

2017年衡阳市学业水平考试·语文试卷

一、积累与应用 (24分)

1.根据拼音写出相应的汉字。(2分)

“一带一路”建设是我国在新的历史条件下实行全方位对外开放的重大举 cuò ____、推行互利共赢的重要平台。我国是“一带一路”的倡导者和推动者，但建设“一带一路”不是我们一家的事。“一带一路”建设不应仅仅着眼于我国自身发展，而是要以我国发展为 qì ____机，让更多国家搭上我国发展快车，帮助他们实现发展目标。

(注：“一带一路”是指“丝绸之路经济带”和“海上丝绸之路”)

举 cuò ____ qì ____机

2.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 () (2分)

- A. 镌刻(juàn) 恣睢(suī) 洗濯(zhuó) 妇孺皆知(rú)
- B. 蓦地(mù) 挑剔(tī) 匀称(chèng) 义愤填膺(yīng)
- C. 狡黠(jié) 惬意(qiè) 剽悍(biāo) 好高骛远(wù)
- D. 胆怯(qiè) 抽噎(yè) 熟稔(niǎn) 一丘之貉(hé)

3.下列句子中，加点的成语使用正确的一项是 () (2分)

- A. 衡阳市将举行“讲文明，树新风”知识竞赛，同学们都当仁不让地推荐能说会道的林宇同学参赛。
- B. 专家指出，前段时间社会上流传的吃盐补碘能抗核辐射的说法纯属无稽之谈。
- C. 湖南龙舟赛拉开了战幕，一只只疾驰的龙舟宛若蛟龙，在湘江水面上劈波斩浪，络绎不绝。
- D. 当壮族姑娘唱起热情的山歌，远道而来的客人也因地制宜，用欢快的歌声来应和。

4.古诗文默写。(8分)

① 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中从视觉，听觉两方面，生动表现激烈战斗场面的句子是_____。

② 荡胸生层云，_____。(杜甫《望岳》)

③ _____，白露为霜，所谓伊人，在水一方。(《诗经》)

④ 山下兰芽短浸溪，_____。(苏轼《浣溪沙》)

⑤ _____，处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

⑥ 国务院总理李克强在记者招待会上曾经说过，即使中国发展壮大起来，也不会称霸，因为中国在近现代历史的惨痛遭遇中有深刻感受。正所谓“_____”，换句话也就是我们不想被侵犯，也不想侵犯他国。(用《论语》中的话填空)

5.阅读下面一段话，回答问题。(4分)

裙钗本是修成怪，为子怀仇恨泼猴。行者虽然生狠怒，因师路阻让娥流。……罗刹无知轮剑砍，猴王有意说亲由。女流怎与男儿斗，到底男刚压女流。这个金箍铁棒多凶猛，那个霜刃青锋甚紧稠。劈面打，照头丢，恨苦相持不罢休。

