活中总有些人，尽管不够幸运，甚至深陷泥沼、走 tóu () 无路，但内心始终翻腾着一股 zào () 动，就像遥远地平线上的光，挣 () 脱山峦的围缚，越过无垠的原野，迸 () 射出野蛮生长的力量。

- A. 头 燥 zhèng bìng B. 投 躁 zhèng bèng
C. 投 燥 zhēng bèng D. 头 躁 zhēng bìng

3. 加点词语使用正确的一项是 () (3 分)

- A. 随着一系列藩篱的不断消失，游戏行业的天花板被不断突破，整个行业又将迎来黄金期。
- B. 新版《鹿鼎记》将于 2018 年 6 月开拍，制作方所选的演员都是近年来炙手可热的明星。
- C. 在 2018 年博鳌亚洲论坛年会上，嘉宾们就如何平衡政府与市场的关系达成了共识，那就是用好政府、市场“两只手”，让政府和市场各行其是，相得益彰。
- D. 小明买了一束玫瑰花作为生日礼物送给小丽，但被她毫不客气地退了回来，他真是搬起石头砸自己的脚。

4.下列说法正确的一项是（ ）（3分）

- A. “射者中，弈者胜。”其中的“射”，指射箭，与“六艺”中的“射”含义相同。
- B. “君与家君期日中。”“家君”是对人称自己的父亲。常用的谦辞还有：家父、舍弟、鄙人、劳驾、赐教、寒舍、见谅等。
- C. 《早春呈水部张十八员外》中，“张”是姓，“十八”是他的排行。唐代以称人排行为高雅的风尚。
- D. “自既望以至十八日为最盛。”其中“望”即望日，指农历每月十六；“既望”，农历十五。

5.默写（8分）

(1) _____，_____。将军百战死，壮士十年归。（《木兰诗》）

(2) 燕子来时新社，_____。（晏殊《破阵子》）

(3) 《送东阳马生序》中，作者说自己穿着破旧衣服，与衣着华丽的同学在一起，丝毫不羡慕，其原因是：“_____，_____。”（用原文回答）

(4) 中国诗以其特有的意象，构筑成一座民族风情浓郁的精神家园。请在本诗中任选两个意象（名词），分别写出一句古诗词。_____

清川永路何极，落日孤舟解携。鸟向平芜远近，人随流水东西。

白云千里万里，明月前溪后溪。惆怅长沙谪去，江潭芳草萋萋。

（刘长卿《苕溪酬梁耿别后见寄》）

6.名著（8分）

(1) 《水浒传》（一百回本）第六十六回：时迁火烧翠云楼，吴用智取A（地名）。

梁中书见不是头势，带领随行伴当，飞奔南门。南门传说道：“一个胖大和尚B（人名）抡动铁禅杖，一个虎面行者，掣出双戒刀，发喊杀入城来。”……C（人名）浑身脱剥，睁圆怪眼，咬定牙根，手搦双斧，从城濠里飞杀过来……只见左手下杀声震响，火把丛中军马无数，却是大刀D（人名），拍动赤兔马，手舞青龙刀，径抢梁中书。



A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

(2) 陆游诗云“稼轩落笔凌鲍谢”，称赞南宋_____（人名），他是_____派的词人。

(3) 《威尼斯商人》中的吝啬鬼形象是_____，作者是_____。

二、阅读（52分）

阅读下面文字，完成7~22题。

（一）

陇西行

（唐）陈陶

誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。

可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。

- 7.本诗从题材上属于（ ），这一题材的唐代代表诗人还有（ ）。（2分）
- 8.“貂锦”在句中指战士，运用了什么修辞手法？前两句表现了他们怎样的精神风貌？（3分）
- 9.末两句采用虚实结合的手法，请简要分析。（4分）

(二)

惠子相梁

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵，子知之乎？夫鹓鶵发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”



- 10.下列与“搜于国中三日三夜”一句中“国”字意义相同的一项是（ ）（3分）

- A. (荆州) 此用武之国 B. 等死，死国可乎
- C. 登斯楼也，则有去国怀乡 D. 荆国有余于地而不足于民

- 11.根据本文，用一个四字词语概括庄子的思想，并从正反两面进行分析。（3分）

(三)