① 这段文字节选自_____（人名）创作的《_____》（作品）。（2分）

② 文中的“裙钗”指的是_____。她因何“为子怀仇恨泼猴”？（2分）

6.综合性学习。（6分）

家风，即门风，指一家或一族世代相传的道德准则和处世方法。某校开展“优良家风，我传承”的综合性学习活动，请你完成下列任务。

【寻家风】以下是活动小组搜集到的有关家风的材料。

材料一：在宗祠的大门上，经常可以看到“德泽源流远，家风世泽长”之类的对联；厅堂上挂有“忠厚传世”“勤俭持家”“忠孝廉洁”的牌匾。这些大多是一家或一族的祖训。

材料二：“如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。”（胡适《我的母亲》）

材料三：学父亲做人，学父亲做事，学父亲对信仰的执著追求，学父亲赤子情怀，学父亲的俭朴生活。（摘自《习近平的家风：从父亲身上学到五件事》）

从以上材料中，你发现我们可以通过哪些途径把优良的家风传承下来？（2分）

【展家风】下面有三项体现家风的内容，假如你想请书法家写一条横幅挂在家里的厅堂，你会选哪一项，请结合家庭实际简述理由。（2分）

A.家和万事兴 B.天道酬勤 C.百善孝为先

选__项，理由：_____。

【扬家风】老师想用一幅对联来总结本次活动。请根据提示补充完整。（2分）

上联：长辈言传_____明祖训 下联：子孙心领神会承_____

二、诗词鉴赏与阅读理解

（一）阅读下面这首诗，完成7-8题。（4分）

《渡荆门送别》·李白（唐代）

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

7.标题中“送别”二字怎么理解？（2分）

8.“山随平野尽，江入大荒流”这句运用了_____修辞手法，展现了一幅的景象

（二）阅读《与朱元思书》，完成9-12题。（10分）

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

9.解释句中加点词的意思。（2分）

①从流飘荡

②鸢飞戾天者

10.下列加点词语，意思相同的一项是（ ）（2分）

A. 负势竞上 至于负者歌于途 B. 天下独绝 猿则百叫无绝

C. 争高直指 直视无碍 D. 风烟俱净 湖中人鸟声俱绝

11.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

①横柯上蔽，在昼犹昏

②经纶世务者，窥谷忘反

12. 本文先勾勒出富春江沿岸“奇山异水，天下独绝。”的景色特点；看到富春江的奇山异水，作者发出了“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反”的感慨，含蓄地表达了作者的人生态度。

（三）阅读下面的文章，回答13-16题。（10分）

可燃冰

①2017年6月2日，国土资源部在北京宣布：我国正在南海海域进行的天然气水合物试开采已连续产气22天，取得了持续产气时间长、气流稳定、环境安全等多项重大突破性成果。标志着我国成为全球海域天然气水合物试开采连续采气时间最长的国家。

②什么是天然气水合物呢？天然气水合物是一种含有大量甲烷气体的水合物。大量存在于陆地上的冻土带和海底。在高温低压的条件下，天然气水合物形成了冰雪般的固态，它外面看似冰，一点火却可以烧起来，所以俗称“可燃冰”。如果把甲烷从冰中释放出来，体积将是水的160多倍。

③海底可燃冰是天然气（甲烷类）被包进水分子中，在海底低温与压力下结晶形成的。海底形成可燃冰有三个基本条件。首先，可燃冰在零度以上可以生成，在20摄氏度便要分解，而海

底的温度一般都在 2-4 摄氏度；其次，可燃冰在零度时，30 个大气压以上就可能生成，而以海洋的深度，30 个大气压很容易保证，并且压力越大，水合物就越不容易分解，就越稳定；最后，海底的有机物沉淀，其中富含的碳经过生物转化，可形成充足的甲烷气源。海底的地层是多孔介质，在温度、压力和气源三者具备的条件下，便会在介质的空隙中生成可燃冰的晶体。

④ 据科学家测算，1 立方米的可燃冰，在常温常压下可释放 164 立方米甲烷气体和 0.8 立方米的淡水。甲烷是人们可以用来燃烧发电的可燃气体，而且燃烧后几乎不产生任何污染物质。可燃冰将成为 21 世纪极具潜势的洁净新能源。

⑤ 但是，甲烷气体是温室气体之一，一旦散失，会严重破坏环境。而且可燃冰的开采还可能会造成大陆架边缘动荡，引发海底塌方并导致灾难性的海啸。因此，可燃冰的开发利用还面临着种种难题。但我们相信，随着人类对可燃冰研究的不断深入，这些难题一定会在不久的将来得到解决。

13. 海底可燃冰的形成需要哪些条件？（3 分）

14. 第④段“燃烧后几乎不产生任何污染物质”一句中“几乎”一词能否去掉？为什么？（3 分）

答：

15. 第④段主要采用了什么说明方法？有什么作用？（2 分）

16. 可燃冰开采利用不当将会造成哪些后果？（2 分）

（四）阅读下面的文章，回答 17-20 题。（8 分）

① 1927 年，毛泽东领导的秋收起义部队攻打长沙失败后，在转移井冈山途中，恶仗一场接着一场。于是，不少人开了小差，甚至连师长也不辞而别。近 6000 人的队伍只剩下 700 多人。前面重兵围堵，后面追兵迫近。情势之严峻可想而知！在此紧要关头，毛泽东在三湾那棵大樟树下豪迈宣言：“愿走的，绝不强留；不愿走的你们会看到，星星之火可以燎原。用二三十年时间，革命终将取得胜利！”