陈丞相平者，阳武户牖乡人也。少时家贫，好读书，有田三十亩，独与兄伯居。伯常耕田，纵平使游学。



里中社，平为宰，分肉食甚均。父老曰：“善，陈孺子之为宰！”平曰：“嗟乎，使平得宰天下，亦如是肉矣！”

孝文帝立。居顷之，朝而问右丞相勃曰：“天下一岁决狱几何？”勃谢曰：“不知。”问：“天下一岁钱谷出入几何？”勃又谢不知，汗出沾背，愧不能对。于是上亦问左丞相平。平曰：“有主者。”上曰：“主者谓谁？”平曰：“陛下即问决狱，责廷尉；问钱谷，责治粟内史。”上曰：“苟各有主者，而君所主者何事也？”平谢曰：“宰相者，上佐天子理阴阳，顺四时，下育万物之宜，外镇抚四夷诸侯，内亲附百姓，使卿大夫各得任其职焉。”孝文帝乃称善。勃大惭，出而让陈平曰：“君独不素教我！”陈平笑曰：“君居其位，不知其任邪？且陛下即问长安中盗贼数，君欲强对邪？”于是绛侯自知其能不如平远矣。居顷之，绛侯谢病请免相，陈平专为一丞相。

(节选自《史记·陈丞相世家》)

家》)

12.下列句子与例句“居顷之”中“之”字意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A.予独爱莲之出淤泥而不染 B.怅恨久之
C.亲戚畔之 D.送杜少府之任蜀州

13.下列句子与“善，陈孺子之为宰！”句式相同的一项是（ ）（3分）

- A.何陋之有？ B.甚矣，汝之不惠！
C.盖简桃核修狭者为之。 D.战于长勺。

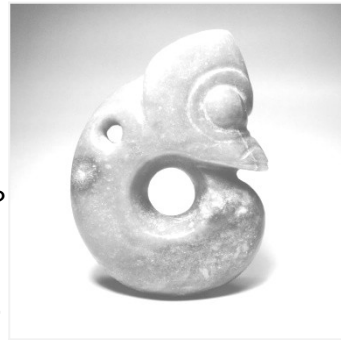
14.翻译下面句子。（3分）

苟各有主者，而君所主者何事也？

15.简要分析陈平是一个什么样的人。（3分）

(四)

我国已知之最早的玉器发现于辽宁阜新查海遗址，属于兴隆洼文化，距今约八千年，器行有斧、匕、玦和小管等。经鉴定，这批玉器的质地都是真玉，即透闪石软玉。有意思的是，除我国外，世界上崇玉的古文化如美洲的玛雅文化、新西兰的毛利文化等，开发利用的主要也是真玉，其他美石则居从属地位；可见人类在审美情趣方面存在着某些不约而同的一致之处。但查海所出玉器的功能为何？一般多认为斧、匕等是工具，玦类是装饰品；实不尽然。璞玉本身虽有韧性，但也不可能带裂纹，比如带胎络的就不少见。用这样的玉料制成成品，再拿来干粗活，则兀兀穷年、苦心磨出的宝物势必毁于一旦。在古代，玉器十分珍贵。秦昭王曾表示愿意用十五城交换和氏璧，虽然他并不打算真的兑现（《史记·廉颇蔺相如列传》）；但郑伯用一块璧换取许国的一片土地却是事实（《左传·桓公元年》）。故《越绝书》所称“黄帝之时，以玉为兵，以伐树木为宫室，凿地”之说，良不足信。今人或据此进而主张中国曾经历过一个“玉器时代”，更于理不合。因为这么做有点像《淮南子·说山》中说的“坏塘以取龟，发屋而求狸，掘室而求鼠”，未免得不偿失，也太不考虑投入与产出的比例关系了。所以探讨查海玉器的性质时，不能只看到工具和饰物的表象；它们应是在不寻常的场合中使用的不寻常的器物。也就是说，它们还应包含着更深层的用意；只不过当时尚未能设计出超凡脱俗、“神”气十足的器行而已。



(节选自孙机《中国古代物质文化》)

16.查海出土的玉器“功能为何”？（3分）

17.具体分析本段文字采用的说明方法。（3分）

(五)

夏天的一条街道

苏童

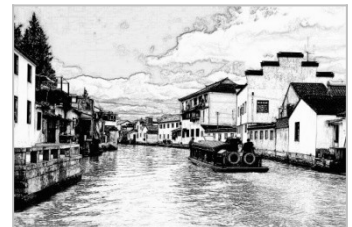
① 在阴雨天气里，期待明媚的夏天。

② 街上水果店的柜台是比较特别的，它们做成一个斜面，用木条隔成几个大小相同的框子，一些瘦小的桃子、一些青绿色的酸苹果躺在里面，就像躺在荒凉的山坡上。水果店的女店员是一个和善的长相清秀的年轻姑娘，她总是安静地守着她的岗位，但是谁会因为她人好就跑到水果店去买那些难以入口的水果呢？人们因此习惯性地忽略了水果在夏季里的意义，他们经过寂寞的水果店和寂寞的女店员，去的是桥边的糖果店。糖果店的三个中年妇女一年四季在柜台后面吵吵嚷嚷的，对人的态度也很蛮横，其中一个妇女的眉角上有一个难看的刀疤，孩子走进时她用沙哑的声音问：“买什么？”那个刀疤也就张大了嘴问“买什么？”但即使这样，糖果店在夏天仍然是孩子们热爱的地方。

③ 糖果店的冷饮柜已经使用多年，每到夏季它就发出隆隆的欢叫声。一块黑板放在冷饮柜上，上面写着冷饮品种和价格：赤豆棒冰四分，奶油棒冰五分，冰砖一角，汽水（不连瓶）八分。女店员在夏季一次次怒气冲冲地打开冷饮机的盖子，掀掉一块棉垫子，孩子就伸出脑袋去看棉垫子下面排放得整整齐齐的冷饮。他会看见赤豆棒冰已经寥寥无几，奶油棒冰和冰砖却剩下很多，它们令人艳羡地躲避着炎热，呆在冰冷的雾气里。孩子也能理解这种现象，并不是奶油棒冰和冰砖不受欢迎，主要是它们的价格贵了几分钱。

④ 孩子小心地揭开棒冰纸的一角，看棒冰的赤豆是否很多，挨了女店员一通训斥，她说：“看什么看？都是机器做出来的，谁还存心欺负你？一天到晚就知道吃棒冰，吃棒冰，吃得肚子都结冰！”孩子嘴里吮着一根棒冰，手里拿着一个饭盒，在炎热的午后的街道上拼命奔跑。饭盒里的棒冰哐哐地撞击着，毒辣的阳光威胁着棒冰脆弱的生命，所以孩子知道要尽快地跑回家，好让家里人享受到一种完整的冰冷的快乐。

⑤ 最炎热的日子里，整个街道的麻石路面蒸腾着热气。人在街上走，感觉到塑料凉鞋下面的路快要燃烧了，手碰到路边的房屋墙壁，墙也是热的。人在街上走，怀疑世上的人们都被热晕了，灼热的空气中有一种类似喘息的声音，若有若无的，飘荡在耳边。饶舌的、嗓音洪亮的、无事生非的居民们都闭上了嘴巴，他们躺在竹躺椅上与炎热斗争，因为炎热而忘了文明礼貌，一味地追求通风。他们四仰八叉地躺在面向大街的门边，张着大嘴巴打着时断时续的呼噜，手里的扇子掉在地上也不知道。有线广播一如既往地开着，说评弹的艺人字正腔圆，又说到了武松醉打蒋门神的精彩部分，可他们仍然呼呼地睡，把人家的好心当了驴肝肺。