② 这是何等坚定的革命信念！从 1927 年秋收起义上井冈山，到 1949 年 10 月 1 日新中国

成立，用时 22 年。

③ 无论谁，没有信念想成就一番事业，恐怕很难。大到革命理想——走什么路、举什么旗，小到一项具体工作，莫不如此！

④ 因为有了信念，活着才有奔头，脚下才有力量。可以说：信念是指路的灯，是校正航线的舵，也是砥砺前行的鞭。

⑤ 相反，如果失去了信念，就会患得患失，稍有挫折便一蹶不振。甚至“脚踩西瓜皮，滑到南里是哪里”。这样，外界稍有诱惑，就会偏离人生航迹：这些年曝光的干部腐败、演员吸毒、“富二代”飙车等等，恐怕都是这个问题的反映。多年前曾看过一篇新闻，说是一个富家子弟，经常在夜深人静时偷偷把数吨水泥倾倒在邻居门前。警方破案后，揭出的案由令人啼笑皆非：原来是个恶作剧……

⑥ 人生有顺境也有逆境。顺境时，守住信念，会走得端直；逆境时，守住信念，能迈过沟坎。越是在困难的时候，越不放弃，咬住了，就是胜利！有篇文章《走出沙漠》，就把这个道理诠释得淋漓尽致。

⑦ 一群学者随一位老教授沿丝绸之路进行民俗考察。可是不久，迷了路，走进了一片杳无人烟的沙漠，干燥和炎热消耗了每个人的体力，食物已经没有了。最可怕的是干渴——在沙漠里没有水就等于死亡。为了节省水，老教授把大家的水壶集中起来，统一分配。几天后，老教授死了。临死前，他把最后一个水壶给了一位信任的助教，叮嘱他：“不到万不得已，千万别动它。”

⑧ 又是 3 天过去了，人已渴到生理极限，大家都死死盯着那壶水。可助教呢，死活不肯让大家喝，说还没到最后关头，并不断催促大家：“趁体力还行，再走一程，再走一程……到了前面，一定把水分给大家。”大家又艰难地朝前跋涉……就在大家就要绝望的时候，沙丘后面终于传来了流水声。

⑨ 这时，助教才把真相告诉大家：“挂在胸前的水壶，其实灌满了沙子，几天前就没水了。教授一直瞒着大家，是怕大家绝望……”

⑩ 确实，无论什么时候，守住信念才有成。有的时候，开头时，不少人会信心满满，可在跋涉过程中，或贪恋周围的“景色”，或受各种诱惑，脚步会慢慢迟滞下来。这时，千万别忘了告诫自己：是不是守住了信念？！

记得有这么一句话：不要因为走得太久了，而忘记当初我们为什么出发！

(选自《人民日报》2015.05.26 有删改)

17. 文章的标题就是文章的中心论点，请为本文拟一个标题。(2 分)

18. 文章开头引用毛泽东秋收起义后坚信革命必胜的事例有何作用？（2分）

19. 全文主要运用了_____论证和_____论证。（2分）

20. 选文论证语言极富特色，请对下面这句做简要分析。（2分）

“脚踩西瓜皮，滑到南里是哪里”。

（五）阅读下面的文章，回答 21-26 题。（12 分）

《忘》季羨林

① 人一老，就容易忘事糊涂。

② 我认识一位著名的画家，年过八旬以后，慢慢地忘事糊涂起来。我们将近半个世纪以前就认识了，颇能谈得来，而且平常也还是有些接触的。然而，最近几年来，每次见面，他把我的尊姓大名完全忘了。从眼镜后面流出来的淳朴宽厚的目光，落到我的脸上，其中饱含着疑惑的神气。我连忙说：“我是季羨林，是北京大学的。”他点头称是。但是，过了没有五分钟，他又问我：“你是谁呀！”我敬谨回答如上。在每一次会面中，尽管时间不长，这样尴尬的局面总会出现几次。我心里想：老友确是老了！

③ 前几年，中国敦煌吐鲁番学会在富丽堂皇的北京图书馆的大报告厅里举行年会。我这位画家老友是敦煌学界的元老之一，获得了普遍的尊敬。按照中国现行的礼节，必须请他上主席台并且讲话。但是，这却带来了困难。像许多老年人一样，他脑袋里煞车的部件似乎老化失灵。一说话，往往像开汽车一样，煞不住车，说个不停，没完没了。会议是有时间限制的，听众的忍耐也决非无限在这危难之际，我同他的夫人商议，由她写一个简短的发言稿，往他口袋里一塞，叮嘱他念完就算完事，不悖礼仪常规。然而他一开口讲话，稿子之事早已忘入九霄云外。看样子是打算从盘古开天辟地讲。照这样下去，讲上几千年，也讲不到今天的会。到了听众都变成了化石的时候，他也许才讲到春秋战国！我心里急如热锅上的蚂蚁，忽然想到：按既定方针办。我请他的夫人上台，从他的口袋掏出了讲稿，耳语了几句。他恍然大悟，点头称是，把讲稿念完，回到原来的座位。于是一场惊险才化险为夷，皆大欢喜。