⑥ 太阳落山在夏季是那么艰难，但它毕竟是要落山的。放

暑假的孩子关注太阳的动静，只是为了不失时机地早早跳到护城河里，享受夏季赐予的最大快乐。黄昏时分驶过河面的各类船只小心谨慎，因为在这种时候，整个城市的码头、

房顶、窗户和门洞里，都有可能有个男孩大叫一声，纵身跳进河水中。他们甚至要小心河面上漂浮的那些西瓜皮，因为有的西瓜皮是在河中游泳的孩子的泳帽，那些讨厌的孩子，他们头顶着半个西瓜皮，去抓来往船只的锚链。他们玩水还很爱惜力气，他们要求船家把他们带到河的上游或者下游去。

⑦ 于是站在石埠上洗涮的母亲看到了他们最担心的情景：他们的孩子手抓船锚，跟着驳船在河面上乘风破浪，一会儿就看不见了，母亲们喊破了嗓子，又有什么用？夜晚来临，人们把街道当成了露天的食堂，许多人家把晚餐的桌子搬到了街边，大人孩子坐在街上，嘴里塞满了食物，看着晚归的人们骑着自行车从自己身边经过。

⑧ 天色渐渐地黑了，街上的居民们几乎都在街上。有的人家切开了西瓜，一家人的脑袋围拢在一只破脸盆上方，大家有秩序地向脸盆里吐出瓜籽。有的人家的饭桌迟迟不撤，因为孩子还没回来；后来孩子就回来了，身上湿漉漉的。恼怒的父亲问儿子：“去哪儿了？”孩子不耐烦地说：“游泳啊，你不是知道的吗？”父亲就瞪着儿子处在发育中的身体，说：“吊船吊到哪儿去了？”儿子说：“里口。”

⑨ 父亲的眼珠子愤怒得快爆出来了：“让你不要吊船你又吊船，你找死啊？”就这样，当父亲的在街上赏了儿子一记响亮的耳光，左右邻居自然地围过来了。一些声音很愤怒，一些声音不知所云，一些声音语重心长，一些声音带着哀怨的哭腔，它们不可避免地交织起来，喧嚣起来，即使很远的地方也能听见这样丰富浑厚的声音。于是有人向这边匆匆跑来，有人手里还端着饭碗，他们这样跑着，炎热的夏季便在夜晚找到了它的生机。

(有删改)

18.综观全文，明媚的夏天里孩子们期待什么？(3分)

19.作者在第②~④段为什么详写两个店的店员？(3分)

20.第⑤段描写午后街道的“炎热”，采用了正面描写和侧面描写相结合的写法，请具体分析说明。(4分)

21.简要分析加点的词语。(6分)

(1) 太阳落山在夏季是那么艰难，但它毕竟是要落山的。

(2) 他们的孩子手抓船锚，跟着驳船在河面上乘风破浪，一会儿就看不见了。

22.请从选材、语言和主题中，任选一角度，谈谈对本文的看法。(3分)

三、应用 (10分)

请假条

尊敬的张老师：

为了体会“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的深意，我昨天吃多了荔枝，得了急性肠胃炎，在医院要进行抽血化验；肠胃镜检查 and 输液治疗。从今天起向您请假大约三天左右。请务必批准。

请假人：王佳

2018年5月10日

23.本假条有诸多错误，请至少找出四处并改正。

24.六月，毕业了。同学们聚在一起，话别离，送祝福。(5分)

(1)李琳说：“我用数字‘1’，祝大家今后学习生活一帆风顺，一路走好！”然后她拿起一个梨，又说道，“‘在天愿作比翼鸟，在地愿为连理（梨）枝。’愿好朋友一生永不分离（梨）！”

李琳的祝福语有不妥的地方，请指出一处。

(2)仿写

张艺拿起个苹果，说：“我用数字‘2’，祝大家好事成双，一生平平（苹）安安。”

“我”拿起个枣，用“3”来表达：_____

四、写作 (60分)

25. 生查子

王安石

雨打江南树，一夜花开无数。绿叶渐成阴，下有游人归路。

与君相逢处，不道春将暮。把酒祝东风，且莫恁，匆匆去。

一首好诗在不同的人眼里会读出不同的美丽，本诗中的“君”可以是明媚的春光，也可以是稍纵即逝的青春岁月，可以是情投意合的挚友，也可以是那个浪漫的邂逅……请根据本首诗的内容，自拟题目，扩写一篇不少于600字的文章。