④ 我比这位老友小六七岁。有人赞我耳聪目明，实际上是耳欠聪，目欠明。如人饮水，冷暖自知，其中滋味，实不足为外人道也。但是，我脑袋里的煞车部件，虽然老化，尚可使用。再加上我有点自知之明，我的新座右铭是：老年之人，煞车失灵，戒之在说。一向奉行不违，还没有碰到下

不了台的窘境。在潜意识中颇有点沾沾自喜了。

⑤ 然而忘事糊涂就一点好处都没有吗？

⑥ 我认为，有的，而且很大。自己年纪越来越老，对于“忘”的评价却越来越高，高到了宗教信仰和哲学思辨的水平。苏东坡的词说：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”他是把悲和欢、离和合并提。然而古人说：不如意事常八九。这是深有体会之言。悲总是多于欢，离总是多于合，几乎每个人都是这样。如果造物主不赋予人类以“忘”的本领，那么，我们人类在这么多的悲和离的重压下，能够活下去吗？人生下来，既能得到一点乐趣，又必须忍受大量的痛苦，后者所占的比重要多得多。如果不能“忘”，或者没有“忘”这个本能，那么痛苦就会时时刻刻都新鲜生动，时时刻刻像初产生时那样剧烈残酷地折磨着你。这是任何人都无法忍受下去的。然而，人能“忘”，渐渐地从剧烈到淡漠，再淡漠，再淡漠，终于只剩下一点残痕；有人，特别是诗人，甚至爱抚这一点残痕，写出了动人心魄的诗篇，这样的例子，文学史上还少吗？

⑦ 因此，我必须给赋予我们人类“忘”的本能的造化小儿大唱赞歌。试问，世界上哪一个圣人、贤人、哲人、诗人、阔人、猛人，这人，那人，能有这样的本领呢？

⑧ 我还必须给“忘”大唱赞歌。试问：如果人人一点都不“忘”，我们的世界会变成什么样子呢？

(选自《怀旧集》，有删改)

21. 概括“老友确是老了”的两件事。(2分)

22. 找出表明文章写作思路发生明显变化的句子，并抄写在横线上。(2分)

23. 品析语言。(2分)

到了听众都变成了化石的时候，他也许才讲到春秋战国！（从修辞角度）

24. 简要概括第④段的内容，并说说该段在全文中的作用。(2分)

25. 作者为什么要给“忘”大唱赞歌？(2分)

26. 结合全文探究“忘”的两层含义。(2分)

三、作文(50+2分)

27. 阅读下面的材料,按要求作文。

世间万物,都是遇见。当温暖遇见寒冷,便有了雨;当春天遇见冬季,便有了岁月;当天空遇见地面,便有了永恒;当男人遇见女人,便有了爱。生命中总有一些遇见是难以忘怀的。

请以“遇见”为题写一篇文章。

- ① 感情真挚,文体不限(诗歌除外),不少于600字;
- ② 不得出现真实的人名、校名、地名;
- ③ 书写正确、工整,卷面整洁。

衡阳市中考语文试卷 (2017 年卷)

1.举措 契机

2.A

3.B

4.① 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。② 决眦入归鸟。③ 蒹葭苍苍。④ 松间沙路净无泥。

⑤ 居庙堂之高则忧其民。⑥ 己所不欲，勿施于人。

5.① 《西游记》，吴承恩。② “裙钗”指的是罗刹女（铁扇公主）；她的儿子红孩儿在火云洞捉了唐僧“要蒸要煮”，孙悟空请观音菩萨帮忙，红孩儿被观音菩萨收作善财童子，母子分离，所以她要“为子怀仇恨泼猴”。

6.【寻家风】示例：（1）学习（记住）祖训；（2）向长辈（父母）学习；（3）遵守一些好规矩（日常生活中的一些规矩）。

【展家风】能结合家庭实际，分别围绕“和睦”、“勤奋”、“孝顺”阐述，言之有理即可。

【扬家风】身教 家风

7.“送别”是说故乡的水恋恋不舍，满怀深情地一路送诗人远行，从另一角度显现出诗人浓浓的思乡之情。

8.对偶。气势磅礴。

9.① 随着；②至。 10.D。

11.① 横斜的树枝在上面遮蔽着，即使是在白天也像黄昏时那样昏暗。② 治理政务的人，看到（这些幽美的）山谷，（就会）流连忘返。

12.鄙弃功名利禄，向往宁静闲适生活

13.温度、压力、气源。

14.不能去掉。“几乎”表示大多数之意而并非全部，它表明可燃冰燃烧后还是会产生少量污染物，如果去掉“几乎”，则不能准确表达这种意思。所以不能去掉，它体现了说明文语言的准确性。

15.列数字。作用：能更准确具体地说明可燃冰是一种极具潜力的清洁能源。

16.后果：严重破坏环境，造成大陆架边缘动荡，引发海底塌方，导致海啸。

17.守住信念才有成。

18. (1) 激发读者阅读兴趣，引出论题。(2) 作为本文的事实论据，证明本文论点，使文章具有说服力。

19. 举例论证和对比(正反)论证。

20. 该句引用俗语，语言贴切而生动，证明了没有信念的人就没有人生方向，随波逐流。

21. ①每次见面，都反复询问“我”的姓名；②年会讲话，忘了讲稿说个不停。

22. 然而，忘事糊涂就一点好处都没有吗？

23. 运用夸张的修辞，将老友讲话没完没了无限夸大，生动形象地将老友忘事糊涂的形象呈现出来。(或：运用比喻的修辞，将听众比作化石，将老友的讲话比作中国历史，生动幽默地将老友讲话没完没了、忘事糊涂的形象呈现出来。)

24. “我”因忘事糊涂程度不深而沾沾自喜。与老友的忘对比，突出了“我”的自律和欣慰；为下文“然而”的自我否定蓄势，既体现了思维的变化及波澜的设置，又实现由叙转议的巧妙衔接。

25. “忘”可以使人在悲和离的重压下活下去，使痛苦的感受减轻。“忘”剩下的残痕能让诗人写出动人心魄的诗篇。

26. ①日常生活中琐碎小事的遗忘糊涂。②面对生活的苦痛，人在精神上主动忘却、主动舍弃的一种生活智慧和处事境界。

27. 《遇见》(一)

我深信，遇见它，会给我一生带来幸福。

应该是遗传吧，我从小便深深的喜欢上了音乐。有时它轻快的像春风，吹拂着我心中跳动的节拍；有时它磅礴的像骤雨，震撼着我的心；有时它忧伤的像落叶，唤起我心底的那份忧愁；有时它纯洁的像冬雪，给我带来一份纯朴与宁静。与它相逢，给我带来了许多，许多……

正是与音乐相逢，让我结识了他们——可亲可敬的歌者。身材娇小却能释放出巨大力量的张韶涵，她干净、有穿透力的声音让我听起来很舒服；经历坎坷却唱功了得的张靓颖，她演唱的每一首歌曲都能够拨动我的心弦，是我的精神食粮；厉娜，虽然唱功普通，但她对音乐的诠释让我觉得飘逸，舒服；而周杰伦，其实长相很普通，但我看中的是他鬼斧神工创作出来的旋律，舒适、浪漫。正是这神奇的音乐，使我常与他们相逢，丰富了我的业余生活。

正是与音乐相逢，让我结识了他们——热爱音乐的朋友们。他们与我一样，也深深的喜爱着音乐，与他们在一起，大家可以分享各自喜爱的音乐，丰富了音乐的多元化，也充实了自己。懂得音乐的人也多了份温柔吧，互相都很关心、照顾；也多了份感性吧，对一些伤感或浪漫至极的事，鼻子总是酸酸的；又多了份独特吧，看待事物有时会与众不同；总之，要感谢音乐，让我结识了这么

多好朋友。

正是与音乐相逢，增添了我和爸爸的感情。自超级女生开播以来，几乎每次比赛，我都会和爸爸一起看，我们两个总会抒发自己的见解，好在基本是一致的。这样，便创造了我和爸爸沟通的机会。