要求：除诗歌外，文体不限。不得抄袭，不得出现真实的姓名、学校等敏感信息。

参考答案

一、积累 (28分)

1.D 2.B 3.A 4.C 每小题3分

5. (8分) (1)朔气传金柝 寒光照铁衣 (2)梨花落后清明 (3)以中有足乐者 不知口体之奉不若人也 (4)示例:落日故人情 白云千载空悠悠

6. (8分) (1) A.大名府 B.鲁智深 (鲁提辖) C.李逵 D.关胜 (2)辛弃疾 豪放 (3)夏洛克 莎士比亚

二、阅读 (52分)

7. (2分) 边塞诗 高适 (岑参)

8. (3分) 借代 英勇无畏, 视死如归。

9. (4分) “河边骨”是实写, “梦里人”是虚写, 强烈的对比, 表达了诗人对人民的同情, 对和平的渴望。借助想象, 扩大意境, 深化主题。

10. (3分) C

11. (3分) 淡泊名利 正面: 面对物欲横流、争权夺利的社会现实, 他能够独善其身, 保持高洁傲岸的精神品质的确是难能可贵的。反面: 他的思想消极避世、知难而退、不思进取, 对社会发展有不利方面。

12. (3分) B

13. (3分) B

14. (3分) 如果每件事都有负责人, 那么, 您负责什么事呢?

15. (3分) 勤奋好学, 公正无私, 胸有大志, 精明能干。

16. (3分) 查海玉器不是工具, 也不是饰品, 应是不寻常场合使用的不寻常的“神器”。

17. (3分) 作比较, 拿我国和外国崇玉情况比较, 说明在审美情趣上的一致性——都喜欢真玉; 举例子, 通过和氏璧和郑伯的例子证明了玉器的珍贵; 引资料, 通过《越绝书》来说明玉为实用的工具是不足信的。

18. (3分) 吃到赤豆棒冰, 跳到护城河游泳。

19. (3分) 写水果店和善、清秀但寂寞的店员, 反衬糖果店店员的难看和态度的恶劣, 突出了孩子们对糖果店的热爱, 对棒冰的渴望和吃到棒冰的满足感。

20. (4分) 写麻石路面蒸腾着热气, 塑料凉鞋下面的路快要燃烧了等, 是正面描写; 忘了文明礼貌的居民和没人听的评弹是侧面描写, 两相结合, 把午后的炎热写得淋漓尽致。

21. (6分) (1) 拟人手法, 突出了白天漫长、炎热和难熬, 表达了孩子对去护城河游泳的渴望。

(2) 突出了孩子跟船浮游的速度之快和畅快得意, 也反衬出母亲的担忧和恐惧。

22. (3分) 选材: 街头陋巷, 匹夫凡人, 信手拈来, 妙趣横生, 充满真实感和烟火气。语言: 细腻精致, 平易近人, 市井俚俗, 人生百态, 如闻其声, 如见其人。主题: 一根棒冰, 一次游泳, 艰难、简单、喧闹的生活却贮满愉悦、挚诚、乐观, 令人回味无穷。

三、应用 (10分)

23. (5分) (1) 称呼顶格写; (2) 正文第一句多余累赘, 应删去; (3) “化验”后

的分号改为逗号或顿号；(4)“大约”“左右”重复，保留其一；(5)“务必”不得体，应删去。

找出三处得3分，找出四处得5分。

24. (1) (2分)“一路走好”忌语不妥。(“在天愿作比翼鸟”句祝福的对象不恰当。)

(2) (3分) 示例：认识大家三生有幸，祝各位早(枣)日圆梦！

四、写作(60分)

25. 评分标准

项目	一等	二等	三等	四等
内容 25分	25~20	19~17	16~15	14~0
表达 30分	30~25	24~21	20~18	17~0
书面 5分	5	4	3	2~0