我坚信，相逢总是美好的，她可以解除你的相思之苦，又可以给你带来快乐。不管是多年未见的好友，还是一直远在他乡的亲人。就像我注定与音乐相逢，是美好的，而音乐带给我的诸多相逢亦是幸福的。

《遇见》（二）

“秀秀，天黑了，快下雨了，去把楼上的衣服收下来”，妈妈担心地说，“秀秀啊，下雨了，你就别去跳舞了。”我看着漫天的乌云朝中间堆积，天色越来越黑，只见“霹雳”一道闪电，雨哗啦啦地下了起来。

我看着窗外豆大的雨点，坚定地说：“不行，无论雨势多大，我也不能缺课。”我披上雨衣，拎着书包拔腿就跑。

外面的雨“嗖嗖”地打在我的裙子上，胳膊上，腿上，冰冷的，使得我的头发晕。我看着四周，人们在积水中行走，水很清，倒映着人们急匆匆的身影。风雨无情地打在我的脸上，我拼命往前跑终于赶到了车站。

我吐了一口气，然后把雨衣的帽子拿掉，从包里翻公交卡。糟了，公交卡呢？我按原路回找，没有，在车站四周来回地找，没有。雨水打在发梢，雨水打在脸庞，冰凉冰凉的，我在雨中哭着，已分不清是雨还是泪。我束手无策，这时，她出现了……

她穿着绿色的上衣，修长的双腿上穿着一条灰色的裤子。她长得很美，眼睛像天使一样，投射出灿烂的光芒。她笑着递给我一张洁白的纸巾“擦擦脸吧”，我呆呆地接过纸巾，木然地擦着脸。“孩子，这是两元钱，拿去坐车吧！”我接过钱，忙鞠躬致意，“谢谢，谢谢阿姨！”这时，一辆公交车驶来，阿姨上了车，匆匆，只留下一阵风。

我站在那儿，手里紧紧攥着阿姨给我的纸巾和 2 元钱，脑海里浮现出阿姨甜甜的笑容和天使般的眼睛，这一切深深地暖着我的心。

从那以后，每当我遇到困难时，脑海里总会映现那甜甜的笑容和天使般的眼睛，我想说，阿姨命运总是爱捉弄人，它却让我遇见了你，你的善良，你的美丽，会一直激励我前行。

《遇见》（三）

人生就像一趟列车，这路途中会有许多站口，来来往往的人群会在这里上车或是下车，不知道是否会有人陪我们走到人生的尽头。 ——题记

能遇见你们，我很幸运。

家·温暖的港湾

从第一眼看见这个多姿多彩的世界开始，从第一次哇哇大哭开始。我遇见了你们——我亲爱的爸爸妈妈。是你们让我来到这个世界，能够感受到大千世界的奇美壮观；是你们给予了我双眼，让我看见了美丽，看见了神奇；是你们给了我双手，让我懂得如何凭自己的努力去创造奇迹……在我得意时，警告我的是你；在我快乐时，笑得最灿烂的是你；在我退缩时，支持我的是你；在我努力时，鼓励我的是你……这个家，因你们而温暖。

在我的人生旅途的这趟列车上，在任何的站口，你们都不会下车，我知道，你们将会一直陪伴着我，直到永远……

爸爸妈妈，能遇见你们，我很幸运。

师·辛勤的园丁

从第一步迈入教室开始，从第一次遨游在知识的海洋开始……我遇见了您——我的老师。在课堂上，您风趣幽默的讲课方式，让本是枯燥的课堂变得格外精彩；在课下，您和我们聊学习，聊生活，聊情感，聊人生，那时，我们不再只是师生，在尊重的基础上，我们成为了朋友，虽然不是形影不离，但是我们却很亲密无间。你带领我们畅游在智慧的天地间，让我们无穷无尽地接受阳光的照耀，清风的吹拂，雨点的洗礼，……我们是树苗，老师是园丁，您让我们茁壮成长。

在我的人生旅途的这趟列车上，您陪伴我走了很长的路，虽然在某个时候，您可能赶去了另外一辆列车，但是在匆匆忙忙的上上下下间，我不会忘了您，我的敬爱的老师。

老师，能遇见你，我很幸运。

……

列车在继续前行，可能许多乘客已经下车。我不知道，待你们再次上车时，我还能想起我们曾经相遇过吗？但是，我会一直带着你们的期望，伴着列车，前进再前进。我相信，在远方，我会遇见更精彩的自己。

《遇见》（四）

我遇见谁会有怎样的对白／我等的人他在多远的未来。——题记

ONE

那天云淡风轻，补习班刚下课，我一个人走在回家的路上。由于不赶时间，我走得很慢，一路上观察着路人脸上的表情。走过的路人有些一脸焦急，有些跟朋友说说笑笑，但更多的是跟我一样脸上波澜不惊。记得有一句话说的是，“前世的五百次回眸才换来今生的相遇”，我突然想到在这条

街上我就遇见了这么多人，那我上辈子的回头次数肯定是天文数字。

正在我天马行空的联想之际，迎面走来的一个人让我觉得有些眼熟。正纳闷着这个人会不会是我小学的某个同学时，她已经擦肩而过，待我回头再看时只剩一个匆匆的背影。

我继续往前走着，想着那个人会不会是她，然后不禁笑了一下。我小学是在新加坡读的，我回来中国后她还是留在了新加坡，所以在成都这里再遇见她的可能性有多大呢？在这条街上这个地点遇见她的可能性又有多大呢？

然而可能性小并不代表没有可能，这是老师说的。如果这一次真的是她，那我们就这样彼此错过了，而且不知道什么时候才能再次遇见。

TWO

屈指一算，我跟现在的同学们相处快一年半了。从开始的素不相识到现在的无所不谈，都是缘于一年前我们考上这所中学时被分到了同一个班。班上有和我一样喜欢哈利·波特的妍，善解人意的柳，斯文乐观的佳和开心果丹。

我想遇见她们每一个人都是因为偶然，这一场遇见中任何一个环节出了错就会让我们错过对方。比如说，如果去年我打算呆在新加坡念中学那我可能到现在都不知道世界上有她们这些人；如果去年妍考进了别的学校或者被分到了别的班那我可能到现在都找不到一个比我更热爱哈利·波特的人……诸如此类的“如果”要是全部打出来那肯定是一大篇慷慨激昂的排比句。我不想像那些文绉绉的孩子们一样说我们相遇是上帝的安排，但是我仍然相信这都是命运中的注定。

THREE

每次走在路上我都回很小心地选择自己的路。因为我可能由于一次拐弯而错过某些人，可能由于不拐弯而遇见另一些人。我所走的每一步都会决定下一秒将要遇见谁。当然我是不能预见未来的迷信一点说就是我所走的每一步仍然是已经被注定的。只是这样选择自己要走的路会让我有一种操作命运的感觉，很微妙。

如果说每个人的生命都是一条线，那么这些细细的线就在平面上纵横交错形成了一张密密麻麻的网。在与另一条线的每一个交点处我们都会遇见一个人，而他们会穿过我们的生命，或早或晚离别后要再拐无数个弯才有可能再次交错，相遇。且行且珍惜，不要在错过后才回头叹息。

就像 STEPHANIE 歌里唱的，“我遇见你是最美丽的意外。”

《遇见》（五）

微风吹花香，黑夜藏起方向，夜行的人不知所措，遇见你，是唯一的光。——题记

夜，仿佛无边无际，渺远的天宇，似一只打翻了的墨碟，墨色蕴染，深灰的层积云密不透风地

席卷了黛色的苍穹，寂静夏夜里只听得我沉重的呼吸声，如一直嘶鸣的风箱——闷热的天气，我实在难耐，鼻炎又犯了。

看我夜里难受得蜷缩成一个虾米状，爸妈决定驱车带我去上海治疗。

不曾想到，那一次无意遇见，令我终身难忘。步入上海复旦大学附属医院，一阵浓郁的酒精味便扑鼻而来，我努力嗅着，竟莫名得感到安心清爽。

排队，挂号，取病历，习惯性一瞥，专家门诊，门诊医生：陶磊，这个名字一下映入眼帘，该是个和蔼亲切的医生，我暗自想。

步入诊室，一位秀颀的中年男子端坐于桌前。一身干净得看不出一丝褶皱的白大褂，干练的短发，一副金丝边眼镜背后，深邃的双眸散发出智慧的光芒。诊室有点阴暗，唯有一缕金色的阳光透过洁净的窗，跳跃点亮一隅。

并不和蔼，也不甚亲切。我望着他的眸，竟不由得紧张。遇见你，是如此神秘。

坐于医疗椅上，他熟练的拿出一根扁木片压舌，打灯，观察，又拿一根金色感应器，在我的鼻腔内探寻。他突然问道：“什么时候开始这种症状？”我闭口不答，作为病人的我向来不开口，只是配合治疗，说病史之类一向由妈妈代劳。

果然，妈妈开口道：“她其实小时候就……”话说了一半便被一个声音打断：“不好意思，我是在问你女儿，这么大的孩子，又不是小朋友，与医生交流，难道不是简单的事吗？”他的声音并不响亮，不缓不急却字字如重锤敲打我心，期待的眼眸中闪烁着点点智慧，引人深思却又犀利，一针见血。霎时，我惊讶地说不出话来，嘴微张，竟有些呆滞地看着这位主任医师。回首望瞭望爸爸妈妈也皆有惊讶之色。遇见你，是震撼。

空气仿佛凝固了十几秒，气氛有些凝重，我才缓缓开口“嗯……我小时候就有鼻炎，大约从5岁开始……”我结结巴巴地述完，心里有些慌。

他依然镇静自若，若一尊楠木雕塑，默立却光芒四溢。

“你们看，小姑娘自己不是讲得挺好的嘛。”

“来，我给你讲用药事宜……下次来复诊，记得咱自己的事要自己说。”

他的话，如一束灿烂金色的阳光直射我漫漫黑夜，我如醍醐灌顶般恍然大悟：原来自以为参加几次夏令营便自诩自立能力很强的我，在生活中仍然是一株脆弱的温室花朵，同辈如我缺乏的不就是自立的意识与顽强的韧性吗？他不仅是医生，更是良师，一针见血地敏锐觉察到我的病根。遇见你，是幸事。

陶磊，这个陌生的名字，偶然的一次遇见或许你只是我生命中的过客，但简洁的话语却如一道暖阳。感谢你，我会铭记这份温暖，然后，安心地、用力地走向以后的锦绣繁华。

《遇见》（六）

不管我们是如何结束，我只知道，遇见你，是青涩年华中最美的点缀。——题记

初遇，拙巧成同桌

××××年，九月。

踏入初中校园，怀着一丝紧张与不安，寻找到了我的新班级。我小心翼翼地踏进教室门，陌生的环境，陌生的老师，陌生的同学，令我不由一阵慌乱，不自觉的后退了两步，不小心却踩到身后的人。“嘶！真痛！”我连忙转身，低着头愧疚道：“对不起！对不起！”抬头，一双宛若仲夏夜中耀眼繁星的眼眸就这样毫无征兆的闯入我的视线，不经意间抚平我内心的焦躁与不安。女孩摆摆手，示意我不要在意。见我还是愧疚的低着头，她不禁轻笑道：“要不，作为赔偿你就当我同桌好了，如何？”我怔怔的抬起头，望着女孩那充满阳光的笑容，不自觉的点点头。

就这样，我们一起努力，一起进步，一起八卦，一起嬉闹……

初遇。一个巧合，三年同桌，却成为我永恒的回忆。

相遇，如冬日暖阳

初冬。繁花凋零，落叶纷飞，到处充斥着雪一般的苍白与冰冷。

我茫然的游荡在空寂的街道上，任凭刺骨的寒风肆意吹刮着我的脸，眼前却不断闪现着残酷的分数与排名。步入初中，繁重的学习压力如巨大的铁笼，将我死死囚禁着，挣扎着逃出，却做无用功，渐渐的，我放弃了。成绩也如同坐滑滑梯般直线下降。我不甘于堕落，这也不是我，然而跌倒的我却只能无措的原地踏步。

“嘿！正巧啊，你也来这儿？”

正当我内心纠结时，我遇见了她，一如既往的灿烂笑容如同溪水般冲散内心的忧愁。我淡笑着回答“嗯。出来散散步。”

她深深凝视着我，轻笑：“都三年同桌了还想瞒我。还在纠结成绩？其实吧，挫折并不可怕，可怕的是摔倒后的你不懂的如何重新站起来。加油吧，同桌我可是永远支持你啊！”

霎那间，她的言语驱逐了我心中的阴霾，如同冬日暖阳，充满前进的力量。相遇，是她教会我重新

站立。

三年如梭，转眼消逝。不管我们如何结束，我只知道，遇见你，是青涩年华中最美的点缀。

不用注册，免费下载！